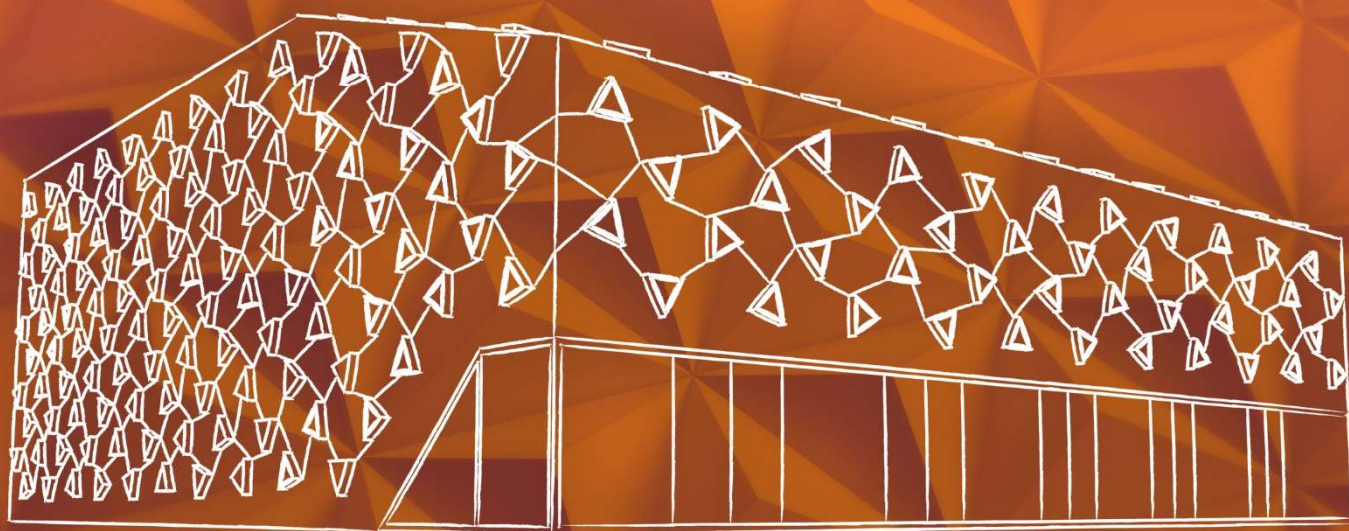


# LE **SILEX**

ASSOCIATION SERVICE COMPRIS



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018

# **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival**

## **2018, saisons et perspectives**

### **AVANT PROPOS**

**Service Compris défend un projet culturel global au profit des musiques actuelles. Nous mettons en œuvre un projet de SMAC (le Silex), de Jazz-Club (Jazz-Musiques du monde-blues), d'événement grand public de plein air (le Catalpa Festival) et d'accompagnement, d'enregistrements par l'intermédiaire des Studios de la Cuisine. Enfin, nous sommes également Antenne Régionale du Printemps de Bourges.**

**Le projet est intergénérationnel, englobe l'ensemble des esthétiques musicales et s'adresse autant aux amateurs qu'aux professionnels confirmés.**

Ce document constitue le référentiel du projet de Service Compris et de sa gestion pour l'année civile 2018. Il se présente en plusieurs parties :

#### **Partie 1 (paragraphe 1 et 2):**

En introduction, la première partie est dédiée à la présentation des orientations générales, des objectifs poursuivis, des activités développées et des différentes actions menées en résonance avec le label national SMAC (obtenu le 16 octobre 2013) et le cahier des charges de la Délégation de Service Public de la Mairie d'Auxerre.

#### **Partie 2 (de 3 à 11):**

La deuxième partie est consacrée à la présentation générale des équipements et au descriptif précis de sa gestion. Cette deuxième partie évoque également les perspectives et nécessité d'évolution notamment dans le cadre du renouvellement de la DSP nous liant à la Ville d'Auxerre jusqu'en 2021.

#### **Partie 3 :**

Annexe

La partie liée à la gestion de l'équipement se veut la plus précise et exhaustive possible à la date de la version du présent document : cela correspond à une volonté d'atteindre une efficacité de gestion maximale afin de permettre à l'équipe de se consacrer dans les meilleures conditions possibles (et délais) à ses missions élémentaires et prioritaires.

Il s'agit avant tout de poser des bases solides et pérennes d'un fonctionnement non tributaire d'un salarié, du niveau d'une subvention et qui repose sur un projet pertinent/cohérent tout en récoltant l'adhésion du plus grand nombre.

Dans cette démarche forcément collective, l'équipe, sous la responsabilité du Conseil d'Administration de l'association Service Compris s'attache à travailler avec un niveau d'exigence élevé au profit d'une professionnalisation de chacune de ses composantes et au service d'un projet rigoureux.

Ce document global en est la synthèse pour l'année 2018.

**Sylvain Briand – Directeur/programmateur**

Plus d'informations :

Sylvain Briand 07 89 98 78 28 / 03 86 40 95 45

[direction@lesilex.fr](mailto:direction@lesilex.fr)

# **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival**

---

## **2018, saisons et perspectives**

### **SOMMAIRE**

#### **1. Historique et description des « outils » Service Compris**

- 1.1. Le Silex
- 1.2. Le Jazz-Club
- 1.3. Le Catalpa festival
- 1.4. Description de l'outil Silex

#### **2. Le projet du Silex et des studios de la Cuisine**

- 2.1. Les textes de références du projet
- 2.2. Objectifs généraux
- 2.3. Le projet artistique 2013-2017

#### **3. Planning général des activités**

- 3.1. 1<sup>er</sup> semestre 2016
- 3.2. 2<sup>ème</sup> semestre 2016
- 3.3. Détail et fréquentation

#### **4. Autres statistiques**

- 4.1. Conditions d'accueil des artistes
- 4.2. Les musiciens/les groupes
- 4.3. Esthétiques musicales
- 4.4. Origine géographique des artistes
- 4.5. Type d'utilisation

#### **5. Actions culturelles / partenariats**

- 4.6. Animation de l'action culturelle
- 4.7. Les partenariats et actions transversales

#### **6. Les Studios de la Cuisine**

- 6.1. Espace répétitions
- 6.2. Enregistrements

#### **7. Communication**

- 7.1. Outils classiques
- 7.2. Outils 2.0
- 7.3. La charte graphique
- 7.4. La diffusion des outils de communication

#### **8. Gestion du personnel**

- 8.1. Organigramme
- 8.2. Statut du personnel
- 8.3. Le management
- 8.4. L'organisation du temps de travail
- 8.5. Le contrôle et le calcul des heures de travail
- 8.6. Les temps de réunion
- 8.7. La formation

#### **9. Gestion budgétaire**

- 9.1. Rapport financier
- 9.2. Bilan 2016 et Budget prévisionnel 2017

#### **10. Bâtiments et techniques**

- 10.1. Etats des travaux réalisés
- 10.2. Etats des travaux envisagés
- 10.3. Ressources humaines et techniques
- 10.4. Développement durable

#### **11. Annexes**

# **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

## **1/ HISTORIQUE et DESCRIPTION DE L'OUTIL SILEX:**

### **1.1/Historique du Silex :**

La Municipalité d'Auxerre a souhaité se munir d'un équipement de diffusion des Musiques ACTuelles dès 2005 et en a confié la gestion à l'association Service Compris pour une durée déterminée renouvelable dans le cadre d'une délégation de service public dès 2009.

L'association Service Compris, dit le délégataire, a fait ses preuves dans le département de l'Yonne en portant depuis de nombreuses années le Festival des Nuits Métisses ainsi que le jazz-club d'Auxerre. Forte d'une équipe désormais dimensionnée à la bonne mise en marche et à la gestion quotidienne mais ambitieuse du SILEX, l'association Service Compris constitue la structure juridique de la salle de concerts auxerroise.

La DSP actuelle d'une durée de 4 ans arrivera à échéance le 31 décembre 2021 après un renouvellement de la précédente intervenu le 31 décembre 2017.

Le projet du Silex a été labélisé SMAC (Scène de musiques actuelles) par le Ministère de la culture le 16 octobre 2013 pour une durée de 3 ans après seulement 3,5 années d'exercice. Le label a depuis été renouvelé en 2018.

### **1.2/Historique du Jazz-Club :**

Créé dans les années 90, le jazz-club d'Auxerre est installé depuis septembre 2008 en périphérie du Silex (amphi du conservatoire après avoir été accueilli pendant de nombreuses années entre autres dans le studio du Théâtre d'Auxerre).

Porté par plusieurs entités juridiques successives (Jazz dans L'Yonne, Service Compris pendant 12 ans, Association Jazz Club d'Auxerre durant 1 année de transition en 2011), le Jazz Club d'Auxerre est désormais directement rattaché au Silex et donc à l'association Service Compris par le label SMAC et la DSP de la Mairie d'Auxerre. Grâce à cette rationalisation reposant sur un opérateur professionnel unique sur l'ensemble des musiques actuelles dans l'Yonne, la diffusion, l'accompagnement et la médiation du jazz s'en retrouve fortement renforcée.

En outre, depuis 2012, le Jazz Club d'Auxerre a élargi ses domaines esthétiques d'intervention en intégrant dans son projet artistique, le blues et les musiques du monde.



## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

### **1.3/Historique du Catalpa Festival :**

Le Catalpa festival a connu une 7<sup>ème</sup> édition en 2018 avec retour qualifié de triomphale par la presse local après une 6<sup>ème</sup> édition de transition en 2017 et une 5<sup>ème</sup> édition en partie annulée pour des raisons climatiques en 2016. Il « repose sur les cendres » du festival aux Zarbs et du Festival des Nuits métisses. Il est constitué de 3 soirées de musiques actuelles.

L'événement est gratuit et a lieu au Parc de l'Arbre sec à deux pas du centre-ville d'Auxerre.

Le OFF qui avait lieu dans différents endroits de la ville jusqu'en 2015 ne se fait plus.

### **1.4/Description de l'outil Silex :**

#### **Les surfaces:**

-le Silex totalise 2500m<sup>2</sup> sur deux niveaux.

-les studios de la Cuisine répartis en 3 pièces dont 1 équipée pour l'enregistrement font 100m<sup>2</sup> pour un total d'environ 220m<sup>2</sup>

#### **Grande salle / 500 places**

La grande salle dispose de 100 places assises et de 400 debout.

Programmation de groupes confirmés au niveau national généralement en week-end, parfois en semaine.

Programmation de groupes en développement régional/national tous les jeudis de l'année.

#### **Le club /200 places**

Le club dispose de 80 places assises et de 140 debout ou 200 en places uniquement debout.

L'aménagement de la scène du Club en 2012 a permis d'augmenter la capacité d'accueil de près de 17%.

Programmation Jazz, blues, musiques du monde

Programmation de groupes en développement local

Apero free music (scène ouverte)

Programmation de DJ's fin de soirée/Vidéo/Performances

Exposition Arts plastiques

Point billetterie en journée

Lieu ressources et de documentation

Possibilité de profiter de la carte des boissons.

#### **L'amphi du conservatoire / 80 places**

Très ponctuellement, des dates de concerts ont eu lieu à « l'amphi » en accord avec le conservatoire.

Diffusion de documentaires

Organisation de Master-class, etc

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**



### **2. Le projet du SILEX et des studios de la Cuisine**

#### **2.1/ Les textes de références du projet :**

Préambule de la convention de délégation de service public signée entre la Mairie d'Auxerre et l'association Service Compris le 11/07/2008:

La ville d'Auxerre développe sur son territoire un grand nombre d'initiatives visant à répondre aux besoins de l'ensemble de sa population dans le domaine de la culture vivante. Ces actions sont menées tant par l'activité des équipements et des services culturels municipaux que par le soutien de la ville à la création et à la pérennisation d'événements de qualité tels que festivals, des expositions ou des colloques.

C'est ainsi qu'Auxerre mène simultanément une politique de conservation et de valorisation de son prestigieux patrimoine historique et qu'elle veut favoriser l'accès de tous aux divers aspects de la culture actuelle. Pour atteindre cet objectif elle accorde une égale importance aux actions de sensibilisation, de formation et de diffusion menées par les établissements et institutions dont elle s'est dotée, en direction de tous les publics et singulièrement de ceux que les offres culturelles "classiques" n'atteignent encore que difficilement. Pour ce faire, elle souhaite qu'une collaboration étroite associe entre eux non seulement les organismes culturels municipaux mais aussi, et plus généralement, les structures qui contribuent à l'animation de la ville et en particulier les Maisons de quartier et les associations de terrain.

La salle de diffusion des musiques actuelles (SMAC), fait partie de cet ensemble, et devra s'inscrire clairement dans cette dynamique.

Extrait de la Circulaire du 18 août 1998 sur les SMAC – Article 1 :

*« Les lieux musicaux de petite et moyenne capacité jouent un rôle fondamental en termes de diffusion et d'action culturelle, de "défrichage artistique", et d'accueil des publics.*

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

Ce secteur a connu une professionnalisation croissante ces dernières années malgré des financements publics relativement faibles comparativement à ceux dont bénéficiaient d'autres dispositifs plus institutionnalisés.

Il s'agit de concourir à la stabilisation du fonctionnement des structures (recrutement des personnels nécessaires et pérennisation des emplois déjà créés), tant en regard de ses missions premières (production et diffusion, accueil des publics) que des autres activités susceptibles d'être conduites.

A ce titre, le soutien apporté par l'Etat aux "scènes de musiques actuelles" prend en compte :

- l'enjeu artistique et culturel que constitue pour la collectivité nationale de telles démarches qui recouvrent des pratiques larges et intègrent des objectifs d'éducation artistique, de novation musicale, voire de recherche ;
- la responsabilité, l'indépendance artistique, et le professionnalisme des équipes dans un cadre de gestion adapté à leurs missions ;
- l'accueil des publics dans toute leur diversité et le soutien aux pratiques amateurs, qui contribuent fortement au renforcement du lien social ;
- l'inscription de ces lieux dans la dynamique plurielle (artistique, culturelle et commerciale) du secteur des musiques actuelles, nécessaire à l'émergence et au développement de nouveaux talents ;
- enfin, la nécessité de diversifier l'implantation de ces structures, notamment dans le contexte géographique et sociologique, dans un esprit d'aménagement du territoire »

Extrait de la circulaire DRAC « Labels et réseaux nationaux du spectacle vivant – mise en œuvre de la politique partenariale de l'Etat » du 31 août 2009 :

### **A) Diffusion / création / production**

- développer une programmation musicale appuyée sur un projet artistique et culturel affirmant une ligne artistique originale et indépendante contribuant à la diversité de l'offre ;
- accueillir des artistes en tournée soit par le biais de producteurs diffuseurs de spectacle, soit par l'emploi direct ;
- accueillir des artistes en résidence de pré-production ou résidence de création ;
- diffuser les musiques actuelles sous toutes leurs formes, qu'il s'agisse d'artistes en tournée ou en résidence, en développement, ...
- participer et contribuer à des projets impliquant d'autres champs musicaux et d'autres disciplines artistiques ;
- favoriser les pratiques et activités musicales émergentes et ouvertes.

### **B) Accompagnement des projets et des pratiques artistiques, de la répétition, et soutien à la structuration professionnelle**

- développer un travail spécifique d'accompagnement / formation au profit des artistes débutants et/ou inscrits dans une phase d'insertion professionnelle (stages pour des étudiants, notamment ceux qui préparent un diplôme national supérieur professionnel, contrats de professionnalisation, formation en alternance...);
- mener des actions d'accompagnement des amateurs, incluant l'apprentissage de la scène ;
- veiller à travailler en réseau avec les autres équipements du territoire et les organismes de formation associatifs et institutionnels (conservatoires, pôles d'enseignement supérieur, écoles associatives...) et l'ensemble du secteur professionnel ;
- participer à la mise en œuvre des plans régionaux de formation professionnelle (PRDF) en fonction du projet de l'établissement, et contribuer aux schémas départementaux pour les enseignements artistiques.

### **C) Relations avec les territoires et les populations**

- offrir un lieu de vie ouvert à la diversité de population locales et aux autres disciplines associées (arts plastiques, multimédia, danse...);
- mettre en œuvre un projet d'action culturelle auprès des populations du territoire, en particulier lors des résidences d'artistes ;
- concevoir et réaliser un projet d'éducation artistique en relation avec les structures du territoire intervenant ou non dans le même secteur : associations, établissements d'enseignement général, équipements spécialisés, ..., notamment à destination des publics empêchés ;
- établir une politique tarifaire adaptée et modulaire facilitant l'accessibilité de tous les publics ;

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

- développer le cadre d'un travail intergénérationnel permettant de prendre en compte la diversité des populations.

Article 3 de la convention de délégation de service public : « Missions du délégataire »

Les obligations que la Ville confie à l'exploitant sont les suivantes :

*\* création et diffusion*

- élaborer une programmation annuelle éclectique, couvrant l'ensemble du spectre esthétique aujourd'hui disponible, du blues aux dernières expériences de la fusion électronique en passant par les musiques du monde.
- accueillir des groupes nationaux, des groupes "tête d'affiche" ainsi que des groupes régionaux et locaux
- construire un lieu ressources, à l'écoute des musiciens amateurs et au service des artistes en voie de professionnalisation
- favoriser les résidences d'artistes
- développer des liens avec les structures culturelles auxerroises, les équipements de quartier et les établissements d'enseignement
- inscrire l'établissement dans les réseaux européens, nationaux et régionaux
- construire et faire vivre une alliance forte avec le département formation de la cité des musiques
- permettre la rencontre des artistes et de leur public
- favoriser la découverte d'autres formes d'expression associées à la musique

*\* insertion professionnelle et démarche socio-culturelle*

- ii - favoriser les synergies avec les partenaires institutionnels et associatifs locaux
- s - accueillir les musiciens souhaitant y créer, y améliorer leurs œuvres, ou assurer leur préparation musicale

*\* participation au développement des pratiques musicales*

- collaborer aux pôles nationaux et régionaux de musiques actuelles
- participer aux manifestations locales régionales et nationales

*\* assurer la gestion des relations avec les usagers*

*\*concevoir et mettre en œuvre les actions d'information des usagers et la promotion de l'équipement*

*\* fournir et gérer l'ensemble des moyens humains <sup>et</sup> matériels nécessaires à l'exploitation autres que les biens mis à disposition par la ville*

*\* entretenir et assurer la maintenance de l'ensemble des biens mobiliers et immobiliers nécessaires à l'exploitation*

*\* assurer la gestion commerciale de l'établissement*

*\* proposer les éventuelles adaptations de l'établissement*

*\*gestion commerciale de l'établissement, dont le bar (licence IV)*

### **2.2/Objectifs généraux :**

Le projet du Silex porté par Service Compris s'appuie donc sur un cahier des charges précis en lien avec un projet politique de territoire initié par la Mairie d'Auxerre et dans une dynamique nationale souhaitée par l'Etat : création, diffusion, accompagnement, professionnalisation, accessibilité du secteur musical au travers de la gestion d'un lieu dédié. Mais au-delà, les SMACS sont également des outils de proximité et de démocratisation culturelle où le citoyen est placé au centre de l'action en cherchant à favoriser son épanouissement, son émancipation et sa créativité. Ce sont donc des outils de mixité sociale et de mixité intergénérationnelle qui luttent contre la pensée unique et mercantile, d'un secteur musical pourtant de plus en plus marchand.

Les 8 « engagements » SMAC Le Silex pour la période de la DSP:

>Défendre et permettre la diversité culturelle et artistique dans le domaine des musiques actuelles (notamment en favorisant la sensibilisation et l'accès pour tous les publics aux différentes esthétiques musicales. Etre au plus proche des besoins exprimés par la population. Etre au plus proche des besoins non exprimés mais pressentis).



## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

>Soutenir, favoriser, développer les pratiques artistiques liées aux musiques actuelles (notamment permettre aux groupes inscrits à la Cuisine de rentrer dans une démarche de projet à long terme ou aux musiciens du conservatoire de travailler des projets spécifiques de création)

>Permettre, soutenir, encourager la création artistique

>Favoriser les mixités (sexes, âges, CSP)

>Développer l'implication citoyenne (bénévolats, stagiaires, jeux concours, ateliers, formations...)

>Favoriser l'insertion professionnelle au sein du secteur du spectacle vivant

>Développer le travail partenarial afin de décloisonner les pratiques et les publics

>Etre un lieu de rencontres et de convivialité : amener un public à créer, à innover, se rencontrer, être source de vie locale.



### **Objectifs**

Le contenu artistique d'une salle, d'un Jazz-Club ou d'un festival d'été, est porteur de valeurs, le fruit d'une stratégie de reconnaissance et de fréquentation mais également la conséquence la plus visible de contraintes budgétaires, de faisabilité technique, etc..

Afin de placer Auxerre sur la route des tournées hexagonales tout en garantissant aux usagers la meilleure offre possible de concerts à prix abordables, Service Compris s'est attaché en 2016 (et s'attachera dans la durée de la prochaine DSP) à :

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

>Rendre accessible et encourager la diversité musicale sur la commune et à destination de l'ensemble du département, via la programmation d'une pluralité d'artistes de différents profils et œuvrant dans les différents styles des musiques actuelles originales (peu ou pas de groupes de reprises)

- > Défendre la diversité musicale
- > Soutenir la création artistique et l'insertion professionnel des artistes
- > Démocratiser, encourager et favoriser l'accès à la culture
- > Permettre au public d'être acteur de nos (ses) projets.
- > Assurer la promotion et la notoriété du bassin auxerrois.

A travers l'ensemble de ces outils de diffusion (salle de concerts, club de jazz, festival), Service Compris doit être en mesure de répondre à toutes les demandes, toutes les exigences des publics au moins à l'échelle du département de l'Yonne.

### **Les paramètres et contraintes de programmation constatés**

Le projet global et ambitieux de Service Compris a pourtant intrinsèquement ses propres limites :

- >Jauge des différentes salles (Club 100/200 places, grande salle de 500 places, amphi de 80 places)
- >Capacités techniques (dimension des plateaux, capacité d'accroches...)
- >Capacités financières (coût d'achat des spectacles, ressources humaines, rentabilité coût plateau/capacité d'accueil...)
- >Positionnement géographique de la salle (à 150 kms d'une ville de plus de 100 000 habitants) et faible bassin de population (350 000 habitants sur le département plutôt âgés, plutôt ruraux)
- >Pas de bassin universitaire (la population étudiante de Dijon est équivalente à celle d'Auxerre intra-muros)
- >L'ouverture récente (reconnaissance en cours du projet auprès du public et des professionnels du secteur...)
- >Internet et les nouvelles consommations de produits musicaux,
- >Fonctionnement très volatile du secteur – besoin d'hyperréactivité, d'une grande anticipation.

Il ne tient pourtant qu'à Service Compris (accompagné par les pouvoirs publics) de transformer ses contraintes en dynamique vertueuse.

### **Les enjeux**

Compte tenu des contraintes fortes qui ne sont pas celles d'autres salles de même gabarit notamment en milieu urbain, la programmation 2018 de Service Compris s'est faite en résonance avec son territoire mais également avec la volonté de créer de la curiosité pour des terrains musicaux moins évidents ou théoriquement moins rassembleurs.

Les enjeux sont évidemment de concilier de bonnes données statistiques (l'argent public appelle désormais des retombées, une efficacité encore plus forte que dans le privé [l'éthique en plus] avec des taux de remplissage en constante croissance, des coûts par spectateurs en constante baisse) et les choix de programmation les plus judicieux, les plus proches de l'actualité musicale que l'on invente avec les producteurs, 6 mois en amont de la venue des artistes sur la scène du Silex, du Jazz Club ou du Catalpa.

Ces 8 années d'ouverture représentent une période étalon, une référence, une base de travail pour les saisons à venir avec l'obligation de cerner le plus rapidement possible les attentes des publics et donc de continuer à tester tous les registres.

Ces prises de risques éventuellement non fructueuses correspondent à des soirées potentiellement moins fréquentées par le public mais elles sont absolument nécessaires à la détermination des attentes locales ou du travail qu'il nous reste à faire en médiation/communication.

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

Les groupes en développement national :

Défendre les artistes « découverte », médiatisés par des médias autres que la télévision et les radios nationales et permettre au public auxerrois de les découvrir avant tout le monde, est un pari mais aussi une fierté lorsque le pari est remporté. Depuis janvier 2010, le Silex a accueilli nombre d'artistes qui aujourd'hui ne sont plus à présenter : Jeanne Added, Pony Pony Run Run, Hindi Zahra, Rover, Shaka Ponk, Skip The Use, Orelsan, Boogers, Ana Popovic, Alex Beaupain... Le public qui était présent lors de ces concerts en parle encore aujourd'hui. C'est là quelque chose d'exceptionnel d'avoir pu voir dans une salle de 500 places des artistes qui aujourd'hui sont têtes d'affiches sur des festivals ou remplissent des Zéniths.

L'aspect temporel est très important dans ce contexte : il s'agit en effet de programmer un artiste au bon moment, ni trop en avance, ni trop en retard, par rapport à son actualité. Cela est en lien direct avec le potentiel de développement que l'on accorde à l'artiste. Il faut alors jauger le potentiel artistique et s'assurer de ce qui est prévu en termes de promotion et de soutien, sentir « le bon coup » et savoir être en lien direct avec le public. On voit bien à quel point une programmation à un côté aléatoire et combien le risque artistique est présent sur quasiment chaque date pour une salle de notre taille.

Les groupes confirmés nationaux ou internationaux :

Une salle de concerts, en lien avec le cahier des charges SMAC, doit créer l'événement régulièrement et offrir au public l'occasion d'assister à des spectacles reconnus au niveau national voir international.

Ces concerts permettent également d'asseoir le Silex dans les circuits des tournées hexagonales et à moyen terme de constituer une place stratégique dans les mouvements de groupes français, européens ou extracontinentaux.

Pourtant la programmation des artistes dit « Têtes d'affiches » est de plus en plus délicate étant donné la fragilité économique des tourneurs amplifiés par la suppression progressive des tours-supports. Ce sont des spectacles qui coûtent cher (à partir de 5000€ HT) et que le budget programmation du Silex ne permet que trop rarement d'assumer, à moins de réduire le nombre de dates. Cela dit, la négociation et le travail régulier avec certains producteurs de spectacles permettent de programmer ces artistes à des coûts qui restent raisonnables compte tenu de l'ensemble des projets de la structure (festivals, saisons, autres groupes du catalogue...). Ces concerts sont pourtant nécessaires. Ils agissent comme une locomotive, attirant une attention toute particulière du public icaunais (voire au-delà) sur la structure.

Le Silex a besoin de pouvoir programmer ces artistes dans un souci de rayonnement et de renommée de l'équipement, mais aussi dans le but d'accueillir un public toujours plus divers, plus nombreux et tenter de le fidéliser en instaurant une relation de confiance artistique.

### **Stratégie de programmation**

Il s'agit de proposer comme évoqué précédemment une offre musicale diversifiée qui potentiellement peut toucher un public large en programmant :

- des artistes médiatisés
- des artistes dont la reconnaissance tend à se développer (médias parisiens ou régionaux, radios (Nova, Néo, Oui FM), presse spécialisé (Francofans, Longueurs d'ondes, Rock One, Les Inrockuptibles, Rock n' Folk), professionnels du secteur (programmeurs, directeurs, animateurs de réseaux, producteurs de spectacles..)
- mais également un public dit de niche en programmant des artistes dont le travail reste plus confidentiel : musique du monde, jazz..
- des artistes régionaux et locaux, amateurs ou professionnels

Les choix de programmation sont une fin en soi :

- augmentation de la fréquentation
- fidélisation du public
- connaissance et reconnaissance de l'équipement
- augmentation des ressources propres
- rayonnement bien au-delà du département

et un moyen :

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

- permettre aux groupes locaux en développement d'être un jour tête d'affiche au Silex ou dans une autre salle du réseau.

Dans ce cadre, plusieurs types de dates ont vu le jour au Silex tout au long de la saison :

### Concert dit « Classique »

C'est le type de concert que l'on retrouve le plus souvent le week-end. Il présente un artiste tête d'affiche précédé d'une 1<sup>ère</sup> partie et suivi ou non d'un mix de fin de soirée. La tête d'affiche joue approximativement 90 minutes et la première partie 45 minutes, le mix clôture la soirée. La 1<sup>ère</sup> partie est choisie en fonction du style, souvent proche de celui de l'artiste principal. Ensuite, en fonction du risque (en termes de fréquentation), de la date (artiste très médiatisé ou en phase de reconnaissance), on cherche un artiste qui a : soit un public local afin de minimiser le risque, soit un artiste dont le développement est à un point qui lui permet de jouer devant un groupe tête d'affiche. La plupart du temps, les premières parties y voient là une chance de conquérir un nouveau public en jouant dans une salle comble. Sur certains concerts, il peut être choisi deux premières parties, permettant à la fois de soutenir la date et les groupes choisis.

### Concert type « Plateau »

Ce type de concert permet en une seule soirée de faire jouer 2, 3 ou 4 groupes. Le plus souvent, il s'agit de plateaux d'artistes locaux ou régionaux. Mais il est possible de faire des plateaux avec deux têtes d'affiches d'un niveau de reconnaissance similaire, précédés d'une première partie ou clôturer par un mix.

La plupart du temps, les artistes programmés sont de styles différents. Ces soirées permettent de croiser les publics en diversifiant les styles.

### Concerts type « Carte blanche ou porteur de projets »

Ces concerts consistent à mettre en avant des acteurs de la scène locale ou une association très active sur le territoire. Ils offrent la possibilité à l'artiste ou à l'association d'investir le Silex pour une soirée entièrement dédiée à leur univers. Ce type de programmation permet un coup de projecteur à un instant T, souvent en corrélation avec l'actualité de l'association. En d'autres termes, le Silex ouvre ses portes aux structures locales (détentrices de la licence d'entrepreneur de spectacle) pour monter un projet en lien avec le directeur-programmateur du Silex et avec le chargé d'action culturelle pour sa mise en œuvre. La conformité au projet artistique du Silex (SMAC et DSP) est la seule contrainte.

## **Elaboration et construction de la programmation**

Ventilation adéquate des dates sur l'année :

- mois forts : Octobre, novembre, mars, avril
- mois moyens : Décembre, février, mai
- mois faibles : Septembre, janvier, juin, juillet, août (extérieur !)

L'ouverture de saison se fait le 1<sup>er</sup> week-end d'octobre. La fermeture hivernale se fait le week-end de la mi-décembre pour reprendre en ouverture publique le week-end de la mi-janvier. La fermeture publique estivale intervient autour du 15 juin pour une prise de congés et récupération à partir du début juillet jusqu'à la fin août pour certains postes.

Coordination avec les activités :

- manifestations de la ville
- matchs de l'AJA
- programmation du Théâtre d'Auxerre
- programmation de l'Escale, du Skénéteau
- programmation d'Auxerexpo
- programmation des cafés de pays, des caf'con d'Auxerre...

Gestion des groupes postulants

- Création d'outils de classement
- Traitement des demandes et réponses à apporter

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

- Création d'une base de données musicales
- Mise en place de statistiques
- Archivage des envois CD (environ 10/jour), dossier de presse (environ 15/jour), mailing (200/jour), sollicitations téléphoniques (40/jour)

### **2.3/Le projet artistique à venir**

Le projet artistique du Silex consiste à composer une programmation originale et équilibrée entre diversité et démocratisation culturelle, entre groupes reconnus et groupes que tout le monde « s'arrachera » dans quelques temps.

En effet, le principe de la ligne artistique du Service Compris est de trouver le juste équilibre entre artistes médiatisés, artistes « découvertes », le développement des artistes de la scène locale et régionale, les divers styles musicaux. Au Silex ou Jazz Club, chaque répertoire est représenté au moins une fois par trimestre afin de ne pas développer de phénomène d'exclusion, relations entre les milieux amateurs et musiciens professionnels internationaux.

A cela s'ajoute, en toute objectivité et sans aucune notion de « science infuse de l'excellence artistique », 5 critères simples : qualité, maturité du projet, originalité, cohérence artistique avec le projet SMAC, capacité à remplir la salle.

La notion de « capacité à remplir » est à part puisqu'elle représente un élément important mais difficile à appréhender. Cette notion repose sur plusieurs facteurs : médiatisation du groupe, tempo de son exposition (ni trop tôt, ni trop tard), coût du cachet artistique et donc du billet d'entrée, reconnaissance et/ou réseaux locaux, historique dans la région.



# Le Silex / Studios la Cuisine- Jazz Club d'Auxerre- Catalpa Festival

## 2018, saisons et perspectives

Janvier 2018		Février 2018		Mars 2018		Avril 2018		Mai 2018		Juin 2018	
Lun 1		Jeu 1	Gde salle Tambours du Bronx J2 Gde salle Visite & Rencontre avec le	Jeu 1		Dim 1		Mar 1	Gde salle férié	Ven 1	
Mar 2		Ven 2	Gde salle Tambours du Bronx J3 Gde salle Restitution de résidence >	Ven 2	Club Projection > Cinéma	Lun 2	Gde salle Férié	Mer 2	Club Location > MGEN	Sam 2	
Mer 3		Sam 3	Gde salle Visite d Gde salle La Caravane Passe + KK	Sam 3	Gde salle The Decline ! (1) + GBH (2) Studios The Harts Industry : coach	Mar 3		Jeu 3	Gde salle MAD Credit Mutuel > Assé info Com' #Com > commande Sticke	Dim 3	
Jeu 4		Dim 4		Dim 4		Mer 4	Gde salle Concert > Projet ESM	Ven 4	Gde salle Gaël Faye (2) + Arm (1) info Com' #Com > commande Sticke	Lun 4	Club La Chorale du Silex
Ven 5		Lun 5		Lun 5		Jeu 5	Gde salle Présentation > Catalpa	Sam 5	info Com' #Com > commande St	Mar 5	Gde salle #Com > Jeu concours ADT / Catalpa info Com' MAD Ville > Spectacle Boussicats " T #Com > J 5 - Tournée Catalpa - Rés:
Sam 6		Mar 6	Lycée Atelier beatmaking avec	Mar 6	Gde salle Visite JMFrance (Lycée Ja Club Réunion d'équipe	Ven 6	Club Jazz-Club > Lucky Ped	Dim 6		Mer 6	Gde salle MAD Conservatoire > Restituito
Dim 7		Mer 7	Gde salle Visite (IME Vincelles) Gde salle La Chorale du Silex J1	Mer 7	Gde salle MAD Ville - Répétition	Sam 7	Gde salle The Gladiators + Erik	Lun 7		Jeu 7	Gde salle MAD Conservatoire > Examens
Lun 8		Jeu 8	Gde salle La Chorale du Silex J2	Jeu 8	Gde salle MAD Crédit Mutuel La	Dim 8		Mar 8	Gde salle Férié	Ven 8	Gde salle Réunion Bénévoles Catalpa Bar / Res Soirée Lancement Catalpa Festival >
Mar 9	info Com' # Com > annonce prog	Ven 9	Club Jazz-club > Akalé Wut	Ven 9	Club Jazz Club > Explicit Lit	Lun 9		Mer 9	Gde salle Férié	Sam 9	
Mer 10		Sam 10	Gde salle Lexa ( pas tout seul) (	Sam 10	Cité Voix Résidence > La Chora	Mar 10	Gde salle Residence Chorale du	Jeu 10	Gde salle Férié	Dim 10	
Jeu 11	Gde salle MAD Ville > Voeux RC	Dim 11		Dim 11		Mer 11	Gde salle Residence Chorale du	Ven 11	Gde salle Férié	Lun 11	Club La Chor info Com' #Com C info Com' #Com > info Com' #Com >
Ven 12		Lun 12	Gde salle MAD AJA > Conférenc	Lun 12		Jeu 12	Club Réunion Catalpa (serv	Sam 12	Gde salle Férié	Mar 12	Club Réunion Catalpa
Sam 13		Mar 13	Gde salle Emna J1	Mar 13		Ven 13	Club SYLB > Alaskan Clee	Dim 13	Gde salle Férié	Mer 13	Club CA Service Compris
Dim 14		Mer 14	Gde salle Emna J2	Mer 14		Sam 14	Gde salle Lorenzo (2) + Acey Te	Lun 14	Club La Chorale du Silex	Jeu 14	
Lun 15	info Com' # Campagne d'affichag	Jeu 15	Gde salle Emna J3	Jeu 15	Gde salle Visite d Gde salle Musiqu Gde salle MAD 3	Dim 15		Mar 15		Ven 15	
Mar 16	Club Réunion d'équipe Club Galette des rois avec le Ti	Ven 16	Gde salle Emna J4	Ven 16		Lun 16		Mer 16		Sam 16	
Mer 17		Sam 17	Gde salle King King (2) + Sean	Sam 17	Gde salle The Limifianas (3) + H	Mar 17	Gde salle Residence Pierre Jear	Jeu 17	Gde salle MAD Ville > Lancemer	Dim 17	
Jeu 18	Club Exposition LES HAUT	Dim 18		Dim 18		Mer 18	Gde salle Residence Pierre Jear	Ven 18	info Com' #Com > dead line Pub	Lun 18	info Com' #Com > affichage temporaire si
Ven 19		Lun 19		Lun 19	Club La Chorale du Silex	Jeu 19	Gde salle Residence Pierre Jear	Sam 19	Gde salle Yonne All Stars > Que	Mar 19	
Sam 20		Mar 20		Mar 20	Club Réunion d'équipe info Com' #Com > Encart Pub Catal	Ven 20	Club Jazz-club > Stéphane	Dim 20		Mer 20	
Dim 21		Mer 21	Studios Leïla Martial J1	Mer 21	Gde salle MAD Ville : Fête de la	Sam 21		Lun 21	Gde salle Férié	Jeu 21	info Com' #Com Catalpa > livraison 500 ex jour info Com' Opération Catalpa Festival / Fête de
Lun 22		Jeu 22	Studios Leïla Martial J2	Jeu 22	Gde salle MAD Ville : United con	Dim 22		Mar 22	Club Emission COM COM T	Ven 22	Par Arb S Catalpa Festival 1 : Walling DJ Cata Catalpa Festival 1 : Walling trees + J Par Arb S Catalpa Festival 2 : DBFC + Hyphen DJ Cata Catalpa Festival 2 : DBFC + Hyphen Par Arb S Catalpa festival 3 : La Chorale du Sil DJ Cata Catalpa festival 3 : La Chorale du Sil
Mar 23	Gde salle Visite install electriques + Gde salle Visite Quint'est (réseau th	Ven 23	Club Jazz-Club > Leïla Mart	Ven 23	Gde salle Jazz-Club > Guillaume	Lun 23	Club La Chorale du Silex	Mer 23		Sam 23	
Mer 24	Club Réunion Catalpa	Sam 24		Sam 24	Gde salle Mat Bastard (2) + KO	Mar 24		Jeu 24	Gde salle Résidence ESM J1	Dim 24	
Jeu 25		Dim 25		Dim 25		Mer 25	Bourges Plateau régional > Scène infos Com' Residence Loïc Lantoin SFetes La Chorale à la soirée Gro Gde salle Residence Loïc Lantoin Gde salle Reside Gde salle Visite d Gde salle Loïc La	Ven 25	Gde salle Réside infos Com' #Com > pub catalpa > le 2 Métairie Festiva Gde salle Résidence ESM J3	Lun 25	
Ven 26	Club Vernissage > Exposition "Ino Gde salle Inouis du Printemps de Bc	Lun 26	Gde salle Peace Club La Chorale du Silex Gde salle Peace & Lobe (séance 9h) Gde salle Peace & Lobe (séance 14	Lun 26		Jeu 26		Sam 26		Mar 26	
Sam 27		Mar 27		Mar 27		Ven 27		Dim 27		Mer 27	
Dim 28		Mer 28		Mer 28	Club MAD Conservatoire >	Sam 28	Gde salle MAD Ville > RADD	Lun 28	Club La Chorale du Silex	Jeu 28	
Lun 29		Jeu 29	Gde salle Visite d Gde salle Visite (Geothermie / Cofely	Jeu 29		Dim 29		Mar 29	info Com' #Com > J 1 - Tournée Cat Gde salle Résidence Conservatoire	Ven 29	
Mar 30	Lycée Atelier beatmaking avec Sor Gde salle Visite (Collège Bienvenu Martin)	Ven 30	Gde salle Jeune public > Weepers C Gde salle Jeune public > Weepers C	Ven 30		Lun 30		Mer 30	info Com' #Com > J 2 - Tournée Cat Gde salle Résidence Conservatoire	Sam 30	
Mer 31	Club Atelier Percussion / Tambours du Bronx Gde salle Tambours du Bronx J1	Sam 31	Théâtre Co-réa Théâtre > Sympathetic Magic (Peter Von Poehl)	Sam 31		Jeu 31		Jeu 31	info Com' #Com > J 3 - Tournée Catalpa - Résa véhicule Gde salle Résidence Conservatoire J3		

# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

## 2018, saisons et perspectives

Juillet 2018		Septembre 2018		Octobre 2018		Novembre 2018		Décembre 2018	
Dim 1		Sam 1		Lun 1		Jeu 1	Gde salle Férié	Sam 1	Club Ciné Conférence Hellfest Gde salle Lofofora (acoustique 3) + Klone (acoustique 2)+ Mezcla (acoustique 1)
Lun 2		Dim 2		Mar 2	Gde salle Résidence Les Chiens d'la Planning Tournée des programmes	Ven 2	Gde salle Jazz-Club : Robben Ford (1) Club Jazz-Club : Robben Ford (1)	Dim 2	
Mar 3		Lun 3		Mer 3	Gde salle Résidence Les Chiens d'la Planning Tournée des programmes	Sam 3		Lun 3	
Mer 4		Mar 4		Jeu 4	Gde salle Résidence Les Chiens d'la Planning Tournée des programmes	Dim 4		Mar 4	Club MAD Ville > Assemblée Quartier Brazza Campus Le Silex fait sa "Pause Campus"
Jeu 5	Gde salle Visite Silex et studios	Mer 5		Ven 5	Club Jazz-Club > Freez Gde salle Résidence Les Chiens d'la	Lun 5		Mer 5	
Ven 6		Jeu 6		Sam 6	Gde salle Les chiens de l' casse	Mar 6	PJJ Atelier écriture / MAO J1 Campus Le Silex fait sa "Pause Ca	Jeu 6	Club Réunion équipe
Sam 7		Ven 7		Dim 7		Mer 7	PJJ Atelier écriture / MAO J2 Gde salle Résidence La Chorale du	Ven 7	Club Jazz Club Sandwich : AutorYno [CRJ]
Dim 8		Sam 8		Lun 8		Jeu 8	Gde salle Résidence La Chorale	Sam 8	Gde salle L'or du commun (3) + VSO X Maxenss (2) + Toxic Citizen
Lun 9		Dim 9		Mar 9	Planning Tournée des programmes	Ven 9		Dim 9	
Mar 10		Lun 10		Mer 10		Sam 10	Gde salle Bagarre (2) + Terrenoi	Lun 10	
Mer 11		Mar 11		Jeu 11		Dim 11		Mar 11	Campus Le Silex fait sa "Pause Campus"
Jeu 12		Mer 12	Planning Pot Catalpa Ribière J1	Ven 12	Gde salle Jazz Club > The Butts	Lun 12		Mer 12	Club MAD Conservatoire > On The Rock&Jazz Again
Ven 13	Info Com' Gde salle # COM > Dead line PUB N PC et PMA Feu d'artifice	Jeu 13	Campus Hors les murs > Bakus	Sam 13		Mar 13	Campus Le Silex fait sa "Pause Ca Club Réunion CA	Jeu 13	
Sam 14	Gde salle PC et PMA Feu d'artifi	Ven 14		Dim 14		Mer 14	PJJ Atelier écriture / MAO Club Réunion CA Club Réunion équipe Club Réunion CA	Ven 14	Chez l'ha Le Prince Miaou > Domaine de l'ocserie
Dim 15		Sam 15		Lun 15	Gde salle Montage Quintest	Jeu 15	Club Réunion équipe	Sam 15	Studios Atelier Initiation aux pédalés de loop Gde salle Johnny Mafia (3 release party) + Equipe de foot (2) + tRuckks (1)
Lun 16		Dim 16		Mar 16	Gde salle MAD T Campus Le Silex	Ven 16	Gde salle MAD T Planning Tourné	Dim 16	
Mar 17		Lun 17	Info Com' #Com > affichage abri	Mer 17		Sam 17	Club Atelier "Financer son p	Lun 17	Gde salle MAD Conservatoire : Noël Enchanté
Mer 18		Mar 18	Campus Le Silex fait sa "Pause	Jeu 18		Dim 18		Mar 18	Gde salle MAD V Campus Le Silex fait sa "Pause Campus"
Jeu 19		Mer 19		Ven 19		Lun 19		Mer 19	
Ven 20		Jeu 20	MissionLo Accueil des nouveaux	Sam 20	Amphi Festival Gde salle Festival Cro-mignons: Zut	Mar 20	Gde salle Festival Gde salle Festival Cro-mignons: Zut	Jeu 20	Bar / Res Repas de Noël Equipe
Sam 21		Ven 21		Dim 21	Gde salle Festival Cro-mignons: Mor Gde salle Festival des Cro-mignons	Mer 21	Club Atelier MAO (conservatoire) ESPE Le Silex fait sa "Pause Ca	Ven 21	
Dim 22		Sam 22	Abbaye Accueil des nouveaux	Lun 22		Jeu 22		Sam 22	
Lun 23		Dim 23	Gde salle Résidence "Mon Jardin	Mar 23		Ven 23	Club Support Your Local Ba	Dim 23	
Mar 24		Lun 24		Mer 24		Sam 24	Gde salle Jazz Club > Ba Cissoko (2) Club Jazz Club > Ba Cissoko (2)	Lun 24	
Mer 25		Mar 25	Campus Le Silex fait sa "Pause Ca Gde salle Résidence EMNA J1	Jeu 25	Club Réunion bénévoles Planning Réunion équipe	Dim 25		Mar 25	
Jeu 26		Mer 26	Gde salle Résidence EMNA J2	Ven 26	Gde salle Bazil (1) + Manudigital	Lun 26	Gde salle Peace & Love	Mer 26	
Ven 27	Info Com' #Com > opé promo Sil	Jeu 27	Gde salle Résidence EMNA J3 +	Sam 27		Mar 27	Gde salle Peace Campus Le Silex fait sa "Pause Ca	Jeu 27	
Sam 28	Info Com' #Com > opé promo Sil	Ven 28	Club Vernis Gde salle Résidence Club Apéro Gde salle Restitu	Dim 28		Mer 28	Gde salle Peace and Love [9h]	Ven 28	
Dim 29		Sam 29		Lun 29		Jeu 29		Sam 29	
Lun 30		Dim 30		Mar 30	PJJ Atelier écriture / MAO	Ven 30		Dim 30	
Mar 31				Mer 31	PJJ Atelier écriture / MAO J2			Lun 31	

# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives

## DETAIL & FREQUENTATION DE L'ACTIVITE 2018

Silex	
Actions Culturelles	
Jazz Club	
Catalpa Festival	
MAD ou locations diverses hors concerts	

TYPE	Date	Lieu	Titre	Payants	Exonérés	Gratuits	Total	
Manifestations diverses	11/01/2018	Gde salle	MAD Ville > Voeux RCA		180		180	76%
Actions Culturelles	23/04/2018	Gde salle	Visite > Projet radio Lycée Fourier		15		15	100%
<b>Concert</b>	26/01/2018	Gde salle	Inouis du Printemps de Bourges > E M N A (1) + Williams Brutus (2) + Cendres (3) + Toxic Citizens (4)			206	206	41%
Actions Culturelles	26/01/2018	Club	Vernissage > Exposition "Le Secret de ces mots"			27	27	27%
Actions Culturelles	30/01/2018	Lycée La Brosse	Atelier Beatmaking					
Actions Culturelles	30/01/2018	Gde salle	Visite [Collège Bienvenu Martin]		15		15	50%
Actions Culturelles	31/01/2018	Club	Atelier Percussion / Tambours du Bronx	16			16	107%
Résidence	31/01/2018	Gde salle	LES TAMBOURS DU BRONX > J1					
Résidence	01/02/2019	Gde salle	LES TAMBOURS DU BRONX > J2					
Actions Culturelles	01/02/2018	Gde salle	Visite & Rencontre avec les Tambours du Bronx [Iesha]		15		15	100%
Résidence	02/02/2019	Gde salle	LES TAMBOURS DU BRONX > J3					
<b>Concert</b>	02/02/2018	Gde salle	Restitution de résidence > Tambours du Bronx		155	103	258	52%
<b>Concert</b>	03/02/2018	Gde salle	La Caravane Passe + KKC Orchestra	344	16		360	72%
Actions Culturelles	03/02/2018	Gde salle	Visite guidée > Open Club Day [16h30]			10	10	100%
Actions Culturelles	03/02/2018	Gde salle	Visite guidée > Open Club Day [18h]			10	10	100%
Actions Culturelles	06/02/2018	Lycée La Brosse	Atelier Beatmaking					
Actions Culturelles	07/02/2018	Gde salle	Visite > IME Vincelles		30		30	100%
Résidence	07/02/2019	Gde salle	LA CHORALE DU SILEX > J1					
Résidence	08/02/2019	Gde salle	LA CHORALE DU SILEX > J2					
<b>Concert Jazz Club (1)</b>	09/02/2018	Club	Jazz-club > Akalé Wubé	56	11		67	67%
<b>Concert</b>	10/02/2018	Gde salle	Lexa ( pas tout seul) (1) + Ultra Vomit (3) + Tagada Jones (2)	504	30		534	107%
Manifestations diverses	12/02/2018	Gde salle	MAD AJA > Conférence "Contre la violence" [séance 17h]		146		146	62%
Résidence	13/02/2018	Gde salle	EMNA > J1					
Résidence	14/02/2018	Gde salle	EMNA > J2					
Résidence	15/02/2018	Gde salle	EMNA > J3					
Résidence	16/02/2018	Gde salle	EMNA > J4					
<b>Concert</b>	17/02/2018	Gde salle	King King (2) + Sean Taylor (1)	250	56		306	61%
Résidence	21/02/2018	Gde salle	LEILA MARTIAL > J1					
Résidence	22/02/2018	Gde salle	LEILA MARTIAL > J2					
<b>Concert Jazz Club (2)</b>	23/02/2018	Club	Jazz-Club > Leila Martial "Baa Box"	58	7		65	65%
Répétition	26/02/2018	Club	LA CHORALE DU SILEX					
Actions Culturelles	26/02/2018	Gde salle	Peace & Love [séance 14h]		242		242	103%
Actions Culturelles	27/02/2018	Gde salle	Peace & Love [séance 9h30]		248		248	105%
Actions Culturelles	27/02/2018	Gde salle	Peace & Love [séance 14h]		219		219	93%
Actions Culturelles	02/03/2018	Club	Projetction > Cinematek Mr Duterche "Pervert !" (annulé)					
Coaching	03/03/2018	Studios	THE HARTS INDUSTRY					
<b>Concert</b>	03/03/2018	Gde salle	The Decline ! (1) + GBH (2)	193	13		206	41%
Actions Culturelles	06/03/2018	Gde salle	Visite JMFrance [Lycée Jacques Amyot]		25		25	83%



## Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives

Manifestations diverses	08/03/2018	Gde salle	MAD Crédit Mutuel La Chaînette > Assemblée Générale + Gervaise		83	83	35%
<b>Concert Jazz Club (3)</b>	09/03/2018	Club	Jazz Club > Explicit Liber	29	4	33	33%
Résidence	10/03/2018	Cité de la Voix	LA CHORALE DU SILEX > J1				
Actions Culturelles	15/03/2018	Gde salle	Musiques actuelles au lycée JMF : Sorg et Napoléon Maddox		103	103	21%
Actions Culturelles	15/03/2018	Gde salle	Visite Guidée JMFrance [11h]		20	20	100%
Actions Culturelles	15/03/2018	Gde salle	Visite Guidée JMFrance [13h]		20	20	100%
Manifestations diverses	15/03/2018	Gde salle	MAD 3HDPROD > Conférence Holographique		66	66	28%
<b>Concert</b>	17/03/2018	Gde salle	The Limiñanas (3) + HOOKEN Division (1) + The Harts Industry (2)	258	29	287	57%
Répétition	19/03/2018	Club	LA CHORALE DU SILEX				
Manifestations diverses	21/03/2018	Gde salle	MAD Ville : Fête de la Francophonie "Les mots et la musique"			198	40%
<b>Concert (annulé)</b>	22/03/2018	Gde salle	MAD Ville : United concert of IUT				-
<b>Concert Jazz Club (4)</b>	23/03/2018	Gde salle	Jazz-Club > Guillaume Perret Solo " Free "	93	7	100	42%
<b>Concert</b>	24/03/2018	Gde salle	Mat Bastard (2) + KO KO MO (1)	283	57	340	68%
<b>Concert</b>	28/03/2018	Club	MAD Conservatoire > On the rock Again			86	43%
Actions Culturelles	29/03/2018	Gde salle	Visite Geothermie / Cofely / Classe STIDD [9h]		20	20	67%
Actions Culturelles	29/03/2018	Gde salle	Visite Geothermie / Cofely / Classe STIDD [11h]		20	20	67%
Actions Culturelles	29/03/2018	Gde salle	Visite Geothermie / Cofely / Classe STIDD [14h]		20	20	67%
<b>Concert</b>	30/03/2018	Gde salle	Jeune public > Weepers Circus "N'importe Nawak" [18h] Tout public	117	25	142	60%
<b>Concert</b>	30/03/2018	Gde salle	Jeune public > Weepers Circus "N'importe Nawak" [14h] Scolaire	190	29	219	93%
<b>Concert Co-réalisation (1)</b>	31/03/2018	Théâtre	Théâtre > Sympathetic Magic (Peter Von Poehl)	279		279	50%
Actions Culturelles	04/04/2018	Gde salle	Concert > Projet ESM/Silex/IME Vincelles		150	150	64%
<b>Concert</b>	05/04/2018	Gde salle	Présentation > Catalpa Festival + Gliz en concert			263	111%
<b>Concert Jazz Club (5)</b>	06/04/2018	Club	Jazz-Club > Lucky People	17	1	18	18%
<b>Concert</b>	07/04/2018	Gde salle	The Gladiators + Erik Arma	398	60	458	92%
Résidence	10/04/2018	Gde salle	LA CHORALE DU SILEX > J1				
Résidence	11/04/2018	Gde salle	LA CHORALE DU SILEX > J2				
<b>Concert</b>	13/04/2018	Club	SYLB > Alaskan Clee + The Mobs (concert à 19H30 )			69	35%
<b>Concert</b>	14/04/2018	Gde salle	Lorenzo (2) + Acey Ten (1)	502	36	538	108%
Résidence	17/04/2018	Gde salle	PIERRE JEAN ZANTMAN > J1				
Résidence	18/04/2018	Gde salle	PIERRE JEAN ZANTMAN > J2				
Résidence	19/04/2018	Gde salle	PIERRE JEAN ZANTMAN > J3				
<b>Concert Jazz Club (6)</b>	20/04/2018	Club	Jazz-club > Stéphane Kerecki	35	6	41	51%
Répétition	23/04/2018	Club	LA CHORALE DU SILEX				
Résidence	25/04/2018	Gde salle	LOIC LANTOINE + CABARET CHANSON > J1				
Actions Culturelles	26/04/2018	Salle Polyvalente	LA CHORALE DU SILEX en concert pour GROUPAMA			278	
Résidence	26/04/2018	Gde salle	LOIC LANTOINE + CABARET CHANSON > J2				
Résidence	27/04/2018	Gde salle	LOIC LANTOINE + CABARET CHANSON > J3				
<b>Concert</b>	27/04/2018	Gde salle	Loic Lantoine + Cabaret Amateur	138	21	159	32%
Actions Culturelles	27/04/2018	Gde salle	Visite guidée > Personnel Ville D'Auxerre [12h30]		20	20	100%
Actions Culturelles	27/04/2018	Gde salle	Visite guidée > Garantie Jeunes [14h30]		15	15	75%
Manifestations diverses	28/04/2018	Gde salle	MAD Ville > RADD			233	99%
Manifestations diverses	02/05/2018	Club	Location > MGEN		35	35	44%
Manifestations diverses	03/05/2018	Gde salle	MAD Credit Mutuel > Assemblée Générale + "L'Homme le plus fort du monde"		236	236	100%
<b>Concert</b>	04/05/2018	Gde salle	Gaël Faye (2) + Arm (1)	387	27	414	83%
Répétition	14/05/2018	Club	LA CHORALE DU SILEX				
<b>Concert</b>	17/05/2018	Gde salle	MAD Ville > Lancement Garçon la Note			173	35%
Actions Culturelles	19/05/2018	Gde salle	Yonne All Stars > Queen vs Bob Marley			432	86%
Manifestations diverses	22/05/2018	Club	Emission COM COM TV "Catalpa Festival"			26	33%
Résidence	23/05/2018	Gde salle	ESM > J1				

## Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives

Résidence	24/05/2018	Gde salle	ESM > J2							
Résidence	25/05/2018	Gde salle	ESM > J3							
<b>Concert</b>	25/05/2018	Gde salle	Retitution Résidence ESM > Electro Gen + Resilience + Aonno					73	73	15%
<b>Concert Hors les Murs (1)</b>	26/05/2018	Métairie	Festival One + One > Cannibale	64	86				150	75%
Répétition	28/05/2018	Club	LA CHORALE DU SILEX							
Résidence	29/05/2018	Gde salle	CONSERVATOIRE > J1							
Résidence	30/05/2018	Gde salle	CONSERVATOIRE > J2							
Résidence	31/05/2018	Gde salle	CONSERVATOIRE > J3							
Manifestations diverses	01/06/2018	Gde salle	MAD Ville > Spectacle Bienvenu Martin "Voyage autour du monde"			236			236	100%
Répétition	04/06/2018	Club	LA CHORALE DU SILEX							
Manifestations diverses	05/06/2018	Gde salle	MAD Ville > Spectacle Boussicats " Tifou et l'arbre à fièvre"			236			236	100%
<b>Concert</b>	06/06/2018	Gde salle	MAD Conservatoire > Restitution résidence "68 année électrique"					71	71	14%
Répétition	11/06/2018	Club	LA CHORALE DU SILEX							
<b>Festival</b>	22/06/2018	Parc Arbre Sec	Catalpa Festival 1 : Wailing trees + Jahneration + Naâman + Tambour Battant + Riddimdim Selecta					17000	17000	113%
<b>Festival</b>	23/06/2018	Parc Arbre Sec	Catalpa Festival 2 : DBFC + Hyphen Hyphen + Girls in Hawaii + Nasser + Rom Garneur					14000	14000	93%
<b>Festival</b>	24/06/2018	Parc Arbre Sec	Catalpa festival 3 : La Chorale du Silex + Les Wampas + No One Is Innocent + Mr Duterche					7000	7000	47%
<b>Concert Hors les Murs (2)</b>	13/09/2018	Campus	Hors les murs > Bakus n'barz					133	133	266%
Résidence	22/09/2018	Gde salle	DANS MON JARDIN DE REVES > J1							
Résidence	23/09/2018	Gde salle	DANS MON JARDIN DE REVES > J2							
Résidence	25/09/2018	Gde salle	EMNA > J1							
Résidence	26/09/2018	Gde salle	EMNA > J2							
Résidence	27/09/2018	Gde salle	EMNA > J3							
Résidence	28/09/2018	Gde salle	EMNA > J4							
Manifestations diverses	28/09/2018	Club	Apéro découverte de la programmation					189	189	95%
<b>Concert</b>	28/09/2018	Gde salle	Restitution de résidence > EMNA					427	427	85%
Actions Culturelles	28/09/2018	Club	Vernissage > Exposition "Le Silex en Live"					45	45	23%
Résidence	02/10/2018	Gde salle	LES CHIENS D'LA CASSE > J1							
Résidence	03/10/2018	Gde salle	LES CHIENS D'LA CASSE > J2							
Résidence	04/10/2018	Gde salle	LES CHIENS D'LA CASSE > J3							
Résidence	05/10/2018	Gde salle	LES CHIENS D'LA CASSE > J4							
<b>Concert Jazz Club (7)</b>	05/10/2018	Club	Jazz-Club > Freez	3	36				39	39%
<b>Concert</b>	06/10/2018	Gde salle	Les chiens de l' casse + Les Sheriff	359	30				389	78%
<b>Concert Jazz Club (8)</b>	12/10/2018	Gde salle	Jazz Club > The Buttshakers + Tanika Charles & The Wonderfals	114	20				134	27%
<b>Concert</b>	20/10/2018	Gde salle	Cro-mignons: Zut y'a un bug !	255	37				292	83%
<b>Concert</b>	20/10/2018	Gde salle	Cro-Mignons : Mélodies en cours : Et si le ciel était vert	79	18				97	32%
<b>Concert</b>	20/10/2018	Amphi	Cro-Mignons : Musiques populaires voyageuses par le conservatoire					70	70	88%
<b>Concert</b>	21/10/2018	Gde salle	Cro-mignons : The Wackids	172	184				356	71%
<b>Concert</b>	21/10/2018	Gde salle	Cro-mignons: Mon Jardin de Rêve	86	29				115	38%
<b>Concert</b>	26/10/2018	Gde salle	Bazil (1) + Manudigital (2)	152	14				166	33%
<b>Concert Jazz Club (9)</b>	02/11/2018	Gde salle	Jazz-Club : Robben Ford (2) + Buzztown (1)	482	29				511	102%
Résidence	07/11/2018	Gde salle	LA CHORALE DU SILEX > J1							
Résidence	08/11/2018	Gde salle	LA CHORALE DU SILEX > J2							
<b>Concert</b>	10/11/2018	Gde salle	Bagarre (2) + Terrenoire (1) + Kiz (3)	80	13				93	19%
Actions Culturelles	17/11/2018	Club	Atelier "Financer son projet dans un esprit D.I.Y					6	6	60%
Actions Culturelles	21/11/2018	Club	Atelier MAO (conservatoire)					5	5	50%
<b>Concert</b>	23/11/2018	Club	Support Your Local Band (Orsay + Vacra)					250	250	125%
<b>Concert Jazz Club (10)</b>	24/11/2018	Gde salle	Jazz Club > Ba Cissoko (2) + Ibrahim Keita Nankama (1) [Afrik au Coeur]	109	47				156	31%
Actions Culturelles	27/11/2018	Gde salle	Peace and Love [14h]					146	146	62%
Actions Culturelles	27/11/2018	Gde salle	Peace and Love [9h]					231	231	98%

## Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives

Actions Culturelles	28/11/2018	Gde salle	Peace and Love [9h]		210	210	89%
<b>Concert</b>	01/12/2018	Gde salle	Lofofora (acoustique 3) + Klone (acoustique 2)+ Mezcla (acoustique 1)	240	25	265	53%
Actions Culturelles	01/12/2018	Club	Ciné Conférence Hellfest		72	72	90%
Manifestations diverses	04/12/2018	Club	MAD Ville > Assemblée Quartier Brazza		80	80	100%
<b>Concert Jazz Club (11)</b>	07/12/2018	Club	Jazz Club Sandwich : AutorYno [CRJ]		42	42	42%
<b>Concert</b>	08/12/2018	Gde salle	L'or du commun (3) + VSO X Maxenss (2) + Toxic Citizen	316	22	338	68%
<b>Concert</b>	12/12/2018	Club	MAD Conservatoire > On The Rock&Jazz Again		79	79	40%
<b>Concert Hors les Murs (3)</b>	14/12/2018	Chez l'habitant	Le Prince Miaou > Domaine de l'ocserie	59	8	67	84%
<b>Concert</b>	15/12/2018	Gde salle	Johnny Mafia (3 release party) + Equipe de foot (2) + tRuckks (1)	140	50	190	38%
Actions Culturelles	15/12/2018	Studios	Atelier Initiation aux pédales de loop		8	8	80%
Manifestations diverses	17/12/2018	Gde salle	MAD Conservatoire : Noël Enchanté		236	236	100%
Manifestations diverses	18/12/2018	Gde salle	MAD Ville > école de Laborde "Petit Jacques deviendra Prévert" [14h]		236	236	100%
Manifestations diverses	18/12/2018	Gde salle	MAD Ville > école de Laborde "Petit Jacques deviendra Prévert" [18h30]		236	236	100%

	Payants	Exonérés	Gratuits	Total
<b>Silex</b>	5845	1070	2003	8918
<b>Actions Culturelles</b>	16	1784	893	2693
<b>Jazz Club</b>	996	168	42	1206
<b>Catalpa Festival</b>	0	0	38000	38000
<b>MAD ou locations diverses hors concerts</b>	0	1770	882	2652

**TOTAL Service Compris** 6857 4792 41820 53469

# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives

BILAN GENERAL 2018

## 3.3/Fréquentation :

Près de 39% de nos activités sont des activités hors concerts mais en lien avec nos missions de DSP et en résonance avec le label SMAC (actions culturelles, accueil de spectacles de partenaires, etc..). Les concerts restent la partie visible et attractive du projet mais ne constituent que 61% de notre activité.

La fréquentation du Silex est en hausse par rapport à N-1. Le taux de remplissage moyen est également en hausse avec près de 69% de fréquentation moyenne sur l'année (63% en N-1)

La fréquentation du Jazz-Club est restée stable tirée par les esthétiques blues et musiques du monde. Nous tentons sur le jazz, des formes et des propositions plus exigeantes, plus innovantes afin de contenir l'érosion des publics.

Le retour du Catalpa Festival au Parc de l'Arbre Sec suite aux travaux rendus nécessaires par les inondations de 2016 a été qualifié de « triomphale » par l'Yonne Républicaine avec un peu plus de 38 000 spectateurs.

Le nombre d'ouvertures publiques restent également constant malgré les variations des moyens alloués par certains financeurs publics. Cette légère baisse s'explique en partie par le calendrier (jours fériés, vacances scolaires, etc..) et par la nécessité de rationaliser certaines dépenses suite à des départs de salariés (fin de procédure de départ volontaire ou souhaité concernant 3 salariés).

## Spectateurs cumulés

Comparatif	2018	2017	2016
TOTAL	53469	21242	17734
• spectateurs concerts SILEX	8918	7173	9993
• spectateurs concerts JAZZ CLUB	1206	1468	1141
• spectateurs concerts CATALPA	38000	6149	2934
• spectateurs Actions Culturelles	2693	2931	1718
• spectateurs Manif.Diverses	2652	3521	1948

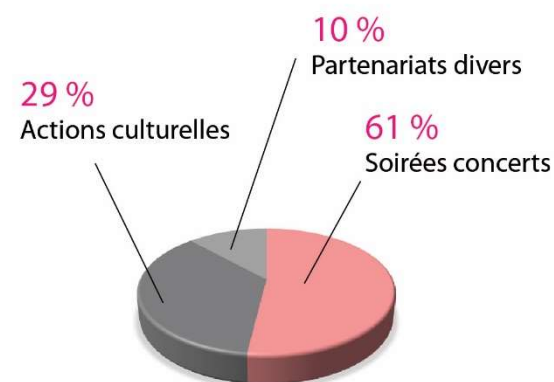
Silex : 14 263 spectateurs au total

Jazz Club : 1206 spectateurs au total

Catalpa : 38 000 spectateurs au total

## Ouvertures publiques

Comparatif	2018	2017	2016
TOTAL	101	109	108
• soirées concerts	62	63	60
• actions culturelles (hors concerts)	29	33	35
• partenariats divers	10	13	13



BILAN GENERAL 2018

## TOTAL SERVICE COMPRIS

101 ouvertures publiques  
53469 spectateurs  
69 % de remplissage

Comparatif par saison	Ouv.Publiques	%	
sur 35 semaines d'ouvertures publiques 53469 spectateurs	101	69	2018
sur 35 semaines d'ouvertures publiques 21242 spectateurs	109	63.3	2017
sur 37 semaines d'ouvertures publiques 17734 spectateurs	108	60.5	2016

# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival

## 2018, saisons et perspectives

### ACTIVITES CONCERTS EN DETAIL & PART GRATUITS / PAYANTS

#### Détail de l’activité concerts :

La part des concerts payants/gratuits a été bouleversée cette année suite à la ventilation de nombreux concerts gratuits à répartir entre l’action culturelle et la diffusion pure. Nous étions sur une proportion de 50/50 les années précédentes. Nous avons proposé en 2017, 25 concerts payants et 6 gratuits.

Le nombre de concerts est en baisse par rapport à 2016 et 2017 suite notamment à la baisse du nombre d’opérations récurrentes (apéro free music notamment) et aux aléas du calendrier. Cette baisse tient compte également du niveau d’investissement grandissant de l’équipe salariée pour le Catalpa et le nouveau projet autour de la voix et des pratiques amateurs : la Chorale du Silex.

Le nombre de concerts du Jazz-Club (Jazz, Blues, Musiques du monde, etc..) est stabilisé mais nous devons tenir compte de la baisse constante des financements publics et des sociétés d’auteurs.

Nous avons proposé en moyenne 5,8 concerts par mois sur 35 semaines d’activités (de septembre à juin avec une coupure de 2 semaines à Noël).

Le Silex est fermé 17 semaines par an pour permettre à l’équipe de suivre des formations, de prendre ses congés ou récupérations, de faire la maintenance et l’entretien du bâtiment avec les services de la Ville et nos prestataires (travaux de réparation, de peinture, de ménage, matériel technique, extérieur), de procéder aux entretiens annuels, de préparer et d’organiser les périodes futures.



### ACTIVITES CONCERTS 2018

## TOTAL SERVICE COMPRIS

52 concerts/saison  
35 payants / 14 gratuits



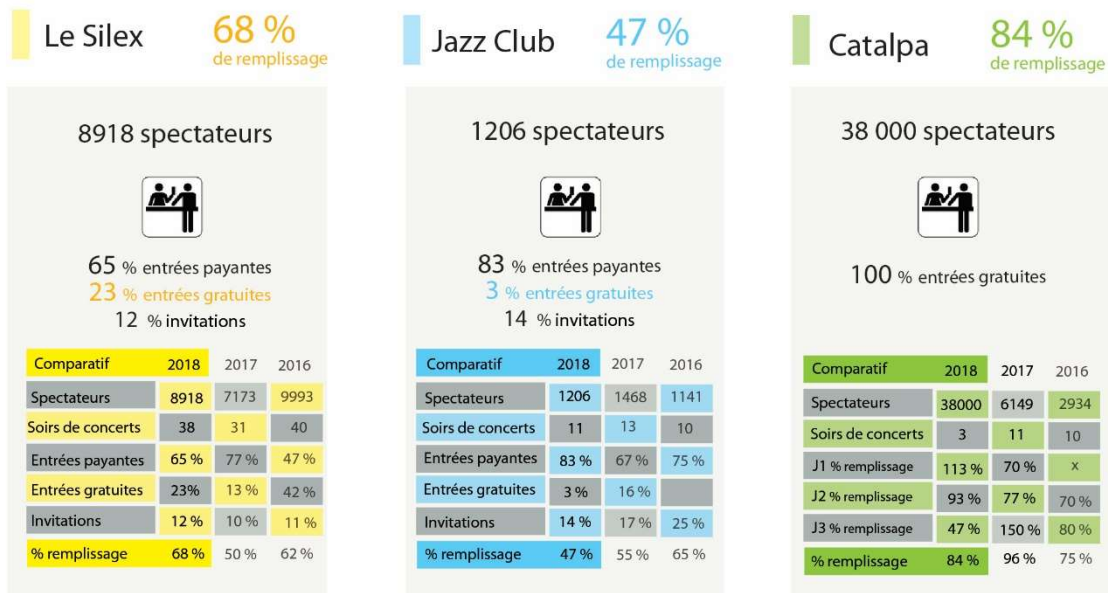
# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives

## FREQUENTATION DES CONCERTS

### Détail de la fréquentation des concerts :

Les taux de remplissages des concerts (hors actions culturelles et opérations diverses) sont en hausse sur l'ensemble de nos activités !.

Le calcul des taux de remplissage se fait par rapport à l'espace qui accueille le concert. Il peut varier dans le cadre des saisons du Silex et du Jazz-club entre le club et la grande salle et leurs configurations différentes (debout, assis, mixte) et des espaces hors les murs (théâtre, bibliothèque, librairie, concert chez l'habitant, etc..).



## FREQUENTATION DES CONCERTS 2018

TOTAL SERVICE COMPRIS

48124 spectateurs

52 soirées concerts

69 % de taux de remplissage



# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival

## 2018, saisons et perspectives

### ACCUEIL DES ARTISTES

#### 4.2/Accueil des artistes :

Nous avons accueilli 106 groupes totalisant 634 artistes ou techniciens accompagnants soit une moyenne de 6 personnes par groupe. Nous avons accueilli moins de groupes que les années précédentes mais plus d’artistes. Ce qui témoigne de formations plus importantes en moyenne.

Le nombre de repas et hébergement est dans la moyenne des années précédentes.

Nous avons tout de même délivré 1436 repas dans l’année essentiellement au Silex (par l’intermédiaire d’une prestation de service) et bloqué 300 nuitées dans les différents hôtels de la Ville (essentiellement Ibis Centre, Le BandB, plus occasionnellement le Seignelay, la Maison des randonneurs, très ponctuellement et sur demande spécifique, le Maxime).

En 2018, 74% de l’accueil des artistes a concerné le Silex, 12% le Jazz-Club et 14% le Catalpa Festival.

En 2015, le Catalpa Festival représentait 22% de l’ensemble des accueils artistes.

Sur les 106 groupes accueillis dans l’année, 17 étaient des 1ères parties.



### ACCUEIL DES ARTISTES 2018

## TOTAL SERVICE COMPRIS

**106** groupes programmés  
634 artistes accueillis  
dont 17 premières parties

Comparatif par saison	Chambres	Repas	Artistes	
106 groupes	300	1436	634	<b>2018</b>
113 groupes	359	1388	611	2017
108 groupes	283	1345	675	2016

# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives

## ESTHETIQUE MUSICALE DES ARTISTES

### 4.3/Esthétiques musicales des artistes :

55% des propositions de Service Compris ont concernées un répertoire rock ou assimilé (pop, métal, punk, blues etc).

45% concernent des propositions en dehors du rock ou assimilés :

-17% pour un répertoire musiques urbaines ou assimilées (rap, hip-hop, reggae, ragga)

-16% pour un répertoire jazz et musiques du monde

-7% pour la chanson et 6% pour les musiques électroniques.

#### Le Silex

Nombre Groupes / Esthétiques	
rock / pop / métal / punk	51
rap / hip hop / reggae	15
chanson	7
musiques électroniques	2
autres (musiques impros)	3
sur 78 au total	

#### Jazz Club

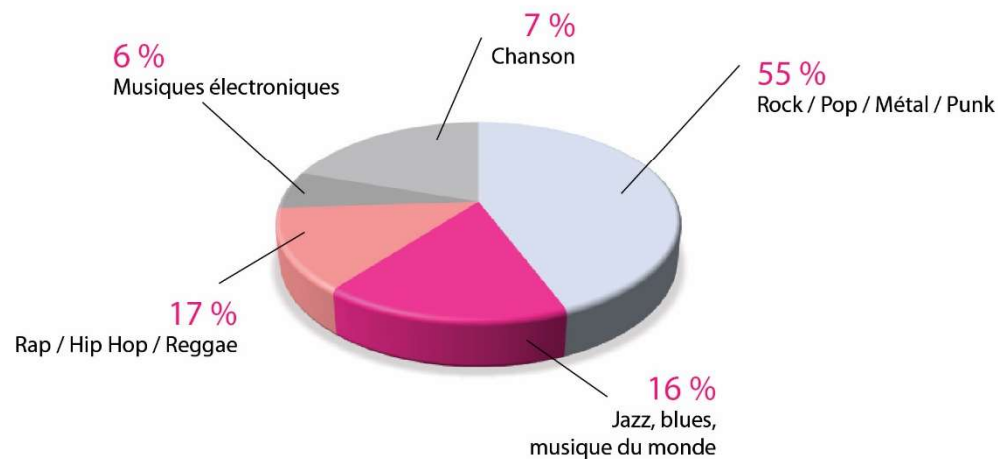
Nombre Groupes / Esthétiques	
jazz	7
jazz blues / swing	4
musique du monde	3
sur 14 au total	

#### Catalpa

Nombre Groupes / Esthétiques	
rock / pop / métal / punk	7
rap / hip hop / reggae	3
chanson	
musiques électroniques	4
autres (musiques impros)	
jazz	
jazz blues / swing	
musique du monde	
sur 14 au total	

## ESTHETIQUE MUSICALE DES ARTISTES 2018

### TOTAL SERVICE COMPRIS





# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives

## ORIGINE GEOGRAPHIQUE DES ARTISTES

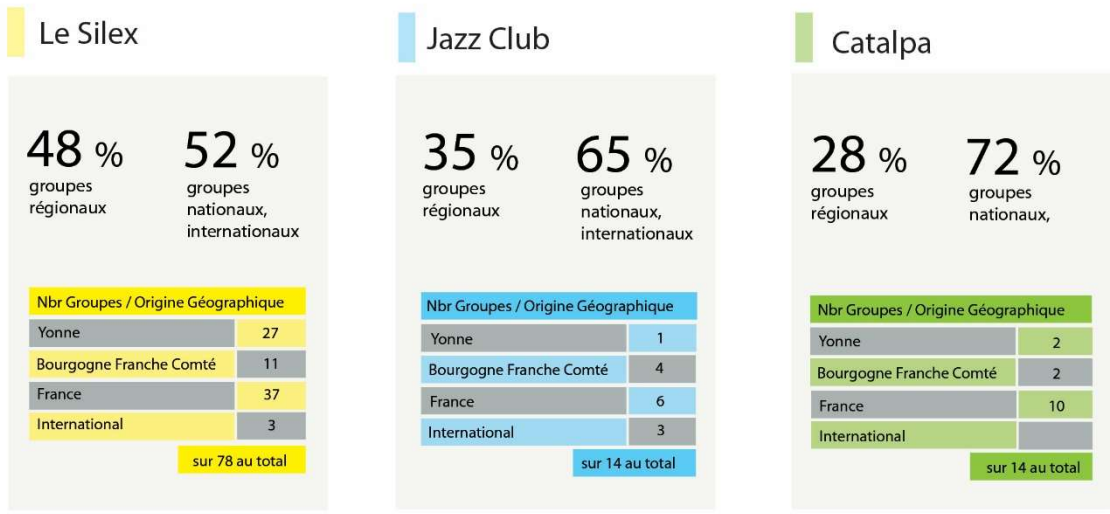
### 4.4/ Origines géographiques des artistes :

**52% des groupes sont nationaux et internationaux, 48 % sont originaires de Bourgogne Franche Comté.**

**Le Jazz-club grâce au dispositif défendu par le Centre Régional du Jazz Bourgogne Franche-Comté avec lequel nous sommes partenaires, nous a permis d’accueillir 35% de groupes émergents régionaux. 65% des autres groupes étaient nationaux ou internationaux.**

**Sur le Catalpa, ce sont 28% des groupes qui étaient d’origine bourguignonne.**

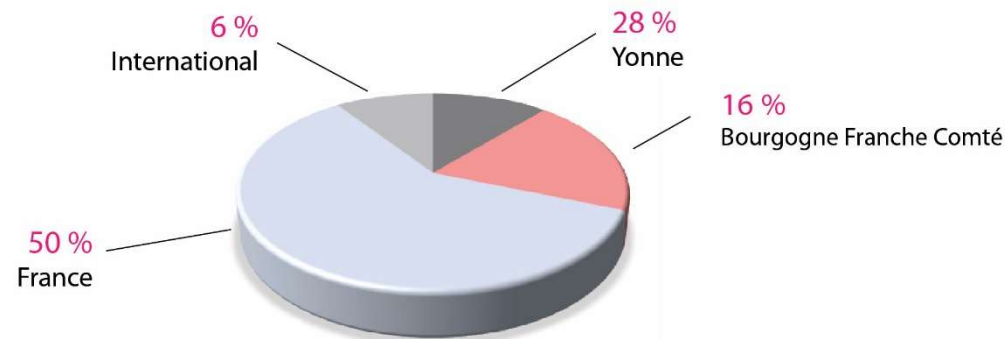
**Ces statistiques évoquent bien la parité entre le local et le national/international que nous essayons de travailler chaque année et témoignent aussi de la large place faite aux groupes régionaux.**



## ORIGINE GEOGRAPHIQUE DES ARTISTES 2018

### TOTAL SERVICE COMPRIS

44 % groupes régionaux  
56 % groupes nationaux, internationaux



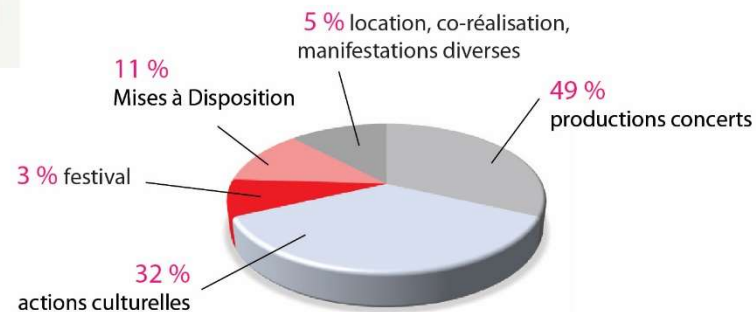
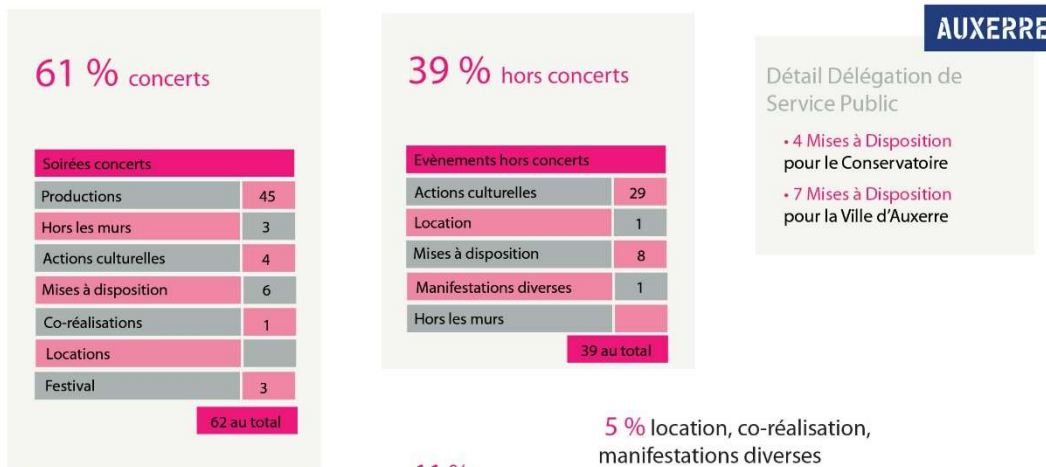
# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives

## TYPE D’UTILISATION

### 4.5/Type d’utilisation :

Nous proposons en moyenne 2,9 événements par semaine soit 11,1 par mois sur les 35 semaines d’activités.

Nous avons procédé à 101 ouvertures publiques dont 7 étaient des mises à disposition Ville d’Auxerre (-5 par rapport à N-1) et 4 des mises à disposition pour le Conservatoire comme stipulé dans le contrat de DSP.



TYPE D’UTILISATION 2018

## TOTAL SERVICE COMPRIS

101 ouvertures publiques  
2.9 moyenne / semaine  
11.1 moyenne / mois

Comparatif par saison		moy/sem	moy/mois	
sur 35 semaines d’ouvertures publiques	<b>101 ouvertures publiques</b>	<b>2.9</b>	<b>11.1</b>	<b>2018</b>
sur 35 semaines d’ouvertures publiques	109 ouvertures publiques	3.1	12.1	2017
sur 37 semaines d’ouvertures publiques	108 ouvertures publiques	2.9	12	2016

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

### **5/ Action Culturelle/Partenariats :**

#### **5.1/ Animation et action culturelle**

L'action culturelle au Silex permet une première approche des musiques actuelles par le biais d'activités à destination du grand public, des associations, des structures sociales et scolaires. Il s'agit de mettre en place des projets structurants autour des musiques actuelles qui peuvent bien entendu s'inscrire dans des projets culturels plus larges. Ainsi, les ateliers, conférences, expositions mais aussi les rencontres avec les artistes sont autant de moments intenses pour aller plus loin dans la découverte et la pratique des musiques actuelles.

Les établissements scolaires (En 1<sup>er</sup> lieu le conservatoire et le réseau des écoles de musique de l'Yonne, Fourier et Jacques Amyot sont les plus réactifs à notre démarche) sont des partenaires privilégiés. En effet, les musiques actuelles constituent par la pratique et l'écoute une activité très répandue chez les jeunes. Ainsi tout au long de l'année, de nombreuses actions peuvent être développées en direction du public lycéen et collégien.

#### **Les actions dans la durée :**

Le Silex est un lieu d'actions culturelles au long cours qui permet d'accéder à l'information de notre secteur ou de rencontrer les arts connexes aux musiques actuelles (arts plastiques, le numérique, etc.).

>Animation quotidienne du club du mercredi au samedi (Centre de ressources, espace public numérique...)

>Espace d'expositions (2 expositions )

>Diverses actions favorisant l'investissement des jeunes dans cet espace (interview d'artistes avec les professeurs référents, auditions du conservatoire, rencontres avec les artistes, organisation de soirées thématiques comme avec l'IUT par ex.)

>Espace bar permettant un accueil convivial pour les groupes en répétition ou pour les lycéens de passage, espace de rencontres à deux pas du centre-ville.

Le Silex est devenu, par la mise à disposition de la presse spécialisée (Technikart, Les Inrockuptibles, Mondomix, Métal..), par la visibilité de la programmation de l'ensemble des lieux de diffusion du territoire (salles partenaires, cafés de pays, festivals, ..), de la diffusion de vidéos des groupes locaux ou majeurs de la scène actuelle, un véritable espace d'informations, concentrant en un seul et même endroit l'actualité musicale. Le Silex apparaît désormais comme un lieu incontournable de l'information musicale au niveau départemental.

Le Centre de ressources est également un espace d'information à disposition des groupes locaux (mais également du grand public). Il est constitué d'un espace de lecture avec un panel de la presse spécialisée, d'annonces de concerts, de panneaux d'affichages proposant des offres d'emplois, de petites annonces, de découvertes de groupes en vidéo (clip en streaming diffusé sur grand écran) et de diffusion (ambiance sonore du club), d'une discothèque.

Le Centre de ressources joue donc déjà pleinement son rôle d'informations auprès des musiciens auxerrois.

En outre, chaque salarié du Silex s'est considéré tout au long de l'année comme personne ressources et a dû dans son domaine d'activité (communication, technique, programmation, administration) se tenir à disposition des musiciens et/ou du public. Cette démarche devrait porter ses fruits à moyen terme. Elle est difficilement quantifiable au jour d'aujourd'hui mais devrait permettre de professionnaliser ou du moins de tirer vers le haut tout le secteur des musiques actuelles dans l'Yonne.

#### **Les résidences :**

Le terme « résidence » étant assez polysémique et étant souvent utilisé de façon détournée dans le secteur des musiques actuelles (pour parler de filage, de soutien appuyé à un artiste), il faudrait s'accorder sur le terme de résidence pour un travail d'accompagnement basé sur le long terme (6 mois-1 an).

Très simplement, les termes d'accompagnement et de médiation font apparaître les notions de "faire avec", partager, être aux côtés de. Accompagner un artiste/groupe/structure c'est mettre en œuvre les moyens nécessaires pour lui permettre d'atteindre le but qu'il s'est lui-même fixé. Le Silex a eu une démarche très active en ce sens et a parfaitement répondu aux objectifs établis en début de saison.

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

Dans le cadre des résidences courtes au Silex, nous avons proposé d'accueillir des groupes d'élèves lors de filages de spectacle, d'organiser des rencontres avec les artistes, de présenter la structure ainsi que le secteur des musiques actuelles.

Objectifs de ces rencontres :

- sensibiliser le public adolescent à la création artistique,
- provoquer une rencontre sensible, une familiarisation avec une œuvre (possibilité de travailler en amont sur le CD et la biographie de l'artiste), avec une démarche mais aussi avec un métier,
- permettre une appropriation collective du fait artistique et une mise en évidence du rôle de l'artiste dans l'espace public.

Nous avons proposé 11 résidences courtes pour 34 jours cumulés avec des créations locales et nationales pour une durée moyenne de 3 jours.

### **Les Inouïs du Printemps de Bourges**

Depuis 2013, nous sommes l'antenne régionale Bourgogne du Printemps de Bourges (antenne territoriale depuis la réforme des régions). A ce titre, nous participons tous les ans à l'éclosion de groupes régionaux dans le cadre de l'opération Les Inouïs du Printemps de Bourges.

L'opération se déroule en plusieurs étapes :

- candidatures des groupes (120 en moyenne chaque année) en ligne entre septembre et octobre sur une plateforme nationale
- écoute de l'ensemble des groupes par un jury composé de professionnels bourguignons fin novembre au Silex
- auditions publiques lors d'une soirée de concerts au début février au Silex
- participation aux deux séances du jury national en mars à Paris
- si un ou plusieurs groupes bourguignons sont retenus à l'issue du processus, Service Compris accompagne le groupe au Printemps de Bourges après une résidence au Silex
- pendant le festival à la mi-avril, nous tenons également le stand Bourgogne au Pot des antennes où nous faisons à la fois la promotion de la gastronomie de notre région mais également de nos activités.

Le directeur de Service Compris est aussi responsable de l'antenne territoriale. A ce titre, il est amené à participer à deux jurys dans deux autres régions (Rhône-Alpes, Franche Comté, Alsace ou Auvergne) dans le courant du mois de février.

Depuis 2013, nous avons réussi à emmener Johnny Mafia, Iltika, Toro Piscine, Oui Oui Oui à Bourges et à exposer en auditions les projets de Truth About Elmore, d'Emna, et de The Harts Industry.

C'est une véritable vitrine nationale pour les groupes régionaux et une vraie chance de développement. En 2019, nous avons laissé la main au Café Charbon de Nevers.

### **Les actions culturelles ponctuelles**

Dans le courant de l'année, nous avons proposé également une multitude d'événements aux thématiques différentes mais complémentaires :

- Concert Hors les Murs
- Séances Peace and Love en lien avec l'association mâconnaise Youz : prévention des risques sonores auprès des collèges et lycées
- Projections de cinéma décalé avec « La cinémathèque de M. Duterche
- Support Your Local Band : échanges de groupes avec les autres SMAC de la région Bourgogne
- Visites guidées avec les collèges, le GRETA, sur le pouce, à la demande...

### **Formations/conférences/interventions/ateliers**

- Stage « Découverte de la pratique vocale » 3 séances réparties sur l'année
- Conférences :
- Ateliers
- Evénements sur l'inclusion numérique .

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

### **Jeune public**

Nous avons accueilli dans le courant de l'année, 3 spectacles jeune public.

Nous avons également mis en route le Cro-Mignons festival, notre nouveau rendez-vous dédié aux concerts jeune public le 1<sup>er</sup> week-end des vacances de la Toussaint à destination des familles (les autres propositions sont à destination des scolaires).

Il faut ajouter également la mise en œuvre du Catalpa kids consacrée au jeune public au Parc Paul Bert qui est chaque année une très belle réussite.

### **La Chorale du Silex**

C'est le nouveau projet de Service Compris initié en 2016.

Il résulte de plusieurs éléments liés au label SMAC et à la DSP de la Ville d'Auxerre :

-après l'annulation du IN du Catalpa, il fallait réinventer un projet rassembleur et positif

-la volonté de mettre en œuvre un projet développant les pratiques amateurs

-la volonté de proposer une activité autour de la voix

-la volonté de proposer une activité collective

-la volonté de professionnaliser des musiciens locaux pour les emmener vers l'intermittence

-la possibilité offerte en interne avec la présence dans notre équipe salariée de Frédéric Huvet, chef de chœur et responsable des studios.

Nous avons tout d'abord défini les rôles de chacun en interne, identifié d'éventuels ajouts de l'extérieur, recruté les musiciens locaux du meilleur niveau possible, choisi les morceaux dans le courant du mois de septembre. En parallèle, nous avons procédé à un appel à candidature afin de constituer le chœur. Sur les 10 personnes espérées, nous nous sommes retrouvés complètement dépassé par les centaines de candidats.

Nous avons ensuite fixé un calendrier de travail avec des séances de répétitions (uniquement le chœur) au club du Silex ou à l'amphi du conservatoire ou aux studios et des grandes séances de résidences (intégration des musiciens et des choristes) dès le mois de décembre. Les répétitions interviennent le lundi soir 1 semaine sur 2 et les résidences 3 jours toutes les 6 semaines.

Le cahier des charges est assez sommaire : le répertoire doit s'appuyer sur des morceaux de groupes passés au Silex ou au Catalpa.

L'ambition est désormais de faire jouer la Chorale du Silex dans tout le département dès l'été 2018. Un accompagnement par la mission voix du LAB (conseil régional de Bourgogne Franche Comté) et par la Cité de la Voix à Vézelay sont déjà en préfiguration. LA SPEDIDAM, l'ADAMI et le Crédit Mutuel sont prêts à nous aider sur les cachets des musiciens et sur les transports.

### **Répétitions**

### **Résidences**

### **Concerts**

### **Les mises à disposition avec actions culturelles**

Fête de la francophonie, spectacles jeune public de l'école Renoir, IUT pour une organisation tutorée, projection du documentaire en partenariat avec France 3, accueil du festival Caractères, accueil du spectacle musical « Voyage autour du monde », conférence « Fenêtre sur terre », RADD, Open Bidouille Camp, OGM Pesticides, sont autant d'organisations accueillies tout au long de l'année au Silex et qui prouvent son intégration dans la vie de la Cité.

### **On the rock again**

Nous cultivons une relation étroite avec le conservatoire d'Auxerre même s'il reste à réinventer un dispositif plus pédagogique et porteur pour chacune des structures (en cours au moment de la rédaction de ce rapport d'activités).

Différentes actions et chantiers sont en cours, notamment dans le cadre de la DSP afin :

-de favoriser l'interpénétration possible entre le Silex et le Conservatoire

-mettre en évidence les articulations entre public/formation/diffusion et construire une collaboration pérenne sur la base d'actions communes régulières sur le public des musiciens auxerrois.

-favoriser la circulation des publics entre les 2 équipements

-favoriser la simultanéité entre l'enseignement et la pratique

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

-permettre la « mise à niveau » des pratiques musicales et du public musicien débutant de la Cuisine et du Conservatoire

### **5.2 Les partenariats et actions transversales :**

Objectifs : être présent et actif sur les grandes actions impulsées par la ville, les partenaires de diffusion locaux (théâtre, salles et festivals partenaires...), les grands événements nationaux (fête de la musique, du patrimoine, ...). Travailler avec les structures de références constitue également un moyen de se faire connaître du public et des professionnels.

Pour implanter le Silex dans les dynamiques de territoires et de réseaux, la stratégie retenue a été celle de s'associer aux festivals qui font la référence dans leurs domaines ou qui créent des synergies locales.

Toujours à la recherche de partenaires pour développer son projet, le Silex a conclu des partenariats et fait aboutir des projets multiples avec de nombreuses structures :

> Artistiques :

L'ensemble des acteurs culturels municipaux, Le théâtre d'Auxerre, le Cabaret Escalé de Migennes, la Vapeur (SMAC Dijon), la Cave à musique (SMAC Macon), Association Octarine (Dijon),

> Médiatiques :

France Bleue, Yonne Républicaine, le Cinéma Casino, Wizz Music, Réseau Ferarok, La Scène Bourguignonne, Web lycée Fourier, Radio Campus, Radio Flotteur, Magma, l'Yonne mag, Au fil de l'Yonne, Intercom, Francofans, Tempo, le 3<sup>ème</sup> œil, Radyonne...

> Techniques :

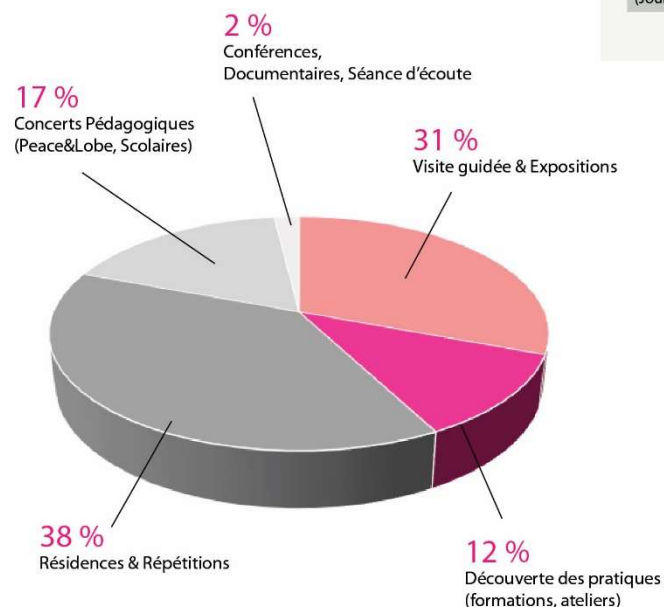
Audio pro, l'Yonne en Scène, ATES

Il faut également noter le partenariat très étroit qui nous lie au conservatoire et notamment la section musiques actuelles ainsi qu'au PESH de Bourgogne.

# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival

## 2018, saisons et perspectives

### ACTION CULTURELLE



### A destination des groupes

Comparatif	2018	2017	2016
• Résidences	14	11	7
• Répétitions	6	15	1
(Jours de résidence)	(35)	(34)	(20)
<b>20 au total</b>		26	8

### A destination du Public

Comparatif	2018	2017	2016
Diffusion Chorale	1	4	1
Conservatoire - ESM		5	1
Formations		2	1
Ateliers	6	4	1
Séance Peace&Lobe	6	4	4
Concerts	3	1	2
Conférences		4	3
Projections	1	2	2
Scéances écoute		4	7
Exposition	2	2	2
Visites guidées	14	1	3
Scène ouverte		5	8
<b>33 au total</b>		38	33

ACTIONS CULTURELLES 2018

**TOTAL SERVICE COMPRIS**

**53 actions culturelles**

39 % à destination des groupes / 61 % à destination du public

Comparatif par saison	spectateurs	%	
sur 35 semaines d'ouvertures publiques <b>33 évènements</b>	<b>2693</b>	<b>79</b>	<b>2018</b>
sur 35 semaines d'ouvertures publiques 38 évènements	2931	57	2017
sur 37 semaines d'ouvertures publiques 41 évènements	1718	56.5	2016

# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives

STUDIOS DU SILEX « LA CUISINE »

## 6/ Studios du Silex « La Cuisine » :

La très grande majorité des groupes qui répètent aux studios travaillent une esthétique rock (95%).

Après un creux en 2015, l'activité des Studios s'est stabilisée avec 57% de remplissage et près de 1254 heures d'occupation vendues. Ce chiffre signifie que sur les 3 studios dont dispose la Cuisine, 1,7 sur 3 sont occupés systématiquement.

Dans ces statistiques, il n'apparaît pas les heures d'occupation par le conservatoire chaque mercredi en dehors des vacances scolaires.

L'évolution est essentiellement due à l'ouverture le samedi et au renouvellement des projets musicaux auxerrois et plus largement icaunais.

Le travail de la Chorale du Silex devrait faire évoluer encore à la hausse les bons chiffres retrouvés des studios.

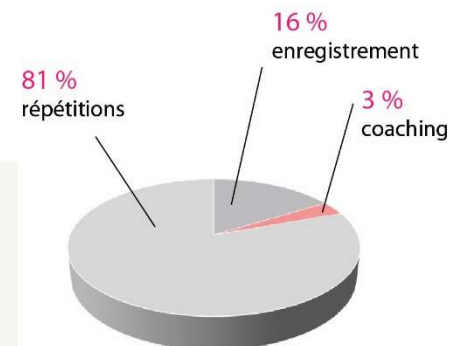
### 55 groupes répétant aux studios

Esthétique Musicale	
rock / pop / métal / punk	51
rap / hip hop / reggae	3
chanson	
musiques électroniques	
autres (musiques impros)	
jazz	1
jazz blues / swing	
musique du monde	

43 semaines d'ouverture / an  
1254 heures d'ouverture cumulées  
1244,50 heures vendues sur les 3 studios  
100 % groupes amateurs

### Activités des studios

Comparatif	2018	2017
Répétition	81 %	90 %
Enregistrement	16 %	8,5 %
Coaching	3 %	1,5 %



STUDIOS DU SILEX « LA CUISINE » 2018

**TOTAL SERVICE COMPRIS**

57 % de taux de remplissage  
pour 55 groupes / 3 studios

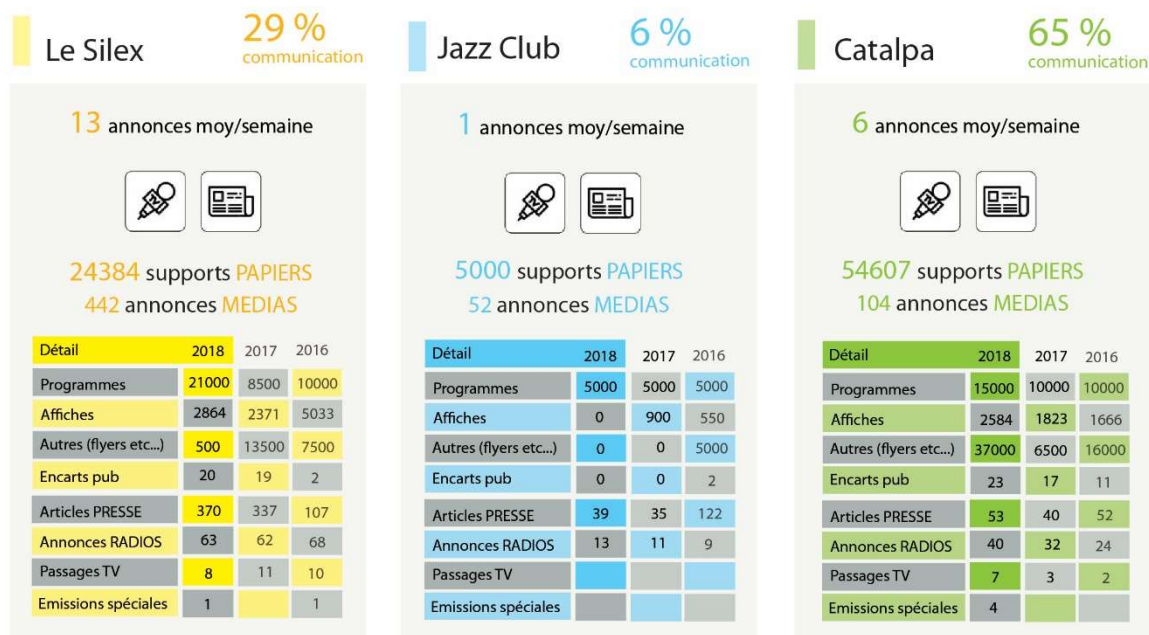
	Comparatif par saison	heures vendues	% remplissage	
sur X semaines d'ouvertures publiques	55 groupes	1254	57 %	2018
sur 44 semaines d'ouvertures publiques	46 groupes	1679	58 %	2017
sur 41 semaines d'ouvertures publiques	62 groupes	1844,5	69 %	2016



# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival

## 2018, saisons et perspectives

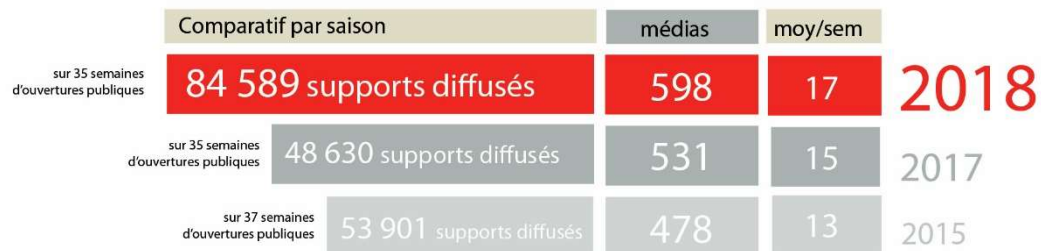
### COMMUNICATION PAPIER & MEDIAS



### COMMUNICATION PAPIER & MEDIAS 2018

**TOTAL SERVICE COMPRIS**

83991 supports diffusés  
598 annonces médias  
soit 17 annonces moy/semaine



# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives

## COMMUNICATION WEB



22 951 inscrits sur les réseaux sociaux  
30 105 clics visite et vue  
7665 photos postés et commentés



5940 fans sur facebook/lesilexauxerre et 6869 fans sur facebook/catalpafestival

9383 inscrits à la newsletter

759 followers sur twitter

25763 visites sur www.lesilex.fr

4342 vues sur la chaine YouTube du Silex

7441 photos postés sur Flickr dont 1024 pour le Catalpa Festival

224 photos postées sur Instagram dont 32 pour le Catalpa Festival

Comparatif	2018	2017	2016
vue CHAINE YOUTUBE	4342	5260	7362
photos sur FLICKR	7441	3615	1468
photos sur INSTAGRAM	224	157	12
abonnés TWITTER	759	727	692
fan FACEBOOK	12809	10781	10165
inscrits NEWSLETTER	9383	7843	7379

## COMMUNICATION WEB 2018

### TOTAL SERVICE COMPRIS

25763 visites sur le lesilex.fr/an

22951 followers sur les réseaux sociaux

Comparatif par saison	moy/semaine	followers	
25 763 visites/silex.fr	495	22951	<b>2018</b>
25 439 visites/silex.fr	489	19351	2017
41 992 visites/silex.fr	808	18236	2016

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives**

### **7.3/La charte graphique :**

La DSP nous liant à la ville d'Auxerre et le label SMAC nous obligent à faire apparaître sur l'ensemble de nos supports de communication les éléments suivants :

« Le Silex reçoit le soutien de l'Etat dans le cadre du label « Scènes de musiques actuelles » et Le Silex, Délégation de Service Public de la Ville d'Auxerre »



Nous avons également fait certains choix graphiques déclinables sur l'ensemble de nos outils de communication avec l'insertion de triangles colorés reprenant les effets architecturaux du bâtiment Silex :



### **7.4/ La diffusion**

Les outils de communication sont confectionnés par un salarié de l'équipe et diffusés par un « Service Civique » en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement. L'affichage est réalisé par une prestation de service à l'échelle du département.

- envoi d'un programme au fichier mailing public/abonnés
- envoi de 20 programmes dans les salles musiques actuelles au niveau national, les lieux culturelles régionaux/locaux et acteurs de terrain.

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives**

- diffusion auprès des élus locaux par l'intermédiaire des Services Culturels et/ou de communication de la Mairie, celui du Conseil Général, celui du Conseil Régional.
- diffusion du programme à l'échelle du département (voir ci-dessous) > commerces, café de pays, établissements culturels, établissement scolaires, offices de tourisme,
- mise en place au club centre de ressources du Silex.



Les programmes sont distribués au début de chaque trimestre.

### **Auxerre**

> Conservatoire / Office de Tourisme / Théâtre / Cinéma / Bibliothèque / Maison de la Danse / Le Pub / Mo Better Blues / Le Bistrot du marché

### **Migennes**

> Cabaret l'Escale / Office de Tourisme / Bibliothèque / Ecole de musique / Restaurant du Canal

### **Cafés de Pays**

> Le Camp de Cora (St Moré) / Le Carrouge (Treigny) / La Codalie (Passy) / Les Hirondelles (Asquins) / Le Kalyp'so (Guerchy) / Le Maquis (Vareilles) / La Petite Cure (Vermenton) / Le Quarré Crème (Quarré les Tombes) / Au Quinze (Montréal) / Le St Patrick (Bleury)

### **Cafés-concerts / Salle de spectacle**

> La Closerie (Etats-la-Sauvin) / Le Pulvérinien (Pourrain) / Les Fontaines (Foissy-les-Vézelay)

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives**

### **Joigny**

> Office de Tourisme / Bibliothèque / Ecole de musique / Salle Claude Debussy / Espace Le Jean

### **Villeneuve-sur-Yonne**

> Office de Tourisme / Théâtre

### **Sens**

> Office de Tourisme / Théâtre / Cinéma / Bibliothèque / Ecole de musique / La Fabrique (MJC)

### **Brienon sur Armançon**

> Le Théâtre Perché / Office de Tourisme

### **St Florentin**

> Office de Tourisme / Bibliothèque / Ecole de musique

### **Tonnerre**

> Office de Tourisme / Cinéma / Bibliothèque / Ecole de musique / La Parenthèse (Epineuil)

### **Toucy**

> Office de Tourisme / Cinéma / Bibliothèque / Ecole de musique

### **Clamecy**

> Office de Tourisme / Cinéma / Ecole de musique / La Ferme Blanche (MLAC)

### **Avallon**

> Office de Tourisme / Cinéma / Bibliothèque / Ecole de musique.



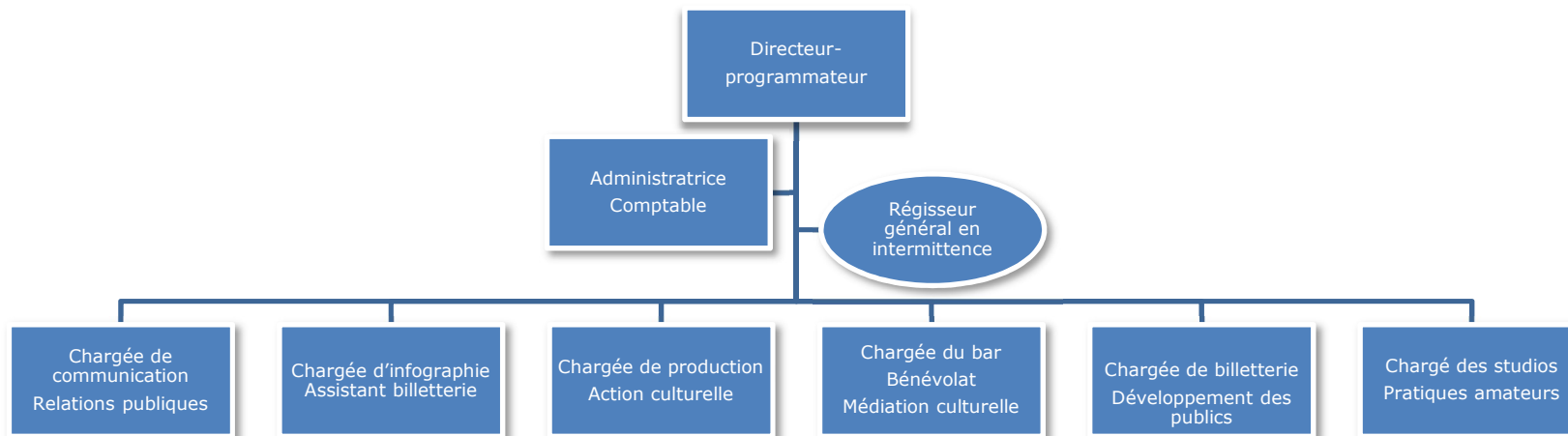
## Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival **2018, saisons et perspectives**

### **8/ Gestion du personnel**

L'association Service Compris dispose d'une équipe de 8 salariés au 31/12/2018 pour la gestion de l'ensemble de ses activités (Silex, Jazz Club, Catalpa Festival, Studios de la Cuisine, Antenne Régional du Printemps de Bourges). Le départ de Sébastien Guillemineau, notre régisseur général au 31 août 2017 a été compensé par de l'intermittence. La question du recrutement d'un permanent au poste de régisseur général en statut cadre 4 se posera en 2019.

#### **8.1/ Organigramme**

**FIN 2018 :**



**Soit 8 ETP (Equivalent Temps Plein en CDI) au 31/12/2018 + 1 intermittent en régie général + 1 CDD à temps partiel pour l'appoint aux studios**  
**5 femmes en CDI, 3 hommes en CDI, 1 intermittent, 1 homme en CDD : nous sommes à parité !**

Depuis 2012, chaque profil de poste a connu un ajustement selon un équilibre entre les besoins de la structure (nouvelles activités, redistribution de l'emploi, adaptation aux postes, formations...) et les salariés disposés à prendre en charge telle ou telle mission.

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

### **8.2/ Les statuts du personnel**

La convention collective appliquée est la CCNEAC (Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles), ex-SYNDEAC.

L'équipe est composée de 2 cadres depuis août 2017 et le départ du régisseur général (Directeur-programmateur – Cadre 1, administratrice-comptable).

Tous les autres postes sont désormais des postes TAM 1 ou équivalent (technicien et agent de maîtrise de niveau 1) en CDI.

### **Les autres ressources humaines**

Les CDD

Nous embauchons un CDD 1/3 temps par saison en renfort sur les ouvertures des studios.

Les stagiaires

Service Compris accueille depuis son ouverture un grand nombre de stagiaires en lien avec des demandes de plus en plus fréquentes et dans tous les domaines d'activités (technique, assistance de direction, secrétariat, communication...). Service Compris constitue donc un véritable tremplin professionnel pour des stagiaires qui contribue activement au développement du projet.

Les bénévoles

De plus en plus d'Auxerrois de tout âge et de toute CSP ont souhaité rejoindre Service Compris pour donner « un coup de main », « être de l'autre côté ! ». A la fin 2016, nous disposions d'un vivier de bonne volonté de près de 50 bénévoles (catering, affichage, merchandising, bar, billetterie..). Etre bénévole au Silex, c'est bénéficier d'une soirée dédiée dans l'année, un accès à un concert gratuit hors bénévolat par trimestre, du repas au catering avec les artistes les soirs de productions, etc...

Certaines d'entre eux ont même intégré le CA de Service Compris.

### **8.3/ Le management**

De façon générale, le management développé à Service Compris est basé sur une large concertation avec l'équipe afin que chacun puisse se sentir écouté mais également investi par le projet. Cette concertation s'établit sur la durée, au cours de rendez-vous personnels, des réunions hebdomadaires (mercredi matin) ou de réunions de travail plus spécifiques (ponctuelles selon l'actualité de la structure) ou encore plus spontanément si nécessaire.

Le management développé a également pour objectif la responsabilisation et la recherche d'autonomie de chaque membre de l'équipe dans son secteur d'activité. Compte tenu de l'intensité et du volume de travail demandé à l'équipe, la souplesse, la solidarité et l'entraide ont été les maîtres mots. Nous avons su digérer les changements structurels en pleine période d'éclosion en recherchant constamment l'équilibre et la création de vrais repères pérennes et fonctionnels.

Pour cela et en se basant sur l'expérience acquise, nous avons redessiné des fiches de postes très précises, défini des objectifs individuels en début d'exercice, procéder à des évaluations et bilans personnels chaque année, hiérarchiser l'équipe par la mise en place d'une équipe de direction.

### **8.4/ L'organisation du temps de travail**

La durée quotidienne du travail ne peut excéder 10 heures.

Les agents bénéficient d'un repos quotidien minimum de 11 heures.

L'amplitude maximale de la journée de travail est fixée à 12 heures.

Les salariés de Service Compris réparties sur 5 activités (Silex, Jazz-Club, Catalpa Festival, Studios de la Cuisine, antenne régionale du Printemps de Bourges) sont constamment à la limite de ces obligations réglementaires.

En conséquence, le temps de travail est annualisé. L'annualisation du temps de travail permet d'atteindre les objectifs suivants :

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

- tenir compte des spécificités et des contraintes propres aux activités de Service Compris entrant dans un champ d'activités du domaine de spectacle. Les horaires des personnels doivent donc s'adapter aux missions : fermeture de l'équipement au-delà de minuit, horaires d'arrivée des groupes...
- éviter une explosion d'heures supplémentaires liées aux activités spécifiques de la structure.

Par exemple, une semaine au Silex où a lieu 1 concert découverte le jeudi, un Jazz-club le vendredi et un concert Tête d'affiche le samedi représente déjà près de 36 heures minimum de présence sur site (dont des horaires de nuit). Difficile donc de proposer plus de 2 soirées d'activité par semaine si l'on prend en compte le temps nécessaire en amont à l'organisation, la prise de contact, les réunions de préparation, etc...

### **8.5/ Le contrôle et le calcul des heures de travail**

Le contrôle des heures de travail a été mis en place dès 2010 et n'a été réellement opérationnel qu'en 2011. Une fiche d'heure est remplie par le salarié par quinzaine et est contrôlée toute les semaines. Le directeur peut ensuite ventiler les horaires de travail selon le degré d'activité.

Les temps non travaillés doivent être impérativement soumis à l'accord du directeur (par demande écrite) ; Inversement les temps travaillés en dehors de ce qui est prévu par l'annualisation doivent être également soumis à l'accord du directeur.

Les congés sont regroupés en deux sessions à Noël et sur l'été avec des périodes variables selon les heures de récupération à prendre pour chaque salarié. La base est de 2 semaines en fin d'année civile et de 5 semaines en période estivale. Il faudra sans doute notamment pour certains postes spécifiques prévoir des périodes de récupération plus éclatées dans l'année en lien avec l'intensité des missions.

### **8.6/ Les temps de réunion**

Une réunion de travail d'équipe a lieu tous les mardis après-midi. Ce temps de travail collectif permet d'assurer la gestion courante de l'équipement, de préparer l'ensemble des activités proposées, d'échanger des informations essentielles sur la vie de la structure et de travailler sur le projet de l'équipement. Sans ordre du jour spécifique, elle reprend le bilan de la semaine écoulée et les activités des 2/3 prochaines semaines afin que chacun à son poste puisse anticiper les prochains temps forts. Cette réunion permet également de créer et d'entretenir une véritable cohésion d'équipe.

### **8.7/ La formation**

Reste encore à développer la formation pour chacun des salariés. Certains d'entre eux ont pu se former au SSIAP indispensable dans un établissement recevant du public (ERP) ou à des formations plus techniques pour les régisseurs mais le personnel administratif devrait, dans le courant 2014-2017, bénéficier d'un plan de formation personnalisé.



# **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

## **9/ Gestion budgétaire**

### **9.1/ Projet de rapport financier de M. Joël Garnier, Trésorier de Service Compris**

#### **PREAMBULE**

En cours de rédaction à la date d'envoi du rapport d'activité

#### **LE COMPTE DE RESULTAT**

Les produits pour **2018** s'élèvent à **1 172 621,37 euros HT**, contre **1 003 036,14 euros HT** en 2017 soit une hausse de **169 585,23 euros HT par rapport à N-1** (ce qui représente une variation **en hausse** de **16,91 %**).

Les charges s'élèvent à **1 154 380,71 euros HT**, contre **1 027 518,15 euros HT** en **2017**, soit une hausse de **126 862,56 euros HT** (ce qui représente une variation **en hausse** de **12,35 %**).

Le résultat de l'année **2018** s'élève donc à **18 240,66 euros HT** (contre **- 24 482,01 euros HT** en **2017**)

Les résultats par activité sont :

-pour <b>le Silex</b> et les studios de la Cuisine :	<b>+ 24 424,45 euros HT</b>
-pour <b>le Catalpa Festival</b> :	<b>+ 5 572,58euros HT</b>
-pour <b>le Jazz Club</b> :	<b>- 11 756,37 euros HT</b>

soit un **total** de : **+ 18 240,66 euros HT**

#### **BILAN**

En cours de rédaction à la date d'envoi du rapport d'activité

#### **PROPOSITION D'AFFECTATION DU RESULTAT**

Le bureau propose d'affecter le résultat en "report à nouveau", ce qui confortera, pour la cinquième fois consécutive, les fonds propres de l'association en positif.

Le report à nouveau est de **131 902.19 euros HT au 31/12/2018**, contre **156 384.20 euros HT en 2017** et **125 193.94 euros HT en 2016**

# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2018, saisons et perspectives

Silex+Studios

CHARGES	Compte de résultat 2017	BP 2018 HT	Compte de résultat 2018	BP 2019 HT	RECETTES	Compte de résultat 2017	BP 2018 HT	Compte de résultat 2018	BP 2019 HT
<b>60 - Achats</b>	<b>194 845,40</b>	<b>186 000,00</b>	<b>171 880,19</b>	<b>180 000,00</b>	<b>70 - Ventes de produits finis, prestations service, marchandises</b>	<b>130 917,04</b>	<b>108 500,00</b>	<b>133 776,66</b>	<b>112 000,00</b>
Spectacles	108 161,90	110 000,00	98 270,00	100 000,00	Prestations de services	71 751,04	60 000,00	79 457,36	60 000,00
Prestations de services (Sécurité+...)	19 114,86	19 000,00	15 757,51	17 500,00	Vente de marchandises (dont recettes bar)	43 241,85	40 000,00	41 051,36	40 000,00
Autres prestations					Produits des activités annexes (dont refacturations)	10 616,23	3 500,00	10 057,52	4 500,00
Achats de marchandises (bar)	24 764,26	20 000,00	23 473,35	25 000,00	Studios (répétitions/enregistrements)	2 607,92	2 500,00	2 710,42	2 500,00
Fournitures non stockables (eau, énergie)	38 671,85	26 000,00	28 190,96	30 000,00	Location de salles - mise à disposition	2 700,00	2 500,00	500,00	5 000,00
Fournitures d'entretien et de petit équipement (tech et admin.)	4 132,53	11 000,00	6 188,37	7 500,00					
Autres fournitures									
<b>61 - Services extérieurs</b>	<b>72 211,04</b>	<b>79 000,00</b>	<b>96 075,51</b>	<b>77 500,00</b>	<b>74 - subventions d'exploitation</b>	<b>664 120,52</b>	<b>692 000,00</b>	<b>671 077,00</b>	<b>690 000,00</b>
Sous-traitance générale - Maintenance	8 398,71	8 500,00	8 068,56	8 500,00	Etat:				
Locations	40 987,19	46 000,00	61 420,71	45 000,00	(DRAC, EDUCATION, JEUNESSE ET VIE ASSOCIATIVE, DIV)	104 430,00	110 000,00	104 400,00	105 000,00
Entretien et réparation	9 507,33	10 000,00	13 836,91	10 500,00	Région(s):				
Assurances	10 325,06	11 000,00	10 062,61	10 500,00	BOURGOGNE	39 500,00	65 500,00	64 167,00	80 000,00
Documentation	2 992,75	3 500,00	2 686,72	3 000,00	Département(s):				
Divers					YONNE	10 000,00	20 000,00	20 000,00	20 000,00
<b>62 - Autres services extérieurs</b>	<b>60 015,92</b>	<b>61 000,00</b>	<b>58 411,25</b>	<b>59 000,00</b>	Commune:				
Rémunération intermédiaires et honoraires	7 027,47	7 000,00	6 500,00	6 500,00	AUXERRE	479 000,00	460 000,00	460 000,00	460 000,00
Publicité, publications (plaquettes, affiches, bandeaux, banderoles, insertion...)	6 784,16	8 000,00	6 037,51	6 500,00	Communauté de l'auxerrois				
Déplacements, missions, réceptions	38 631,32	38 000,00	38 134,76	38 000,00	AUXERRE / contrat de ville				
Frais postaux et télécommunications	4 630,08	5 000,00	5 009,29	5 000,00	Communauté de l'auxerrois / contrat de ville				
Services bancaires, autres	2 942,89	3 000,00	2 729,69	3 000,00	CNV, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI	21 190,52	26 500,00	17 010,00	20 000,00
<b>63 - Impôts et taxes</b>	<b>7 299,05</b>	<b>7 500,00</b>	<b>7 095,85</b>	<b>7 500,00</b>	SCPP, SPPF, FCM, ONDA,				
Impôts et taxes sur rémunération	6 297,89	6 000,00	6 113,05	6 500,00	Fonds européens (FESAM, RCE, Culture France, )				
Autres impôts et taxes	1 001,16	1 500,00	982,80	1 000,00	Agence de l'eau				
<b>64 - Charges de personnel</b>	<b>409 370,11</b>	<b>400 400,00</b>	<b>409 227,90</b>	<b>435 000,00</b>	Autres recettes (Mécénat)	10 000,00	10 000,00	5 000,00	5 000,00
Rémunération des personnels permanents	253 890,19	220 000,00	242 226,78	245 000,00	PUCS - ACSE - autres collectivités (Réseau Canopé)			500,00	
Rémunération des intermittents	47 753,79	54 500,00	57 983,28	60 000,00	<b>75 - Autres produits de gestion courante</b>	<b>6 273,23</b>	<b>4 000,00</b>	<b>8 755,74</b>	<b>7 000,00</b>
Charges sociales	107 726,13	125 900,00	109 017,84	130 000,00	Abonnements - Prods divers	6 273,23	4 000,00	8 755,74	7 000,00
<b>65 - Autres charges de gestion courante (Droits d'auteurs)</b>	<b>13 970,45</b>	<b>14 000,00</b>	<b>15 435,90</b>	<b>13 500,00</b>	<b>76 - Produits financiers</b>	<b>1 193,01</b>	<b>1 000,00</b>	<b>1 058,50</b>	<b>1 000,00</b>
<b>66 - Charges financières</b>		<b>1 000,00</b>		<b>1 000,00</b>	<b>77 - Produits exceptionnels</b>			<b>1 920,11</b>	
<b>67 - Charges exceptionnelles</b>					<b>78 - Reprises sur amortissements et provisions</b>	<b>207,11</b>	<b>10 000,00</b>	<b>3 089,06</b>	<b>16 000,00</b>
<b>68 - Amortissements et Provision pour Fonds propres</b>	<b>1 560,54</b>	<b>33 000,00</b>	<b>3 288,41</b>	<b>17 500,00</b>	<b>79 - Transfert de charges (ex : emplois aidés)</b>				
<b>69 - Impôts sur les sociétés</b>									
<b>TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES</b>	<b>759 272,51</b>	<b>781 900,00</b>	<b>761 415,01</b>	<b>791 000,00</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELLS</b>	<b>802 710,91</b>	<b>815 500,00</b>	<b>819 677,07</b>	<b>826 000,00</b>
					Valorisation TVA sur subventions	- 32 996,36	- 33 600,00	- 33 837,61	- 35 000,00
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>759 272,51</b>	<b>781 900,00</b>	<b>761 415,01</b>	<b>791 000,00</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>769 714,55</b>	<b>781 900,00</b>	<b>785 839,46</b>	<b>791 000,00</b>
					<b>Résultat</b>	<b>10 442,04</b>	<b>0</b>	<b>24 424,45</b>	<b>0</b>

# Le Silex / Studios la Cuisine- Jazz Club d'Auxerre- Catalpa Festival

## 2018, saisons et perspectives

### Festival

CHARGES	Compte de résultat 2017	BP 2018 HT	Compte de résultat 2018	BP 2019 HT	RECETTES	Compte de résultat 2017	BP 2018 HT	Compte de résultat 2018	BP 2019 HT
<b>60 - Achats</b>	<b>81 259,52</b>	<b>144 000,00</b>	<b>174 082,73</b>	<b>164 500,00</b>	<b>70 - Ventes de produits finis, prestations service, marchandises</b>	<b>21 717,32</b>	<b>62 000,00</b>	<b>119 921,09</b>	<b>88 000,00</b>
Spectacles (cachets et contrats)	43 932,87	82 500,00	82 208,29	84 000,00	Prestation de services	6 491,00			
Prestations de services	30 302,30	35 000,00	45 182,08	44 000,00	Vente de marchandises (dont recettes bar)	12 112,01	50 000,00	96 132,76	65 000,00
Autres prestations					Produits des activités annexes (dont refacturations)	3 114,31	12 000,00	23 788,33	23 000,00
Achats de marchandises	5 675,39	20 000,00	40 082,51	30 000,00	Studios (répétitions/enregistrements)				
Fournitures non stockables (eau, énergie)	282,94	500,00	2 241,30	2 500,00	Location de salles - mise à disposition				
Fournitures d'entretien et de petit équipement (tech et admin.)	1 066,02	6 000,00	4 368,55	4 000,00					
Autres fournitures									
<b>61 - Services extérieurs</b>	<b>30 082,62</b>	<b>54 500,00</b>	<b>59 317,27</b>	<b>58 800,00</b>	<b>74 - subventions d'exploitation</b>	<b>118 250,00</b>	<b>242 600,00</b>	<b>222 000,00</b>	<b>239 500,00</b>
Sous-traitance générale - Maintenance	938,79	1 000,00	497,96	500,00	Etat:				
Locations (matériel technique)	27 410,05	50 000,00	55 989,20	55 000,00	( DRAC, EDUCATION, JEUNESSE ET VIE ASSOCIATIVE, DIV)				
Entretien et réparation	39,50	1 000,00	63,00	300,00	Région(s):				
Assurances	1 554,66	2 000,00	2 299,24	2 500,00	BOURGOGNE	4 000,00	7 000,00	4 000,00	10 000,00
Documentation	139,62	500,00	467,87	500,00	Département(s):				
Divers					YONNE	6 000,00	12 000,00	12 000,00	12 000,00
<b>62 - Autres services extérieurs</b>	<b>19 450,57</b>	<b>29 000,00</b>	<b>25 694,00</b>	<b>25 700,00</b>	Commune:				
Rémunération intermédiaires et honoraires		1 000,00	762,40	1 000,00	AUXERRE	60 000,00	150 000,00	150 000,00	150 000,00
Publicité, publications (plaquettes, affiches, bandeaux, banderoles, insertion..)	3 948,04	9 500,00	6 783,74	7 000,00	Communauté de l'auxerrois	20 000,00	30 000,00	25 000,00	25 000,00
Déplacements, missions, réceptions	15 083,82	17 500,00	17 287,98	16 500,00	AUXERRE / contrat de ville				
Frais postaux et télécommunications	398,64	500,00	728,64	1 000,00	Communauté de l'auxerrois / contrat de ville	10 000,00			10 000,00
Services bancaires, autres	20,07	500,00	131,24	200,00	CNV, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI	4 000,00	10 000,00	9 000,00	5 000,00
<b>63 - Impôts et taxes</b>	<b>775,38</b>	<b>1 000,00</b>	<b>870,25</b>	<b>1 000,00</b>	SCPP, SPPF, FCM, ONDA,				
Impôts et taxes sur rémunération	775,38	1 000,00	870,25	1 000,00	Fonds européens (FESAM, RCE, Culture France, )				
Autres impôts et taxes					Syndicat mixte du canal du Nivernais				
<b>64 - Charges de personnel</b>	<b>50 936,28</b>	<b>54 600,00</b>	<b>56 473,49</b>	<b>57 000,00</b>	Autres recettes (mécénat)	14 250,00	33 600,00	22 000,00	27 500,00
Rémunération des personnels permanents	26 210,26	25 000,00	24 865,45	25 000,00	PUCS - ACSE - autres collectivités				
Rémunération des intermittents	8 592,26	10 500,00	12 728,45	13 000,00	<b>75 - Autres produits de gestion courante</b>	<b>0,22</b>	<b>-</b>	<b>0,01</b>	<b>-</b>
Charges sociales	16 133,76	19 100,00	18 879,59	19 000,00	Abonnements - Prods divers	0,22		0,01	
<b>65 - Autres charges de gestion courante</b>	<b>4 713,22</b>	<b>11 000,00</b>	<b>9 953,43</b>	<b>10 000,00</b>	<b>76 - Produits financiers</b>				
<b>66 - Charges financières</b>					<b>77 - Produits exceptionnels</b>				
<b>67 - Charges exceptionnelles</b>					<b>78 - Reprises sur amortissements et provisions</b>	<b>47 393,37</b>			
<b>68 - Amortissements et Provisions</b>					<b>79 - Transfert de charges</b>	<b>-</b>			
<b>69 - Impôts sur les sociétés</b>					<b>TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES</b>	<b>187 360,91</b>	<b>304 600,00</b>	<b>341 921,10</b>	<b>327 500,00</b>
<b>TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES</b>	<b>187 217,59</b>	<b>294 100,00</b>	<b>326 391,17</b>	<b>317 000,00</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS</b>	<b>187 360,91</b>	<b>304 600,00</b>	<b>341 921,10</b>	<b>327 500,00</b>
					Valorisation TVA sur subventions	- 5 213,27	- 10 500,00	- 9 957,35	- 10 500,00
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>187 217,59</b>	<b>294 100,00</b>	<b>326 391,17</b>	<b>317 000,00</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>182 147,64</b>	<b>294 100,00</b>	<b>331 963,75</b>	<b>317 000,00</b>
					<b>Résultat</b>	<b>-5 069,95</b>	<b>0</b>	<b>5 572,58</b>	<b>0</b>

# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival

## 2018, saisons et perspectives

### Jazz Club

CHARGES	Compte de résultat 2017	BP 2018 HT	Compte de résultat 2018	BP 2019 HT	RECETTES	Compte de résultat 2017	BP 2018 HT	Compte de résultat 2018	BP 2019 HT
<b>60 - Achats</b>	<b>36 370,60</b>	<b>21 500,00</b>	<b>28 308,86</b>	<b>19 800,00</b>	<b>70 - Ventes de produits finis, prestations service, marchandises</b>	<b>11 477,54</b>	<b>10 200,00</b>	<b>16 531,33</b>	<b>14 000,00</b>
Spectacles (cachets et contrats)	33 800,00	18 000,00	26 050,00	17 000,00	Prestation de services	11 469,21	10 200,00	14 031,33	14 000,00
Prestations de services	2 570,60	2 500,00	2 200,11	2 000,00	Vente de marchandises (dont recettes bar)				
Autres prestations					Produits des activités annexes (dont refacturations)	8,33		2 500,00	
Achats de marchandises					Studios (répétitions/enregistrements)				
Fournitures non stockables (eau, énergie)		500,00		300,00	Location de salles - mise à disposition				
Fournitures d'entretien et de petit équipement (tech et admin.)		500,00	58,75	500,00					
Autres fournitures					<b>74 - subventions d'exploitation</b>	<b>41 540,00</b>	<b>47 500,00</b>	<b>39 700,00</b>	<b>42 000,00</b>
<b>61 - Services extérieurs</b>	<b>6 887,24</b>	<b>4 300,00</b>	<b>3 439,43</b>	<b>3 300,00</b>	Etat:				
Sous-traitance générale - Maintenance	180,60	300,00	205,89	300,00	( DRAC, EDUCATION, JEUNESSE ET VIE ASSOCIATIVE, DIV)				
Locations (matériel technique)	6 260,64	3 500,00	2 787,43	2 500,00	Région(s):	12 500,00	12 000,00	12 000,00	12 000,00
Entretien et réparation	295,00	300,00	277,50	300,00	BOURGOGNE				
Assurances	77,28	100,00	73,91	100,00	Département(s):				
Documentation	72,72	100,00	94,70	100,00	YONNE	3 850,00	5 000,00	2 700,00	5 000,00
Divers					Commune:				
<b>62 - Autres services extérieurs</b>	<b>9 183,13</b>	<b>6 700,00</b>	<b>9 310,08</b>	<b>6 800,00</b>	AUXERRE	25 190,00	25 000,00	25 000,00	25 000,00
Rémunération intermédiaires et honoraires					Communauté de l'auxerrois				
Publicité, publications (plaquettes, affiches, bandeaux, banderoles, insertion...)	540,11	500,00	540,16	500,00	AUXERRE / contrat de ville				
Déplacements, missions, réceptions	8 428,11	6 000,00	8 543,03	6 000,00	Communauté de l'auxerrois / contrat de ville				
Frais postaux et télécommunications	214,91	200,00	226,89	300,00	CNV, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI		5 500,00		
Services bancaires, autres					SCPP, SPPF, FCM, ONDA,				
<b>63 - Impôts et taxes</b>	<b>393,72</b>	<b>400,00</b>	<b>352,47</b>	<b>400,00</b>	Fonds européens (FESAM, RCE, Culture France, )				
Impôts et taxes sur rémunération	393,72	400,00	352,47	400,00	Syndicat mixte du canal du Nivernais				
Autres impôts et taxes					Autres recettes (mécénat)				
<b>64 - Charges de personnel</b>	<b>24 827,05</b>	<b>20 300,00</b>	<b>22 211,84</b>	<b>22 000,00</b>	PUCS - ACSE - autres collectivités				
Rémunération des personnels permanents	10 422,77	10 300,00	9 943,70	10 500,00	<b>75 - Autres produits de gestion courante</b>	<b>322,00</b>	<b>1 000,00</b>	<b>656,50</b>	<b>1 000,00</b>
Rémunération des intermittents	6 477,05	3 000,00	5 328,17	4 500,00	Abonnements - Prods divers	322,00	1 000,00	656,50	1 000,00
Charges sociales	7 927,23	7 000,00	6 939,97	7 000,00	<b>76 - Produits financiers</b>				
<b>65 - Autres charges de gestion courante</b>	<b>3 366,31</b>	<b>2 500,00</b>	<b>2 951,85</b>	<b>2 500,00</b>	<b>77 - Produits exceptionnels</b>				
<b>66 - Charges financières</b>					<b>78 - Reprises sur amortissements et provisions</b>				
<b>67 - Charges exceptionnelles</b>					<b>79 - Transfert de charges</b>				
<b>68 - Dotations aux amortissements (provisions pour renouvellement)</b>					<b>TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS</b>	<b>53 339,54</b>	<b>58 700,00</b>	<b>56 887,83</b>	<b>57 000,00</b>
<b>69 - Impôts sur les sociétés</b>					Valorisation TVA sur subventions	- 2 165,59	- 3 000,00	- 2 069,67	- 2 200,00
<b>TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES</b>	<b>81 028,05</b>	<b>55 700,00</b>	<b>66 574,53</b>	<b>54 800,00</b>	<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>51 173,95</b>	<b>55 700,00</b>	<b>54 818,16</b>	<b>54 800,00</b>
					<b>Résultat</b>	<b>-29 854,10</b>	<b>0</b>	<b>-11 756,37</b>	<b>0</b>

# Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

## 2018, saisons et perspectives

### Service Compris Récapitulatif

CHARGES	Compte de	BP 2018 HT	Compte de	BP 2019 HT	RECETTES	Compte de	BP 2018 HT	Compte de	BP 2019 HT
	résultat 2017		résultat 2018			résultat 2017		résultat 2018	
<b>60 - Achats</b>	<b>312 475,52</b>	<b>351 500,00</b>	<b>374 271,78</b>	<b>364 300,00</b>	<b>70 - Ventes de produits finis, prestations service, marchandises</b>	<b>164 111,90</b>	<b>180 700,00</b>	<b>270 229,08</b>	<b>214 000,00</b>
Spectacles	185 894,77	210 500,00	206 528,29	201 000,00	Prestations de services	89 711,25	70 200,00	93 488,69	74 000,00
Prestations de services (Sécurité)	51 987,76	56 500,00	63 139,70	63 500,00	Vente de marchandises (dont recettes bar)	55 353,86	90 000,00	137 184,12	105 000,00
Autres prestations	-	-	-	-	Produits des activités annexes (dont refacturations)	13 738,87	15 500,00	36 345,85	27 500,00
Achats de marchandises (bar)	30 439,65	40 000,00	63 555,86	55 000,00	Studios (répétitions/enregistrements)	2 607,92	2 500,00	2 710,42	2 500,00
Fournitures non stockables (eau, énergie)	38 954,79	27 000,00	30 432,26	32 800,00	Location de salles - mise à disposition	2 700,00	2 500,00	500,00	5 000,00
Fournitures d'entretien et de petit équipement (tech et admin.)	5 196,55	17 500,00	10 615,67	12 000,00	-	-	-	-	-
Autres fournitures	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>61 - Services extérieurs</b>	<b>109 180,90</b>	<b>137 800,00</b>	<b>158 832,21</b>	<b>139 600,00</b>	<b>74 - subventions d'exploitation</b>	<b>823 910,52</b>	<b>982 100,00</b>	<b>932 777,00</b>	<b>971 500,00</b>
Sous-traitance générale - Maintenance	9 518,10	9 800,00	8 772,41	9 300,00	Etat:	-	-	-	-
Locations	74 657,88	99 500,00	120 197,34	102 500,00	(DRAC, EDUCATION, JEUNESSE ET VIE ASSOCIATIVE, DIV)	104 430,00	110 000,00	104 400,00	105 000,00
Entretien et réparation	9 842,83	11 300,00	14 177,41	11 100,00	Région(s):	-	-	-	-
Assurances	11 957,00	13 100,00	12 435,76	13 100,00	BOURGOGNE	56 000,00	84 500,00	80 167,00	102 000,00
Documentation	3 205,09	4 100,00	3 249,29	3 600,00	Département(s):	-	-	-	-
Divers	-	-	-	-	YONNE	19 850,00	37 000,00	34 700,00	37 000,00
<b>62 - Autres services extérieurs</b>	<b>88 649,62</b>	<b>96 700,00</b>	<b>93 415,33</b>	<b>91 500,00</b>	Commune:	-	-	-	-
Rémunération intermédiaires et honoraires	7 027,47	8 000,00	7 262,40	7 500,00	AUXERRE	564 190,00	635 000,00	635 000,00	635 000,00
Publicité, publications (plaquettes, affiches, bandeaux, banderoles, insertion...)	11 272,31	18 000,00	13 361,41	14 000,00	Communauté de l'auxerrois	20 000,00	30 000,00	25 000,00	25 000,00
Déplacements, missions, réceptions	62 143,25	61 500,00	63 965,77	60 500,00	AUXERRE / contrat de ville	-	-	-	-
Frais postaux et télécommunications	5 243,63	5 700,00	5 964,82	6 300,00	Communauté de l'auxerrois / contrat de ville	10 000,00	-	-	10 000,00
Services bancaires, autres	2 962,96	3 500,00	2 860,93	3 200,00	CNV, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI	25 190,52	42 000,00	26 010,00	25 000,00
<b>63 - Impôts et taxes</b>	<b>8 468,15</b>	<b>8 900,00</b>	<b>8 318,57</b>	<b>8 900,00</b>	SCPP, SPPF, FCM, ONDA,	-	-	-	-
Impôts et taxes sur rémunération	7 466,99	7 400,00	7 335,77	7 900,00	Fonds européens (FESAM, RCE, Culture France, )	-	-	-	-
Autres impôts et taxes	1 001,16	1 500,00	982,80	1 000,00	Syndicat mixte du canal du nivermois ou Agence de l'eau	-	-	-	-
<b>64 - Charges de personnel</b>	<b>485 133,44</b>	<b>475 300,00</b>	<b>487 913,23</b>	<b>514 000,00</b>	Autres recettes (Mécénat)	24 250,00	43 600,00	27 000,00	32 500,00
Rémunération des personnels permanents	290 523,22	255 300,00	277 035,93	280 500,00	PUCS - ACSE - autres collectivités	-	-	500,00	-
Rémunération des intermittents	62 823,10	68 000,00	76 039,90	77 500,00	<b>75 - Autres produits de gestion courante</b>	<b>6 595,45</b>	<b>5 000,00</b>	<b>9 412,25</b>	<b>8 000,00</b>
Charges sociales	131 787,12	152 000,00	134 837,40	156 000,00	Abonnements - Prods divers	6 595,45	5 000,00	9 412,25	8 000,00
<b>65 - Autres charges de gestion courante (Droits d'auteurs)</b>	<b>22 049,98</b>	<b>27 500,00</b>	<b>28 341,18</b>	<b>26 000,00</b>	<b>76 - Produits financiers</b>	<b>1 193,01</b>	<b>1 000,00</b>	<b>1 058,50</b>	<b>1 000,00</b>
<b>66 - Charges financières</b>	<b>-</b>	<b>1 000,00</b>	<b>-</b>	<b>1 000,00</b>	<b>77 - Produits exceptionnels</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1 920,11</b>	<b>-</b>
<b>67 - Charges exceptionnelles</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>78 - Reprises sur amortissements et provisions</b>	<b>47 600,48</b>	<b>10 000,00</b>	<b>3 089,06</b>	<b>16 000,00</b>
<b>68 - Amortissements et Provision pour Fonds propres</b>	<b>1 560,54</b>	<b>33 000,00</b>	<b>3 288,41</b>	<b>17 500,00</b>	<b>79 - Transfert de charges (ex : emplois aidés)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>69 - Impôts sur les sociétés</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS</b>	<b>1 043 411,36</b>	<b>1 178 800,00</b>	<b>1 218 486,00</b>	<b>1 210 500,00</b>
<b>TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES</b>	<b>1 027 518,15</b>	<b>1 131 700,00</b>	<b>1 154 380,71</b>	<b>1 162 800,00</b>	Valorisation TVA sur subventions	- 40 375,22	- 47 100,00	- 45 864,63	- 47 700,00
					<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>1 003 036,14</b>	<b>1 131 700,00</b>	<b>1 172 621,37</b>	<b>1 162 800,00</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 027 518,15</b>	<b>1 131 700,00</b>	<b>1 154 380,71</b>	<b>1 162 800,00</b>	<b>Résultat</b>	<b>-24 482,01</b>	<b>0</b>	<b>18 240,66</b>	<b>0</b>

# **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival**

## **2018, saisons et perspectives**

### **10/ Bâtiments et techniques**

#### **10.1/ Etat des travaux réalisés**

##### Article 1 : mise à disposition des biens immobiliers et mobiliers

1-2 La ville mettra à disposition du délégataire le mobilier et le matériel strictement nécessaires à l'exploitation de la salle de diffusion des musiques actuelles (SMAC) mentionnés sur les fiches descriptives jointes en annexe 2 le jour de l'entrée dans les lieux.

Le bâtiment a été livré vide le 1<sup>er</sup> janvier 2010, un investissement en 2010 a permis d'équiper le bâtiment à minima en mobiliers et matériels scéniques, le reste des besoins ayant été loué sur l'année 2010 par le délégataire

Une opération d'investissement supplémentaire a été conduite en 2011 pour compléter les besoins en mobiliers et matériels

L'inventaire actualisé est en annexe.

1.4 Une remise à jour du relevé d'inventaire sera effectuée à l'initiative du délégataire, contradictoirement entre les parties, au moins une fois par an, elle se substituera à la présente annexe2

##### Article 2 : travaux d'entretien et de maintenance courants

2-1 le délégataire assure et supporte la charge financière des travaux d'entretien et de maintenance des biens affectés à l'exploitation du service public,....., Les locaux mis à disposition devront être tenus en bon état d'entretien et de propreté. ....

Le nettoyage des locaux a été contractualisé avec une société de nettoyage suite à un appel d'offre accompagné d'un cahier des charges (vitrierie comprise).

L'entreprise retenue est la société Scoprod, qui assure encore à ce jour le nettoyage du site.

Les parties plus sensibles sont entretenues par le délégataire ou les entreprises ayant la charge de certains espaces spécialisés :

-arrière-Bar et réserve de bar, atelier de maintenance et réserve de matériel : l'entretien est assuré par le délégataire

-CTA, PAC par la société COFELY

-cage d'ascenseur par la société OTIS

La maintenance des matériels techniques scéniques est assurée par les techniciens de l'équipe ou des sociétés spécialisées, la maintenance des équipements des locaux est assuré également par l'équipe technique dans la limite de leur technicité liée au bâtiment (changement d'ampoule, débouchage d'évier etc....)

Conformément à l'annexe 4 (plan de maintenance et d'exploitation) pour des interventions plus conséquentes le délégataire se doit de contacter des entreprises spécialisées.

Comme prévu à cette annexe 4 le délégataire assure les essais périodiques qui lui sont confié sur l'éclairage de sécurité et l'alarme incendie.

##### Article 3 : Amélioration des installations

3.1 Afin de compléter et d'améliorer les installations de la salle de diffusion des musiques actuelles (SMAC) mise à sa disposition, le délégataire pourra proposer la réalisation d'investissements complémentaires qu'il juge nécessaires.

3.2 Le délégataire ne pourra procéder à aucune transformation des installations sans en avoir justifié la nécessité auprès de la Ville propriétaire et obtenu son accord exprès.

Des aménagements ont été réalisés par le délégataire après accord de la direction des bâtiments :

-néant en 2018

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

### Article 4 : Travaux de gros entretiens et grosse réparation

4.1 La responsabilité des travaux de travaux de gros entretiens et grosse réparation reste à la charge de la ville

4.2 Le délégataire signale à la ville, dans les meilleurs délais et dès qu'il en a connaissance les défauts, travaux ou renouvellement dont elle a la charge

Comme précédemment cité en ce qui concerne l'amélioration des installations, des travaux et réparations ont été effectués sur la base du parfait achèvement ou des garanties du bâtiment, on peut signaler pour info :

-néant en 2018

### Article 5 : Renouvellement mobilier et matériel et entretien

Le matériel et le mobilier mis à disposition du délégataire et figurant en annexe 2 est réputé en bon état général au moment de sa mise à disposition. L'entretien du matériel, propriété de la ville et mis à disposition est assuré par le délégataire si le montant des réparations, acquisitions et remplacements est inférieur à 800€ HT et à la charge de la ville au-delà de 800€ HT.

Toutefois la ville assurera l'entretien du matériel et cela quel que soit le montant des réparations, acquisitions, renouvellements, prestations de service, si cet entretien relève d'obligations réglementaires

### **10.2/ Etat des travaux envisagés**

La ville d'Auxerre continue à suivre les travaux correctifs suite aux problèmes constatés sur les exercices 2014-2017 et depuis :

- Alignement du grand sas vitré effectué (Dommage ouvrage)
- Eclairage de secours effectué (Dommage ouvrage)
- Fissures béton (dommage ouvrage)
- Fuites d'eau de pluie sur les triangles

Ces éléments sont déclarés ou en cours de déclaration Dommage Ouvrage.

Des travaux d'amélioration seront demandés à la ville d'Auxerre

- Electrification des rails de cimaise des expositions pour mise en lumière des œuvres exposées
- Signalétique aux entrées de ville
- Garde-corps amovible avec échelle sécurisée au-dessus du bar (Accord architecte et bureau d'études obtenues)
- installation d'un grand logo type enseigne dans le club.

### **10.3/ Ressources humaines et techniques**

Une équipe technique :

Des techniciens et régisseurs uniquement intermittents

Du matériel adapté :

Voir fiche technique jointe

Des bureaux au sein du plateau administratif (1<sup>er</sup> étage du bâtiment 1 du conservatoire)

Un véhicule de service est actuellement loué auprès de Ford.

Les instruments de musique, le backline et des équipements techniques sont partie intégrante de l'inventaire en annexe.

### **10.4/ Développement durable**

Aujourd'hui la problématique environnementale est de plus en plus présente dans notre quotidien. Le choix de la géothermie par la Mairie d'Auxerre comme mode de chauffage innovant et précurseur pour le Silex, nous a conduit à appliquer dès que cela est possible des réflexes respectueux de l'environnement. Profitant de sa visibilité, le Silex souhaite participer activement à la mise en place de comportements dits « verts ».

## **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

### **Les actions réalisées au niveau du Silex**

- Utilisation de verres éco-cup (plus de gestion des déchets de verres en plastiques)  
Caution de 1 euro restitué à la demande
- Favoriser le covoiturage (apposition du logo partenaire 123envoiture.com et sensibilisation)
- Rationaliser les déplacements
- Pratique du tri sélectif des déchets derrière le bar et dans les espaces de travail.
- Toutes les parutions doivent à terme se faire sur papier et encres recyclées
- Installation d'un lave-vaisselle au catering
- Installation d'un lave-verre au bar
- limitation des impressions ou impressions recto/verso
- format et éditions des billets d'accès aux concerts type carte bleue
- accueil des Journées du Développement Durable.

### **Les aménagements à réaliser au Silex**

- minuterie sur tous les éclairages non publics
- remplacement de toutes les ampoules électriques par des LED ou par des ampoules à économie d'énergie
- installation d'un parc à vélo conséquent
- prolongement de la piste cyclable jusqu'au Silex
- améliorer les dessertes du transport collectif.

**Merci aux bénévoles et aux membres du CA !!!**





# **Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival** **2018, saisons et perspectives**

## **11/ ANNEXE**

### **SOMMAIRE**

1. **Conseil d'administration de Service Compris au 31/12/2018**
2. **Statuts de l'association Service Compris**
3. **Plaquettes Silex, Jazz Club, Catalpa en téléchargement sur**  
<http://www.lesilex.fr/telechargements-programmes.html>
4. **Inventaire matériel et mobilier**
5. **Fiche technique du Silex**
6. **Délégation de service public de la Ville d'Auxerre 2018-2021**
7. **Cahier des charges SMAC**

**Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival**  
**2018, saisons et perspectives**

---