

LE SILEX

PROGRAMME
JANVIER - JUIN 2020



© Célestino Monteiro - Association Service Compris - Licenses : 1-1047103 / 2-1041114 / 3-1041115

Le Silex - Association Service Compris, 7 rue de l'île aux plaisirs, 89000 Auxerre
Délégation de Service Public de la ville d'Auxerre - 03 86 40 95 40 - contact@lesilex.fr
Le Silex reçoit le soutien de l'État dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»

Sommaire

Les concerts	4
Le pense pas bête	18
Le Petit Journal du Silex	
Les actions culturelles du Silex	30
Retour photos	32
Les infos pratiques	34

En 10 ans, le Silex c'est près de :

- 150 000 spectateurs conquis,
- 1 050 groupes internationaux, nationaux, locaux accueillis,
- 6 500 musiciens chouchoutés,
- 3 400 chambres occupées,
- 14 000 repas dévorés,
- 1 200 ouvertures publiques dont des concerts, des locations, des mises à disposition diverses et variées,
- 370 actions ou médiations culturelles auprès des scolaires de la maternelle à l'université, des musiciens, des publics empêchés, des formations, des ateliers, des stages, etc..
- 300 000 visites cumulées sur notre site internet, etc..

C'est aussi la relance du Jazz-Club d'Auxerre, la création du Catalpa Festival avec près de 180 000 spectateurs cumulés, la mise en route de la fabuleuse Chorale du Silex, l'intégration des studios de la Cuisine, le développement de l'antenne régionale du Printemps de Bourges, etc.. En étant parti de 4 murs vides sortis de terre fin 2009... Et tellement de souvenirs partagés, d'anecdotes, d'aventures humaines et artistiques, de moments forts ou... stressants depuis cette ouverture !

Et ce n'est pas fini ! Tout ne fait que commencer avec notre 1^{ère} dizaine !

Mais rien n'aurait été possible sans vous !

Un grand merci chaleureux de toute l'équipe !

Tous nos vœux les plus sincères pour 2020 !

Les avantages de la carte d'abonné

Abonnez-vous pour seulement 16 euros !

Votre carte est rentabilisée dès 3 places de concerts achetées. La carte d'abonnement est valable pour une saison d'octobre 2019 à mai 2020.

- Des tarifs préférentiels sur plus de 70 concerts par an au Silex et au Jazz Club d'Auxerre [**4 euros* de réduction**] et dans nos salles partenaires.

+ Accès aux studios de répétition du Silex, La Cuisine

*sauf exception

- Un concert offert à découvrir

Le concert du semestre : le 06 mars 2020

Von Pariahs + Structures [Rock]

- Recevez les programmes du Silex et du Jazz Club chez vous et avant tout le monde et des invitations (vernissage expo, concerts...)

- Inscription gratuite à la newsletter Musiques Actuelles

tous les mois recevez par mail les **actus concerts** et les **bons plans !**

Inscription sur : communication@lesilex.fr

Plus d'infos : www.lesilex.fr



Horaires d'ouverture

Bar & billetterie

Mercredi : 14h à 19h

Jeudi et vendredi : 16h à 19h

**Samedi : 14h à 19h

Les soirs de concerts dès 20h

**Seulement les jours de concerts

Studios de La Cuisine (Billetterie)

Mercredi : 18h à 21h

Jeudi et vendredi 18h à 21h

Samedi 14h à 19h



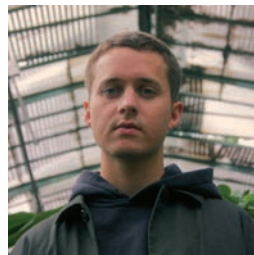
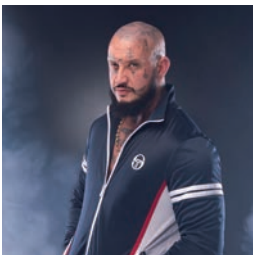
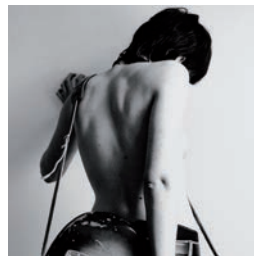
Association Service Compris

Le Silex, Scène de Musiques Actuelles
7, Rue de l'île aux plaisirs 89000 Auxerre
www.lesilex.fr / 03 86 40 95 40

leSilexAuxerre

PROGRAMME

DU 17 JANVIER AU 06 JUIN 2020





Vernissage expo « Les femmes dans la création musicale » + Restitution de résidence Nunny

VEN 17 JAN - Vernissage expo

Ouverture des portes : **18H30**

Début de la restitution : **19H**

ENTRÉE LIBRE - Club du Silex - Durée de l'expo : du 17 jan. au 27 mars

LES FEMMES DANS LA CRÉATION MUSICALE

En 2018 la Sacem compte parmi ses membres 17% de femmes auteures et compositrices. Les conditions d'adhésion à la société étant neutres pour les deux sexes, cette faible proportion s'explique notamment par l'évolution historique des structures sociales et des institutions musicales. Cette exposition vous propose un parcours qui remet en perspective historique la place des femmes dans la création musicale. Grâce aux archives de la Sacem, elle est aussi l'occasion de remettre à l'honneur les créatrices souvent oubliées, dont les oeuvres retrouvent peu à peu leur place dans l'histoire de la musique.

+ RESTITUTION DE RÉSIDENCE NUNNY

« Ma musique est l'expression de ce que je suis, l'expression de ma double culture. Pour certains, elle est musique du monde, musique d'ici ou musique d'ailleurs, peut-être les deux à la fois. Je dirais surtout qu'elle est un héritage. L'union possible et sans hiérarchisation d'une culture occidentale et africaine. La langue de maman, le bassa, les rythmes traditionnels et l'influence non négligeable de la musique classique ont guidé mon travail de composition pour ce premier opus. À travers ma musique, je voudrais créer une harmonie entre ce que j'ai rapporté de là-bas, et ce que j'ai appris ici. L'harmonie, des harmonies. Voilà donc le secret dévoilé.



© Jean Mainbourg / Gamma Rapho - Suzanne Langevin
Fonds Sacem - Picto / Gamma Rapho - AGIP / Bridgeman Images

musée sacem

Formation initiation à l'éclairage

SAM 18 JAN - Formation

Durée : **DE 10H À 17H30**

T. UNIQUE : 36€ - Club du Silex

FORMATION INITIATION À L'ÉCLAIRAGE

L'Artdam, agence culturelle et technique de la région Bourgogne Franche Comté, propose, au Silex une formation destinée aux bénévoles associatifs. Toute une journée pour apprendre à installer et à se servir d'une petite régie technique, en autonomie et en toute sécurité !



© Célestino Monteiro

10 ans du Silex Soviet Suprem + Angle Mort & Clignotant

JEU 23 JAN - Balkan rock

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

Le Silex a 10 ans ! Pour l'occasion venez profiter de trois jours de fête et de concerts.

SOVIET SUPREM

Camarades ! Plus de vingt ans après la chute du mur, le Soviet Suprem renait de ses cendres. Et c'est à Paris qu'il a décidé de s'établir. Alors que la France ne jure plus que par l'Ouest, biberonnant sa jeunesse à la culture « yankee », deux musiciens (Toma Feterman de La Caravane Passe et R.Wan de Java) ont décidé de prendre la tangente et de partir à la conquête de l'Est pour vivre leur « balkanican dream ». Quand la musique mondialisée n'est plus qu'une soupe insipide qui martèle nos esgourdes à base de boom boom et de slogans bling bling, il est temps de réhabiliter l'Internationale, de libérer la fête et de lâcher les chevaux cosaques dans la sono !

1^{ère} Partie : ANGLE MORT & CLIGNOTANT

(SÉLECTION INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES 2018)

Angle Mort & Clignotant sont deux chauffards de trap music, qui la recrachent version technoboom et stroboscopique. Une performance zapping martelée d'hymnes fériarugby à l'énergie punk, où copulent l'esthétique clubbing de campagne, des slogans ravageurs et quelques centimes d'euros.

10 ans du Silex Mass Hysteria + Northern Lights

VEN 24 JAN - Métal

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 14€ / T. RÉDUIT : 16€ / T. PLEIN : 18€ - Grande Salle du Silex

Samedi 22 janvier 2010, Mass Hysteria faisait partie des concerts d'inauguration du Silex en compagnie de Babylon Circus et Pony Pony Run Run. Dix ans après, le groupe est de retour !

MASS HYSTERIA

Avec vingt-cinq ans de carrière au compteur, des albums cultes comme « Contraddiction », « L'Armée des Ombres » ou « Matière Noire », deux certifications or et des dizaines de concerts gravés dans les mémoires, Mass Hysteria est sans conteste le patron du métal en France.

« Maniac », le nouvel album du groupe vient enfoncer le clou de manière magistrale : encore une fois produit par Fred Duquesne (No One Is Innocent) puis masterisé par Ted Jensen (Slipknot, Pantera), cet album est le plus extrême de la carrière du groupe et risque d'en laisser plus d'un K.O.

1^{ère} Partie : NORTHERN LIGHTS

Northern Lights est un groupe qui puise ses influences à la croisée des années 90 et 2000. Formé de musiciens ayant écumé les scènes depuis plus de dix ans, le groupe propose un métal moderne, à la fois puissant et tout en mélodies. En janvier 2020 sort leur premier album « Hopes & Disillusions » qui mélange les sonorités à la fois violentes, sombres et aériennes et des textes parlant des travers et des plaies de l'Homme.



© Mikael Benard

**Venez déguisés et tentez de gagner des places de concerts !
Et repartez avec vos meilleurs selfies grâce à La Boîte à Sourires**



© Eric Canto

Venez déguisés et tentez de gagner des places de concerts !

10 ANS DU SILEX



© Arthur Delloye

Venez déguisés et tentez de gagner des places de concerts !

10 ans du Silex Taïro & The Family Band + PositinK

SAM 25 JAN - Reggae

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 16€ / T. RÉDUIT : 18€ / T. PLEIN : 20€ - Grande Salle du Silex

TAÏRO & THE FAMILY BAND

Taïro a trouvé dans le reggae le moyen de poursuivre le combat de son père qui, en raison de ses idées révolutionnaires, fut emprisonné pendant quatre ans au Maroc puis exilé à Paris. De sa mère, il a hérité le goût pour la langue française et la révélation de sa vocation en écoutant l'un de ses disques : Kaya de Bob Marley. Abonné des sound systems à la grande époque du ragga parisien, sa carrière a décollé quand Akhenaton l'a recruté pour la bande originale de Taxi 2 et exposé au plus grand nombre avec le tube « Elle Veut » en 2004. Depuis, Taïro est l'un des fers de lance du reggae français.

1^{ère} Partie : POSITINK

Les membres du groupe PositinK sont passionnés par le reggae, le hip-hop et toutes les cultures qui y sont rattachées. Portés par l'envie de partager leur musique, les musiciens ont su capitaliser sur la diversité de leurs influences musicales tel que le blues, la soul et la funk pour construire un projet à l'esthétique unique. PositinK n'hésite pas à faire couler une encre teintée d'ondes positives pour évoquer sa vision du monde et questionner la place de l'être humain dans nos sociétés.



10 ANS DU SILEX



© Jean-Baptiste Rebouillat

10 ans du Silex La Chorale du Silex

DIM 26 JAN - Chorale rock

Début du concert : 16H

GRATUIT - Grande Salle du Silex

LA CHORALE DU SILEX

Projet atypique dans l'univers national des chorales avec un répertoire à l'énergie résolument rock ! Composée d'une cinquantaine de choristes et de quatre musiciens professionnels, la Chorale du Silex s'appuie sur la programmation du Silex et du Catalpa Festival pour proposer des reprises dynamiques de Shaka Ponk, Deluxe, Triggerfinger, Mademoiselle K, Jeanne Added etc... Artistes désormais incontournables sur la scène française.

De l'énergie, de l'amour, des tubes : tout est réuni ! Vous allez adorer la Chorale du Silex, son backing band et son chef de chœur !

Les Inouïs du Printemps de Bourges Crédit Mutuel

SAM 1^{ER} FÉV - MUSIQUES ACTUELLES

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

GRATUIT - Grande Salle du Silex

Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuie aujourd'hui sur plus de 350 professionnels qui défrichent sur tout le territoire les perles rares.

Venez découvrir en live ceux qui feront l'actualité musicale de demain. Du 9 janvier au 1^{er} février 2020, découvrez sur scène, partout en France, les artistes présélectionnés pour les Concerts des Auditions Régionales des iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel 2020.

Le 1^{er} février, l'antenne Bourgogne Franche-Comté présentera les groupes qu'elle a retenues :

Tarbiya, Francœur, ÛØ, Blue Orchid

Plus d'infos et billetterie sur www.reseau-printemps.com

+ Open Club Day - Visite guidées du Silex dans la journée

À l'occasion de l'Open Club Day (journée européenne des salles de concerts en Europe), Le Silex ouvre ses portes pour deux visites guidées (16h30 et 18h). Passez de l'autre côté, celui des professionnels du spectacle. Ayez un rapide aperçu de la fourmière qui se cache derrière la réalisation d'un concert : une occasion unique pour plonger dans la magie de la nuit à la lumière du jour. Plus d'infos : developpement@lesilex.fr www.lesilex.fr

Formation licence entrepreneurs de spectacles

MAR 04 ET MER 05 FÉV - Formation

Durée : DE 09H À 17H

T. UNIQUE : 410€ HT - Club du Silex

Inscriptions : formation@artdam.asso.fr // 03 80 67 22 06
(Possibilité de prise en charge par votre OPCO, FAFIH, AFDAS, AGEFOS...)

PUBLIC :

Toute personne sollicitant l'obtention de la licence 1 d'entrepreneur de spectacles vivants, exploitant de lieux de spectacle ERP 5^e catégorie types L, N et O (petites salles de spectacles, hôtels, cafés, restaurants...)

OBJECTIF :

Former les stagiaires à la sécurité des spectacles et les sensibiliser à leurs obligations sociales en tant qu'exploitants de lieux de spectacles aménagés pour les représentations publiques.

PROGRAMME :

- Le cadre juridique général relatif à l'organisation de spectacles vivants et champs de responsabilités inhérentes à cette activité
- Les obligations sociales de l'employeur entrepreneur de spectacles, les déclarations sociales et la convention collective applicable
- Le guichet unique pour le spectacle vivant et la plateforme nationale des cafés cultures
- La réglementation de la gestion sonore
- La réglementation incendie des ERP spécifique aux lieux de spectacles
- Les règles de droit du travail en matière de santé et sécurité au travail
- Le plan de prévention des risques professionnels

LES iNOUÏS
DU PRINTEMPS DE BOURGES
— CRÉDIT MUTUEL —

© Atelier Malinowsky



© Célestino Monteiro



© Christine Seigneurie / Alter1fo / Dr



Groupe à moi tout(e) seul(e) Festival Parlez-moi d'Amour + Miët + Vurro

VEN 07 FÉV - Alternatif

Début du concert : **20H30**

Hors
les
murs

T. UNIQUE : 10€ - La scène des Quais (Quai de la république 89000 Auxerre)

PARLEZ-MOI D'AMOUR

Parlez-moi d'Amour c'est plus qu'un live, la générosité de la proposition artistique dépasse le cadre habituel de la scène. Ça ressemble à un concert, mais ce n'est pas un concert. Ça ressemble à un clown, mais ce n'est pas un clown. Une performance à programmer au coeur du public, le temps d'un dépaysement réjouissant.

+ MIËT

C'est d'une forme d'urgence absolue, faire de la musique à tout prix, que naît Miët, projet solo de la musicienne Suzy LeVoid. Autodidacte, l'envie de composer et de se produire sur scène va rapidement la mener à créer ce one woman band, où la basse et la voix sont les fondations d'une musique brute, sincère, à fleur de peau. Accompagnée d'un boucleur, elle écrit et se produit seule, faisant rapidement son chemin vers les scènes françaises.

+ VURRO

Une batterie, deux claviers, quelques clochettes, voilà tout l'attirail de Vurro ! Le visage planqué sous un crâne de taureau, ce mystérieux espagnol en salopette de redneck est un peu le rejeton frappadingue de grands allumés tels Jerry Lee Lewis ou Hasil Adkins. Un rock'n'roll sans fioriture mais forcément exubérant et tapageur !



© Jean-Marie Jagu / Dr / Renan Peron



Groupe à moi tout(e) seul(e) Festival Aymeric Maini + Fingers & Cream + Rotor Jambreks

SAM 08 FÉV - Folk/bues

Début du concert : **20H30**

Hors
les
murs

T. UNIQUE : 10€ - La scène des Quais (Quai de la république 89000 Auxerre)

AYMERIC MAINI

Des festivals majeurs aux salles assises et attentives, en passant par des scènes de musiques actuelles, Aymeric Maini prouve sa particularité d'être à l'aise dans tous les contextes. Seul en scène, il réunit l'élégance et le groove à la manière d'un Ben Harper ou d'une Selah Sue.

+ FINGERS & CREAM

Quelque part au croisement de la folk, du blues et de la pop, Fingers and Cream séduit par son univers éthéré mêlant spleen et éclaircies lumineuses. Comme un appel délibéré à rejoindre des espaces vierges et à s'affranchir de la routine, Fingers and Cream délivre une énergie à la fois douce et puissante, d'autant plus marquée en live.

+ ROTOR JAMBREKS

Cinq ans après sa mise en jachère volontaire, Rotor Jambreks revient avec « The Threat ». Cette longue absence des scènes amplifiées a fini par accoucher de dix titres. Sur scène, Rotor Jambreks repart au front à l'ancienne, seul et sans filet. Guitare en main, grosse caisse et caisse claire aux pieds, et l'intention de mettre de l'intensité.

Le Documentarium de Marion

L'histoire des musiques actuelles

Episode II (1954-1968)

MER 12 FÉV

Ouverture des portes : **18H30**

GRATUIT - Club du Silex

L'HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES - EPISODE II - (1954-1968) ANIMÉ PAR NICOLAS SAUVAGE

Au milieu des années 50, l'apparition du rock'n'roll change le visage de la musique populaire qui, de l'Angleterre aux États-Unis, de la France à l'Allemagne invente de nouveaux styles musicaux.

Avec ce deuxième rendez-vous, nous vous proposons de (re)visiter la naissance du british beat, du rock progressif et du hard rock et d'évoquer l'Amérique des sixties au travers du rock et de la musique afro-américaine.

À propos de l'intervenant : né en 1973, Nicolas Sauvage a été disquaire à Rennes puis à Paris de 1990 à 2010. Résidant actuellement à Besançon, il occupe un poste de chargé de médiation à la Rodia et enseigne l'histoire des musiques actuelles à l'université.

Scenizz présente en accord avec Bleu Citron

Les Frangines

+ 1^{ère} partie

VEN 14 FÉV - Pop-folk

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 20€ / T. RÉDUIT : 22€ / T. PLEIN : 24€ - Grande Salle du Silex

LES FRANGINES

Nano et Jass - deux amies de longue date - sont unies par un lien de sororité musicale et forment depuis plus de quatre ans le duo Les Frangines. Sur des accords de guitare acoustique, leurs deux voix s'harmonisent avec une évidente complémentarité autour d'une pop-folk subtile et lettrée.

Les humeurs vagabondes de leurs compositions les rapprochent de groupes de variété francophone tels que Debut sur le Zinc ou les Cowboys Fringants. La délicatesse de leurs mélodies pop/folk partage des accents avec celles de Cocoon ou bien des australiens Angus & Julia Stone.

Une sensibilité particulière à la beauté et aux potentialités de la langue française, affermie au cours de leurs études littéraires, s'exprime dans l'écriture de leurs textes, tressant de multiples consonances et correspondances poétiques, et s'appuyant à l'occasion sur de grands classiques.

+ 1^{ère} Partie



Licences : 2-1086731 / 3-1086732



© Ziad Hassan

Trio Abozekrys

VEN 21 FÉV - Jazz oriental

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Club du Silex

TRIO ABOZEKRY

C'est l'histoire d'une rencontre à rebours entre deux frères, l'histoire d'allers-retours dans une Egypte natale déchirée, une histoire où la France devient le port d'attache.

Mohamed (oud) et Abdallah (saz) Abozekry n'avaient finalement jamais œuvré ensemble sur un projet. La vingtaine bien avancée les voici réunis pour une rencontre explosive musicalement et humainement, la rencontre de deux tempéraments forts qui font entendre ce que peut être la musique actuelle dans cette région du globe.

Le oud, le saz (et la batterie !) ressortent ici transfigurés, loin des traitements supposés sur ces instruments subtils et naturellement connotés. «Don't replace me by a machine» étouffe à plus d'un titre. Quelle vigueur dans la composition ! Stylistiquement on atteint les confins des musiques improvisées arabes et occidentales, bien loin des précurseurs du genre (Rabih Abou-Khalil, Anouar Brahem notamment). La paire Abozekry sonne terriblement actuelle et moderne, il faudra compter avec ces Caireotes !

*Mohamed Abozekry : Oud / Abdallah Abozekry : Saz
Sébastien Thé : Batterie*



© Dr

Cosmos

VEN 28 FÉV - Jazz Club Sandwich

Ouverture des portes : 12H

Début du concert : 12H30

GRATUIT - Club du Silex



« Nous menons notre vie quotidienne sans presque rien comprendre au monde qui est le nôtre »

- Stephen Hawking

COSMOS

C'est cette recherche incessante de vérité et de compréhension de notre monde et de ses phénomènes célestes qui fascine le guitariste Tom Juvigny depuis son plus jeune âge. C'est en s'inspirant de la question même de l'origine de notre univers ainsi que des merveilles que ce dernier renferme que la composition de la musique de Cosmos a vu le jour. Les « trous noirs », les « supernovae », « la relativité générale » et tant d'autres objets célestes et théories sont devenues sources d'inspiration pour le jeune guitariste. Sans oublier l'humble place de l'homme et de sa conquête spatiale...

Fort d'une réelle amitié qui s'est forgée au cours de leurs études au Conservatoire du Grand Chalon, et de trois années de collaborations dans divers projets, c'est évidemment vers le batteur Victor Prost que le guitariste s'est tourné pour donner vie à sa musique. De cette complicité s'est formé ce projet atypique proposant un jazz hybride teinté d'électronique.

Tom Juvigny : Guitare / Victor Prost : Batterie

**Formule repas « Club sandwich » disponible sur réservation en ligne
www.lesilex.fr**

Marcel et son Orchestre + Les Forces de l'Orge

SAM 29 FÉV - Rock festif

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 14€ / T. RÉDUIT : 16€ / T. PLEIN : 18€ - Grande Salle du Silex

MARCEL ET SON ORCHESTRE

Début 2012, après 25 ans de vie commune, Marcel annonce sa séparation. Afin de fêter cela dignement le groupe part en tournée pour remercier le public. Par la suite, le groupe, demeuré en hibernation pendant cinq ans hésite, s'interroge et replonge. Juste une petite tranche de plaisir brut, rien qu'une. Ils ont une envie, une énorme envie, une envie folle de prendre une grosse portion de plaisir, de se rouler à terre, de redoubler d'irrévérence, de brailler du rock'n'roll, de faire crier les guitares, de cogner sur les tambours, de violenter le piano et de souffler dans les trompettes. Car dans cette époque formidable, comment résister plus longtemps au plaisir de rire de l'hypocrisie bienveillante ? Alors de toute urgence, retrouvons l'insolence !

1^{ère} Partie : LES FORCES DE L'ORGE

Ces derniers mois, nos vaillantes compagnies de CRS n'ont pas molli. Tous les samedis sur les chanzélizé, ils enchaînent triple axel, lancé de poids, concours de fléchettes et autres activités ludiques. Aussi, à peine rentrés à la brigade, les fonctionnaires de la sûreté se la donnent grave et racontent avec une éthylique fougue poétique leurs tracas quotidiens. Banzaï ! Les Forces de l'Orge reprennent du service avec « Maltage Intégral ». Résolument punk, carrément hip-hop, définitivement rock, ce nouvel EP raconte avec humour et dérision la vie du commissariat le plus barré de ta région.

Von Pariahs + Structures

VEN 06 MARS - Rock

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. UNIQUE : 10€ / OFFERT AUX ABONNÉS - Grande Salle du Silex

VON PARIAHS

Mû par une forme de frustration et nourri à l'ennui des villes de provinces conservatrices, la rage de Von Pariahs s'échappe dans sa musique... Après un premier album entre pop fiévreuse biberonnée au rock anglais et refrains que le kop d'Anfield pourrait détourner sans rougir, le ton se fait plus sec dans le deuxième. Pour « Radiodurans », leur 3^e opus, les six gars ont pris leur temps, mûri leurs envies, transformé leur rage en élément constructif comme à leurs débuts. Et le résultat est là, car dès les premières secondes, on sent cette énergie décuplée, cette envie d'en découdre à tout prix. Ces mélodies naïves et cette dissonance étrange c'est de la pop, peut-être, mais alors sérieusement amochée.

1^{ère} Partie : STRUCTURES

Rage, douleurs physiques et émotions fortes composent l'univers nerveusement mélancolique dans lequel nous plonge les quatre membres de Structures. Leur musique est un véritable mouvement thérapeutique, une course sonore emplie de passion et de fureur offerte dans une transmission sans détours. Une voix autoritaire, des lignes puissantes et des rythmes nerveux, Structures dégage cette ambiance noire et addictive qui n'est pas sans rappeler These New Puritans, Total Control, Agent Side Grinder ou encore The Horrors.



© Deborah Priem



© Brice Michéa



© Dr

Cyclone Quest

VEN 13 MARS - Silent concert

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T.PLEIN : 16€ - Club du Silex

Plongez dans l'univers musical pop-jazz du groupe Cyclone Quest par une expérience auditive inédite, au plus près des musiciens. Le concert se déroule sous casque et permet aux spectateurs d'avoir la même restitution d'où que l'on soit placé.

CYCLONE QUEST

L'ambition de Cyclone Quest est de faire une musique jouée par des jazzmen avec une démarche de groupe de pop. C'est à dire travailler sur un son de groupe et développer une esthétique qui lui soit propre tout en laissant des plages improvisées.

La particularité de ce projet, c'est aussi l'utilisation du texte. Il est dit (en anglais), et non pas chanté, pour se rapprocher encore plus de l'esthétique pop. Le groupe cherche à mettre en forme de façon poétique des sujets engagés.

Lionel Seillier : Batterie, voix, compositions

Christian Duperray : Basse électrique / Brice Loubet : Guitare

Sébastien Paindestre : Claviers



© Rene Habermacher

Isaac Delusion + Després + Flaur

SAM 14 MARS - Pop électro

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T.PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

ISAAC DELUSION

Rescapés d'une certaine scène des débuts des années 2010, le temps a fait des membres du groupe Isaac Delusion des objets précieux : de la pop comme on n'en fait plus, qui revendique haut et fort ses influences anglo-saxonnes. Avec leurs chansons hors temps et hors sol malgré la gravité qui pèse toujours, écriture spontanée et mélodies simples et belles, ceux qu'on qualifiait de doux rêveurs ont largement prouvé qu'ils savaient faire rêver.

+ DESPRÉS

Després est un duo distillant une New-New Wave fleurant bon le bitume humide, le spleen urbain et les dancefloors enfumés. Synthés analogiques, beat imperturbable, basses en tsunamis et mélodies de voix hypnotisantes : la recette est claire.

+ FLAUR

Seul sur scène, Flaur raconte son histoire sous une pop nappée, chic et mélancolique, quelque part entre James Blake, Her et Paradis.

United Concert of Campus Vacra + Orange Juice Box + Léo BJJ

JEU 19 MARS - Rap/électro/rock

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

T. ÉTUDIANT : 5€ / T. PLEIN : 8€ - Grande Salle du Silex

VACRA

Vacra, c'est un mélange explosif de créativité et d'hyperactivité. L'an passé, le rappeur à la voix atypique dévoilait son premier album « L.O.S.T. », puis « V-MAGA ». Cette année, il revient en force avec son tout nouveau single « Feeling ». L'artiste Auxerrois, défend son art et ses principes. Plus urbain, plus expérimental que jamais, cet album spontané est le reflet de ses personnalités éclectiques.

+ ORANGE JUICE BOX

Originaire de Troyes, Orange Juice Box revient cette année pour interpréter de nouvelles compositions et reprises Rock. Sur scène, le groupe est porté par l'expérience de ses membres et le public par l'énergie que le groupe dégage.

+ LÉO BJJ

Léo BJJ est un jeune DJ/Producteur de 19 ans originaire d'Auxerre. Passionné de musique depuis tout petit, il reçoit ses premières platines à l'âge de 10 ans et commence à mixer dans sa chambre. Quelques années plus tard il se lance dans la production musicale et signe peu de temps après son single « Don't Say Goodbye » sur le label italien Seriously Records. En juin 2019, il remporte le concours du « DJ de l'année » au K2A à Bar-sur-Seine.

Balik + Simawé

VEN 20 MARS - Rap hip-hop

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

BALIK

Balik, chanteur principal du groupe Danakil, n'est plus à présenter au public qui suit le collectif parisien depuis les années 2000. En presque vingt ans, le groupe est devenu l'une des têtes d'affiche majeures du reggae français et n'a plus quitté sa position, enchaînant des centaines de lives brûlants et des albums et titres incontournables.

Pour ce nouveau projet, Balik revient à la source de ses influences musicales en se plongeant au cœur d'un courant culturel qui l'a porté depuis ses débuts. Nourri de rap francophone dès l'adolescence, emporté par l'esprit et la fonction sociale communément véhiculés par le hip-hop et le reggae, l'artiste s'est toujours revendiqué de l'un et de l'autre de ces deux puissants courants musicaux.

1^{ère} Partie : SIMAWÉ

Musique viscérale empruntant autant au blues qu'au hip-hop, le reggae de Simawé se teinte de belles couleurs folk, renouvelant ainsi le genre. Sur scène, un quatuor vibrant - guitares électrique, folk, lapsteel hawaïen et basse - porte l'énergie primitive d'un chanteur-batteur survolté. Qu'ils soient intimistes ou flamboyants, leur énergie est un souffle qui vous électrise et vous touche au plus profond. Alchimie rare qui permet d'offrir du bonheur au plus grand nombre.

UNITED CONCERT OF CAMPUS

11^{ème} ÉDITION



© Léo Beaujean



© Julie Arnoux



CONSERVATOIRE MUSIQUE ET
DANSE D'AUXERRE

On The Rock & Jazz Again

MER 25 MARS - Rock - jazz

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

GRATUIT - Club du Silex

Des couleurs musicales... pour tous les goûts ! Une soirée de concerts où Le Silex met en lumière le travail des élèves du Conservatoire d'Auxerre.

ON THE ROCK & JAZZ AGAIN

Une soirée consacrée aux « Ateliers Musiques Actuelles » du Conservatoire de musique d'Auxerre, qui vous donnent rendez-vous sur la scène du Club du Silex pour découvrir la génération montante de ses jeunes musiciens. Partagez, l'espace d'un concert, une variété de titres connus au gré des courants musicaux traversés (rock, jazz, chanson, pop...).

La soirée On The Rock & Jazz Again est proposée par le Conservatoire d'Auxerre.

Irma + Nunny dans le cadre du festival *ELLES*

VEN 27 MARS - Pop folk

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 16€ / T. RÉDUIT : 18€ / T. PLEIN : 20€ - Grande Salle du Silex

IRMA

Mélange furieux de soul et de folk, « Black Sun » bouscule. La voix d'Irma, brute et addictive, alterne entre puissance et douceur. Après deux albums et tournées aux succès indiscutables, Irma dévoile « Black Sun », premier extrait de « The Dawn ». Cet album autoproduit et accompagné d'un projet visuel : une série de douze vidéos illustrant chacune des chansons originales de l'album, qui ont été écrites, composées, réalisées par Irma. À l'image de ce maquillage qui grime la moitié de son visage, Irma questionne les identités et les faux semblants dans ce nouvel album. Elle témoigne de son refus de choisir un visage unique en acceptant sa multiplicité.

1^{ère} Partie : NUNNY

« Ma musique est l'expression de ce que je suis, l'expression de ma double culture. Pour certains, elle est musique du monde, musique d'ici ou musique d'ailleurs, peut-être les deux à la fois. Je dirais qu'elle est un héritage. L'union possible et sans hiérarchisation d'une culture occidentale et africaine. La langue de maman, le bassa, les rythmes traditionnels et l'influence non négligeable de la musique classique ont guidé mon travail de composition pour ce premier opus. À travers ma musique, je voudrais créer une harmonie entre ce que j'ai rapporté de là-bas, et ce que j'ai appris ici. Voilà donc le secret dévoilé. »

- Nunny



Crédit Mutuel

cité de la voix
VÉZELAY

Le Documentarium de Marion

L'histoire des musiques actuelles

Episode III (1968-1975)

MER 1^{ER} AVRIL

Ouverture des portes : **18H30**

GRATUIT - Bibliothèque Jacques Lacarrière - Auxerre



L'HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES - EPISODE III - (1968-1975)
ANIMÉ PAR NICOLAS SAUVAGE

« Si vous vous souvenez des sixties, c'est que vous n'y étiez pas ». Cette phrase résume assez bien l'effervescence d'une décennie qui, à partir de 68, change totalement de visage. Du jazz fusion incarné par Miles Davis au « classic Rock » des Stones, de Sticky Fingers, la période qui nous occupe ici donnera l'occasion de constater la fragmentation de tous les genres. Des styles tels que le glam rock, hard rock, prog rock, shock rock, pub rock proposent de nouvelles pistes, une vague de nostalgie (American grafitti, Lennon, Elton John) se manifeste nettement et le punk rock qui commence à se dessiner au sein du CBGB va apporter une nouvelle révolution culturelle d'ici peu.

À propos de l'intervenant : né en 1973, Nicolas Sauvage a été disquaire à Rennes puis à Paris de 1990 à 2010. Résidant actuellement à Besançon, il occupe un poste de chargé de médiation à la Rodia et enseigne l'histoire des musiques actuelles à l'université.

Ina Forsman + Layla Zoe

VEN 03 AVRIL - Soul blues

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 14€ / T. RÉDUIT : 16€ / T. PLEIN : 18€ - Grande Salle du Silex

IAN FORSMAN

À tout juste 25 ans, Ina Forsman représente tout ce qui fait la grande musique d'une autre époque : brute sincère, passionnée. Des titres écrits avec le cœur, chantés avec les tripes... Sur scène, elle possède un charisme et une énergie dignes des plus grandes chanteuses blues & soul !

+ LAYLA ZOE

Donnez une scène à Layla Zoe et elle vous montrera ce qu'est la magie. Dans un monde de chorégraphie et d'auto-tune, c'est une interprète old-school, avec un timbre impressionnant gorgée de soul, de blues, de gospel. Elle se donne entièrement sur scène en envoyant des fans à bout de souffle dans la nuit pour passer le mot.



© Célestino Monteiro



© Sebastian Furstenberg / Mai Calvato

Mademoiselle K + La Chorale du Silex Manufacture du Rock - Clamecy

SAM 04 AVRIL - Rock

Ouverture des portes : 20H

**BILLETTERIE AU CAFÉ CHARBON : WWW.AUCHARBON.SOTICKET.NET
T. UNIQUE : 10€ - Salle polyvalente Clamecy (58)**

Hors
les
murs

MADemoisELLE K

Un retour... Pour le futur pour Mademoiselle K avec cette tournée qui rejoue et recrée son 1er album « Ça me Vexe » !

Pour fêter cette (re)sortie, cet album est réédité en version vinyle et Mademoiselle K et ses trois garçons partiront donc en tournée dans toute la France du 28 février jusqu'au 4 avril 2020.

Ils joueront dans son intégralité ce premier album aux allures rock avec textes en français !

Que les fans révisent leur répertoire et réservent leur soirée pour cette unique date en Bourgogne !

1^{ère} Partie : LA CHORALE ROCK DU SILEX

Projet atypique dans l'univers national des chorales avec un répertoire à l'énergie résolument rock ! Composée d'une cinquantaine de choristes et de quatre musiciens professionnels, la Chorale du Silex s'appuie sur la programmation du Silex et du Catalpa Festival pour proposer des reprises dynamiques de Shaka Ponk, Deluxe, Triggerfinger, Mademoiselle K, Jeanne Added etc... Artistes désormais incontournables sur la scène française. De l'énergie, de l'amour, des tubes : tout est réuni ! Vous allez adorer la Chorale du Silex, son backing band et son chef de chœur !

Pierre-Marie Tribouley Trio

VEN 10 AVRIL - Jazz Club Sandwich

Ouverture des portes : 12H

Début du concert : 12H30

GRATUIT - Club du Silex



PIERRE-MARIE TRIBOULEY TRIO

Le guitariste Pierre-Marie Tribouley vous invite à explorer ses compositions, accompagné de Georges Correia à la basse et Thomas Delor à la batterie, les influences se situent entre jazz, rock et musiques de film, l'accent est mis sur l'efficacité des mélodies et des arrangements. L'équilibre entre ces éléments et l'interactivité du trio rend cette musique à la fois moderne et accessible.

Pierre-Marie Tribouley : Guitare - compositions

Georges Correia : Basse / Thomas Delor : Batterie

**Formule repas « Club sandwich » disponible sur réservation en ligne
www.lesilex.fr**



NEVERS
CAFÉ CHARBON

PRÉ-RÉSERVATION DE BUS EN LIGNE
www.lesilex.fr



Rakoon + Mahom

SAM 11 AVRIL - Dub

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T.PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

RAKOON

Rakoon est un producteur de musiques électroniques hybrides, au son unique et original. Il explore des courants allant de la pop à la world music, en y insufflant des éléments de trance ou de dub révélateurs de ses racines. Véritable témoin de ses déambulations humaines et sonores, son univers nous transporte dans une expérience introspective pleine d'espoirs.

+ MAHOM

Mahom n'a jamais cessé d'aller de l'avant depuis 2005 ! Avec des millions de vues et d'écoutes, plus de 300 concerts dans toute l'Europe et une dizaine de vinyles, Antoine et Joris se sont taillés une place en or dans le paysage du dub français. Un live moderne et électro qui flirte sans cesse avec les codes traditionnels du genre renforcé par la complicité du duo. À découvrir en live absolument !



© Joris Couronnet

Un Poco Loco

VEN 17 AVRIL - Jazz

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

T. ABONNÉ : 14€ / T. RÉDUIT : 16€ / T.PLEIN : 18€ - Club du Silex

UN POCO LOCO - FIDEL FOURNEYRON (LAURÉAT VICTOIRES DU JAZZ 2019)

Un Poco Loco, c'est la relecture par trois jeunes improvisateurs français des grandes heures de l'histoire du jazz. Avec respect et fantaisie, le trio s'empare de thèmes inattendus ou méconnus pour élaborer un travail raffiné sur le son et la dramaturgie, mêlant au vocabulaire traditionnel leur langage de musiciens d'aujourd'hui. Fondé en 2014 par Fidel Fourneyron, tromboniste de l'actuel Orchestre National de Jazz, Un Poco Loco a déjà deux albums et bientôt 100 concerts à son actif.

Fidel Fourneyron : Trombone

Geoffroy Gesser : Saxophone ténor, clarinette

Sébastien Beliah : Contrebasse



© Simon Lambert

LE PENSE [PAS] BÊTE

PROGRAMME → LE SILEX
Janvier - Juin 2020

VEN 17 JAN / 18H30 / VERNISSAGE EXPO

**Expo Les femmes dans la création musicale
+ Résitition résidence Nunny**

Entrée libre > Club du Silex
WWW.MUSEE.SACEM.FR
WWW.WP.NUNNYMUSIC.COM



SAM 18 JAN / DE 10H À 17H30 / FORMATION
Formation initiation éclairage

36€ > Club du Silex

WWW.ARTDAM.ASSO.FR/FORMATIONS



JEU 23 JAN / 10 ANS DU SILEX / 21H / BAL-KAN ROCK
Soviet Suprem + Angle Mort & Clignotant

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

WWW.SOVIETSUPREM.COM
WWW.FACEBOOK.COM/ANGLEMORTTCLIGNOTANT



VEN 24 JAN / 10 ANS DU SILEX / 21H / MÉTAL

Mass Hysteria + Northern Lights

14 - 16 - 18€ > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/MASSHYSYSTERIAOFFICIEL
WWW.FACEBOOK.COM/NORTHERNLIGHTSOFFICIEL



SAM 25 JAN / 10 ANS DU SILEX / 21H / REGGAE
Tairoo & The Family Band + Positink

16 - 18 - 20€ > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/TAIROMUSIQUE
WWW.FACEBOOK.COM/POSITINK



DIM 26 JAN / 10 ANS DU SILEX / 16H / CHORALE ROCK
La Chorale du Silex

Gratuit > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/LACHORALEUSILEX



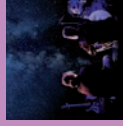
VEN 28 FÉV / 12H30 / JAZZ CLUB SANDWICH

Cosmos

Gratuit > Club du Silex

Formule repas « Club Sandwich » disponible sur réservation en ligne : www.lesilex.fr

WWW.SOUNDCLOUD.COM/TOM-JUVIGNY/SETS/COSMOS



SAM 29 FÉV / 21H / ROCK FESTIF
Marcel et son Orchestre + Les Forces de l'Orgue

14 - 16 - 18€ > Grande salle du Silex

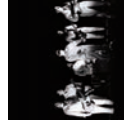
WWW.MARCELETONORCHESTRE.COM
WWW.LESFORCESDELORGE.COM



VEN 06 MARS / 21H / ROCK
Von Pariahs + Structures

10€ / Offert aux Abonnés > Grande salle du Silex

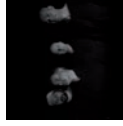
WWW.FACEBOOK.COM/VONPARIAS



VEN 13 MARS / 20H30 / SILENT CONCERT
Cyclone Quest

12 - 14 - 16€ > Club du Silex

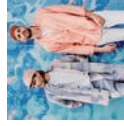
WWW.FACEBOOK.COM/CYCLONE-QUEST



SAM 14 MARS / 21H / POP ÉLECTRO
Isaac Delusion + Després + Flour

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/ISAACDELUSION
WWW.FACEBOOK.COM/DESPRESMUSIC
WWW.FACEBOOK.COM/FLAURMUSIC



JEU 19 MARS / 20H30 / RAP ROCK ÉLECTRO
**United Concert of Campus
Vacra + Orange Juice Box + Léo BJB**

5 - 8€ > Grande salle du Silex



VEN 20 MARS / 21H / RAP HIP-HOP
Balik + Simawé

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/BALIKOFFICIEL
WWW.SIMAWE.COM



SAM 1^{ER} FÉV / 21H / MUSIQUES ACTUELLES
Les Inouïs du Printemps de Bourges Crédit Mutuel

MER 25 MARS / 20H30 / ROCK - JAZZ
On The Rock & Jazz Again



on the Rock & Jazz Again

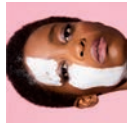
Gratuit > Club du Silex



CONCERT DES ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES DU CONSERVATOIRE D'AUXERRE

VEN 27 MARS / 21H / POP FOLK
Irma + Nunny
16 - 18 - 20€ > Grande salle du Silex

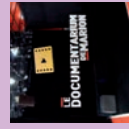
WWW.IRMAOFFICIAL.COM
WWW.NUNNYMUSIC.COM



MER 1^{ER} AVRIL / 18H30 / CONFÉRENCE
Le Documentarium de Marion

L'histoire des musiques actuelles - Episode III (1968-1975)

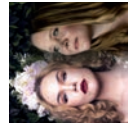
Gratuit > Bibliothèque Jacques Lacarrière - Auxerre



Here's
the
music

VEN 03 AVRIL / 21H / SOUL BLUES
Ina Forsman + Layla Zoe
14 - 16 - 18€ > Grande salle du Silex

WWW.INAFORSMAN.COM
WWW.LAYLALACA



SAM 04 AVRIL / 20H / ROCK
Mademoiselle K + La Chorale Rock du Silex
10€ (Billetterie au Café Charbon) > Salle polyvalente Clamecy (58)

WWW.FACEBOOK.COM/01MADEMOISELLEK
WWW.FACEBOOK.COM/LACHORALEDESILEX



VEN 10 AVRIL / 12H30 / JAZZ CLUB SANDWICH
Pierre-Marie Triboutey Trio
Gratuit > Club du Silex

Formule repas « Club Sandwich » disponible sur réservation en ligne : www.lesilex.fr

WWW.PIERREMARIETRIBOUTEY.BANDCAMP.COM



SAM 11 AVRIL / 21H / DUB
Rakoon + Mahom
12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/RAKOONMUSIC
WWW.MAHOMDUB.COM



Les actions culturelles du Silex
Les événements gratuits

Les concerts de l'Atelier de la Musique

Tarbiya + Francine + U0 + Blue Orchid
Gratuit > Grande salle du Silex



WWW.PRINTEMPS-BOURGES.COM/LES-INDOUS

MAR 04 & MER 05 FÉV / DE 9H À 17H / FORMATION
Formation Licence entrepreneurs de spectacles
410€ > Grande salle du Silex

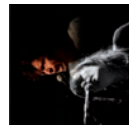
WWW.ARTDAM.A550.FR/FORMATIONS



VEN 07 FÉV / 20H30 / ALTERNATIF
Groupé à moi tout(e) seul(e) Festival
Parlez-moi d'Amour + Miét + Vurro

10€ > La Scène des Quais - Auxerre

WWW.PARLEZ-MOIMOUDOUR.BANDCAMP.COM
WWW.FACEBOOK.COM/MIETMUSIC // WWW.VURROMUSIC.ES



Here's
the
music

SAM 08 FÉV / 20H30 / FOLK/BLUES
Groupé à moi tout(e) seul(e) Festival
Aymeric Maini + Fingers & Cream + Rotor Jambreks

10€ > La Scène des Quais - Auxerre

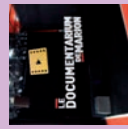
WWW.AYMERICMAINI.COM
WWW.FACEBOOK.COM/FINGERSANDREAM // WWW.ROTORJAMBREKS.BANDCAMP.COM



Here's
the
music

MER 12 FÉV / 18H30 / CONFÉRENCE
Le Documentarium de Marion
L'histoire des musiques actuelles - Episode II (1954-1968)

Gratuit > Club du Silex



VEN 14 FÉV / 21H / POP-FOLK
Les Frangines + 1^{ère} Partie
20 - 22 - 24€ > Grande salle du Silex

WWW.LESFRANGINESMUSIQUE.FR



VEN 21 FÉV / 20H30 / JAZZ ORIENTAL
Trio Abozekrys
12 - 14 - 16€ > Club du Silex

WWW.MOHAMEDABOZEKRY.COM



WWW.LESILEX.FR - SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - AUXERRE

Le Silex, délégation de service public de la ville d'Auxerre,
recçoit le soutien de l'État dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»

Ne pas jeter sur la voie publique - © Service Compris - Licences 1-1041113/2-1041114/3-1041115 - Photographies : Dr

AUXERRE
LE SILEX

LE PENSE [PAS] BÊTE

PROGRAMME → LE SILEX
Janvier - Juin 2020

VEN 17 AVRIL / 20H30 / JAZZ
Un Poco Loco
14 - 16 - 18€ > Club du Silex



WWW.FIDELFOURNEYRON.FR/PROJET/UN-POCO-LOCO

SAM 18 AVRIL / 21H / RAP
Seth Gueko + Skow & Take
14 - 16 - 18€ > Grande salle du Silex



WWW.SETHUEKO.NET
WWW.FACEBOOK.COM/MVNSIONGVNG
WWW.FACEBOOK.COM/LORDTAKE

JEU 23 AVRIL / 18H30 / CONFÉRENCE PUBLIQUE
Présentation Catalpa Festival 2020 + Péroké
Entrée libre > Espacio Piscina - Auxerre



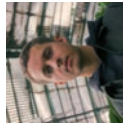
WWW.CATALPAFESTIVAL.FR
WWW.FACEBOOK.COM/PEROKEOFFICIAL

VEN 24 AVRIL / 20H30 / JAZZ
David Linx Quartet
14 - 16 - 18€ > Club du Silex



WWW.DAVIDLINX-OFFICIAL.COM

JEU 30 AVRIL / 21H / CHANSON POP
Tim Dup + Ehla
14 - 16 - 18€ > Grande salle du Silex



WWW.FACEBOOK.COM/MUSIC.TIMDUP
WWW.FACEBOOK.COM/EHLAMUSIC

MER 06 MAI / DE 14H À 17H / ATELIER POUR LES 6-9 ANS
Planète Sciences
Gratuit > Club du Silex



WWW.PLANETE-SCIENCES.ORG

JEU 07 MAI / 20H30 / ROCK
ArCy Di'Ci + Elektrik Cellar
Support Your Local Band
Gratuit > Club du Silex



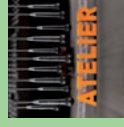
WWW.FACEBOOK.COM/ARCYDICI
WWW.FACEBOOK.COM/ELEKTRIK-CELLAR

VEN 15 MAI / 21H / MUSIQUES ACTUELLES
Restitution de résidence ESM + Groupe régional
Gratuit > Grande salle du Silex



WWW.ESMBOURGNEFRANCHECOMTE.FR

SAM 16 MAI / DE 14H À 17H / ATELIER
Atelier booking
Gratuit sur inscription : mediation@lesilex.fr > Club du Silex



WWW.ARTDAM.ASSO.FR/FORMATIONS

SAM 16 MAI / 21H / KARAOKÉ
All You Need Is Karaoke !
Gratuit > Grande salle du Silex

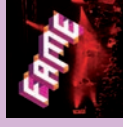


VEN 29 MAI / 21H / CHANSON
Amélie les Crayons
+ Restitution de résidence Y'a de la Voix
12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

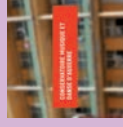


WWW.AMELIELESCRAYONS.COM

SAM 30 MAI / 21H
FAME (Festival Auxerrois de Musique Etudiante)
Gratuit > Grande salle du Silex



VEN 05 JUIN / 21H / MUSIQUES ACTUELLES
Restitution de résidence Conservatoire
Gratuit > Grande salle du Silex



Crédit  Mutuel

présente

RIFF 
 by Crédit  Mutuel

Octobre 2012 - RCS B 888 505 354

Toutes les musiques,
tous les talents !

→ Une communauté de passionnés !

→ Du son puissance X

→ Des profils sur mesure



FORD RENT
Location de véhicules



Tarifs et réservations sur
fordrent.fr



Le plus dur sera de les rendre...

Voir conditions en agence FMC AUTOMOBILES. Société immatriculée au RCS de Versailles sous le n°425 127 902. Création : ©2010



© Atelier Fenky

Seth Gueko + Skow & Take

SAM 18 AVRIL - Rap

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 14€ / T. RÉDUIT : 16€ / T. PLEIN : 18€ - Grande Salle du Silex

SETH GUEKO

Seth Gueko, c'est le nom du personnage de George Clooney dans Une nuit en enfer de Roberto Rodriguez. Mais depuis le début des années 2000, c'est surtout le blaze d'un des artistes les plus créatifs du rap game. Révélé par l'écurie Neochrome et par des mixtapes dont le nom vous reste planté dans la tête comme un coup de fusil à pompe, Nicolas Salvadori - de son vrai nom - continue de réinventer le genre à coup de punchlines improbables et de fulgurances sémantiques. Adoubé par les puristes après quatre albums qui se sont taillés une place dans le panthéon du hip-hop tricolore, le rappeur saint-ouennais, continue de creuser son sillon sans se soucier des sirènes commerciales.

1^{ère} Partie : SKOW & TAKE

En studio comme sur scène, le binôme Skow & Take se joue d'un rap sombre mais étonnement énergique. Un Skow nonchalant et un Take possédé, une alchimie peu attendue révélant une finesse textuelle, promettent au duo un avenir certain. Skow et Take sont de ces personnalités dont la discrétion apparente cache une vitalité débordante et une musicalité singulière. Des influences multiples et une synergie scénique qui forcent l'adhésion d'un public à chaque fois conquis.



© Drone Pad

Présentation Catalpa Festival 2020 + Péroké

JEU 23 AVRIL - Conférence publique

Ouverture des portes : 18H30

Début du concert : 20H30

ENTRÉE LIBRE - Espacio Piscina (Avenue Yver 89000 Auxerre)

Hors
les
murs

PRÉSENTATION CATALPA FESTIVAL 2020

Vous souhaitez connaître l'intégralité de la programmation, à découvrir sur grand écran? Vous trépignez d'impatience de savoir quelles surprises et quelles nouveautés seront présentes au sein du village du Catalpa Festival? Vous désirez plus fort que tout exprimer votre soutien à votre festival préféré? Une seule date à retenir, jeudi 23 avril, dans le jardin de l'Espacio Piscina, pour une présentation dynamique de la prochaine édition du Catalpa Festival.

+ PÉROKÉ

Le groupe Péroké formé en 2016 est composé de Fred Guillon (machines, programmation) et Sylvain Rousselle (claviers, synthés). Il évolue dans un univers singulier, mêlant le groove des traditions sonores africaines (ethio-jazz, afrobeat), aux pulsations de la scène électronique européenne.

David Linx Quartet

VEN 24 AVRIL - Jazz

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

T. ABONNÉ : 14€ / T. RÉDUIT : 16€ / T. PLEIN : 18€ - Club du Silex

DAVID LINX QUARTET

Bruxellois de culture mais parisien d'adoption, formé au contact de grands musiciens américains, David Linx est, sinon le plus grand (dixit Jazz Magazine), en tout cas l'un des plus formidables chanteurs de jazz que l'on puisse entendre, doublé d'un homme de scène au grand cœur !

Une rencontre sensationnelle, un véritable coup de foudre sur la scène de l'Auditorium de Radio France (le 14 février 2018, jour de St Valentin, ça ne s'invente pas!) lui donne l'envie impérieuse de construire son nouveau répertoire autour de la formation composée alors de Grégory Privat au piano, Chris Jennings à la basse et Arnaud Dolmen à la batterie.

De là naît « Skin in the Game » où, fidèle à ses convictions et à sa démarche, David Linx décide de mettre en lumière mais surtout en paroles et en musiques la beauté et l'amour qu'il s'efforce de percevoir en ce monde. C'est le rôle qu'il s'assigne en véritable artiste : montrer comment nous sommes tous, comme à fleur de peau, partie prenante de notre époque.

David Linx : Chant, composition / Grégory Privat : Piano

Chris Jennings : Basse / Arnaud Dolmen : Batterie

Tim Dup + Ehla

JEU 30 AVRIL - Chanson pop

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 14€ / T. RÉDUIT : 16€ / T. PLEIN : 18€ - Grande Salle du Silex

TIM DUP

Tim Dup c'est une voix sensiblement nostalgique et rageuse, des mélodies brutes et envoûtantes, aux inspirations plurielles. Ce jeune auteur-compositeur-interprète offre une musique touchante et singulière, sans artifices. 25 ans... Et déjà cette maturité d'écriture qui solarise cette jeunesse incandescente. 25 ans... Et voici un répertoire qui s'écoute sous l'arc divin de l'oxymore : « Soleil noir » ; « Une envie méchante » ; « Un peu de mélancolie heureuse ». 25 ans... C'est ainsi qu'il se présente avec ses rêves et ses espoirs qui forment la jeunesse, ainsi que ses doutes qui poussent aux vertiges du grand huit. 25 ans... Et pourtant déjà autoproclamé ramasseur de souvenirs, ce qui signifie plus précisément expert en observation, disciple de l'infra ordinaire, qui selon Georges Perec consiste à questionner et scruter l'habituel.

1^{ère} Partie : EHLA

Interpellée par l'humain et ses failles depuis toujours, Ehla n'écrit que des textes personnels, et a décidé de jouer la carte du groove pour les rendre accessibles sans perdre leur profondeur. Sa voix feutrée est sa meilleure alliée, dotée d'un phrasé précis et d'une capacité épatante à faire rebondir les mots. Le tout porté des nappes de synthés analogiques, des basses affirmées et des rythmiques calibrées...



© Shelomo Sadak



© Hugo Pittard



© Dr

Planète sciences Atelier tensions et harmonies

MER 06 MAI - Atelier pour les 6-9 ans

Durée : **DE 14H À 17H**

GRATUIT - Club du Silix - Atelier limité à 12 enfants

Le dispositif Planète science propose une animation pour enfants autour de la musique, sur le réglage de fréquence et la création d'instruments.

Qu'est-ce que la musique ? Comment se mettre en harmonie ? En observant ce qu'est un son et comment il peut déformer la matière, nous apprendrons à manipuler les ondes sonores pour créer des notes. Accordeurs, instruments et bien d'autres seront au rendez-vous pour découvrir en s'amusant les secrets de la musique. Au programme, un voyage extraordinaire dans le monde des ondes sonores : tensions, fréquences, nœuds et vibrations... les participants seront amenés à comprendre comment manipuler le son afin de construire leur propre instrument de musique.

Support Your Local Band ArCy D'ici + Elektrik Cellar

JEU 07 MAI - Rock

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

GRATUIT - Club du Silix

Mettre en lumière les groupes régionaux, tel est l'objectif des concerts Support Your Local Band. Pour cette soirée, Le Silix vous fait découvrir deux groupes issus d'un univers rock.

ARCY D'ICI

Premier groupe de rock dans l'histoire multi-millénaire du village d'Arcy-sur-Cure, célèbre pour ses grottes. ArCy D'ici est une aventure humaine et locale aux contours fluctuants associant des générations et des influences musicales diverses réunies pour partager avec enthousiasme un large répertoire de reprises et de compositions originales.

+ ELECTRIK CELLAR

Elektrik Cellar est un trio rock flirtant avec le stoner et le psychédélique. Le groupe, créé en 2018, est composé de Nicolas Dorotte à la guitare, Guillaume Poyet à la basse et Paul Coursimault à la batterie.



© Célestino Monteiro

Restitution de résidence ESM

VEN 15 MAI - Musiques actuelles

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

GRATUIT - Grande Salle du Silex

Après trois jours de résidence au Silex pour finaliser leur spectacle, les musiciens de l'ESM (École Supérieure de Musique) Bourgogne-Franche-Comté nous livrent des compositions originales et des reprises revisitées.

RESTITUTION DE RÉSIDENCE ESM

Concert d'un collectif hybride qui regroupe les étudiants de première année du département de musiques actuelles. Durant l'année, ils suivent des ateliers hebdomadaires de composition et de pratique de groupe, puis bénéficient de trois jours de résidence comprenant un travail scénique avec Claudia Phillips. Ce programme très complet aboutit à un opus tout en énergie et en innovation construit à partir des apports de chacun des musiciens.

+ GROUPE RÉGIONAL



© Dr

Atelier booking Animé par Josselin Britschgi

SAM 16 MAI - Atelier

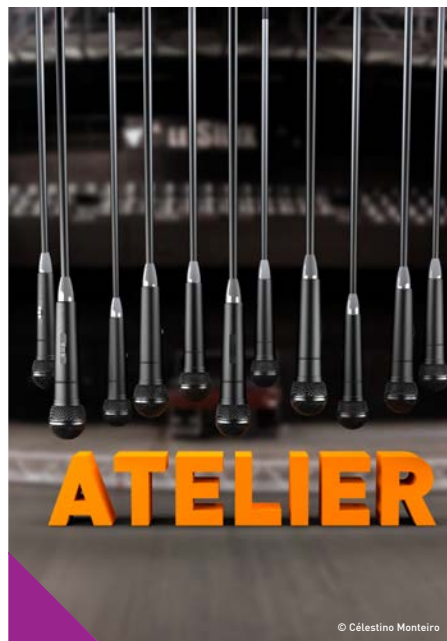
Durée : DE 14H À 17H

GRATUIT SUR INSCRIPTION : MEDIATION@LESILEX.FR - Club du Silex

ATELIER BOOKING

Parmi les métiers de la musique, celui de booker/tourneur reste celui d'un artisan aux multiples facettes. Véritable interface entre l'artiste et l'écosystème musical (salle, festival, label,...), il endosse principalement la responsabilité d'organiser des tournées, mais aussi de promouvoir et développer plus largement ses projets, en débordant ainsi sur des métiers liés à la production, la promotion, la régie ou le management. Après une brève présentation du métier de booker, il s'agira de parler des problèmes rencontrés par les participants dans le cadre du développement de leurs projets par la scène, d'en trouver les solutions pour pouvoir appréhender les différents acteurs et monter des tournées pertinentes.

À propos de l'intervenant : C'est suite à de nombreuses expériences de bénévolat dans les salles et festivals du Grand-Est que Josselin Britschgi concrétise sa professionnalisation dans la musique grâce à une formation universitaire spécialisée à Metz, en 2014. C'est en 2018 que Josselin intègre l'équipe de Pyrprod à Dijon, et ajoute le booking à ses compétences en s'occupant des tournées de Tryo, La Rue Kétanou, Johnny Mafia, Les Hurllements d'Leo,... Aujourd'hui installé à Lyon au sein de Cold Fame (Last Train, Bandit Bandit, Thé Vanille, Crocodiles, Norma,...), il s'attelle au développement des groupes par la tournée.



© Célestino Monteiro



All You Need Is Karaoke !

SAM 16 MAI - Karaoqué géant

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

GRATUIT - Grande Salle du Silex

ALL YOU NEED IS KARAOKE !

Vous avez toujours rêvé d'interpréter des morceaux d'anthologie de vos groupes préférés sur la grande scène du Silex ? OUI !

Vous avez toujours espéré être accompagné par quatre musiciens d'envergure internationale ? OUI !

Vous voulez chanter à tue-tête sous les stroboscopes avec du gros son ? OUI !

C'est le grand soir !

Inscrivez-vous sur le site internet du Silex (www.lesilex.fr) en sélectionnant vos morceaux.

Relevez le défi de vos plus belles interprétations face à un public en délire ! Tenue de scène obligatoire ;) Cette soirée sera orchestrée par un animateur totalement hors de contrôle.

Deux morceaux pour une douzaine d'inscrits, et un grand final avec tous les participants autour d'un morceau fédérateur.



Amélie les Crayons + Restitution de résidence Y'a de la voix

VEN 29 MAI - Chanson

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

AMÉLIE LES CRAYONS

Amélie les Crayons fait partie de ces artistes qu'on guette et dont on attend impatiemment le nouveau projet, album ou spectacle. Mille Ponts, la nouvelle création d'Amélie les crayons, est un spectacle sur le lien, la filiation, le fil invisible qui relie chaque vie sur ce monde. Lumineux, enjoué, rythmé, percussif, virevoltant, comme un bal extraordinaire où les danseurs, connectés par le pas, ne font plus qu'un.

+ RESTITUTION DE RÉSIDENCE Y'A DE LA VOIX

Le projet Y'a de la Voix, initié par le Conservatoire d'Auxerre, en partenariat avec le Silex et l'Escale de Migennes, fête cette année ses 3 ans d'âge. Pour cette 3e édition, le Conservatoire a convié l'artiste Amélie les Crayons pour animer des ateliers d'écriture et d'interprétation en scène de chansons auprès de dix jeunes âgés de 14 à 24 ans, cinq filles et cinq garçons, dont les prénoms riment déjà avec de belles mélodies et une réelle harmonie de groupe souhaitée par Amélie : Apolline, Célia, Dorsaf, Flora, Marjorie, Dominique, Kieran, Noé, Sacha et Tom. Fruit de ce travail de création réalisé durant toute l'année 2019/2020, le concert Y'a de la Voix, spécialement mis en scène par Amélie les Crayons, vous proposera donc à entendre dix chansons originales, accompagnées par des élèves du Pôle Musiques Actuelles et des professeurs du Conservatoire d'Auxerre.

FAME

Festival Auxerrois de Musique Étudiante

SAM 30 MAI

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

GRATUIT - Grande Salle du Silex

FAME (FESTIVAL AUXERROIS DE MUSIQUE ÉTUDIANTE)

Le Silex s'associe à l'Université de Bourgogne - Campus Auxerre, au Comité de jumelage de la Ville d'Auxerre et au FIMU (Festival international de musique universitaire de Belfort) pour lancer un nouveau temps fort à la fin du mois de mai : FAME (Festival Auxerrois de Musique Etudiante).

L'idée est d'accueillir au Silex et en ville, une multitude de groupes constitués d'étudiants de divers pays (Irlande, Brésil, Japon, Pologne, etc..) afin de permettre aux étudiants auxerrois de rencontrer leurs homologues du monde entier, de montrer le meilleur visage d'Auxerre aux étudiants invités, etc.. En d'autres termes, faire venir "le monde" à Auxerre pour permettre à la jeunesse locale et au grand public d'être en contact avec l'international !

Programme définitif à venir, plus d'infos : www.lesilex.fr



© Célestino Monteiro / Titouan Rimbault



Restitution de résidence Conservatoire

VEN 05 JUIN - Musiques actuelles

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

GRATUIT - Grande Salle du Silex

Dans l'attente du contenu du Conservatoire, nous vous invitons à suivre l'actualité sur le site du silex www.lesilex.fr ainsi que sur celui de la ville d'Auxerre www.auxerre.fr



© Ville d'Auxerre

Abonnez-vous
et profitez de tarifs
préférentiels sur
plus de 70 concerts par an !

16€



Dès la 3^e place achetée, votre carte est rentabilisée.

Profitez en plus de nombreux avantages
Toutes les infos et conditions sur www.lesilex.fr



LE
PETIT
JOURNAL
— Du —
SILEX

N° 24 JANVIER - JUIN
2020

LES ACTIONS CULTURELLES

Le Silex accueille à l'année des concerts mais développe aussi une activité dite d'action culturelle qui consiste à mener des projets avec divers établissements et partenaires autour des musiques actuelles, organiser des conférences thématiques, des ateliers de pratiques artistiques.

Focus sur les projets accueillis à la rentrée 2020 :

- Résidences des groupes Nunny, Francœur, The Old Dead Tree, Y'a de la Voix
- Formation initiation à l'éclairage - sam. 18 janvier
- Formation Licence entrepreneurs de spectacles - mar. 04 et mer. 05 février
- Peace and Love - spectacle pédagogique - lun. 10 et mar. 11 février
- Documentarium de Marion - L'histoire des musiques actuelles - Episodes II & III - mer. 12 fév et mer. 1^{er} avril
- Spectacle scolaire « Et si j'étais » - merc. 08 et jeu 09 avril
- Les Fils de Buster - spectacle à destination des scolaires - jeu. 16 avril
- Atelier Planète Sciences - mer. 06 mai
- Yo ! Une histoire du rap, one-man conférence à destination des scolaires - mar. 19 mai
- Pause Campus tous les mardis midi sur le campus de l'Université Bourgogne d'Auxerre (hors vacances scolaires)



Initiation à l'éclairage

Formation destinée aux bénévoles associatifs

L'Artdam, agence culturelle et technique de la région Bourgogne Franche Comté, propose, au Silex une formation destinée aux bénévoles associatifs. Toute une journée pour apprendre à installer et à se servir d'une petite régie technique, en autonomie et en toute sécurité !

À noter : inscription en ligne : www.lesilex.fr

Prix: 36€

Heure : de 10h à 17h30 le samedi 18 janvier au Silex



Formation Licence entrepreneurs de spectacles

Public :

Toute personne sollicitant l'obtention de la licence 1 d'entrepreneur de spectacles vivants, exploitant de lieux de spectacle ERP 5^e catégorie types L, N et O (petites salles de spectacles, hôtels, cafés, restaurants...)

Objectif :

Former les stagiaires à la sécurité des spectacles et les sensibiliser à leurs obligations sociales en tant qu'exploitants de lieux de spectacles aménagés pour les représentations publiques.

Programme :

- Le cadre juridique général relatif à l'organisation de spectacles vivants et champs de responsabilités inhérentes à cette activité
- Les obligations sociales de l'employeur entrepreneur de spectacles, les déclarations sociales et la convention collective applicable
- Le guichet unique pour le spectacle vivant et la plateforme nationale des cafés cultures
- La réglementation de la gestion sonore
- La réglementation incendie des ERP spécifique aux lieux de spectacles
- Les règles de droit du travail en matière de santé et sécurité au travail
- Le plan de prévention des risques professionnels

À noter : inscriptions : 03 80 67 22 06 // formation@artdam.asso.fr

Prix: 410€ HT (possibilité de prise en charge par votre OPCA, FAFIH, AFDAS, AGEFOS...)

Heure : de 9h à 17h le mardi 04 et mercredi 05 février au Silex

LES ACTIONS CULTURELLES



Et si j'étais

Ciné-chanson - Spectacle à destination des scolaires

Lapins, dinosaures, moustiques, cochons et renards se sont donnés rendez-vous dans cette série de contes sur la vie animale, l'amitié et les rapports grands-petits. Un sublime court métrage de Linda Hamback et Marika Heideback, comme une fenêtre ouverte vers un monde imaginaire, rempli d'aventures fantastiques et adapté du célèbre ouvrage suédois de Lena Sjöbergs. Un livre s'ouvre sur une série de petites histoires tendres où des parents animaux font découvrir le monde à leurs petits, parmi lesquels une maman lapin et son lapereau et un papa puce et son puceron. Un joli programme doux et poétique pour les tout-petits, accompagné en musique par Lise Chemla (My Single Lise), chanteuse à la fois énergique et mélancolique aux influences électro-pop.



Les Fils de Buster

Spectacle jeune public à destination des scolaires

Deux films de Buster Keaton des années 20 mis en musique : quand le cinéma muet rencontre les musiques actuelles... Fanfare de rue et de scène, joyeux drilles et musiciens touche à tout, les six Fils de Teuhpu explorent le genre avec leur style déjanté. Avec Sherlock Junior, le rythme du film implique une autre approche entraînant les musiciens vers des sonorités nouvelles pour eux, plus électriques (guitare, basse, claviers...) et insolites (theremin, tanzanite, chambre d'écho et autres effets...) proches de l'univers des films et séries 60's. L'éclectisme musical modernise la perception de l'histoire, dont l'humour reste le fil conducteur.



Planète Sciences

Qu'est-ce que la musique ? Comment se mettre en harmonie ? En observant ce qu'est un son et comment il peut déformer la matière, nous apprendrons à manipuler les ondes sonores pour créer des notes. Accordeurs, instruments et bien d'autres seront au rendez-vous pour découvrir en s'amusant les secrets de la musique. Au programme, un voyage extraordinaire dans le monde des ondes sonores : tensions, fréquences, nœuds et vibrations... les participants seront amenés à comprendre comment manipuler le son afin de construire leur propre instrument de musique.

À noter : Atelier pour les 6-9 ans, limité à 12 enfants

Prix : Gratuit

Heure : de 14h à 17h le mercredi 06 mai au Silex



Yo ! Une Histoire du rap

One man conférence à destination des scolaires

Suivez l'histoire d'amour qui a changé à jamais la vie de Sapritch et changera peut-être la vôtre. Une nouvelle One Man Conf' pleine de vécu, d'anecdotes sur le rap et son univers. Entre surprises, passions, espoirs et déceptions. Une histoire du rap sans concession, ultra-référencée et toujours avec humour. Une bonne occasion de découvrir, d'apprendre à apprécier cette musique parfois difficile d'accès, ou de partager son amour du rap avec Sapritch, à coups de classiques et de pépites sorties de sa discothèque personnelle.

CONCERTS - OCTOBRE/DÉCEMBRE 2019

Ils ont fait vibrer Le Silex entre octobre et décembre dernier : Laura Cox et Nina Attal, Smash Hit Combo, Ludwig Von 88, Jahneration, Tété.



© Floriane F.

Ci-dessus : Laura Cox / Ci-dessous : Smash Hit Combo



© Floriane F.

Ci-dessus : Nina Attal



© Floriane F.

CONCERTS - OCTOBRE/DÉCEMBRE 2019



© Elisabeth Sazerat

Ci-dessus : Ludwig Von 88 / Ci-dessous : Le public de Jahneration



© Luc Spinelle



© Luc Spinelle

Ci-dessus : Jahneration / Ci-dessous : Tété



© Floriane F.

LE SILEX

LES INFOS PRATIQUES DU SILEX

Conditions générales de vente et les salles partenaires

La carte d'abonné 2019-2020 d'une valeur de 16€ est valable durant toute la saison, d'octobre 2019 à mai 2020.

Le tarif abonné est accordé sur présentation d'un justificatif aux abonnés du Silex de l'année en cours, et aux abonnés de La Vapeur, La Cave à Musique, La Péniche, Café Charbon, le Moulin de Brainans...

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif aux collégiens, lycéens, étudiants, Service Civique, demandeurs d'emploi, RSA, abonnés Théâtre d'Auxerre, Cabaret l'Escale (Migennes), Skenet'eau, la salle Debussy (Joigny), la Fabrique (Sens), élèves du Conservatoire d'Auxerre, CE participants, personnes handicapées, carte moisson, carte culture MGEN et carte active SMCAS Bourgogne.

Le tarif enfant (5€) est applicable sur présentation d'un justificatif pour les moins de 10 ans.

Attention : Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Où acheter vos billets?

- Au Silex (sans frais supplémentaires)
- À la boutique Cartes sur Table à Auxerre (sans frais supplémentaires)
- Aux Studios du Silex La Cuisine (sans frais supplémentaires)
- En ligne sur www.lesilex.fr ou la page Facebook du Silex (frais de vente 0,99€)
- Francebillet (Géant, Fnac Dijon / Troyes) (frais de vente 1,80€)
- Ticketnet.fr (Centre Culturel Leclerc, Cultura, Cora) (frais de vente 2€)
- Digitick.com (frais de vente 1,80€)

[Le tarif des frais de vente est donné à titre indicatif]

Infos pratiques - Règlement

Mode de paiement : Espèces, chèques, carte bancaire (à partir de 10€), chèques ANCV (sans rendu monnaie)

L'ouverture des portes se fait une heure avant le début des concerts.

L'accès à la salle se fait sans garantie de places assises (400 places debout / 100 places assises).

Il n'y a pas de vestiaires au Silex, pensez à ne pas trop vous encombrer.

Les cigarettes électroniques ne sont pas autorisées au Silex.



LE SILEX

L'équipe du Silex

Association Service Compris

Direction / Programmation

Sylvain Briand
contact@lesilex.fr

Communication

Maité Grosjean
communication@lesilex.fr

Studios de la Cuisine

Frédéric Huvet
studios@lesilex.fr

Régie générale

Thomas Jay
regie@lesilex.fr

Accueil / Bar / Bénévoles

Marion Méoli
bar@lesilex.fr

Billetterie / Développement des publics

Claire Millot
developpement@lesilex.fr

Infographie / Billetterie

Célestino Monteiro
infographie@lesilex.fr

Production / Action culturelle

Isabelle Nacif
production@lesilex.fr

Comptabilité / Administration

Stéphanie Riolet
administration@lesilex.fr

Chargé d'accueil et d'informations des Studios

Jean-Marc Valzer
studiosbis@lesilex.fr

et aussi les bénévoles et les intermittents !

Le Silex remercie

SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



SES PARTENAIRES RÉSEAUX NATIONAUX



SES PARTENAIRES PRIVÉS



SES PARTENAIRES ARTISTIQUES



SES PARTENAIRES MÉDIAS



SES PARTENAIRES BILLETTERIE



Retrouvez-nous sur :



www.lesilex.fr
03 86 40 95 40

LE SILEX



10 ANS