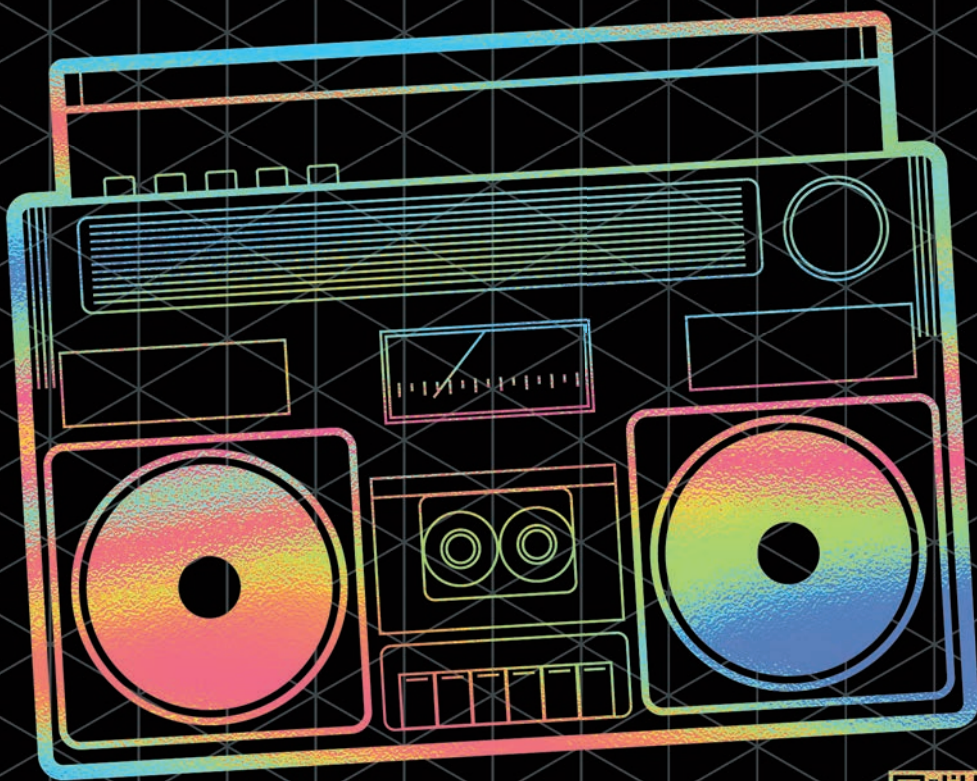


LE SILEX

Programme
Octobre - décembre 2018



LE SILEX VOTRE SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES À AUXERRE

Le Silex - Association Service Compris, 7 rue de l'île aux plaisirs, 89000 Auxerre
Délégation de Service Public de la ville d'Auxerre - 03 86 40 95 40 - contact@lesilex.fr
Le Silex reçoit le soutien de l'état dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»

Sommaire

Les concerts	4
Le pense pas bête	12
Le Petit Journal du Silex	
Les actus et bons plans du Silex	16
Retour photos	18
Les infos pratiques	22

Abonnez-vous pour seulement 16 euros !

Les avantages de la carte d'abonné

La carte d'abonnement est valable pour une saison d'octobre 2018 à juin 2019.

Avantage N°1 - Des tarifs préférentiels sur plus de 70 concerts par an au Silex et au Jazz Club d'Auxerre **[4 euros* de réduction en moyenne]** et dans nos salles partenaires.

+ Accès aux studios de répétition du Silex, La Cuisine

*sauf exception

Avantage N°2 - Un concert offert à découvrir

Le concert du trimestre : le vendredi 15 décembre **Johnny Mafia** [Rock Garage]

Avantage N°3 - Recevez les programmes du Silex et du Jazz Club chez vous, avant tout le monde et des invitations (vernissage expo, concerts...)

Avantage N°4 - Inscription gratuite à la newsletter Musiques Actuelles

Tous les mois, recevez par mail les **actus concerts** et les **bons plans** !

Inscription à la newsletter sur : communication@lesilex.fr - **Plus d'infos :** www.lesilex.fr



Horaires d'ouverture

Bar & billetterie

Mercredi : 14h à 19h

Jeudi et vendredi : 16h à 19h

**Samedi : 14h à 19h

Les soirs de concerts dès 20h

**Seulement les jours de concerts

Studios de La Cuisine (Billetterie)

Mercredi : 18h à 21h

Jeudi et vendredi 18h à 21h

Samedi 14h à 19h

Cartes sur table (Billetterie centre-ville) 22 rue Fécauderie 89000 Auxerre


Du mardi au samedi : 10h à 19h
nocturne le mardi (jusqu'à 23h)

03 86 32 16 54



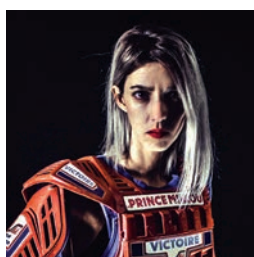
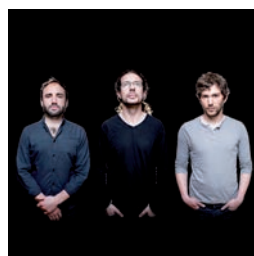
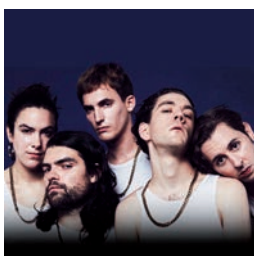
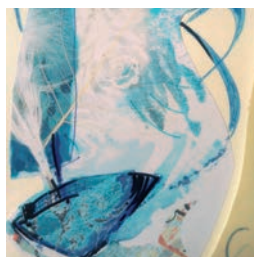
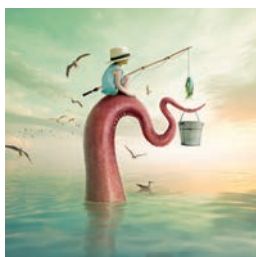
Association Service Compris

Le Silex, Scène de Musiques Actuelles
7, Rue de l'île aux plaisirs 89000 Auxerre
www.lesilex.fr / 03 86 40 95 40

 leSilexAuxerre

PROGRAMME

DU 13 SEPT AU 15 DÉC 2018





Bakus n'Barz

JEU 13 SEPT - Free hip-hop

Début du concert : 13H30

GRATUIT - Campus d'Auxerre

Hors
les
murs

Aérien et percutant, le hip-hop de Bakus n'Barz est polymorphe à l'image des trajectoires multiples qui le composent.

BAKUS N'BARZ

Fondé en duo en 2017 dans le cadre du Tribu Festival, ce projet musical rassemble alors Nikson Dorce (Barz), poète et rappeur originaire de Brooklyn, et Sébastien Bacquias (Bakus), contrebassiste dijonnais bien connu de la scène jazz et musiques actuelles pour son jeu libre et ses explorations éclectiques. À cette formule organique viennent s'intégrer peu après les pulsations électroniques de Tony DreadFul, membre actif de la scène dub-électro française. Le trio fait corps dans un son nuancé, au flow poétique et incisif, dans lequel se rencontre groove old school, et incursions improvisées.

Apéro Découverte de la programmation

VEN 28 SEPT - Apéro découverte

Ouverture des portes : 19H

ENTRÉE LIBRE - Club du Silex

DÉCOUVERTE DE LA PROGRAMMATION

Toute l'équipe du Silex vous accueille et vous convie à un apéro découverte, où vous sera dévoilée la programmation du trimestre. Un moment convivial pendant lequel vous pourrez découvrir ce qui vous attend au Silex et au Jazz Club, ainsi que vous abonner pour la saison à venir !

+ À 20h30 restitution de résidence EMNA - Grande Salle du Silex

LE SILEX
JAZZ
D'AUXERRE

EMNA

Restitution de résidence

VEN 28 SEPT - Jazz pop

Début du concert : 20H30

GRATUIT - Grande Salle du Silex

À l'issue de l'apéro découverte de la programmation de rentrée du Silex et du Jazz Club, venez assister à la restitution de résidence d'EMNA.

EMNA commence très jeune sa carrière dans des comédies musicales à travers tout le Maghreb. Suivant son père pour ses multiples déplacements professionnels, elle va écumer alors les conservatoires de Tunisie, suivant des cursus en musique orientale, occidentale et se spécialisant dans l'étude et la pratique des chants andalous. En France, elle continue son parcours en classe de jazz, techniques vocales et improvisation. Deux groupes émergent : Ishtar et Emna Saadi Quartet. En sa qualité d'auteur-compositeur-interprète, elle s'impose aux programmeurs comme l'artiste émergente 2017. C'est en secret qu'elle a préparé, en marge de sa formation « Emna Saadi Quartet », ce premier album intitulé *It's not a dream*.

Sur ce premier album solo, EMNA propose un voyage musical intime dans un univers électro métissé. Des sonorités allant du jazz au trip hop, de la pop au hip-hop, où elle explore plusieurs facettes de ses compétences vocales rencontrent le rap, le scat et l'improvisation.



© Angelo Pavioni

Freez

VEN 05 OCTOBRE - Jazz hip-hop

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Club du Silex

Un voyage dans l'instant, l'espace et le texte, c'est ce qu'entreprend Freez, alliant avec justesse le timbre poétique au script mélodique.

FREEZ

(Lauréat du Fair, sélection Alsace des Inouïs du Printemps de Bourges et lauréat Prix Ricard SA)

Empreint d'un métissage aux couleurs blues, soul, jazz et hip-hop, les strasbourgeois de Freez arrêtent le temps et amènent l'auditeur aux abords des musiques afro-américaines. Les machines s'animent entre les mains des musiciens et se mêlent à la chaleur des instruments pour faire groover des rythmiques complexes.

Jamais très loin de l'improvisation, le trio excelle quand il s'agit d'explorer de nouveaux univers. Freez prend sa place sur la scène hip-hop actuelle avec une proposition tout à fait singulière.

*Arthur Vonfelt : batterie, machines / Eli Finberg : voix
Octave Moritz : trompette à effets / Quentin Rochas : Synthé - synthé
bass*



© Ricard SA Live - Rod Maurice



© Dr

FRANC
TANPONNAGE

Les \$heriff + Les Chiens d'la Casse

SAM 06 OCT - Punk rock

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

De 1984 à 1999, Les \$heriff ont mené tambour battant une carrière riche de quelques centaines de concerts en Europe et au Canada, sorti 9 albums dont 2 lives, et marqué à jamais toute une génération d'aficionados !

LES \$HERIFF

Ils ont rempli tous les clubs et les Zéniths de France, ouvert pour les Ramones, été les fers de lance du mouvement rock alternatif aux côtés de groupes tels que La Mano Negra, Berurier Noir, Les Wampas... 15 ans après avoir rendu les armes avec le sentiment du devoir accompli, les 9 musiciens passés par le groupe sont remontés sur scène pour un concert mythique.

1^{ère} Partie : LES CHIENS D'LA CASSE

Les chiens d'la casse ils bavent, ils te mordent les mollets, et ils courent derrière toi en hurlant des trucs dégueulasses. Les chiens d'la casse envoient le pâté, ça file des puces et ça te caresse les oreilles à rebrousse-poil. Tant pis pour toi, fallait pas t'approcher.



© Ryan Paterson / Thomas O'Brien

Tanika Charles + The Buttshakers

VEN 12 OCT - Soul

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

TANIKA CHARLES

Sa musique dotée d'un mordant irrésistible, à la fois moderne et rétro, vient embellir ses textes criant de vérités. Si Tanika Charles le chante c'est qu'elle l'a vécu ! Comme son titre phare *Soul Run* qui raconte comment elle a emprunté la voiture de son fiancé pour démarrer sa carrière de chanteuse.

Mike Celia : Guitare / Marlon James : Basse

Tony Nesbitt-Larking : Batterie / Casey MQ : Claviers

Janee Olivia : Chant / Janelle Monique : Chant / Tanika Charles : Chant

+ THE BUTTSHAKERS

Emmenés par la voix envoûtante et l'énergie de la séduisante et charismatique riot girl Ciara Thompson, The Buttshakers nous délivrent une soul chaude et crue qui lorgne sur le blues et les rythmes addictifs qu'ils affectionnent tant. Un rythme n'blues avec une touche de garage, et une forte dose de sex-appeal font de leurs chansons des hits puissants, transformant leurs shows en furieux dancefloors.

Ciara Thompson : Chant / Sylvain Lorens : Guitare

Vincent Girard : Basse / Josselin Soutrenon : Batterie

Anthony Bonnière : Trombone / Thibaut Fontana : Saxophone baryton

Cro-Mignons Festival

Musiques populaires voyageuses

SAM 20 OCT - Jeune public dès 4 ans

Début du concert : **11H** - Durée : 55min

GRATUIT - RÉSERVATION OBLIGATOIRE - Auditorium du Conservatoire

Nouveau rendez-vous pour cette rentrée ! Le Silex présente le Cro-Mignons Festival. Le rendez-vous est fixé les 20 et 21 octobre pour toute la famille. Au programme : spectacles jeune public, ateliers et animations diverses.

MUSIQUES POPULAIRES VOYAGEUSES

Si j'étais le vent, tout comme lui je danserais tout le temps

Si j'étais un pays, je serais l'Irlande, les Balkans, Le Brésil, Cuba, l'Argentine et encore plus loin là-bas

Si j'étais une danse, je serais tour à tour samba, rumba, jig, geamparele.

Si j'étais une musique, je serais voyageuse. Souffle, souffle le vent ... le temps d'une échappée

À savourer les yeux dans les oreilles, en famille et sans modération !

Stéphanie Ballet : Récit, percussions, chant

Laurence Tavares : Clarinettes, chant

Diana Baturic : Piano, chant

Cro-Mignons Festival

Et si le ciel était vert

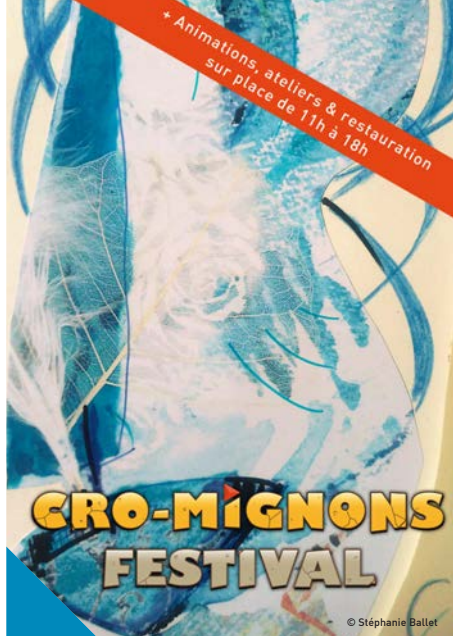
SAM 20 OCT - Jeune public dès 6 ans

Début du concert : **14H** - Durée : 1H

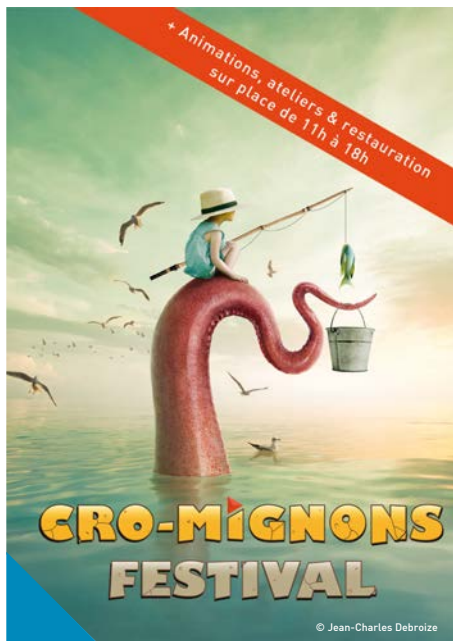
T. ENFANT : 5€ / T.ADLTE : 7€ - Grande salle du Silex

ET SI LE CIEL ÉTAIT VERT

« Et si le ciel était vert », le nouveau ciné spectacle de Plan 9, propose un voyage en quatre dimensions, un plongeon dans l'imaginaire par la musique, la lumière, le jeu, l'image animée. La représentation est composée de trois films d'animation et de trois courts-métrages en prise de vues réelles, originaux réalisés par Plan 9, servant de transition entre les différents moments du spectacle. « Et si le ciel était vert » est surtout animé par la musique. Trois musiciens seront sur scène pour faire vivre les images, pour apporter de la profondeur au récit visuel.



CONSERVATOIRE MUSIQUE ET DANSE D'AUVERGNE





Cro-Mignons Festival Zut

SAM 20 OCT - Jeune public dès 3 ans

Début du concert : **18H** - Durée : 1H

T. ENFANT : 5€ / T.ADLTE : 7€ - Grande salle du Silex

ZUT - Y'A UN BUG

L'album « Zut y'a un bug ! » s'attache aux petits grains de sable qui parsèment l'existence d'un enfant (l'arrivée d'une petite sœur, le grand frère ado, les poux sur la tête, le manque de temps des parents...) avec l'humour et l'énergie qui caractérisent le trio.

Retrouvez les trois chanteurs de Zut dans un nouveau spectacle-concert dynamique et interactif où se connectent instruments acoustiques et électroniques.

Des chansons avec l'énergie et l'humour de Zut évoquant le caillou dans la chaussure, la petite sœur, la jambe dans le plâtre... Bref, tout ce qui nous empêche de tourner rond.

Branchez-vous, c'est parti !

Cro-Mignons Festival Mon jardin de Rêves Pierre-Jean Zantman

DIM 21 OCT - Jeune public dès 5 ans

Début du concert : **11H** - Durée : 50 min

T. ENFANT : 5€ / T.ADLTE : 7€ - Grande salle du Silex

MON JARDIN DE RÊVES

Une balade en chansons sur notre planète Terre, où petites fleurs et petites bêtes cohabitent sur des airs de fête ! Tandis que les libellules fanfaronnent parmi les poires et les pommes, la vie sous terre grouille de mille et un mystères... Et l'arbre, témoin du temps qui passe, accompagne nos rêves d'escargots endormis et de fourmis gourmandes de libérés nouvelles. Ce jardin enchanté est à partager sans modération. Les trois musiciens y chantent et jouent de leurs voix et instruments avec humour et complicité. Entrez donc amis, entrez donc voisins, voilà notre jardin qui s'éveille !



Cro-Mignons Festival The Wackids

DIM 21 OCT - Jeune public dès 5 ans

Début du concert : **18H** - Durée : 50 min

T. ENFANT : 5€ / T.ADLUTE : 7€ - Grande salle du Silex

THE WACKIDS

The Wackids est un groupe de rock à l'identité forte. Trois super-héros : rouge, jaune et bleu réinterprétant des tubes universels sur des instruments d'enfants.

De la même manière qu'Angus Young joue toujours en tenue d'écolier ou que le costume de Batman est toujours noir et jaune avec une cape, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar sont toujours reconnaissables aux yeux du public par leurs tenues de scène, leurs personnalités, leurs panoplies d'instruments-jouets et leur super pouvoir : prêcher la bonne parole du rock aux enfants, en fédérant 3 générations autour d'un concert.



— **Crédit Mutuel** —

Manudigital + Bazil

VEN 26 OCT - Dub

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T.PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

Beatmaker, bassiste et producteur spécialisé dans le Reggae digital, Manudigital évolue dans le milieu du Reggae depuis plus de 15 ans maintenant et a collaboré avec une pléiade d'artistes tels que Alborosie, Beenie Man, Bounty Killer, Biga*Ranx, Babylon Circus...

MANUDIGITAL

En 2016, Manudigital a sorti son 1er album solo « Digital Pixel » et a effectué une tournée de plus de 80 dates à travers la France et l'Europe. Pour sa dernière sortie, le beatmaker a fait équipe avec son ami Joseph Cotton, le légendaire DJ Jamaïcain vétéran pour un disque dans la plus pure tradition de l'âge d'or du Reggae digital.

1^{ère} Partie : BAZIL

Bazil présente son nouvel album intitulé « East To the West », sur lequel il mélange les genres comme il sait si bien le faire. Depuis le début de sa carrière, Bazil n'a cessé de se déplacer d'est en ouest, tirant son inspiration de ces différents allers-retours entre l'Europe, l'Amérique du Nord et les Caraïbes. Avec « East To The West », Bazil nous invite au voyage sur un son moderne, urbain, coloré mais toujours influencé par la culture jamaïcaine qu'il affectionne.





© Jym Factory

Robben Ford + 1^{ère} partie

VEN 02 NOV - JAZZ Blues

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 14€ / T. RÉDUIT : 16€ / T.PLEIN : 18€ - Grande Salle du Silex

ROBBEN FORD

Reconnu comme l'un des « 100 meilleurs guitaristes du XXe siècle » par le magazine américain Musician, Robben Ford a entamé sa carrière dans les années 60 en rejoignant le Charles Ford Blues Band. C'est avec eux qu'il commence à développer son style en partant des racines du Blues pour peu à peu évoluer vers le Jazz, la Fusion (avec L.A. Express) et même la Pop.

En marge de son impressionnant parcours en solo il a accompagné des artistes tels que Joni Mitchell, Miles Davis, George Harrison ou Bob Dylan

1^{ère} Partie



© Flavien Prioreau

Bagarre + Kiz + Terrenoire

SAM 10 NOV - Pop alternative

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T.PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

BAGARRE

Bagarre prône le mélange des genres - masculin et féminin, Ghetto House et chanson française, jusqu'à s'essayer à une mélancolie orientale version dancefloor. C'est pour mieux (ré)inventer leur musique de club à eux, une musique pop et futuriste.

+ KIZ

Dans la vie comme sur scène, Alice et Marc ont conquis le public par le parti-pris expérimental de leur musique et leur univers déjanté. Ils allient leurs voix respectives pour transmettre leur énergie débordante et leur électro-pop aux mélodies ultra contagieuses. Ça s'écoute, ça se regarde et c'est surprenant !

+ TERRENOIRE

Terrenoire est un duo de frangins. Grands, frisés et impudiques. C'est aussi le nom du quartier où ils ont grandi. Sorte d'Eldorado de la beauté, de destination inconnue. Leur style se situe quelque part entre la musique électronique, le hip-hop et la chanson française. Poèmes réalistes et irréels, les deux frères jouent l'odyssée moderne des gamins qui naviguent entre le lotissement natal et la grande ville. Entre Terrenoire et le Black Paradiso.

Financer son projet dans un esprit D.I.Y*

**SAM 17 NOV - Atelier animé par Martin Caye
DE 14H30 À 17H30**

GRATUIT - INSCRIPTION EN LIGNE - Club du Silex

Pas de label ? Pas de fonds propres ? Pas de revenus de merchandising ou de royalties ? Alors comment financer un projet (album/EP/Clip...) tout en générant une communication intéressante ?

FINANCER SON PROJET DANS UN ESPRIT «DO IT YOURSELF»*

Depuis une dizaine d'années, de plus en plus de groupes de tous niveaux ont recours au financement participatif (en anglais crowdfunding). Récemment, le groupe Stupeflip a explosé le record de fonds levés en dépassant les 200 000€ récoltés. Ils ne demandaient pourtant que 40 000€ à la base.

Sans aller jusqu'à cette somme, le crowdfunding représente une solution intéressante pour les groupes semi-pros disposant déjà d'un (petit) réseau pour lever des fonds sans l'aide d'un label ou autre. On évoquera également les autres sources de revenus des groupes qui ont choisi le *« fais-le toi même ».

Intervenant : Martin Caye (musicien et journaliste).

Atelier M.A.0 (Musique Assistée par Ordinateur)

**MER 21 NOV - Atelier pour les 8-10 ans
DE 10H À 12H**

GRATUIT - INSCRIPTION EN LIGNE - Club du Silex

ATELIER MAO (MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)

Le Silex vous propose un atelier pour apprendre à composer un beat avec un logiciel de séquençage musical. Il vous montrera comment importer vos samples, programmer un beat et le mixer. Que vous soyez plutôt dubstep, hip-hop ou électro, tous les sons dont vous pourriez avoir besoin pour créer votre musique ont été prévus...



© Célestino Monteiro



© Célestino Monteiro



© Célestino Monteiro



Support Your Local Band Orsay + Vacra

VEN 23 NOV - Pop / Hip-hop

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

GRATUIT - Club du Silex

Mettre en lumière les groupes régionaux, tel est l'objet des Support Your Local Band. Pour Cette soirée, Le Silex vous fait découvrir deux groupes issus d'un univers à la croisée de la pop et du hip-hop.

ORSAY

Avec son premier opus, Orsay remanie la soul et la funk dans un esprit pop. Les influences se mélangent pour donner sa propre signature musicale au groupe. La formation, originaire de l'Yonne, est portée par l'expérience de ses trois chanteurs et par l'énergie de ses six musiciens. Dès les premières notes le style est affiché. Sons cuivrés, rythme groovy, raps entraînants : tous les ingrédients sont réunis pour faire bouger le public !

+ VACRA

Vacra, c'est un mélange explosif de créativité et d'hyperactivité. En janvier 2018, le rappeur à la voix atypique dévoilait son premier album « L.O.S.T. » Influencé par des horizons variés, du hip-hop au jazz manouche en passant par les classiques de la chanson française. Aujourd'hui, il prend un nouveau virage et dévoile un nouvel album « V-MAGA ». Toujours avec autant d'énergie, l'artiste défend son art et ses principes. Plus rap, plus expérimental et plus urbain que jamais, cet album spontané est le reflet de ses personnalités éclectiques.

Ba Cissoko + Ibrahim Keita & Nankama

SAM 24 NOV - World Music

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

Ba Cissoko revient avec un nouvel album puisant dans une énergie mature, nourrie par la motivation indéfectible de moderniser la tradition mandingue pour mieux la diffuser, la transgresser pour vraiment l'honorer.

BA CISSOKO

Ba Cissoko, pionnier de la kora électrique, parcourt depuis 1999 les plus grandes scènes de festivals et lieux emblématiques de la world music à travers le monde. Son dernier album, « Djéli », puise dans une énergie mature, nourrie par la motivation indéfectible de moderniser la tradition Mandingue, pour mieux l'honorer.

1^{ère} Partie : IBRAHIM KEITA & NANKAMA

Les membres du groupe Nankama utilisent principalement les instruments traditionnels qu'ils fabriquent eux-mêmes grâce à leurs savoirs de griots : kora, balafon, n'goni et percussions. Leur objectif est de faire découvrir aux quatre coins de la planète, la musique burkinabé à travers la joie et le savoir vivre, la chaleur africaine et l'héritage qui leur a été transmis par leurs ancêtres.

Hellfest

Un pèlerinage pour metalheads

SAM 1^{ER} DÉC - Ciné-conférence

Début de la projection : **DÈS 17H**, suivi d'une conférence : **18H**

GRATUIT - Club du Silex

Avis aux amateurs de wall of death, circle pit et autres joyeux mélanges de bras, jambes, cheveux et sueur ! Alors que le festival Hellfest s'apprête à ouvrir sa 14^e édition en 2019, les festivaliers se préparent à effectuer un énième pèlerinage à Clisson. Pour faire patienter les aficionados, nous vous proposons un « before » autour du mythique festival.

HELLFEST - UN PÈLERINAGE POUR METALHEADS

Tout d'abord, découvrez le documentaire « Open The Doors : Hellfest » qui s'attarde sur les coulisses d'un des plus grands festival d'Europe et sur sa préparation au sein d'une équipe de 500 salariés et 3000 bénévoles.

Puis, nous recevrons Corentin Charbonnier, anthropologue spécialiste du Hellfest et du métal. Il abordera l'aspect religieux du festival, l'ayant comparé, à travers ses recherches, à un pèlerinage pour les metalheads, qu'ils soient artistes ou festivaliers. Il traitera également de l'économie de la scène métal de façon globale, des festivals et de la vie des artistes.

La soirée se poursuivra avec DES concerts en acoustique de Lofofora, Klone et Mezcla.

Lofofora (en acoustique) + Klone + Mezcla

SAM 1^{ER} DÉC - MÉTAL ACOUSTIQUE

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

LOFOFORA (EN ACOUSTIQUE)

Depuis qu'il s'était mis à composer à la gratte sèche certains morceaux de « L'épreuve du contraire » (2004), Phil le bassiste, défendait avec force auprès des trois autres un constat à l'évidence imparable : si une chanson est bonne, elle peut être interprétée de manières différentes et donc en acoustique. Une idée simple, un peu folle sur le papier, que l'on ne prend pas forcément au sérieux, du moins au début. Mais voilà, avec Lofofora, il faut s'attendre à tout !

+ KLONE

L'exercice unplugged ne se résume pas au simple fait de débrancher les guitares électriques. Klone l'a bien compris. Désormais, la musique de Klone se savoure de deux manières : avec ou sans saturation. Une véritable expérience sensorielle.

1^{ère} Partie : MEZCLA

Mezcla vous invite à découvrir son set acoustique, véritable métissage entre le Flamenco et les sonorités sombres et mélancoliques du Métal. De ce mélange résulte une musique unique et originale, où guitares folk et flamenco côtoient basse et cajón sur des textes déclamés en espagnol, afin de vous embarquer dans un voyage singulier et intemporel...

HELLFEST

UN PÈLERINAGE POUR
METALHEADS



© Corentin Charbonnier



© Dr

LE PENSE [PAS] BÊTE

PROGRAMME → LESILEX

Septembre - décembre 2018



JEU 13 SEPT / 19H30 / FREE HIP-HOP
Bakus n'Barz

Réservé aux étudiants du Campus d'Auxerre > Campus d'Auxerre

WWW.ZUTIQUE.COM/FR/BOOKING/BAKUS-N-BARZ



VEN 28 SEPT / 19H / APÉRO-DÉCOUVERTE
Découverte de la programmation

Entrée libre > Club du Silex

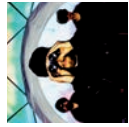
WWW.LESILEX.FR



VEN 28 SEPT / 20H30 / JAZZ POP
EMNA - restitution de résidence

Gratuit > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/EMNAOFF

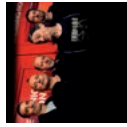


VEN 05 OCT / 20H30 / JAZZ HIP-HOP

Freez

12 - 14 - 16€ > Club du Silex

WWW.FREETHEBAND.COM



SAM 06 OCT / 21H / ROCK PUNK
Les \$heriff + Les Chiens d'la Casse

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

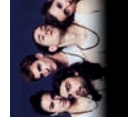
WWW.LESSHERRIFF.FR
WWW.FACEBOOK.COM/LES-CHIENS-DLA-CASSE



VEN 12 OCT / 21H / SOUL
Tanika Charles + The Buttshakers

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

WWW.TANIKACHARLES.COM
WWW.THEBUTTSHAKERS.COM



SAM 10 NOV / 21H / POP ALTERNATIVE
Bagarre + Kiz + Terrenoire

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

WWW.NOUSSOMMESBAGARRE.COM
WWW.KIZMUSIQUE.COM
WWW.FACEBOOK.COM/TERRENOIRELAVIELAMORT



SAM 17 NOV / DE 14H30 À 17H30 / ATELIER ANIMÉ PAR MARTIN CAYE
Financer son projet dans un esprit D.I.Y (Do it Yourself)

Gratuit sur inscription > Club du Silex

WWW.LESILEX.FR



MER 21 NOV / DE 10H À 12H / ATELIER POUR LES 8-10 ANS
Atelier M.A.O (Musique Assistée par Ordinateur)

Gratuit sur inscription > Club du Silex

WWW.LESILEX.FR



VEN 23 NOV / 20H30 / POP / HIP-HOP
Orsay + Vacra - Support Your Local Band

Gratuit > Club du Silex

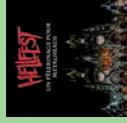
WWW.FACEBOOK.COM/ORSAYBAND
WWW.FACEBOOK.COM/VACRA-OFFICIEL



SAM 24 NOV / 21H / WORLD MUSIC
Ba Cissoko + Ibrahim Keita & Nankama

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

WWW.BACISSOKO.COM
WWW.FACEBOOK.COM/NANKAMABAND



SAM 1^{ER} DÉC / DÈS 17H / CINÉ-CONFÉRENCE - ANIMÉE PAR CORENTIN CHARBONNIER
Hellfest - Un pèlerinage pour metalheads

Gratuit > Club du Silex

WWW.LESILEX.FR



SAM 1^{ER} DÉC / 21H / MÉTAL ACOUSTIQUE
Lotofora (en acoustique) + Klone + Mezcla

SAM 20 OCT / 11H / JEUNE PUBLIC DÈS 4 ANS - DURÉE 55 MIN
Musiques populaires voyageuses

Marchés populaires & voyages

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex



WWW.LLOFOFORA.COM
WWW.KLONOSPHERE.COM
WWW.MEZCLA.FR

SAM 20 OCT / 14H / JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS - DURÉE 1H
Et si le ciel était vert

5 - 7€ > Grande salle du Silex



WWW.ASSOPLAN9.COM/CATEGORIE/ET-SI-LE-CIEL-ETAIT-VERT

SAM 20 OCT / 18H / JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS - DURÉE 1H
Zut

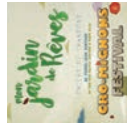
5 - 7€ > Grande salle du Silex



WWW.COUCOUZUT.COM

DIM 21 OCT / 11H / JEUNE PUBLIC DÈS 5 ANS DURÉE 55 MIN
Mon jardin de rêves

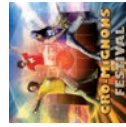
5 - 7€ > Grande salle du Silex



WWW.GOUTESYDONC.FR

DIM 21 OCT / 18H / JEUNE PUBLIC DÈS 5 ANS DURÉE 50 MIN
The Wackids

5 - 7€ > Grande salle du Silex



WWW.WACKIDS.COM

VEN 26 OCT / 21H / DUB
Manudigital + Bazil

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex



WWW.MANUDIGITAL.FR
WWW.FACEBOOK.COM/BAZILOFFICIAL

VEN 02 NOV / 21H / BLUES
Robben Ford + 1^{ère} Partie

14 - 16 - 18€ > Grande salle du Silex



WWW.ROBBENFORD.COM

AUXERRE **LE SILEX**

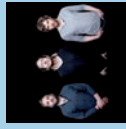
WWW.LESILEX.FR - SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - AUXERRE

Le Silex, délégation de service public de la ville d'Auxerre,
reçoit le soutien de l'État dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»

Ne pas jeter sur la voie publique - © Service Compris - Licences 1-1041113/2-1041114/3-1041115 - Photographies : Dr

VEN 07 DÉC / 12H30 / JAZZ / NOUVEAU RENDEZ-VOUS ! JAZZ CLUB SANDWICH
Autoryno

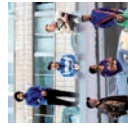
Gratuit > Club du Silex



WWW.AUTORYNO.COM

SAM 08 DÉC / 21H / RAP
L'Or du Commun + VSO X Maxenss + Toxic Citizens

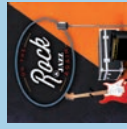
12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex



WWW.FACEBOOK.COM/LORDUCOMMUN
WWW.FACEBOOK.COM/VSO MUSIC1
WWW.FACEBOOK.COM/TOXICCITIZENS.TXCTZ

MER 12 DÉC / 20H30 / ROCK/JAZZ
On The Rock & Jazz Again

Gratuit > Club du Silex



CONCERT DES ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES DU CONSERVATOIRE D'AUXERRE

VEN 14 DÉC / 20H30 / POP ÉLECTRO
Le prince Miaou

5€ > Domaine de l'Ocreeffe - Pourrain (89240)



WWW.LEPRINCEMIAOU.COM

SAM 15 DÉC / DE 14H30 À 17H30 / ATELLIER ANIMÉ PAR PIERRE-LOUIS FRANCOIS
Initiation aux pédales de Loop autour d'une composition

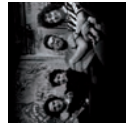
Gratuit sur inscription Studios du Silex - La Cuisine



WWW.LESILEX.FR

SAM 15 DÉC / 21H / ROCK GARAGE
Johnny Mafia - Release party + Équipe de Foot + iRuckks

14 - 16€ / Offert aux abonnés et aux détenteurs de la Carte Avantages Jeunes > Grande salle du Silex



WWW.FACEBOOK.COM/JOHNNYMAFIAGROUPE
WWW.EQUIPEFOOT.FR
WWW.FACEBOOK.COM/IRUCKKSAND.FR

Les actions culturelles du Silex

Les événements gratuits





© Stella K



AutorYno

VEN 07 DÉC - Jazz

Ouverture des portes : 12H

Début du concert : 12H30

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T.PLEIN : 16€ - Club du Silex

Les trois parisiens d'AutorYno poursuivent leur chemin musical en compagnie de leur mentor John Zorn. En effet, pour leur 3e album « Flauros », le saxophoniste, compositeur et producteur New-yorkais a décidé de laisser le champ libre aux membres d'AutorYno. Une première pour une formation française !

AUTORYNO

AutorYno, trio parisien repéré par John Zorn en 2010, a déjà livré pour son label « Tzadik » deux albums salués par la critique. Une opportunité qui leur a permis de mettre un pied dans cet environnement bouillonnant où les frontières musicales n'existent plus. Après avoir partagé des scènes, à New York comme en Europe, la rencontre musicale de ces deux formations autour du répertoire de John Zorn sera explosive : une création inédite de titres originaux, qui mêle les musiques traditionnelles orientales et klezmer, le jazz d'avant-garde, le rock extrême et l'improvisation libre.

David Konopnicki : Guitares

Bertrand Delorme : Basse

Cyril Grimaud : Batterie

Formule repas « Club sandwich » disponible sur place, sur réservation en ligne.

L'Or du Commun + VSO X Maxenss + Toxic Citizens

SAM 08 DÉC - Rap

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T.PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

L'OR DU COMMUN

Si les trois MC's du groupe, étaient encore il y a peu inconnus en hexagone, leur clip « Apollo » en featuring avec Roméo Elvis les a définitivement propulsés en pleine lumière. Entre esprit chill, productions vaporeuses et synthétiques, L'Or du Commun a trouvé sa marque de fabrique, et prouve s'il le fallait encore, que le hip-hop Belge a définitivement voix au chapitre dans la grande assemblée du rap international.

+ VSO X MAXENSS

Cette fois, ça y est, il est mort et enterré le cliché du « rap comme vecteur d'expression des cités délaissées ». De partout en province, le rap des pavillons vient sceller cette nouvelle donne : la musique urbaine n'est pas uniquement sociale, mais surtout générationnelle. Set & Match à Montpellier, Columbine à Rennes, et en tête de pont VSO à Nîmes prouvent que le genre est ouvert, progressif et défricheur.

1^{er} Partie : TOXIC CITIZENS

Toxic Citizens, c'est le mélange de deux univers musicaux. Deux artistes complets aux influences différentes qui lient leur passion commune de la musique en un projet, rap & musique électronique, mais pas seulement ! Ce n'est que le point de départ d'une ligne continue...



© Omasé / Fifou

On The Rock & Jazz Again

MER 12 DÉC - Rock / Jazz

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

GRATUIT - Club du Silex

Des couleurs musicales... pour tous les goûts ! Une soirée de concerts où le Silex met en lumière le travail des élèves du Conservatoire d'Auxerre..

ON THE ROCK & JAZZ AGAIN

Une soirée consacrée aux « Ateliers Musiques Actuelles » du Conservatoire de musique d'Auxerre, qui vous donnent rendez-vous sur la scène du Club du Silex pour découvrir la génération montante de ses jeunes musiciens. Partagez, l'espace d'un concert, une variété de titres connus au gré des courants musicaux traversés (rock, jazz, chanson, pop...).

La soirée On The Rock & Jazz Again est proposée par le Conservatoire d'Auxerre.



© Célestino Monteiro

Le Prince Miaou

VEN 14 DÉC - Pop électro

Début du concert : **20H30**

T.UNIQUE : 5€ - Domaine de l'Ocreeie - Pourrain (89240)

Hors
les
murs

Derrière ce nom de félin enchanté, se cache la talentueuse chanteuse, compositrice et musicienne Maud-Elisa Mandeau. Elle compose des chansons rock/pop/électro souvent dérangées, qui puisent leurs sources autant chez PJ Harvey qu'Arcade Fire ou Tom York.

LE PRINCE MIAOU

Avec quatre albums à son actif, Le Prince Miaou signe une discographie incontournable dans le rock indé français actuel. Le dernier en date, « Where Is The Queen », co-réalisé et mixé par Antoine Gaillet (Julien Doré, Herman Dune, M83...) affirme l'ambition et l'ampleur de sa musique, moderne, intense, fiévreuse. Ne cherchez pas, la reine du rock indé en France c'est elle !



© Dr



© Célestino Monteiro

Initiation aux pédales de Loop autour d'une composition

SAM 15 DÉC - Atelier limité à 10 personnes
Dès 13ans
DE 14H30 À 17H30

GRATUIT SUR INSCRIPTION - Studios du Silex - La Cuisine

Comment fonctionne une pédale de Loop? Comment intégrer les boucles de façon musicale dans une composition? Quelles sont les différentes façons d'utiliser les boucles et comment les coordonner à l'intérieur d'un morceau que ce soit en groupe ou en one-man band?

INITIATION AUX PÉDALES DE LOOP ANIMÉE PAR PIERRE-LOUIS FRANÇOIS

Ce sont les problématiques que nous aborderons dans un atelier d'une durée de trois heures ouvert à tous types d'instruments, pour musiciens amateurs ou confirmés, à travers un dispositif permettant de boucler soit la guitare, la voix, le clavier ou des pads rythmiques.

Au fil des années Pierre-Louis François a étoffé sa pratique des pédales de boucles sur scène à travers différents projets tels que Luis Francesco Arena, RubiCan, Le Prince Miaou ou encore Francky Goes to Pointe-à-Pitre.

Release Party Johnny Mafia + Équipe de Foot + tRuckks

SAM 15 DÉC - Rock garage
Ouverture des portes : 20H
Début du concert : 21H

OFFERT AUX ABONNÉS / T. RÉDUIT : 14€ / T.PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

JOHNNY MAFIA

Avec leur rock cinglant et cinglé, ces bourguignons de Sens (la capitale du monde comme ils aiment à dire), à peine sortis de l'adolescence, déploient une énergie jubilatoire sur scène. Féroces, furieux, drôles et fougueux mais surtout talentueux, ils réveillent en nous le côté sale même des pogos de notre jeunesse.

+ ÉQUIPE DE FOOT

Ce duo est à la tête d'une horde de mammoths et de petits félins. Alex (le numéro #23) et Mike (numéro #19) révèlent une identité entre pop aux refrains entêtants et rock massif, parfois noise. Ils abordent leurs morceaux avec le flegme et le détachement de popeux britanniques mêlés à l'énergie de rockeurs américains débraillés. Les deux sportifs parlent de « pop de centrale nucléaire », ou de « foot indé » (pour les plus initiés).

1^{ère} Partie : tRuckks

Dix-sept ans de moyenne d'âge, le groupe balance un véritable brûlot punk à faire pâlir les groupes de poseurs et vriller les nerfs des conservateurs. Du rock abrasif au croisement de la noise et du garage où chaque morceau est un hymne de furie.



Offert aux abonnés
ainsi qu'aux détenteurs de la
Carte Avantages Jeunes

© Jessica Calvo

Arthur H

Co-réalisation Le Silex et le Théâtre d'Auxerre

SAM 02 FÉV 2019 - Chanson

Début du concert : **20H30**

BILLETTERIE AU THÉÂTRE : DE 8€ À 25€ - Théâtre d'Auxerre

Hors
les
murs

Il avait pris le large pour un tour du monde à deux. Quatre ans après *Soleil dedans*, Arthur H nous revient tel qu'en lui-même, poète sensible, pourvoyeur d'images, colporteur de contes étranges et beaux, amoureux toujours...

ARTHUR H

Album écrit en voyage, « Amour chien fou » résonne des climats sonores traversés entre Bali, Mexico, Tokyo, Montréal et bruisse de nouvelles histoires. Il chante aussi – et surtout – l'amour. Amis, frère et sœur, vaincus, fantômes... une vaste constellation où les femmes se taillent la part du Lion, qu'elles soient *Boxeuse amoureuse*, *Dame du lac*, *Reine de cœur* ou *Moonlove fantaisie*... Autant de titres qui dansent sur une ligne de partage entre balades intimes et titres funk, piano dépouillé et jubilation pop, bonheur et mélancolie. Entouré de musiciens fidèles – Raphaël Séguinier à la batterie et Nicolas Repac à la guitare – et attaché à l'idée de faire de chaque concert un moment surprenant, Arthur H a imaginé pour la scène quelque décor d'hôtel évoquant Bali, avec gongs fabuleux, petite cuisine de métalophones parmi d'autres surprises à la clé... Rendez-vous à l'heure H.



LE THEATRE
scène conventionnée d'Auxerre

Les Tambours du Bronx + 1^{ère} partie

VEN 15 FÉV 2019 - Métal

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

LES TAMBOURS DU BRONX

Leur première prestation ne devait être qu'un événement unique : depuis 31 ans, l'exception se rejoue chaque soir. Les Tambours du Bronx sont nés en 1987 dans une commune adjacente à Nevers (Nièvre). Quartier de cheminots et d'ouvriers, ce Bronx local engendre un bloc, une meute au milieu des machines. La cadence de l'usine et des ateliers sera son rythme. Le quadrillage urbain se fera motif et la musique surgira de leur matière première, le métal. Des bidons, des mailloches : Être radical c'est effectivement « prendre les choses à la racine ». Plus qu'un groupe, des individualités sans pareil s'affrontent, s'accordent, s'unissent et se confrontent. L'énergie, le flux, la vie même émane du jeu de cette bande à seize têtes qui, loin de laisser de marbre, fascine et submerge. Le public et Les Tambours interagissent, l'un nourrit les autres : le public est effectivement leur capital. L'épuisement n'existe plus, chaque musicien agissant, frappant, hurlant, avec l'énergie d'un public transcendant. La musique prend chair et on exulte avec eux.

+ 1^{ère} Partie



© Caro



AUXERRE

GALACTIC DAYS

**20 ET 21
OCTOBRE
2018**

**SALON SCIENCE-FICTION
COMPLEXE SPORTIF DES HAUTS D'AUXERRE**

ENTRÉE 3€



LE
PETIT
JOURNAL
— Du —
SILEX

N° 21 SEPTEMBRE-DECEMBRE
2018

ACTIONS CULTURELLES

Le Silex accueille à l'année des concerts mais développe aussi une activité dite d'action culturelle qui consiste à mener des projets avec divers établissements et partenaires autour des musiques actuelles, organiser des conférences thématiques, des ateliers de pratiques artistiques.

Focus sur les projets accueillis à la rentrée 2018 :

- Atelier « Financer son projet dans un esprit D.I.Y* » - Samedi 17 novembre
- Atelier M.A.O (Musique Assistée par Ordinateur) - Mercredi 21 novembre
- Hellfest : un pèlerinage pour metalheads (ciné-conférence) - Samedi 1^{er} décembre
- Atelier d'initiation aux pédales de Loop autour d'une composition - Samedi 15 décembre
- Pause Campus tous les mardis midi sur le campus de l'Université Bourgogne d'Auxerre (hors vacances scolaires)

Atelier « Financer son projet dans un esprit D.I.Y* »

Pas de label ? Pas de fonds propres ? Pas de revenus de merchandising ou de royalties ? Alors comment financer un projet (album/EP/Clip...) tout en générant une communication intéressante ?

Depuis une dizaine d'années, de plus en plus de groupes de tous niveaux ont recours au financement participatif (en anglais crowdfunding). Récemment, le groupe Stupeflip a explosé le record de fonds levés en dépassant les 200 000€ récoltés. Ils ne demandaient pourtant que 40 000€ à la base.

Sans aller jusqu'à cette somme, le crowdfunding représente une solution intéressante pour les groupes semi-pros disposant déjà d'un (petit) réseau pour lever des fonds sans l'aide d'un label ou autre. On évoquera également les autres sources de revenus des groupes qui ont choisi le « *fais-le toi même ».

Samedi 17 novembre - de 14h30 à 17h30

Gratuit - Club du Silex

Intervenant : Martin Caye - musicien et journaliste



Atelier MAO (Musique Assistée par Ordinateur)

Le Silex vous propose un atelier pour apprendre à composer un beat avec un logiciel de séquençage musical. Il vous montrera comment importer vos samples, programmer un beat et le mixer. Que vous soyez plutôt dubstep, hip-hop ou électro, tous les sons dont vous pourriez avoir besoin pour créer votre musique ont été prévus...

Mercredi 21 novembre - de 10h à 12h

Gratuit sur inscription - Club du Silex

Intervenant : Jean-Pascal Jellal

Inscription obligatoire : Venez avec votre ordinateur portable (PC ou Mac) et votre casque.

Durée : 2h / Pour les 8 -10 ans

Attention : Nombre de places limitées !

ACTIONS CULTURELLES



Hellfest - Un pèlerinage pour metalheads

Avis aux amateurs de wall of death, circle pit et autres joyeux mélanges de bras, jambes, cheveux et sueur ! Alors que le festival Hellfest s'apprête à ouvrir sa 14^e édition en 2019, les festivaliers se préparent à effectuer un énième pèlerinage à Clisson. Pour faire patienter les aficionados, nous vous proposons un « before » autour du mythique festival.

Tout d'abord, découvrez le documentaire « Open The Doors : Hellfest » qui s'attarde sur les coulisses d'un des plus grands festival d'Europe et sur sa préparation au sein d'une équipe de 500 salariés et 3000 bénévoles.

Puis, nous recevrons Corentin Charbonnier, anthropologue spécialiste du Hellfest et du métal. Il abordera l'aspect religieux du festival, l'ayant comparé, à travers ses recherches, à un pèlerinage pour les metalheads, qu'ils soient artistes ou festivaliers. Il traitera également de l'économie de la scène métal de façon globale, des festivals et de la vie des artistes.

La soirée se poursuit avec les concerts en acoustique de Lofofora, Klone et Mezcla.

Samedi 1^{er} Décembre - dès 17h

Gratuit - Club du Silex

Ciné/conférence - animée par : Corentin Charbonnier

Atelier d'initiation aux pédales de Loop autour d'une composition

Comment fonctionne une pédale de Loop? Comment intégrer les boucles de façon musicale dans une composition? Quelles sont les différentes façons d'utiliser les boucles et comment les coordonner à l'intérieur d'un morceau que ce soit en groupe ou en one-man band?

Ce sont les problématiques que nous aborderons dans un atelier d'une durée de trois heures ouvert à tous types d'instruments, pour musiciens amateurs ou confirmés, à travers un dispositif permettant de boucler soit la guitare, la voix, le clavier ou des pads rythmiques.

Au fil des années Pierre-Louis François a étoffé sa pratique des pédales de boucles sur scène à travers différents projets tels que Luis Francesco Arena, RubiCan, Le Prince Miaou ou encore Francky Goes to Pointe-à-Pitre.

Samedi 15 décembre - de 14h30 à 17h30

Gratuit sur inscription - dès 13 ans - Studios du Silex La Cuisine

Intervenant : Pierre-Louis François

Inscription obligatoire

Attention : Nombre de place limitées !



Pause Campus

Le Silex fait sa « Pause Campus » tous les mardis midi dans le bâtiment de la vie étudiante de l'Université Bourgogne d'Auxerre. L'équipe vient à la rencontre des étudiants pour parler musique, spectacle, culture, et plus... L'occasion aussi de flâner dans des transats, casque sur la tête pour découvrir la playlist du Silex entre deux cours. Possibilité d'acheter les billets de concert sur place. Rendez-vous hebdomadaire hors vacances scolaires.

CATALPA FESTIVAL 2018

Cette année le Catalpa Festival a signé son grand retour avec 38 000 spectateurs !
Rendez-vous les 28, 29 et 30 juin au parc de l'Arbre sec à Auxerre pour l'édition 2019 !



© Leah Cold Pictures

Ci-dessus et ci-dessous : Naâman et son public (Ven. 22 juin 2018)

© Titouan Rimbault



© Romuald Piniac

Ci-dessus : Santa [Hyphen Hyphen] (Sam. 23 juin 2018)



CATALPA FESTIVAL 2018



Ci-contre : Didier Wampas (Dim. 24 juin 2018)



© Elisabeth Sazerat

LES SILEX

LES INFOS PRATIQUES DU SILEX

Conditions générales de vente et les salles partenaires

La carte d'abonné 2018-2019 d'une valeur de 16€ est valable durant toute la saison, d'octobre 2018 à juin 2019.

Le tarif abonné est accordé sur présentation d'un justificatif aux abonnés du Silex de l'année en cours, et aux abonnés de La Vapeur, La Cave à Musique, La Péniche, Café Charbon...

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif aux collégiens, lycéens, étudiants, Service Civique, demandeurs d'emploi, RSA, abonnés Théâtre d'Auxerre, Cabaret l'Escal (Migennes), la salle Debussy (Joigny), la Fabrique (Sens), élèves du Conservatoire d'Auxerre, CE participants, personnes handicapées, carte moisson, carte culture MGEN et carte active SMCAS Bourgogne.

Le tarif enfant (5€) est applicable sur présentation d'un justificatif pour les moins de 10 ans.

Attention : Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Où acheter vos billets?

- Au Silex (sans frais supplémentaires)
- Aux Studios du Silex La Cuisine (sans frais supplémentaires)
- En ligne sur www.lesilex.fr ou la page Facebook du Silex (frais de vente 0,99€)
- À la boutique Cartes sur Table à Auxerre (sans frais supplémentaires)
- Francebillet (Géant, Fnac Dijon / Troyes) (frais de vente 1,80€)
- Ticketnet.fr (Centre Culturel Leclerc, Cultura, Cora) (frais de vente 1,80€)
- Digitick.com (frais de vente 1,80€)

[Le tarif des frais de vente est donné à titre indicatif]

Infos pratiques - Règlement



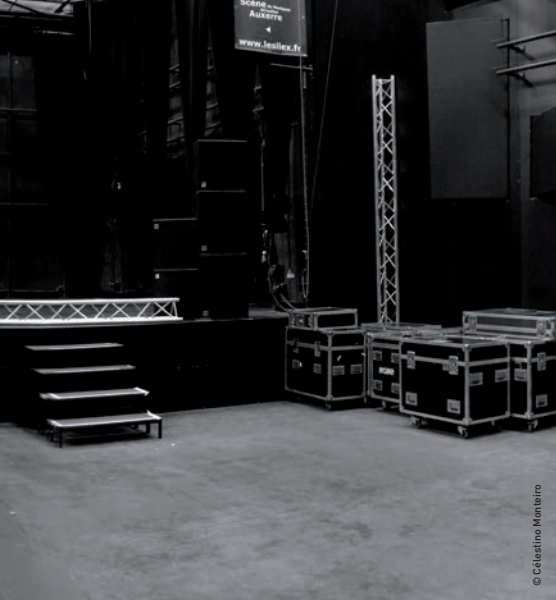
Mode de paiement : Espèces, chèques, carte bancaire (à partir de 10€), chèques ANCV (sans rendu monnaie)

L'ouverture des portes se fait une heure avant le début des concerts.

L'accès à la salle se fait sans garantie de places assises (400 places debout / 100 places assises).

Il n'y a pas de vestiaires au Silex, pensez à ne pas trop vous encombrer.

Les cigarettes électroniques ne sont pas autorisées au Silex.



LE SILEX

L'équipe du Silex

Association Service Compris

Direction / Programmation

Sylvain Briand
contact@lesilex.fr

Communication

Maité Grosjean
communication@lesilex.fr

Studios de la Cuisine

Frédéric Huvet
studios@lesilex.fr

Régie générale

Thomas Jay
regie@lesilex.fr

Accueil / Bar / Bénévoles

Marion Méoli
bar@lesilex.fr

Billetterie / Développement des publics

Claire Millot
developpement@lesilex.fr

Infographie / Billetterie

Célestino Monteiro
infographie@lesilex.fr

Production / Action culturelle

Isabelle Nacif
production@lesilex.fr

Comptabilité / Administration

Stéphanie Riolet
administration@lesilex.fr

Chargé d'accueil et d'informations des Studios

Baptiste Blanc
studiosbis@lesilex.fr

et aussi les bénévoles et les intermittents !

..... Le Silex remercie

SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



SES PARTENAIRES RÉSEAUX NATIONAUX



SES PARTENAIRES PRIVÉS



SES PARTENAIRES ARTISTIQUES



centre régional jazz en bourgogne franche comté



SES PARTENAIRES BILLETTERIE



Retrouvez-nous sur :

www.lesilex.fr
03 86 40 95 40

Abonnez-vous
et profitez de tarifs
préférentiels sur
plus de 70 concerts par an !

16€



Dès la 3^e place achetée, votre carte est rentabilisée.

Profitez en plus de nombreux avantages
Toutes les infos et conditions sur www.lesilex.fr