

LE SILEX

PROGRAMME
JANVIER - MAI 2018

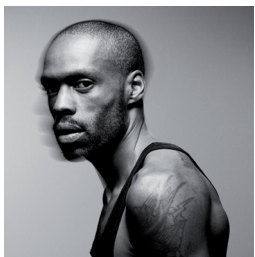
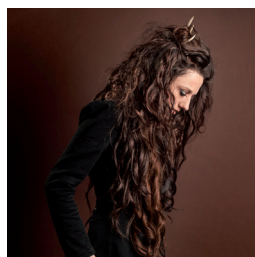


LE SILEX VOTRE SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES À AUXERRE

Le Silex - Association Service Compris, 7 rue de l'île aux plaisirs, 89000 Auxerre
Délégation de Service Public de la ville d'Auxerre - 03 86 40 95 40 - contact@lesilex.fr
Le Silex reçoit le soutien de l'état dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»

PROGRAMME

DU 26 JAN AU 31 MAI 2018



Vernissage expo « Le Secret de ces Mots » Les Hauts Graphismes

VEN 26 JAN - Peintures - Sérigraphies

Vernissage : 18H

GRATUIT - Club du Silex

Fraîchement diplômée de l'École Nationale des Beaux Arts de Dijon, **Morgane Poillot est aujourd'hui artiste plasticienne et graphiste indépendante sous le nom « Les Hauts Graphismes ».**

EXPOSITION « LE SECRET DE CES MOTS »

Passionnée depuis toujours par la force de l'image et de l'écrit, elle décide il y a cinq ans de créer ses propres alphabets, qui deviennent aujourd'hui le point central de ses créations.

Son travail peut évoluer à partir de différentes techniques : peinture, sérigraphie ou dessin. Ce processus de cryptographie lui permet de jouer notamment avec l'écriture, et les notions de « référent - référé ». La lettre devient alors un élément visuel à part entière, et les textes, phrases, mots qu'elle écrit se transforment en un ensemble de formes aléatoires. Le texte codé dictant en grande partie la forme finale de l'œuvre.

Elle laisse donc la possibilité aux personnes découvrant son travail, de décoder cet ensemble ou de simplement le considérer comme une abstraction. La notion participative et immersive de ce processus tient une grande place dans sa manière d'appréhender l'art.

Durée de l'expo : du 26 janvier au 31 mai 2018.

Les iNOUÏs du Printemps de Bourges

VEN 26 JAN - Musiques actuelles

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

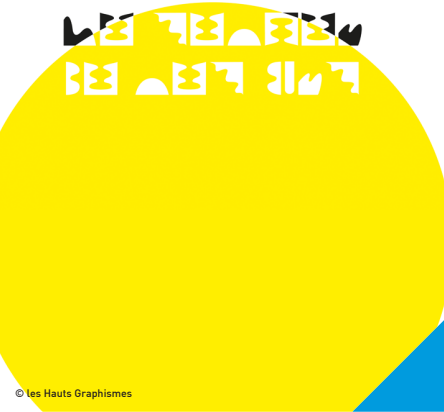
GRATUIT - PLACES À RETIRER SUR WWW.DIGITICK.COM - Grande Salle du Silex

Les iNOUÏs du Printemps de Bourges Crédit Mutuel sont un rendez-vous à ne pas manquer ! Avant d'applaudir des groupes au Festival des iNOUÏs du Printemps de Bourges, chaque région propose les groupes qu'elle a présélectionnés. Quatre groupes, quatre concerts gratuits pour une éventuelle place sur la scène des iNOUÏs du Printemps de Bourges.

Les groupes retenus par le jury bourguignon parmi plusieurs dizaines de candidatures sont :

- **EMNA** en catégorie Pop (Yonne)
- **Williams Brutus** en catégorie World (Côte-d'Or)
- **Cendres** en catégorie Métal (Saône-et-Loire)
- **Toxic Citizens** en catégorie Hip-hop (Côte-d'Or)

Rendez-vous ensuite au Printemps de Bourges du 24 au 29 avril 2018.



© Les Hauts Graphismes



© Pierre Jeanneau

Atelier Percussions animé par Les Tambours du Bronx

MER 31 JAN - Atelier
De 14H à 17H

Dès 12 ans, limité à 16 personnes - T. UNIQUE : 10€ - Club du Silex

Les mailloches en main, réunis face aux bidons, le rythme monte en vous, votre corps bat la mesure et la puissance des frappes s'intensifie ! Vous y êtes : l'atelier percussions promet une expérience vibratoire hors-normes.

ATELIER PERCUSSIONS

Durant leur deux jours de résidence au Silex, Les Tambours du Bronx animeront un atelier percussions. Goûtez à la fièvre contagieuse des percussions urbaines. Guidés par les membres du groupe Les Tambours du Bronx, découvrez la puissance percussive de ces bidons industriels. Dans un mélange explosif de résonances, de sonorités et de rythmes, laissez-vous emporter par la musicalité vibrante de ces tambours underground !

Contenu de l'atelier :

- Découverte de l'instrument (bidon et mailloche) et de sa spécificité (frappe et son)
- Evaluation des possibilités rythmiques de chacun
- Apprentissage du travail de groupe (savoir écouter les autres pour jouer ensemble)
- Création d'un ou plusieurs morceaux

Achetez vos places en ligne : www.lesilex.fr

Les Tambours du Bronx (Ft. Constanza and Guests) Restitution de résidence

VEN 02 FÉV - Special Metal Show

Ouverture des portes : **18H**

Début du filage : **18H30**

FILAGE PRIVÉ, RÉSERVÉ AUX ABONNÉS - Grande Salle du Silex

À l'issue de deux jours de résidence au Silex, le groupe Les Tambours du Bronx publiera le voile sur son travail de création et proposera un filage public.

LES TAMBOURS DU BRONX

Leur première prestation ne devait être qu'un événement unique : depuis 31 ans, l'exception se rejoue chaque soir. Les Tambours du Bronx sont nés en 1987 dans une commune adjacente à Nevers (Nièvre). Quartier de cheminots et d'ouvriers, ce Bronx local engendre un bloc, une meute au milieu des machines. La cadence de l'usine et des ateliers sera son rythme. Le quadrillage urbain se fera motif et la musique surgira de leur matière première, le métal. Des bidons, des mailloches : Être radical c'est effectivement « prendre les choses à la racine ». Plus qu'un groupe, des individualités sans pareil s'affrontent, s'accordent, s'unissent et se confrontent. L'énergie, le flux, la vie même émane du jeu de cette bande à seize têtes qui, loin de laisser de marbre, fascine et submerge. Le public et *Les Tambours* interagissent, l'un nourrit les autres : le public est effectivement leur capital. L'épuisement n'existe plus, chaque musicien agissant, frappant, hurlant, avec l'énergie d'un public transcendant. La musique prend chair et on exulte avec eux.



© Célestino Monteiro





© Célestino Monteiro / Titouan Riméstit

 Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Open Club Day

Journée européenne des salles de concert

SAM 03 FÉV - Visite guidée (2 sessions)

1^{ère} session : 16H30 - Durée : 45 min

2^e session : 18H00 - Durée : 45 min

GRATUIT SUR INSCRIPTION - PLACES LIMITÉES À 10 PERSONNES PAR SESSION

Pendant l'Open Club Day, des salles de concerts partout en Europe ouvrent leurs portes à un public qui n'est pas nécessairement habitué à y entrer. C'est l'occasion de montrer les activités qui sont habituellement inaccessibles au public, et découvrir qu'une variété de professions et d'étapes sont nécessaires pour faire vivre une salle de concert.

OPEN CLUB DAY

Le Silex ouvre ses portes pour deux visites privées privilégiées. Privilégiées ? Car elles seront effectuées lors d'une journée d'exploitation du Silex, c'est-à-dire, pendant la mise en œuvre du concert du soir : La Caravane Passe + KKC Orchestra. Passez de l'autre côté, celui des professionnels du spectacle. Ayez un rapide aperçu de la fourmière qui se cache derrière la réalisation d'un concert : une occasion unique pour plonger dans la magie de la nuit à la lumière du jour.

Plus d'infos : developpement@lesilex.fr

Réservez vos places en ligne : www.lesilex.fr



© Tijana Pakić

La Caravane Passe + KKC Orchestra

SAM 03 FÉV - Balkan rock

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

Quand la caravane passe, elle donne envie au sédentaire de monter à son bord et d'aller faire un tour. Un tour de piste pour commencer, mais qui pourrait pousser au tour du monde.

LA CARAVANE PASSE

Avec son swing aux sons hybrides, La Caravane Passe réussit à fusionner musique manouche balkanisée et rock alternatif hip-hopisé. La Caravane Passe revient sur scène avec un album intitulé « Le chien boit ». Mené par Toma Feterman, le chanteur de Soviet Suprem, le combo pioche dans les folklores du monde entier et réussit à faire de chacun de ses lives une fête mémorable. Vous êtes tous conviés !

1^{ère} Partie : KKC ORCHESTRA

Trois ans après la sortie de leur premier album « Géométrie variable » les quatre as du KKC sont de retour avec un nouvel album qui sortira au printemps. La guitare swing s'est un peu effacée pour laisser place à une basse puissante, la plume s'est encore aiguisée et un trombone a fait son apparition aux côtés des machineries électroniques... Sur scène on retrouve toujours la même énergie singulière, débordante et sincère !

Akalé Wubé

VEN 09 FÉV - Ethiopian groove

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Club du Silex

C'est en écoutant les « Ethiopiennes » (Francis Falceto, Buda Musique) que les cinq « férenj* » d'Akalé Wubé décidèrent de créer leur version « made in Paris » du groove éthiopien. De leur première session en 2008, dans un garage parisien jusqu'à ce jour, cet amour ne s'est jamais démenti.

* « férenj » : blancs, en amharique.

AKALÉ WUBÉ

En huit ans d'existence, Akalé Wubé n'a cessé d'élargir le cadre où se déploie sa musique, de plus en plus riche et profonde, à l'image de sa source d'inspiration première : le répertoire populaire éthiopien des années 60 et 70. À l'origine rassemblé autour de reprises de la série "Ethiopiennes", le groupe a grandi en s'immergeant profondément dans les musiques d'Éthiopie et en multipliant les collaborations avec des musiciens et danseurs éthiopiens, africains et européens. Peu à peu, les quelque deux cents concerts d'Akalé Wubé en Europe, en Asie et en Afrique en ont fait l'un des ambassadeurs mondiaux du groove éthiopien.

Étienne de la Sayette : Saxophone, flûtes

Paul Bouclier : Trompette, percussion, krar / Loïc Réchard : Guitare

Oliver Degabriele : Basse électrique / David Georgelet : Batterie

Ultra Vomit + Tagada Jones + Lexa (pas tout seul)

SAM 10 FÉV - Métal

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

ULTRA VOMIT

Alliant la puissance de la musique métal avec « l'hilarisme » du plus talentueux des comiques, Ultra Vomit est un groupe comme il n'en existe qu'un. Après la sortie de leur album, c'est l'hécatombe. Partout des manifestations spontanées se forment, des gens pleurent de bonheur, certains se crèvent les tympans persuadés de ne plus jamais entendre de son aussi merveilleux... Bref, c'est la révolution !

+ TAGADA JONES

Gonflé à bloc et armé d'un nouvel opus « La Peste et le Choléra » le groupe Tagada Jones s'apprête à reprendre les routes pour dispenser à travers le monde sa saine et franche énergie rock'n'roll, propre à faire transpirer n'importe quel amateur de décibels lors de concerts mémorables, où le quatuor révèle toute la mesure de sa ferveur et de sa générosité.

1^{ère} Partie : LEXA (PAS TOUT SEUL)

Lexa (Pas tout seul) revient, toujours dans une veine punk-rock, toujours avec des animaux, toujours avec finesse et poésie, mais cette fois - comme l'annonce le titre de leur album - c'est l'heure de la « Thérapie de groupe ».



© Pierre Dachery



© Dr / Mathieu Ezan





King King + Sean Taylor

SAM 17 FÉV - Blues

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 14€ / T. RÉDUIT : 16€ / T. PLEIN : 18€ - Grande Salle du Silex

King King est sur les rails. Une armée de fans, des récompenses à la pelle, difficile de croire qu'un groupe puisse connaître une ascension aussi fulgurante.

KING KING

Le Succès de King King peut sembler atypique, mais dès ses débuts en 2010, il est évident que King King a quelque chose de spécial. La force motrice du quartet est sans conteste Alan Nimmo, performeur talentueux et au charisme inaltérable, familier des scènes internationales qu'il arpente depuis longtemps avec son frère dans le groupe « Nimmo Brothers ». En 2017, King King passe un nouveau cap avec la sortie de l'album « Exile & grace ». Le groupe est désormais en tête d'affiche des salles qui l'accueillaient en première partie les années précédentes, et fait désormais la couverture des magazines musicaux en Grande-Bretagne... Le phénomène se propage dorénavant en France !

1^{er} Partie : SEAN TAYLOR

Sean Taylor a de solides influences qui vont de John Martyn, Bruce Springsteen en passant par Bob Dylan. Il propose un savant mélange de folk, blues et rock, parfois mâtiné de jazz. Un artiste sensible et authentique, qui viendra présenter son album « Flood and burn ».

Crédit Mutuel



Leïla Martial « Baa Box »

VEN 23 FÉV - Jazz vocal (scat)

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Club du Silex

Révélation sur la scène vocale avec son premier album « Dance Floor », la chanteuse Leïla Martial avance sur son chemin singulier avec une énergie et une soif de rencontres prolifiques !

LEÏLA MARTIAL - « BAA BOX »

Son nouveau groupe réunit deux autres fortes personnalités, tous multi-instrumentistes et vocalistes avec lesquels elle concocte une musique « multi-directionnelle », fondée dans le groove et puisant sa fraîcheur dans l'improvisation. Entre l'exploration électronique, l'utilisation des voix sous toutes ses formes (voix basse, bruitages, lignes mélodiques...) et les diverses associations de timbres, on découvre la synthèse des multiples facettes de Leïla Martial.

Leïla Martial : Voix lead, clavier, effets

Eric Perez : Batterie, voix, sampleur

Pierre Tereygeol : Guitare, voix

© Sylvain Gripoix

La Cinématek de M. Duterche Pervert!

VEN 02 MARS - Projection de film

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

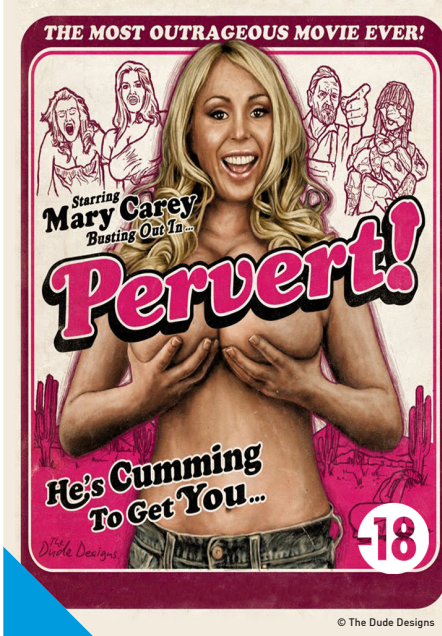
GRATUIT - Club du Silex

La Cinématek de M. Duterche, spécialiste du cinéma de mauvais goût à Dijon et des films trash bien débiles, vous propose «Pervert!».

Attention, pour public averti!

PERVERT! - 2005 - USA - 80 MINS - INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

James se rend chez son père dans le désert pour y passer l'été à travailler. Ce dernier est un vieux pervers qui connaît un franc succès auprès des jeunes femmes alors que James essuie les échecs coup sur coup. Suite à la soudaine disparition d'une maîtresse de son père, James se demande si le vieux n'aurait pas des tendances meurtrières. L'étrange atelier dans lequel il fabrique des sculptures en viande n'a rien de trop rassurant à ses yeux et il décide d'entamer sa petite enquête...



© The Dude Designs

GBH + The Decline!

SAM 03 MARS - Punk rock legend

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

GBH est un groupe britannique pionnier du punk hardcore. Leur longévité les classe parmi les groupes les plus influents de la scène punk internationale.

GBH

Le groupe GBH a tourné dans le monde entier, des groupes comme Metallica, Nirvana, Sepultura ou même encore Slayer ont tous cité GBH comme une de leurs influences. En pionniers du punk hardcore, les membres de GBH sont ultra énergiques sur scène, c'est du bon punk bien en place, des vieux de la vieille toujours aussi percutants. GBH est plus grand et meilleur que jamais !

1^{ère} Partie : THE DECLINE!

Certains disent que The Decline! font du punk-rock, d'autres du rock'n'roll, certains disent même que leurs morceaux sont folk-punk. Pourquoi pas, ils n'ont jamais démenti... Mais restons simples : The Decline! joue des hymnes sur lesquels tu pourras chanter en chœur, verser une larme ou encore embrasser l'amour de ta vie. Tu pourras même faire tout ça en même temps si ça te chante.



© Craig Burton



© Roger Keller

centre régional du jazz en bourgogne franche comté

Explicit Liber

VEN 09 MARS - Jazz

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Club du Silex

Explicit Liber se veut avant tout un livre ouvert, un voyage poétique et historique empreint de liberté où le souffle du jazz, du rock et de la musique baroque se mêle au tumulte des mouvements contestataires et sociaux des années 60 à nos jours.

EXPLICIT LIBER

« Imaginez une viole de gambe vagabonde en pleine contestation de mai 68, un saxophone soprano à l'improviste dans la Pologne des années 80, une batterie rêveuse dans le psychédélique Summer of Love de 1969, la mélodie d'une contrebasse enchanteresse dans l'ébriété d'un ewi survolté et laissez-vous emporter dans l'art du paradoxe du trio Explicit Liber.

J'ai composé cet opus tel un véritable carnet de route empreint de liberté où le jazz et la musique baroque s'entremêlent sans complexe dans les méandres du rock progressif et des musiques électroniques. »

- Benoît Keller

Aymeric Descharrières : Saxophone soprano, ewi, voix, effets

Benoît Keller : Contrebasse, viole de gambe, bouzouki, effets

Denis Desbrières : Batterie, effets



© Dr

The Limiñanas + HOboken Division + The Harts Industry

SAM 17 MARS - Rock

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

The Limiñanas sont de retour avec « Shadow People », leur cinquième album. Le groupe de Perpignan s'est imposé outre-manche comme le fer de lance le plus cool de la scène rock garage française actuelle.

THE LIMIÑANAS

Le duo se nourrit de multiples influences, du rock garage à la pop psyché (Velvet Underground, Stooges, Ennio Morricone, John Barry en passant par Cramps, Nick Cave et Gainsbourg), qu'il malaxe dans une subtile cuisine interne, pour en faire quelque chose de bien à lui...

+ HOBOKEN DIVISION

Bienvenue dans l'est, où le temps abrupt et le décor post-apocalyptique des usines abandonnées engendrent des riffs dégoulinants de fuzz. Il n'y a pas de fumée sans feu, et HOboken Division s'attèle à attiser les braises brûlantes d'une scène rock qui ne cesse d'évoluer.

1^{ère} Partie : THE HARTS INDUSTRY

Un son lourd, des paroles sombres et une posture désinvolte. Pas de doute, The Harts Industry est un groupe de rock alternatif aux teintes résolument stoner. Ses tableaux sonores à la grâce envoiissante font de The Harts Industry, un groupe à la poésie sauvage.



sparse.fr
guide moderne de dijón

United Concert of IUT

JEU 22 MARS - Rap / Électro

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. RÉDUIT : 5€ / T.PLEIN : 8€ - Grande Salle du Silex

UNITED CONCERT OF IUT

Cet événement musical organisé par les étudiants de l'IUT d'Auxerre revient en force. Fruit d'une collaboration entre le Silex et l'Université de Bourgogne, cette soirée a pour but de promouvoir la diversité musicale au sein du corps étudiant. Ce concert rassemble plusieurs groupes de musiciens, des groupes Auxerrois et quelques groupes étudiants, ayant comme seul objectif d'animer la soirée.



UNITED CONCERT
OF IUT 2018



©Dylan Delorme

Guillaume Perret Solo « Free »

VEN 23 MARS - Jazz

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

OFFERT AUX ABONNÉS / T. RÉDUIT : 14€ / T.PLEIN : 16€ - Club du Silex

Free. Dans l'histoire du jazz l'adjectif a ouvert les horizons esthétiques, libéré les énergies artistiques. Gratuit, libre, à chacun sa définition. Ornette Coleman l'a dit en son temps, et depuis les années 60, être free en jazz, c'est aussi être sujet à quelques malentendus.

GUILLAUME PERRET

Guillaume Perret fait partie de ces musiciens rares, qui vous saisissent au premier instant sans vous laisser décrocher. Après une tournée très remarquée avec son groupe Electric Epic, Guillaume Perret revient en solo avec son nouvel album « Free » sorti à l'automne 2016. Un voyage sonore cosmique, introspectif et fantastique. Seul sur scène avec ses saxophones et ses machines filtrant le son, il nous restitue l'ampleur d'un orchestre entier à lui tout seul. Une véritable épopée !

Guillaume Perret : Saxophone / Machines



© Guillaume Saix



© Zazzo



Mat Bastard + KO KO MO

SAM 24 MARS - Pop rock

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 16€ / T. RÉDUIT : 18€ / T. PLEIN : 20€ - Grande Salle du Silex

Poussez les meubles ! L'ex leader du groupe Skip The Use, Mat Bastard est de retour !

MAT BASTARD

Installé aux États-Unis depuis plusieurs années, il a pris le temps de travailler pour les autres avant de recommencer à écrire pour lui-même. Mais dès les premières lignes, l'envie d'un album solo fait son apparition. Remonter sur scène, partager des idées et des engagements à travers la musique, c'est ce qui anime l'artiste depuis toujours. L'album est ainsi lancé. Californien dans le son, il abordera des thèmes aussi variés que sa ville actuelle (Malibu), les États-Unis ou encore le féminisme. Comme à son habitude, Mat Bastard se concentre sur l'humain et la société d'aujourd'hui en proposant des titres aux paroles authentiques et parfois crues.

1^{ère} Partie : KO KO MO

Originaire de Nantes, KO KO MO est un duo musical explosif ultra charismatique ; deux bêtes de scène incroyables qui, à chaque montée sur scène, enflamment tout sur son passage ! À deux, c'est la fureur de vivre, toujours à fond dans la veine de Led Zeppelin, The White Stripes et The Black Keys !



© Célestino Monteiro

On The Rock Again

MER 28 MARS - Musiques actuelles

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

GRATUIT - Club du Silex

Des couleurs musicales... pour tous les goûts ! Une soirée de concerts où le Silex met en lumière le travail des élèves du Conservatoire d'Auxerre.

ON THE ROCK AGAIN

Une soirée consacrée au "Ateliers Musiques Actuelles" du Conservatoire de musique d'Auxerre, ils vous donnent rendez-vous sur la scène du Club du Silex pour découvrir la génération montante de ces jeunes musiciens. Partagez, l'espace d'un concert, une variété de titres connus au gré des courants musicaux traversés (rock, chanson, pop...).

La soirée On The Rock Again est proposée par le Conservatoire d'Auxerre.

Weepers Circus « N'importe Nawak ! »

VEN 30 MARS - Spectacle jeune public dès 5 ans

Ouverture des portes : **17H30**

Début du concert : **18H** - Durée : 55 min

T. ENFANT : 5€ / T. ADULTE : 7€ - Grande Salle du Silex

La réputation du Weepers Circus n'est plus à faire : vingt ans de tournées en France et en Europe, une dizaine de disques aux chansons tragi-comiques teintées de rock, et des collaborations prestigieuses (Olivia Ruiz, Juliette, Didier Lockwood, Jean Rochefort, Tchéky Karyo etc.)

WEEPERS CIRCUS - « N'IMPORTE NAWAK ! »

C'est l'histoire de quatre personnages mystérieux qui ont fait le tour du monde avec leur musique. Des histoires, ils en ont à vous raconter car ils sont allés partout, mais alors vraiment partout ! Au far west rencontrer le fermier MacDonald et son horrible fanfare de basse-cour. En Martinique, voir en vrai le terrible vampire des tropiques. Ils ont enfin réussi à croiser le pétillant furet qui court partout, la célèbre araignée Gipsy, Albert l'ermite grincheux ainsi que les crocodiles belliqueux. Alors que les Apaches débarquent dans Paris, on se demande où s'arrêteront les musiciens car là, c'est vraiment n'importe quoi ! « N'importe nawak ! » comme disent les indiens !

On l'a compris, « N'importe nawak ! » est un spectacle s'adressant aux petits, mais aussi aux grands enfants, qui est bourré de bonne humeur, d'humour et de poésie. On y croise des grands classiques de la chanson enfantine et des chansons inédites au style très varié.

Sympathetic Magic Peter Von Poehl

Co-réalisation Le Silex et le Théâtre d'Auxerre

SAM 31 MARS - Pop chorégraphiée

Début du concert : **20H30**

BILLETTERIE AU THÉÂTRE : DE 12€ À 25€ - Théâtre d'Auxerre

Duo de chorégraphes repéré sur les scènes françaises et internationales, codirecteurs du Centre Chorégraphique National de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort, Hélé Fattoumi et Éric Lamoureux signent avec Sympathetic Magic leur troisième rencontre avec la pop aérienne du suédois Peter Von Poehl.

SYMPATHETIC MAGIC - PETER VON POEHL

La forme de ce spectacle réside dans la rencontre des canons que sont le trio basse-guitare-batterie, pour le rock et le duo masculin-féminin, pour la danse. À partir de ces formations élémentaires, l'équipe réanime la magie sympathique qui irriguait les précédentes rencontres, dans la recherche renouvelée d'une musicalité commune au geste et au son. Une magie qui passe aussi par une alchimie visuelle toute particulière. Car ici, la lumière se recueille au creux de la main, se fait joueuse, éclate en feux follets qui guident le regard. Des chromes rutilants de la batterie aux luminons maniés par les danseurs, du lamé blanc des costumes aux feuilles de papier qui forment d'éphémères écrans... La scène accueille et conduit la lumière pour créer un voyage plastique, chorégraphique et musical envoûtant. Hélé Fattoumi et Éric Lamoureux en duo de Pierrots linaires dansent dans une proximité troublante, faisant corps avec la musique autant qu'avec les trois musiciens pour aboutir à un authentique quintet.



Jeune Public

© Damein Doiselet



© Laurent Philippe

LE THEATRE
scène conventionnée d'Auxerre



© Titouan Rimbault - Célestino Monteiro



© Dr

centre régional du jazz en bourgogne franche comté

Présentation Catalpa Festival 2018 + Concert du groupe Gliz (Pop rock)

JEU 05 AVRIL - Conférence publique

Ouverture des portes : **18H**

Début de la conférence : **18H30**

ENTRÉE LIBRE - Grande Salle du Silex

Le Catalpa Festival est enfin de retour au Parc de l'Arbre Sec à Auxerre les 22-23-24 juin prochains.

PRÉSENTATION CATALPA FESTIVAL

Vous souhaitez connaître l'intégralité de la programmation à découvrir sur grand écran et du gros son? Vous trépignez d'impatience de savoir quelles surprises et quelles nouveautés seront présentes au sein du village du Catalpa festival? Vous ne pouvez retenir vos meilleures accolades pour tous les partenaires et toutes les composantes qui permettent la mise en œuvre du Catalpa? Vous désirez plus fort que tout exprimer votre soutien à votre festival préféré? Vous souhaitez juste boire un verre de limonade avec du monde et écouter un superbe concert de GLIZ? Une seule date à retenir: **le jeudi 5 avril** grande salle du Silex pour une présentation synthétique et dynamique de la prochaine édition du Catalpa Festival !

Attention, invités surprises à prévoir !

EN PLUS : Venez découvrir pour l'occasion un concert du groupe **GLIZ**

Avec ses instruments d'avant l'électricité, Gliz envoie une pop fraîche mêlée à la crasse et l'énergie du rock. Le groupe offre une musique riche, unique et saisissante. Débauchez un tuba d'une fanfare, arrachez des motifs rock à une batterie groove... Un nouveau son est là : organique, roots et moderne, sensible et brutal.

Lucky People

VEN 06 AVRIL - Jazz

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Club du Silex

Lucky People est le projet du batteur percussionniste Luc Véjux, admirateur effréné des défricheurs passés et présents (tels John Coltrane, Bela Bartok, Vyacheslav Artyomov, Christian Vander ou Steve Coleman), qui s'inspire des musiques du monde et principalement de l'insondable héritage des rythmes de l'Afrique.

LUCKY PEOPLE

Lucky People présente une musique libre qui se donne la chance d'échapper au diktat de la norme et du calibrage esthétique. L'instinct nourrit la création et l'expression d'un répertoire coloré, aussi riche que varié, qui se veut un laboratoire où s'expérimentent grooves, structures, climats et improvisations, sur des thèmes et des arrangements empreints de profondeur et de sincérité. Armé d'humilité et formé à l'école intarissable des tambours d'Afrique et du jazz drumming, le compositeur propose une rencontre, creuset de métissage, où l'oralité garantit sa danse, l'écriture sa peinture et l'improvisation sa liberté.

Luc Véjux : Batterie, composition

Olivier Bernard : Saxophone / Mickaël Sévrain : Clavier

Maxime Formey : Basse / Christian Bretonnet : Percussions

The Gladiators + Erik Arma

SAM 07 AVRIL - Reggae

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

Les Gladiators sont dans l'arène depuis 1967, date à laquelle Albert Griffiths forme le groupe dont le nom lui a été suggéré dans un bus par un voyageur qui venait de voir le film « Ben Hur » : l'idée de ces hommes qui combattaient pour leur liberté, un peu à l'image de sa lutte contre Babylone, séduit aussitôt le rasta.

THE GLADIATORS

En 1976 The Gladiators signent chez Virgin, ce qui fait que leurs albums « Trenchtown Mix Up », « Proverbial Reggae » et « Naturality » sont distribués partout dans le monde et beaucoup de leurs titres deviennent par la suite des classiques du reggae. Ils nous livrent une musique authentique, imprégnée de soul music où l'entrelacement des voix donne toute sa puissance à leurs mélodies envoûtantes. Leur sens de la mélodie et du rythme allie la simplicité et l'efficacité.

1^{ère} Partie : ERIK ARMA

Animé par l'envie de dévoiler des choses plus personnelles, Erik Arma décide de se lancer dans une aventure solo avec la sortie de son premier disque « Citoyen du Monde ». Il puise ses influences dans la période 70's, les grands chanteurs de reggae et de soul, et livre un album qui allie sonorités vintage et modernité.

Support Your Local Band Alaskan Clew + The Mobs

VEN 13 AVRIL - Rock

Ouverture des portes : **19H**

Nouvel horaire : **19H30**

GRATUIT - Club du Silex

NOUVEL
HORAIRE

Mettre en lumière les groupes régionaux, tel est l'objectif de Support Your Local Band. Pour cette soirée, Le Silex vous fait découvrir deux groupes issus d'un univers à la croisée du folk-blues et du punk-rock.

ALASKAN CLEW (DIJON)

Partez pour une expédition folk-blues avec le one-man-band Alaskan Clew, guitare dans le dos, pour un voyage intérieur sur une voix grunge, alliant puissance et fragilité. Une expédition dans un univers mystique où les gouttes de Pearl Jam ou Staind sculpteront la glace et perleront sur la neige.

+ THE MOBS (AUXERRE)

The Mobs c'est un trio punk-rock dans le style de Green Day et Blink-182. Le groupe tourne beaucoup et se fait un nom avec un répertoire de reprises tapant dans leurs influences principales. Puis c'est là que la machine se met en marche avec la sortie de leur EP « Nos Années Lycée ».



Crédit Mutuel





Lorenzo + Acey Ten

SAM 14 AVRIL - Rap

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 16€ / T. RÉDUIT : 18€ / T. PLEIN : 20€ - Grande Salle du Silex

Originaire de Rennes, planqué sous bob, lunettes et moustaches, le rappeur Lorenzo est apparu sur YouTube en 2015 comme un pop-up. Attitude white-trash, verve à la fois littéraire et ordurière et vidéos décalées, le lascar d'à peine vingt ans cassait internet en quelques secondes.

LORENZO

Dont acte : rappeur, hâbleur, vantard, à la fois artiste contemporain et rappeur underground, Lorenzo est cet improbable lascar venu des étoiles, capable de rentrer dans le lard du rap français avec un aplomb magistral. La vingtaine, une seule mixtape au compteur - la bien nommée « L'Empereur Du Sale » -, Lorenzo évoque à la fois Charles Bukowski et Slim Shady, les coups de latte en plus, le mauvais goût en coin, onomatopées sanglantes, patois inédit et références bigarrées à l'appui.

+ 1^{ère} Partie : ACEY TEN

Acey Ten aborde dans ses compositions des thèmes propres à notre société contemporaine, « un bon rap, c'est un rap engagé ! ». Il opte ainsi pour un « retour aux sources » en privilégiant une écriture à la fois mélodique et métaphorique. Autodidacte, il puise son inspiration dans l'atmosphère que dégagent les artistes de Brooklyn et du Queens. Il affectionne particulièrement Nas, Wu-Tang Clan, Action Bronson, Joey Bada\$\$!



Stéphane Kerecki « French Touch »

VEN 20 AVRIL - Jazz

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Club du Silex

Nourrie par la musique électronique de Detroit ou Chicago, La « French Touch » a influencé à son tour au-delà de nos frontières, grâce aux groupes Air, Daft Punk, Motorbass, ou plus récemment Kavinsky ou Phoenix, et cela dans un très grand nombre de genres musicaux.

STÉPHANE KERECKI - « FRENCH TOUCH »

Le jazz a toujours puisé dans la musique populaire pour renouveler son répertoire, et réinventer ses sonorités. La « French Touch » n'a cependant jamais fait l'objet d'un travail approfondi d'appropriation par des musiciens de jazz. C'est de ce constat qu'est venu au contrebassiste Stéphane Kerecki l'idée d'un projet consacré à ce courant musical français majeur, mais également de l'envie de poursuivre l'aventure de « nouvelle Vague », son précédent opus dédié aux musiques de films, Victoire du Jazz du Meilleur Album en 2015.

Stéphane Kerecki : Contrebasse

Julien Lourau : Saxophones

Jozef Dumoulin : piano, fender rhodes

Fabrice Moreau : batterie

Crédit  Mutuel

présente

RIFFX.fr

 **by** Crédit  Mutuel 

Toutes les musiques,
tous les talents !

→ Une communauté de passionnés !

→ Du son puissance X

→ Des profils sur mesure



LE PENSE IPASI BÊTE

PROGRAMME → LE SILEX
Janvier - Mai 2018

VEN 26 JAN / 18H / PEINTURES - SÉRIGRAPHIES Vernissage expo "Le Secret de ces Mots"

Gratuit > Club du Sillex
Durée : du 26 janvier au 31 mai
WWW.LES-HAUTS-GRAPHISMES.COM



VEN 26 JAN / 21H / MUSIQUES ACTUELLES Les inOUIs du Printemps de Bourges

Gratuit - Places à retirer sur Digitick.com > Grande salle du Sillex
EMNA + Williams Brutus + Cendres + Toxic Citizen
WWW.RESEAU-PRINTEMPS.COM



MER 31 JAN / DE 14H À 17H / ATELIER LIMITÉ À 12 PERSONNES - DÈS 12 ANS Atelier percussions animé par Les Tambours du Bronx

10€ > Club du Sillex
WWW.LESILEX.FR



VEN 02 FÉV / 18H30 / SPECIAL METAL SHOW Les Tambours du Bronx (Ft. Constanza and Guests)

Gratuit - Réservé aux abonnés > Grande salle du Sillex
WWW.TAMBOURSDUBRONX.COM



SAM 03 FÉV / 16H30 ET 18H / VISITES GUIDÉES Open Club Day visite du Sillex

Gratuit sur inscription - limité à 10 personnes par session.
WWW.OPENCLEUBDAY.COM



SAM 03 FÉV / 21H / BALKAN ROCK La Caravane Passe + KKC Orchestra

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Sillex
WWW.LACARAVANEPASSE.COM
WWW.KKCORCHESTRA.COM



VEN 09 FÉV / 20H30 / ETHIOPIAN GROOVE Akalé Wubé



SAM 17 MARS / 21H / ROCK The Liminanas + Hoboken Division + The Harts Industry

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Sillex
WWW.THELIMINANAS.COM
WWW.HOBOKENDIVISION.COM
WWW.FACEBOOK.COM/THEHARTSINDUSTRY



JEU 22 MARS / 21H / RAP - ÉLECTRO United Concert of IUT

5 - 8€ > Grande salle du Sillex
WWW.LESILEX.FR



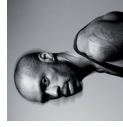
VEN 23 MARS / 20H30 / JAZZ Guillaume Perret Solo "Free"

Offert aux abonnés - 14 - 16€ > Club du Sillex
WWW.GUILLAUME-PERRET.FR



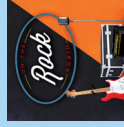
SAM 24 MARS / 21H / POP ROCK Mat Bastard + KO KO MO

16 - 18 - 20€ > Grande salle du Sillex
WWW.FACEBOOK.COM/MATBASTARDOFFICIEL
WWW.KO-KO-MO.COM



MER 28 MARS / 20H30 / ROCK On The Rock Again

Gratuit > Club du Sillex
CONCERT DES ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES DU CONSERVATOIRE D'AUXERRE



VEN 30 MARS / 18H / JEUNE PUBLIC - DÈS 5 ANS - DURÉE 55 MIN Weeper Circus "N'importe Nawak !"

5 - 7€ > Grande salle du Sillex
WWW.WEEPERCIRCUS.COM



SAM 31 MARS / 20H30 / POP CHORÉGRAPHIÉE Sympathetic Magic Peter Von Poehl Billetterie au Théâtre - Théâtre d'Auxerre

De 8 à 25€
WWW.PETERVONPOEHL.COM
WWW.AUXERRELETHEATRE.COM



JEU 05 AVRIL / 18H30 / CONFÉRENCE PUBLIQUE Présentation Catalina 2018



Jeune public

Hors les murs

12 - 14 - 16€ > Club du Sillex



WWW.CATALPAFESTIVAL.FR
WWW.FACEBOOK.COM/CATALPAFESTIVAL

Gratuit > Grande salle du Sillex



SAM 10 FÉV / 21H / MÉTAL
Ultra Vomit + Tagada Jones + Lexa (Pas tout seul)

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Sillex

WWW.ULTRA-VOMIT.COM
WWW.TAGADAJONES.COM
WWW.LEXAPASTOUTSEUL.FR

WWW.AKALEWUBE.COM



SAM 17 FÉV / 21H / BLUES
King King + Sean Taylor

14 - 16 - 18€ > Grande salle du Sillex

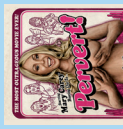
WWW.KINGKING.CO.UK
WWW.SEANTAYLORSONGS.COM



VEN 23 FÉV / 20H30 / JAZZ
Leïla Martial "Baa Box"

12 - 14 - 16€ > Club du Sillex

WWW.LEILAMARTIAL.COM



VEN 02 MARS / 20H30 / PROJECTION DE FILM - INTERDIT AUX MINEURS
Pervert!

Gratuit > Club du Sillex

WWW.FACEBOOK.COM/LACINEMATEKEMDRUTERCHÉ



SAM 03 MARS / 21H / PUNK ROCK LEGEND
GBH + The Decline!

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Sillex

WWW.GBHUK.COM
WWW.THE-DECLINE.COM



VEN 09 MARS / 20H30 / JAZZ
Explicit Liber

12 - 14 - 16€ > Club du Sillex

WWW.EXPLICITLIBER.COM



VEN 06 AVRIL / 20H30 / JAZZ
Lucky People

12 - 14 - 16€ > Club du Sillex

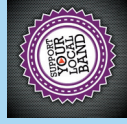
WWW.LUCKY-PEOPLE.FR



SAM 07 AVRIL / 21H / REGGAE
The Gladiators + Erik Arma

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Sillex

WWW.FACEBOOK.COM/THEGLADIATORSBAND
WWW.FACEBOOK.COM/ERIKARMA.MUSIC

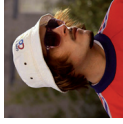


VEN 13 AVRIL / 19H30 / FOLK ROCK
Support Your Local Band - Alaskan Clee + The Mobs

Gratuit > Club du Sillex

WWW.FACEBOOK.COM/ALASKANCLEE
WWW.FACEBOOK.COM/THEMOBSMUSIC

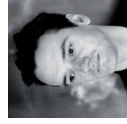
NOUVEL
HORAIRE



SAM 14 AVRIL / 21H / RAP
Lorenzo + Acey Ten

16 - 18 - 20€ > Grande salle du Sillex

WWW.FACEBOOK.COM/LORENZOEMPEREURDUSALE



VEN 20 AVRIL / 20H30 / JAZZ
Stéphane Kerecki "French Touch"

12 - 14 - 16€ > Club du Sillex

WWW.STEPHANEKERECKI.COM



VEN 27 AVRIL / 21H / CHANSON
Loïc Lantoiné + Cabaret Amateur

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Sillex

WWW.FACEBOOK.COM/LOICLANTOINEOFFICIEL

AUXERRE
LESILEX

WWW.LESILEX.FR - SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - AUXERRE

Le Sillex, délégation de service public de la ville d'Auxerre,

recçoit le soutien de l'État dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»

Ne pas jeter sur la voie publique - © Service Compris - Licences 1-1041113/2-1041114/3-1041115 - Photographies : Dr

Les actions culturelles du Sillex
Les événements gratuits

LE PENSE IPASI BÊTE

PROGRAMME → LE SILEX
Janvier - Mai 2018



VEN 04 MAI / 21H / RAP
Gaël Faye + ARM

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

WWW.GAELEFAYE.COM

WWW.FACEBOOK.COM/ARMPAGEOFFICIELLE



JEU 17 MAI / 18H30 / MUSIQUES ACTUELLES
Lancement Garçon la Note 2018

Gratuit > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/GLNAUXERRE



SAM 19 MAI / 21H / ROCK / REGGAE
Yonne All Stars - Queen Vs. Bob Marley
+ La Chorale du Silex

Gratuit > Grande salle du Silex

WWW.LESILEX.FR



VEN 25 MAI / 21H / RESTITUTION DE RÉSIDENCE ESM
Electro'Gen + Aonno + Résilience

Gratuit > Grande salle du Silex

WWW.ESMBOURG06NEFRANCHECOMTE.FR



SAM 26 MAI / 18H30 / ROCK
Cannibale - Festival ONE+ONE

5€ > Métairie Bruyère - Parly - 03 86 74 30 72

WWW.FACEBOOK.COM/CANNIBALEMUSIC

WWW.ONEPLUSONEFESTIVAL.WORDPRESS.COM

WWW.LA-METAIRIE.FR

Hot's
Les
mus

Les actions culturelles du Silex
Les événements gratuits

LE SILEX

PROGRAMME
JANVIER - MAI 2018



© Célestino Monteiro

LE SILEX VOTRE SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES À AUXERRE

Loïc Lantoine + Cabaret Amateur

VEN 27 AVRIL - Chanson

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

Le Cabaret Amateur « Y'a de la voix » est le fruit du travail de création réalisé par dix jeunes auteurs compositeurs interprètes amateurs âgés de 13 à 18 ans. Suite à deux stages animés par l'artiste Loïc Lantoine, en compagnie de Gérard Lelièvre et Pierre-Jean Zantman, dix chansons originales en sont nées !

LOÏC LANTOINE

Brillant manieur de mots, Loïc Lantoine roule sa bosse depuis maintenant plus de quinze ans et s'est fait une place de choix parmi les talentueux paroliers français. Proche de Christian Olivier (« les Têtes Raides ») qui réalise son deuxième album en 2006, il est fidèle depuis 2003 à François Pierron, son contrebassiste qui l'accompagne depuis. Mais Loïc Lantoine, c'est aussi Mon Côté Punk, avec une participation au premier EP « J'y peux rien » en 2004 et à l'album éponyme l'année suivante.

1^{ère} Partie : CABARET AMATEUR

Concert de restitution du tout nouveau Cabaret Amateur, accompagné en scène par un atelier de musiques actuelles et un atelier jazz du Conservatoire d'Auxerre, lesquels ont été invités à réaliser les arrangements des chansons créées. Ouvrez grands vos oreilles... Et vos cœurs, car vous allez le voir et l'entendre, « Y'A DE LA VOIX ! »

Gaël Faye + ARM

VEN 04 MAI - Rap

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

Artiste franco-rwandais, Gaël Faye est auteur compositeur interprète de rap. Une voix qui délivre une poésie réaliste.

GAËL FAYE

À l'image d'un archipel, les textes de Gaël Faye sont des îlots indépendants les uns des autres mais baignants dans la même eau, à l'exacte température du piano. Un piano éventré dont le son chaleureux du bois et des mécanismes se révèle aussi important que les notes qui s'en échappent. Accompagné sur scène de Guillaume Poncet et Blanka, Gaël Faye nous entraînera entre Bujumbura et Paris, dans des *terras incognitas*.

1^{ère} Partie : ARM

ARM propose un rap hybride, bouillonnant, entre blues, électronique, entre influences passées du hip-hop et ambiances éthérées d'aujourd'hui, calme et fureur sous les feux des villes étouffantes, lieux d'espoir au bout des tunnels, voyages dans l'abîme ou contemplations apaisées. ARM cultive sa différence comme arme principale d'un disque aux lignes intransigeantes et à la colère sourde et salvatrice.



© Marie Vosgian

À noter : Un deuxième concert du Cabaret Amateur aura lieu au Cabaret l'Escalé le 15 mai 2018 à 21h.

Ce projet du conservatoire d'Auxerre a été soutenu par la Ville d'Auxerre, la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la SMAC Le Silex d'Auxerre et le Cabaret l'Escalé de Migennes.



© Pierre-Yves Calvat

Lancement Garçon la Note 2018

JEU 17 MAI - Musiques actuelles

Début de la présentation : 18H30

GRATUIT - Grande Salle du Silex

En avant-première au Silex, le Festival Garçon la Note 2018 lance sa nouvelle édition.

Garçon la Note, organisé par l'Office de Tourisme d'Auxerre, existe depuis 2001. Le Silex accueille les concerts de lancement de cet événement musical incontournable de l'été sur Auxerre. Découvrez à cette occasion la programmation de cet été.

La programmation musicale de cette soirée au Silex n'est pas connue au moment de la rédaction de ce programme. Pour plus d'informations nous vous invitons à vous rendre sur www.lesilex.fr

Du 1er juillet au 31 août, des concerts gratuits de 21h à 23h30 (sauf les dimanches). Plus de 50 concerts dans tous les styles de musique dans plus de 45 cafés ou restaurants d'Auxerre et de l'Auxerrois.



© Dr

Yonne All Stars Queen Vs. Bob Marley + La Chorale du Silex

SAM 19 MAI - Rock / Reggae

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

GRATUIT - Grande Salle du Silex



Pour cette cinquième édition du Yonne All Stars, le Royaume-Uni rencontre la Jamaïque : Queen Vs. Bob Marley, deux légendes, deux destins... Venez découvrir les reprises des plus grands tubes de Queen et de Bob Marley, complètement revisités pour l'occasion.

POUR LES MUSICIENS QUI SOUHAITERAIENT PARTICIPER :

- 1 - Inscrivez-vous avec votre groupe ou formez-en un pour l'occasion avec vos copains zicos ! (Inscription obligatoire : production@lesilex.fr)
- 2 - Faites des reprises complètement revisités de Queen, Bob Marley ou vice versa, ou les deux, y'a carrément le choix. Le tout en disco, en punk, en reggae, en électro... Bref, a-mu-sez vous !
- 3 - Trouvez un nom de scène fun et qui déchire, soyez créatifs ! Tous les jeux de mots sont permis, pour ne pas dire « recommandés ».
- 4 - Venez répéter aux « Studios du Silex - La Cuisine » gratuitement. Pour cela il suffit simplement de réserver au **03 86 40 95 50**.
- 5 - Préparez un show de folie et montez sur la scène du Silex avec au minimum 3 morceaux. Il est à noter que les déguisements sur scène sont vivement conseillés !



© Célestino Monteiro

Electro'Gen

Restitution de résidence ESM

VEN 25 MAI - Musiques actuelles

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

GRATUIT - Grande Salle du Silex

Après trois jours de résidence au Silex pour finaliser leur spectacle, les musiciens de l'ESM (École Supérieure de Musique) Bourgogne-Franche-Comté nous livrent des compositions originales et des reprises revisitées.

ELECTRO'GEN

Electro'Gen est un collectif hybride qui regroupe les étudiants de première année du département de musiques actuelles. Durant l'année, ils suivent des ateliers hebdomadaires de composition et de pratique de groupe avec Guillaume Orti et Franck Rossi-Chardonnet, puis bénéficient de trois jours de résidence comprenant un travail scénique avec Claudia Phillips. Ce programme très complet aboutit à un opus tout en énergie et en innovation construit à partir des apports de chacun des musiciens.

+ DEUX PROJETS ISSUS DE L'ESM - AONNO + RÉSILIENCE



© Titouan Rimbault

esm
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE

Cannibale

Concert hors les murs Festival ONE+ONE

SAM 26 MAI - Rock

Début du concert : **18H30**

T. UNIQUE : 5€ - Métairie Bruyère (Parly - 03 86 74 30 72)

Hors
les
murs

Le Festival ONE+ONE laisse carte blanche au fameux label parisien Born Bad. Au programme de ce festival beaucoup de concerts, des expos, du cinéma expérimental, des dédicaces et une bonne dose de bonne humeur. À cette occasion La Métairie Bruyère à Parly accueillera le groupe Cannibale.

CANNIBALE

Sur les cendres de « feu » Bow Low est né Cannibale, préférant alors la moiteur tropicale d'un rock garage exotique aux contours caribéens, pour mieux se confronter à un psyché de cambrousse. Leur musique est un étonnant mélange entre cumbia, rythmes africains et rock garage; dit autrement, une sorte de chaînon manquant entre Fela Kuti, les Doors et The Seeds.

- Bester Lang (Gonzai)



© Djavanshir



La Métairie Bruyère
Centre d'Art Graphique

YONNE

All Stars



QUEEN

Vs.

BOB MARLEY



Rock / Reggae

LE SILEX

YONNE ALL STARS - QUEEN VS. BOB MARLEY

Sam 19 mai - Gratuit - 21H - Grande Salle



LE
PETIT
JOURNAL
— Du —
SILEX

N° 20 JANVIER-MAI
2018

ACTIONS CULTURELLES

Le Silex accueille à l'année des concerts mais développe aussi une activité dite d'action culturelle qui consiste à mener des projets avec divers établissements et partenaires autour des musiques actuelles, organiser des conférences thématiques, des ateliers de pratiques artistiques.

Focus sur les projets accueillis sur la saison 2018 :

- Concert d'audition des iNOUÏS du Printemps de Bourges - Vendredi 26 janvier
- Atelier percussions avec les Tambours du Bronx - Mercredi 31 janvier
- Open Club Day : le Silex ouvre ses portes - Samedi 03 février
- Peace and Love : spectacle pédagogique sur les risques auditifs tout au long de l'année
- Musiques Actuelles au Lycée - Sorg & Napoleon Maddox - Mars 2018
- Création d'une fiction radio au lycée - Avril 2018
- Y'a de la voix ! - Loïc Lantoin - Vendredi 27 avril
- Projet I.M.E le mercredi 04 avril // ESM - Electro'Gen le vendredi 25 mai
- Appel aux groupes icaunais pour le concert Yonne All Stars - Samedi 19 mai.

Atelier percussions avec Les Tambours du Bronx

Les mailloches en main, réunis face aux bidons, le rythme monte en vous, votre corps bat la mesure et la puissance des frappes s'intensifie. Vous y êtes : l'atelier percussions promet une expérience vibratoire hors-normes.

Durant leur deux jours de résidence au Silex, le groupe Les Tambours du Bronx animeront un atelier percussions. Goûtez à la fièvre contagieuse des percussions urbaines. Guidés par les membres du groupe Les Tambours du Bronx, découvrez la puissance percussive de ces bidons industriels. Dans un mélange explosif de résonances, de sonorités et de rythmes, laissez-vous emporter par la musicalité vibrante de ces tambours underground !

Mercredi 31 janvier 2018 - de 14h à 17h - Club

10€ - Atelier limité à 16 personnes (accessible dès 12 ans)

Inscription obligatoire www.lesilex.fr - Plus d'infos : production@lesilex.fr



Open Club Day - visite du Silex - Journée Européenne des salles de concert

Durant l'Open Club Day, des salles de concerts partout en Europe ouvrent leurs portes à un public qui n'est pas nécessairement habitué à y entrer. C'est l'occasion de montrer les activités qui sont habituellement inaccessibles au public, et découvrir qu'une variété de professions et d'étapes sont nécessaires pour faire vivre une salle de concert.

Le Silex ouvre ses portes pour deux visites privées privilégiées. Privilégiées ? Car elles seront effectuées lors d'une journée d'exploitation du Silex, c'est-à-dire, pendant la mise en œuvre du concert du soir : La Caravane Passe + KKC Orchestra.

Passez de l'autre côté, celui des professionnels du spectacle. Ayez un rapide aperçu de la fourmière qui se cache derrière la réalisation d'un concert : une occasion unique pour plonger dans la magie de la nuit à la lumière du jour.

Samedi 03 février - visites guidées

Deux sessions : 16h30 et 18h - durée 45 min

Gratuit sur inscription - www.lesilesilex.fr - Places limitées à 10 personnes par visite



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

ACTIONS CULTURELLES



Musiques actuelles au Lycée avec Sorg & Napoleon Maddox

Le Sillex accueille le dispositif « Musiques actuelles au lycée » avec l'association **JMFrance (Jeunesses Musicales de France)**. L'objectif est de développer une école du spectateur auprès des lycéens de la région Bourgogne en organisant une série de concert et de rencontres entre les élèves et un artiste : cette année, le groupe retenu est le duo electro-hip hop **Sorg & Napoleon Maddox**

On n'arrête plus le rappeur de Cincinnati, Napoleon Maddox ! Il revient avec un tout nouveau projet hip-hop teinté d'électro et de samples soul funk. Il distille son flow aiguisé et tranchant sur les productions du bisontin Sorg, jeune beatmaker/producteur repéré aux Inouïs du Printemps de Bourges 2017 et considéré comme l'un des plus prometteurs de sa génération. En live, Sorg & Napoleon Maddox livrent un show énergique et engagé qui rappelle l'âge d'or du hip hop tout en explorant avec créativité les sonorités modernes !



Des temps d'échange sont prévus en classe entre les élèves et le groupe. Sorg initiera les élèves à la technique du beatmaking (création de morceaux de musique instrumentales) et la rencontre se finalisera par un concert au Sillex. Les établissements participants pour cette 1^{ère} édition au Sillex sont le L.E.G.P.T.A La Brosse de Venoy, le lycée EREA de Jules Verne de Joigny, et le lycée Jacques Amyot d'Auxerre. Merci à leurs professeurs Aurélie Girard, Vanessa Nowak, Marie-Pierre Rousserlet et Luc Paganon pour leurs investissements et à Nina Léger et Karine Meslin des JMFrance Bourgogne Franche-Comté. **(Ce concert est réservé aux classes participantes.)**

Weepers Circus - "N'importe Nawak !" - Concert jeune public

La réputation du Weepers Circus n'est plus à faire : vingt ans de tournées en France et en Europe, une dizaine de disques aux chansons tragi-comiques teintées de rock, et des collaborations prestigieuses (Olivia Ruiz, Juliette, Didier Lockwood, Jean Rochefort, Tchéky Karyo etc.)

Weepers Circus - «N'importe Nawak !»

C'est l'histoire de quatre personnages mystérieux qui ont fait le tour du monde avec leur musique. Des histoires, ils en ont à vous raconter car ils sont allés partout, mais alors vraiment partout ! Au far west rencontrer le fermier MacDonald et son horrible fanfare de basse-cour. En Martinique, voir en vrai le terrible vampire des tropiques. Ils ont enfin réussi à croiser le pétillant furet qui court partout, la célèbre araignée Gipsy, Albert l'ermite grincheux ainsi que les crocodiles belliqueux. Alors que les Apaches débarquent dans Paris, on se demande où s'arrêteront les musiciens car là, c'est vraiment n'importe quoi ! « N'importe nawak ! » comme disent les indiens !



Vendredi 30 mars 2018 - 18h - Grande salle du Sillex
5-7€ - durée 55 min - Spectacle jeune public dès 5 ans

Peace and Lobe - spectacle pédagogique et de prévention sur les risques auditifs

Le Sillex accueille le dispositif Peace & Lobe. L'objectif est d'informer et sensibiliser les étudiants, collégiens et lycéens aux risques auditifs. L'association Youz permet à un groupe régional de proposer et de développer un spectacle pédagogique de sensibilisation aux risques auditifs liés à l'exposition des musiques amplifiées. Il retrace en 1h30 l'histoire des musiques actuelles tout en évoquant l'évolution technologique, l'acoustique, l'amplification et la physiologie de l'oreille.

Plus d'infos : www.youzprod.com

ACTIONS CULTURELLES



© Marie Vosgian

"Y'a de la voix!"

Ateliers de création de chansons en langue française, animés par l'artiste-auteur-interprète Loïc Lantoine.

Le Cabaret Amateur "Y'a de la voix!" est le fruit du travail de création réalisé par dix jeunes auteurs compositeurs interprètes amateurs âges de 13 à 18 ans. Suite à deux stages d'une semaine animés par l'artiste Loïc Lantoine, en compagnie de Gérald Lelièvre et Pierre-Jean Zantman, qui se sont déroulés au conservatoire d'Auxerre et au Silex, en octobre 2017 (pour la partie écriture et composition musicale) et en avril 2018 (pour l'interprétation en scène).

Dix chansons originales en sont nées !

Le Cabaret Amateur se produira en première partie du concert de Loïc Lantoine, et il sera accompagné sur scène par un atelier de musiques actuelles et un atelier jazz du conservatoire d'Auxerre, lesquels ont été invités à réaliser les arrangements des chansons créées.



À noter : Concert au Silex le vendredi 27 avril 2018 à 21h + un 2^e concert du Cabaret Amateur aura lieu au Cabaret L'Escale à Migennes le 15 mai 2018 à 21h.

Ouvrez grands vos oreilles et vos cœurs, car "Y'a de la voix" !



© Elisabeth Sazerat

La Chorale du Silex

Entre les périodes de répétitions et de résidences au Silex tout au long de l'année, La Chorale du Silex élargit son répertoire et peaufine ses prochaines prestations avec notamment un travail approfondi sur le chant à Vézelay en partenariat avec la Cité de la Voix le samedi 10 mars.

Vous pourrez retrouver votre chorale préférée lors d'une prestation toute particulière ouverte au public durant la prochaine édition du Yonne All Stars le samedi 19 mai dédiée à Queen et Bob Marley ainsi que sur le Catalpa Festival, le dimanche 24 juin 18h30 au Parc de l'Arbre Sec à Auxerre.

En moins d'un an, la Chorale a fait de gros progrès et surprend un public de plus en plus large !

Vous aimez les pratiques collectives généreuses?

Vous appréciez les tours de chants endiablés ?

Vous voulez découvrir une chorale de 60 choristes accompagnée d'un vrai groupe de rock et d'un "chef de cœur rock'n'roll"?

Vous souhaitez accueillir la Chorale du Silex dans votre commune, dans votre salle de spectacles?

Suivez l'actualité la Chorale du Silex sur la page facebook ([lachoraledusilex](https://www.facebook.com/lachoraledusilex)) et prenez contact par téléphone (Fred **03 86 40 95 50**) ou par mail sur : lachorale@lesilex.fr

ACTIONS CULTURELLES

Atelier de création sonore à l'I.M.E de Vincelles

Réalisé avec 12 enfants et animé par Richard Ferri et Sébastien Beau, étudiants à l'École Supérieure de Musique de Dijon, l'atelier a pour objectif de réaliser une œuvre musicale commune : découverte des moyens de création d'un son (voix, percussions, synthèse...), et de l'enregistrement avec pour finalité un concert de restitution le mercredi 4 avril 2018 au Silex à 18h30.

Merci à Catherine Choron, directrice de l'I.M.E de Vincelles pour la réalisation de ce projet, ainsi qu'aux enfants Chloé, Jason, Vincent, Bryan, Léane, Abdoul, Elie, Yanis, Emma, Soraya, Colin et Matthéo et leurs encadrants Martine et Mickael.



Création d'une fiction radio au Silex

Avec pour objectif de découvrir l'univers d'une salle de spectacle et le média radiophonique, 23 lycéens travaillent sur l'écriture d'un polar radio qui se déroule au Silex. Accompagnés de leur professeur et d'une animatrice radio, les élèves apprennent à créer une fiction radio : écriture, découverte et utilisation du matériel d'enregistrement, réalisation et montage. Le polar sera diffusé sur plusieurs radios locales et disponible en podcast sur le site du Silex.

Ce projet est réalisé avec des élèves du lycée Fourier* à Auxerre en section M.E.L.E.C (métiers électrotechniques et ses environnements connectés). Merci à leur professeur Anthony Cabart et à la formatrice Alexandra Niegler de la structure Vu du Large / Horizons Culturels.

(*Jérémy, William, Reda, Benjamin, Pierre, Mel, Théo, Lucas, Flavien, Julien, Maxime, Anthony, Millian, Lilian, Alexis, Prospère, Nathan, Alexis, Maxime, Pierre, Jade, Kevin, Hugo)

Ce projet est soutenu par le Réseau Canopé.

BON PLAN DU SILEX

 Avec OÛI FM : 100.3 FM sur Auxerre

Gagnez des places sur la page Twitter (@ouifm) de OÛI FM pour les concerts du Silex sur : www.twitter.com/ouifm

- Le 10 février 2018 avec **Ultra Vomit + Tagada Jones + Lexa (Pas tout seul)** [Métal]
- Le 17 mars 2018 avec **The Limiñanas + HOboken Division + The Harts Industry** [Rock]
- Le 24 mars 2018 avec **Mat Bastard + KO KO MO** [Pop rock]

► Tout au long de l'année tentez votre chance pour gagner des places de concerts au Silex avec Magma, France Bleu Auxerre, Jazz Radio...



AUXERRE

LE SILEX

Présente

CATALPA FESTIVAL

DE RETOUR AU PARC DE L'ARBRE SEC

22-23-24 JUIN 2018

GRATUIT

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

www.catalpafestival.fr

NAÂMAN

GIRLS IN HAWAII

HYPHEN HYPHEN

NO ONE IS INNOCENT

LES WAMPAS

JAHNERATION

TAMBOUR BATTANT • NASSER

DBFC • GLIZ • WAILING TREES

LA CHORALE DU SILEX

DJ DUTERCHE • ROM GARNEUR

RIDDIMDIM SELECTA

Abonnez-vous
et profitez de tarifs
préférentiels sur
plus de 70 concerts par an !

16€



Dès la 3^{ème} place achetée, votre carte est rentabilisée.

Profitez en plus de nombreux avantages
Toutes les infos et conditions sur www.lesilex.fr



FORD RENT
Location de véhicules



Tarifs et réservations sur
fordrent.fr



Le plus dur sera de les rendre...



LES INFOS PRATIQUES DU SILEX

Conditions générales de vente et les salles partenaires

La carte d'abonné 2017-2018 d'une valeur de 16€ est valable durant toute la saison, d'octobre 2017 à juin 2018.

Le tarif abonné est accordé sur présentation d'un justificatif aux abonnés du Silex de l'année en cours, et aux abonnés de La Vapeur, La Cave à Musique, La Péniche, Café Charbon...

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif aux collégiens, lycéens, étudiants, Service Civique, demandeurs d'emploi, RSA, abonnés Théâtre d'Auxerre, Cabaret l'Escalé (Migennes), la salle Debussy (Joigny), la Fabrique (Sens), élèves du Conservatoire d'Auxerre, CE participants, personnes handicapées, carte moisson, carte culture MGEN et carte active SMCAS Bourgogne.

Le tarif enfant (5€) est applicable sur présentation d'un justificatif pour les moins de 10 ans.

Attention : Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Où acheter vos billets?

- Au Silex (sans frais supplémentaires)
- Aux Studios du Silex La Cuisine (sans frais supplémentaires)
- En ligne sur www.lesilex.fr ou la page Facebook du Silex (frais de vente 0,99€)
- À la boutique Cartes sur Table à Auxerre (sans frais supplémentaires)
- Francebillet (Géant, Fnac Dijon / Troyes) (frais de vente 1,80€)
- Ticketnet.fr (Centre Culturel Leclerc, Cultura, Cora) (frais de vente 1,80€)
- Digitick.com (frais de vente 1,80€)

[Le tarif des frais de vente est donné à titre indicatif]

Infos pratiques - Règlement

Mode de paiement : Espèces, chèques, carte bancaire (à partir de 10€), chèques ANCV (sans rendu monnaie)

L'ouverture des portes se fait une heure avant le début des concerts.

L'accès à la salle se fait sans garantie de places assises (400 places debout / 100 places assises).

Il n'y a pas de vestiaires au Silex, pensez à ne pas trop vous encombrer.

Les cigarettes électroniques ne sont pas autorisées au Silex.



LE SILEX

L'équipe du Silex

Association Service Compris

Régie lumière

Merry Benoit

regielumiere@lesilex.fr

Direction / Programmation

Sylvain Briand

contact@lesilex.fr

Communication

Maïté Grosjean

communication@lesilex.fr

Studios de la Cuisine

Frédéric Huvet

studios@lesilex.fr

Régie générale

Thomas Jay

regie@lesilex.fr

Accueil / Bar / Bénévoles

Alexandre Kotovtchikhine

bar@lesilex.fr

Production / Action culturelle

Marie-Line Lejeune

production@lesilex.fr

Billetterie / Développement des publics

Claire Millot

developpement@lesilex.fr

Infographie / Billetterie

Célestino Monteiro

infographie@lesilex.fr

Comptabilité / Administration

Stéphanie Riolet

administration@lesilex.fr

Chargé d'accueil et d'informations des Studios

Baptiste Blanc

studiosbis@lesilex.fr

et aussi les bénévoles et les intermittents !

Retrouvez-nous sur :



www.lesilex.fr

03 86 40 95 40

Le Silex remercie

SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

AUXERRE

Yonne
la région

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Centre
d'animation
culturelle

sacem

la copie privée

SPEDIDAM
Service Public d'Édition
Digitale de l'Audiovisuel

CNV

CANOP

SES PARTENAIRES RÉSEAUX NATIONAUX

FEDELUMA

RENAL
PRINTemps

INOUS

smad

la féma

SES PARTENAIRES PRIVÉS

Crédit Mutuel

LOOXOO

LAND
ROVER

Ford
FORD RENT

UNIVERSITÉ
D'AUXERRE

mgen

LES VITRINES
D'AUXERRE

école
formation

SES PARTENAIRES ARTISTIQUES

JAZZ
D'AUXERRE

LE THEATRE
scène conventionnée d'Auxerre

OPERA
D'AUXERRE

CONSERVATOIRE
D'AUXERRE

ADAPT

LAVAPEUR

CAF

UNIVERSITÉ
D'AUXERRE

Labeniche

La Musique Républicaine
d'Auxerre

AFSDM
Association Française
des Sociétés
de Musique
Digitale

capital
jazz

FRANCO
FANS

FRANCO
FANS

RJC

SES PARTENAIRES MÉDIAS

franco
bleu
auxerre

AVR
RADIO
JAZZ BOIS

OUI
FM

RADIO
DIXON
CAMPUS
92.2

FRANCO
FANS

Yonne
républicaine

MALMA

Franco fans

VIBRATION

SES PARTENAIRES BILLETTERIE

CARTES
"TABLE

woszevent

Ticketnet

francebillet

digitick

NOUVEAUTÉ BILLETTERIE !

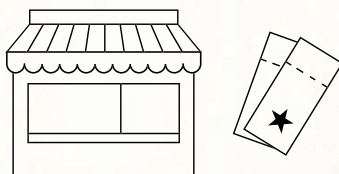
Le Silex ouvre un guichet
au centre-ville d'Auxerre
à la boutique de jeux Cartes sur Table.

Achetez vos places de concert
sans frais supplémentaires !

CARTES SUR TABLE

LE **SILEX**


JAZZ CLUB
D'AUXERRE



22 rue Fécauderie - 89000 Auxerre

Horaires : du mardi au samedi - de 10h à 19h
Nocturne le mardi (jusqu'à 23h)

Tél. 03 86 32 16 54

 /cartessurtable89
www.cst89.com