

LE SILEX

ASSOCIATION SERVICE COMPRIS



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2016

LE SILEX / JAZZ CLUB / CATALPA FESTIVAL / STUDIOS DE LA CUISINE

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Service Compris défend un projet culturel global au profit des musiques actuelles. Nous mettons en œuvre un projet de SMAC (le Silex), de Jazz-Club (Jazz-Musiques du monde-blues), d'événement grand public de plein air (le Catalpa Festival) et d'accompagnement, d'enregistrements par l'intermédiaire des Studios de la Cuisine. Enfin, nous sommes également Antenne Régionale du Printemps de Bourges.

Le projet est intergénérationnel, englobe l'ensemble des esthétiques musicales et s'adresse autant aux amateurs qu'aux professionnels confirmés.

Ce document constitue le référentiel du projet de Service Compris et de sa gestion pour l'année civile 2016. Il se présente en plusieurs parties :

Partie 1 (paragraphe 1 et 2):

En introduction, la première partie est dédiée à la présentation des orientations générales, des objectifs poursuivis, des activités développées et des différentes actions menées en résonance avec le label national SMAC (obtenu le 16 octobre 2013) et le cahier des charges de la Délégation de Service Public de la Mairie d'Auxerre.

Partie 2 (de 3 à 11):

La deuxième partie est consacrée à la présentation générale des équipements et au descriptif précis de sa gestion. Cette deuxième partie évoque également les perspectives et nécessité d'évolution notamment dans le cadre du renouvellement de la DSP nous liant à la Ville d'Auxerre fin 2013.

Partie 3 :

Annexe

La partie liée à la gestion de l'équipement se veut la plus précise et exhaustive possible à la date de la version du présent document : cela correspond à une volonté d'atteindre une efficacité de gestion maximale afin de permettre à l'équipe de se consacrer dans les meilleures conditions possibles (et délais) à ses missions élémentaires et prioritaires.

Il s'agit avant tout de poser des bases solides et pérennes d'un fonctionnement non tributaire d'un salarié, du niveau d'une subvention et qui repose sur un projet pertinent/cohérent tout en récoltant l'adhésion du plus grand nombre.

Dans cette démarche forcément collective, l'équipe, sous la responsabilité du Conseil d'Administration de l'association Service Compris s'attache à travailler avec un niveau d'exigence élevé au profit d'une professionnalisation rapide de chacune de ses composantes et au service d'un projet rigoureux.

Ce document global en est, en quelque sorte, la synthèse.

Sylvain Briand – Directeur/programmateur

Plus d'informations :

Sylvain Briand 07 89 98 78 28 / 03 86 40 95 45

direction@lesilex.fr

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

SOMMAIRE

1. Historique et description des « outils » Service Compris

- 1.1. Le Silex
- 1.2. Le Jazz-Club
- 1.3. Le Catalpa festival
- 1.4. Description de l'outil Silex

2. Le projet du Silex et des studios de la Cuisine

- 2.1. Les textes de références du projet
- 2.2. Objectifs généraux
- 2.3. Le projet artistique 2013-2017

3. Planning général des activités

- 3.1. 1^{er} semestre 2016
- 3.2. 2^{ème} semestre 2016
- 3.3. Détail et fréquentation

4. Autres statistiques

- 4.1. Conditions d'accueil des artistes
- 4.2. Les musiciens/les groupes
- 4.3. Esthétiques musicales
- 4.4. Origine géographique des artistes
- 4.5. Type d'utilisation

5. Actions culturelles / partenariats

- 4.6. Animation de l'action culturelle
- 4.7. Les partenariats et actions transversales

6. Les Studios de la Cuisine

- 6.1. Espace répétitions
- 6.2. Enregistrements

7. Communication

- 7.1. Outils classiques
- 7.2. Outils 2.0
- 7.3. La charte graphique
- 7.4. La diffusion des outils de communication

8. Gestion du personnel

- 8.1. Organigramme
- 8.2. Statut du personnel
- 8.3. Le management
- 8.4. L'organisation du temps de travail
- 8.5. Le contrôle et le calcul des heures de travail
- 8.6. Les temps de réunion
- 8.7. La formation

9. Gestion budgétaire

- 9.1. Rapport financier
- 9.2. Bilan 2016 et Budget prévisionnel 2017

10. Bâtiments et techniques

- 10.1. Etats des travaux réalisés
- 10.2. Etats des travaux envisagés
- 10.3. Ressources humaines et techniques
- 10.4. Développement durable

11. Annexes

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

1/ HISTORIQUE et DESCRIPTION DE L'OUTIL SILEX:

1.1/Historique du Silex :

La Municipalité d'Auxerre a souhaité se munir d'un équipement de diffusion des Musiques ACTuelles dès 2005 et en a confié la gestion à l'association Service Compris pour une durée déterminée renouvelable dans le cadre d'une délégation de service public dès 2009.

L'association Service Compris, dit le délégataire, a fait ses preuves dans le département de l'Yonne en portant depuis de nombreuses années le Festival des Nuits Métisses ainsi que le jazz-club d'Auxerre. Forte d'une équipe désormais dimensionnée à la bonne mise en marche et à la gestion quotidienne mais ambitieuse du SILEX, l'association Service Compris constitue la structure juridique de la salle de concerts auxerroise.

La DSP actuelle d'une durée de 4 ans arrivera à échéance le 31 décembre 2017 après un renouvellement de la précédente intervenu le 31 décembre 2013.

Le projet du Silex a été labélisé SMAC (Scène de musiques actuelles) par le Ministère de la culture le 16 octobre 2013 pour une durée de 3 ans renouvelables après seulement 3,5 années d'exercice.

1.2/Historique du Jazz-Club :

Créé dans les années 90, le jazz-club d'Auxerre est installé depuis septembre 2008 en périphérie du Silex (amphi du conservatoire après avoir été accueilli pendant de nombreuses années entre autres dans le studio du Théâtre d'Auxerre).

Porté par plusieurs entités juridiques successives (Jazz dans L'Yonne, Service Compris pendant 12 ans, Association Jazz Club d'Auxerre durant 1 année de transition en 2011), le Jazz Club d'Auxerre est désormais directement rattaché au Silex et donc à l'association Service Compris par le label SMAC et la DSP de la Mairie d'Auxerre. Grâce à cette rationalisation reposant sur un opérateur professionnel unique sur l'ensemble des musiques actuelles dans l'Yonne, la diffusion, l'accompagnement et la médiation du jazz s'en retrouve fortement renforcée.

En outre, depuis 2012, le Jazz Club d'Auxerre a élargit ses domaines esthétiques d'intervention en intégrant dans son projet artistiques, le blues et les musiques du monde.



Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

1.3/Historique du Catalpa Festival :

Le Catalpa festival a connu sa 5^{ème} édition (en partie annulée pour des raisons climatiques) en 2016. Il repose sur les cendres du festival aux Zarbs et du Festival des Nuits métisses. Il est constitué de 2 soirées de musiques actuelles, 1 soirée musiques du monde.

L'événement est gratuit et a lieu pour sa partie IN au Parc de l'Arbre sec à deux pas du centre-ville d'Auxerre et pour sa partie OFF dans différents lieux de la Ville (Abbaye Saint-Germain, Parc Paul Bert, les Quais, le centre-ville, etc..).

1.4/Description de l'outil Silex :

Les surfaces:

-le Silex totalise 2500m² sur deux niveaux.

-les studios de la Cuisine répartis en 3 pièces dont 1 équipée pour l'enregistrement font 100m² pour un total d'environ 220m²

Grande salle / 500 places

La grande salle dispose de 100 places assises et de 400 debout.

Programmation de groupes confirmés au niveau national généralement en week-end, parfois en semaine.

Programmation de groupes en développement régional/national tous les jeudis de l'année.

Le club /200 places

Le club dispose de 80 places assises et de 140 debout ou 200 en places uniquement debout.

L'aménagement de la scène du Club en 2012 a permis d'augmenter la capacité d'accueil de près de 17%.

Programmation Jazz, blues, musiques du monde

Programmation de groupes en développement local

Apero free music (scène ouverte)

Programmation de DJ's fin de soirée/Vidéo/Performances

Exposition Arts plastiques

Point billetterie en journée

Lieu ressources et de documentation

Possibilité de profiter de la carte des boissons.

L'amphi du conservatoire / 80 places

Très ponctuellement, des dates de concerts ont eu lieu à « l'amphi » en accord avec le conservatoire.

Diffusion de documentaires

Organisation de Master-class, etc



Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

2. Le projet du SILEX et des studios de la Cuisine

2.1/ Les textes de références du projet :

Préambule de la convention de délégation de service public signée entre la Mairie d'Auxerre et l'association Service Compris le 11/07/2008:

La ville d'Auxerre développe sur son territoire un grand nombre d'initiatives visant à répondre aux besoins de l'ensemble de sa population dans le domaine de la culture vivante. Ces actions sont menées tant par l'activité des équipements et des services culturels municipaux que par le soutien de la ville à la création et à la pérennisation d'événements de qualité tels que festivals, des expositions ou des colloques.

C'est ainsi qu'Auxerre mène simultanément une politique de conservation et de valorisation de son prestigieux patrimoine historique et qu'elle veut favoriser l'accès de tous aux divers aspects de la culture actuelle. Pour atteindre cet objectif elle accorde une égale importance aux actions de sensibilisation, de formation et de diffusion menées par les établissements et institutions dont elle s'est dotée, en direction de tous les publics et singulièrement de ceux que les offres culturelles "classiques" n'atteignent encore que difficilement. Pour ce faire, elle souhaite qu'une collaboration étroite associe entre eux non seulement les organismes culturels municipaux mais aussi, et plus généralement, les structures qui contribuent à l'animation de la ville et en particulier les Maisons de quartier et les associations de terrain.

La salle de diffusion des musiques actuelles (SMAC), fait partie de cet ensemble, et devra s'inscrire clairement dans cette dynamique.

Extrait de la Circulaire du 18 août 1998 sur les SMAC – Article 1 :

« Les lieux musicaux de petite et moyenne capacité jouent un rôle fondamental en termes de diffusion et d'action culturelle, de "défrichage artistique", et d'accueil des publics.

Ce secteur a connu une professionnalisation croissante ces dernières années malgré des financements publics relativement faibles comparativement à ceux dont bénéficiaient d'autres dispositifs plus institutionnalisés.

Il s'agit de concourir à la stabilisation du fonctionnement des structures (recrutement des personnels nécessaires et pérennisation des emplois déjà créés), tant en regard de ses missions premières (production et diffusion, accueil des publics) que des autres activités susceptibles d'être conduites.

A ce titre, le soutien apporté par l'Etat aux "scènes de musiques actuelles" prend en compte :

- l'enjeu artistique et culturel que constitue pour la collectivité nationale de telles démarches qui recouvrent des pratiques larges et intègrent des objectifs d'éducation artistique, de novation musicale, voire de recherche ;*
- la responsabilité, l'indépendance artistique, et le professionnalisme des équipes dans un cadre de gestion adapté à leurs missions ;*
- l'accueil des publics dans toute leur diversité et le soutien aux pratiques amateurs, qui contribuent fortement au renforcement du lien social ;*
- l'inscription de ces lieux dans la dynamique plurielle (artistique, culturelle et commerciale) du secteur des musiques actuelles, nécessaire à l'émergence et au développement de nouveaux talents ;*
- enfin, la nécessité de diversifier l'implantation de ces structures, notamment dans le contexte géographique et sociologique, dans un esprit d'aménagement du territoire »*

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

Extrait de la circulaire DRAC « Labels et réseaux nationaux du spectacle vivant – mise en œuvre de la politique partenariale de l'Etat » du 31 août 2009 :

A) Diffusion / création / production

- développer une programmation musicale appuyée sur un projet artistique et culturel affirmant une ligne artistique originale et indépendante contribuant à la diversité de l'offre ;
- accueillir des artistes en tournée soit par le biais de producteurs diffuseurs de spectacle, soit par l'emploi direct ;
- accueillir des artistes en résidence de pré-production ou résidence de création ;
- diffuser les musiques actuelles sous toutes leurs formes, qu'il s'agisse d'artistes en tournée ou en résidence, en développement, ...
- participer et contribuer à des projets impliquant d'autres champs musicaux et d'autres disciplines artistiques ;
- favoriser les pratiques et activités musicales émergentes et ouvertes.

B) Accompagnement des projets et des pratiques artistiques, de la répétition, et soutien à la structuration professionnelle

- développer un travail spécifique d'accompagnement / formation au profit des artistes débutants et/ou inscrits dans une phase d'insertion professionnelle (stages pour des étudiants, notamment ceux qui préparent un diplôme national supérieur professionnel, contrats de professionnalisation, formation en alternance...);
- mener des actions d'accompagnement des amateurs, incluant l'apprentissage de la scène ;
- veiller à travailler en réseau avec les autres équipements du territoire et les organismes de formation associatifs et institutionnels (conservatoires, pôles d'enseignement supérieur, écoles associatives...) et l'ensemble du secteur professionnel ;
- participer à la mise en œuvre des plans régionaux de formation professionnelle (PRDF) en fonction du projet de l'établissement, et contribuer aux schémas départementaux pour les enseignements artistiques.

C) Relations avec les territoires et les populations

- offrir un lieu de vie ouvert à la diversité de population locales et aux autres disciplines associées (arts plastiques, multimédia, danse...);
- mettre en œuvre un projet d'action culturelle auprès des populations du territoire, en particulier lors des résidences d'artistes ;
- concevoir et réaliser un projet d'éducation artistique en relation avec les structures du territoire intervenant ou non dans le même secteur : associations, établissements d'enseignement général, équipements spécialisés, ..., notamment à destination des publics empêchés ;
- établir une politique tarifaire adaptée et modulaire facilitant l'accessibilité de tous les publics ;
- développer le cadre d'un travail intergénérationnel permettant de prendre en compte la diversité des populations.

Article 3 de la convention de délégation de service public : « Missions du délégataire »

Les obligations que la Ville confie à l'exploitant sont les suivantes :

** création et diffusion*

- élaborer une programmation annuelle éclectique, couvrant l'ensemble du spectre esthétique aujourd'hui disponible, du blues aux dernières expériences de la fusion électronique en passant par les musiques du monde.
- accueillir des groupes nationaux, des groupes "tête d'affiche" ainsi que des groupes régionaux et locaux
- construire un lieu ressources, à l'écoute des musiciens amateurs et au service des artistes en voie de professionnalisation
- favoriser les résidences d'artistes
- développer des liens avec les structures culturelles auxerroises, les équipements de quartier et les établissements d'enseignement
- inscrire l'établissement dans les réseaux européens, nationaux et régionaux
- construire et faire vivre une alliance forte avec le département formation de la cité des musiques
- permettre la rencontre des artistes et de leur public
- favoriser la découverte d'autres formes d'expression associées à la musique

** insertion professionnelle et démarche socio culturelle*

- initier les jeunes aux techniques du spectacle
- soutenir, former et encadrer des groupes locaux

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

- favoriser les synergies avec les partenaires institutionnels et associatifs locaux
- accueillir les musiciens souhaitant y créer, y améliorer leurs œuvres, ou assurer leur préparation musicale

** participation au développement des pratiques musicales*

- collaborer aux pôles nationaux et régionaux de musiques actuelles
- participer aux manifestations locales régionales et nationales

** assurer la gestion des relations avec les usagers*

** concevoir et mettre en œuvre les actions d'information des usagers et la promotion de l'équipement*

** fournir et gérer l'ensemble des moyens humains ^{et} matériels nécessaires à l'exploitation autres que les biens mis à disposition par la ville*

** entretenir et assurer la maintenance de l'ensemble des biens mobiliers et immobiliers nécessaires à l'exploitation*

** assurer la gestion commerciale de l'établissement*

** proposer les éventuelles adaptations de l'établissement*

** gestion commerciale de l'établissement, dont le bar (licence IV)*

2.2/ Objectifs généraux :

Le projet du Silex porté par Service Compris s'appuie donc sur un cahier des charges précis en lien avec un projet politique de territoire initié par la Mairie d'Auxerre et dans une dynamique nationale souhaitée par l'Etat : création, diffusion, accompagnement, professionnalisation, accessibilité du secteur musical au travers de la gestion d'un lieu dédié. Mais au-delà, les SMACS sont également des outils de proximité et de démocratisation culturelle où le citoyen est placé au centre de l'action en cherchant à favoriser son épanouissement, son émancipation et sa créativité. Ce sont donc des outils de mixité sociale et de mixité intergénérationnelle qui luttent contre la pensée unique et mercantile, d'un secteur musical pourtant de plus en plus marchand.

Les 8 « engagements » SMAC Le Silex pour la période de la DSP:

> Défendre et permettre la diversité culturelle et artistique dans le domaine des musiques actuelles (notamment en favorisant la sensibilisation et l'accès pour tous les publics aux différentes esthétiques musicales. Etre au plus proche des besoins exprimés par la population. Etre au plus proche des besoins non exprimés mais pressentis).

> Soutenir, favoriser, développer les pratiques artistiques liées aux musiques actuelles (notamment permettre aux groupes inscrits à la Cuisine de rentrer dans une démarche de projet à long terme ou aux musiciens du conservatoire de travailler des projets spécifiques de création)

> Permettre, soutenir, encourager la création artistique

> Favoriser les mixités (sexes, âges, CSP)

> Développer l'implication citoyenne (bénévolats, stagiaires, jeux concours, ateliers, formations...)

> Favoriser l'insertion professionnelle au sein du secteur du spectacle vivant

> Développer le travail partenarial afin de décroiser les pratiques et les publics

> Etre un lieu de rencontres et de convivialité : amener un public à créer, à innover, se rencontrer, être source de vie locale.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**



Objectifs

Le contenu artistique d'une salle, d'un Jazz-Club ou d'un festival d'été, est porteur de valeurs, le fruit d'une stratégie de reconnaissance et de fréquentation mais également la conséquence la plus visible de contraintes budgétaires, de faisabilité technique, etc..

Afin de placer Auxerre sur la route des tournées hexagonales tout en garantissant aux usagers la meilleure offre possible de concerts à prix abordables, Service Compris s'est attaché en 2016 (et s'attachera dans la durée de la prochaine DSP) à :

>Rendre accessible et encourager la diversité musicale sur la commune et à destination de l'ensemble du département, via la programmation d'une pluralité d'artistes de différents profils et œuvrant dans les différents styles des musiques actuelles originales (peu ou pas de groupes de reprises)

> Défendre la diversité musicale

> Soutenir la création artistique et l'insertion professionnel des artistes

> Démocratiser, encourager et favoriser l'accès à la culture

> Permettre au public d'être acteur de nos (ses) projets.

> Assurer la promotion et la notoriété du bassin auxerrois.

A travers l'ensemble de ces outils de diffusion (salle de concerts, club de jazz, festival), Service Compris doit être en mesure de répondre à toutes les demandes, toutes les exigences des publics au moins à l'échelle du département de l'Yonne.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Les paramètres et contraintes de programmation constatés sur la période 2010-2016

Le projet global et ambitieux de Service Compris a pourtant intrinsèquement ses propres limites :

- >Jauge des différentes salles (Club 100/200 places, grande salle de 500 places, amphi de 80 places)
- >Capacités techniques (dimension des plateaux, capacité d'accroches...)
- >Capacités financières (coût d'achat des spectacles, ressources humaines, rentabilité coût plateau/capacité d'accueil...)
- >Positionnement géographique de la salle (à 150 kms d'une ville de plus de 100 000 habitants) et faible bassin de population (350 000 habitants sur le département plutôt âgés, plutôt ruraux)
- >Pas de bassin universitaire (la population étudiante de Dijon est équivalente à celle d'Auxerre intra muros)
- >L'ouverture récente (reconnaissance en cours du projet auprès du public et des professionnels du secteur...)
- >Internet et les nouvelles consommations de produits musicaux,
- >Fonctionnement très volatile du secteur – besoin d'hyperréactivité, d'une grande anticipation.

Il ne tient pourtant qu'à Service Compris (accompagné par les pouvoirs publics) de transformer ses contraintes en dynamique vertueuse.

Les enjeux

Compte tenu des contraintes fortes qui ne sont pas celles d'autres salles de même gabarit notamment en milieu urbain, la programmation 2016 de Service Compris s'est faite en résonance avec son territoire mais également avec la volonté de créer de la curiosité pour des terrains musicaux moins évidents ou théoriquement moins rassembleurs.

Les enjeux sont évidemment de concilier de bonnes données statistiques (l'argent public appelle désormais des retombées, une efficacité encore plus forte que dans le privé [l'éthique en plus] avec des taux de remplissage en constante croissance, des coûts par spectateurs en constante baisse) et les choix de programmation les plus judicieux, les plus proches de l'actualité musicale que l'on invente avec les producteurs, 6 mois en amont de la venue des artistes sur la scène du Silex, du Jazz Club ou du Catalpa.

Ces 7 années d'ouverture représente une période étalon, une référence, une base de travail pour les saisons à venir avec l'obligation de cerner le plus rapidement possible les attentes des publics et donc de continuer à tester tous les registres.

Ces prises de risques éventuellement non fructueuses correspondent à des soirées potentiellement moins fréquentées par le public mais elles sont absolument nécessaires à la détermination des attentes locales ou du travail qu'il nous reste à faire en médiation/communication.

Les groupes en développement national :

Défendre les artistes « découverte », médiatisés par des médias autres que la télévision et les radios nationales et permettre au public auxerrois de les découvrir avant tout le monde, est un pari mais aussi une fierté lorsque le pari est remporté. Depuis janvier 2010, le Silex a accueilli nombre d'artistes qui aujourd'hui ne sont plus à présenter : Jeanne Added, Pony Pony Run Run, Hindi Zahra, Rover, Shaka Ponk, Skip The Use, Orelsan, Boogers, Ana Popovic, Alex Beaupain... Le public qui était présent lors de ces concerts en parle encore aujourd'hui. C'est là quelque chose d'exceptionnel d'avoir pu voir dans une salle de 500 places des artistes qui aujourd'hui sont têtes d'affiches sur des festivals ou remplissent des Zéniths.

L'aspect temporel est très important dans ce contexte : il s'agit en effet de programmer un artiste au bon moment, ni trop en avance, ni trop en retard, par rapport à son actualité. Cela est en lien direct avec le potentiel de développement que l'on accorde à l'artiste. Il faut alors jauger le potentiel artistique et s'assurer de ce qui est prévu en termes de promotion et de soutien, sentir « le bon coup » et savoir être en lien direct avec le public. On voit bien à quel point une programmation à un côté aléatoire et combien le risque artistique est présent sur quasiment chaque date pour une salle de notre taille.

Les groupes confirmés nationaux ou internationaux :

Une salle de concerts, en lien avec le cahier des charges SMAC, doit créer l'événement régulièrement et offrir au public l'occasion d'assister à des spectacles reconnus au niveau national voir international.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Ces concerts permettent également d'asseoir le Silex dans les circuits des tournées hexagonales et à moyen terme de constituer une place stratégique dans les mouvements de groupes français, européens ou extracontinentaux.

Pourtant la programmation des artistes dit « Têtes d'affiches » est de plus en plus délicate étant donné la fragilité économique des tourneurs amplifiés par la suppression progressive des tours-supports. Ce sont des spectacles qui coûtent cher (à partir de 5000€ HT) et que le budget programmation du Silex ne permet que trop rarement d'assumer, à moins de réduire le nombre de dates. Cela dit, la négociation et le travail régulier avec certains producteurs de spectacles permettent de programmer ces artistes à des coûts qui restent raisonnables compte tenu de l'ensemble des projets de la structure (festivals, saisons, autres groupes du catalogue..). Ces concerts sont pourtant nécessaires. Ils agissent comme une locomotive, attirant une attention toute particulière du public icaunais (voire au-delà) sur la structure.

Le Silex a besoin de pouvoir programmer ces artistes dans un souci de rayonnement et de renommée de l'équipement, mais aussi dans le but d'accueillir un public toujours plus divers, plus nombreux et tenter de le fidéliser en instaurant une relation de confiance artistique.

Stratégie de programmation

Il s'agit de proposer comme évoqué précédemment une offre musicale diversifiée qui potentiellement peut toucher un public large en programmant :

- des artistes médiatisés
- des artistes dont la reconnaissance tend à se développer (médias parisiens ou régionaux, radios (Nova, Néo, Oui FM), presse spécialisée (Francofans, Longueurs d'ondes, Rock One, Les Inrockuptibles, Rock n' Folk), professionnels du secteur (programmeurs, directeurs, animateurs de réseaux, producteurs de spectacles..)
- mais également un public dit de niche en programmant des artistes dont le travail reste plus confidentiel : musique du monde, jazz..
- des artistes régionaux et locaux, amateurs ou professionnels

Les choix de programmation sont une fin en soi :

- augmentation de la fréquentation
- fidélisation du public
- connaissance et reconnaissance de l'équipement
- augmentation des ressources propres
- rayonnement bien au-delà du département

et un moyen :

- permettre aux groupes locaux en développement d'être un jour tête d'affiche au Silex ou dans une autre salle du réseau.

Dans ce cadre, plusieurs types de dates ont vu le jour au Silex tout au long de la saison :

Concert dit « Classique »

C'est le type de concert que l'on retrouve le plus souvent le week-end. Il présente un artiste tête d'affiche précédé d'une 1^{ère} partie et suivi ou non d'un mix de fin de soirée. La tête d'affiche joue approximativement 90 minutes et la première partie 45 minutes, le mix clôture la soirée. La 1^{ère} partie est choisie en fonction du style, souvent proche de celui de l'artiste principal. Ensuite, en fonction du risque (en termes de fréquentation), de la date (artiste très médiatisé ou en phase de reconnaissance), on cherche un artiste qui a : soit un public local afin de minimiser le risque, soit un artiste dont le développement est à un point qui lui permet de jouer devant un groupe tête d'affiche. La plupart du temps, les premières parties y voient là une chance de conquérir un nouveau public en jouant dans une salle comble. Sur certains concerts, il peut être choisi deux premières parties, permettant à la fois de soutenir la date et les groupes choisis.

Concert type « Plateau »

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Ce type de concert permet en une seule soirée de faire jouer 2, 3 ou 4 groupes. Le plus souvent, il s'agit de plateaux d'artistes locaux ou régionaux. Mais il est possible de faire des plateaux avec deux têtes d'affiches d'un niveau de reconnaissance similaire, précédés d'une première partie ou clôturer par un mix.

La plupart du temps, les artistes programmés sont de styles différents. Ces soirées permettent de croiser les publics en diversifiant les styles.

Concerts type « Carte blanche ou porteur de projets »

Ces concerts consistent à mettre en avant des acteurs de la scène locale ou une association très active sur le territoire. Ils offrent la possibilité à l'artiste ou à l'association d'investir le Silex pour une soirée entièrement dédiée à leur univers. Ce type de programmation permet un coup de projecteur à un instant T, souvent en corrélation avec l'actualité de l'association. En d'autres termes, le Silex ouvre ses portes aux structures locales (détentrices de la licence d'entrepreneur de spectacle) pour monter un projet en lien avec le directeur-programmateur du Silex et avec le chargé d'action culturelle pour sa mise en œuvre. La conformité au projet artistique du Silex (SMAC et DSP) est la seule contrainte.

Elaboration et construction de la programmation

Ventilation adéquate des dates sur l'année :

- mois forts : Octobre, novembre, mars, avril
- mois moyens : Décembre, février, mai
- mois faibles : Septembre, janvier, juin, juillet, août (extérieur !)

L'ouverture de saison se fait le 1^{er} week-end d'octobre. La fermeture hivernale se fait le week end de la mi-décembre pour reprendre en ouverture publique le week-end de la mi janvier. La fermeture public estivale intervient autour du 15 juin pour une prise de congés et récupération à partir du début juillet jusqu'à la fin août pour certains postes.

Coordination avec les activités :

- manifestations de la ville
- matchs de l'AJA
- programmation du Théâtre d'Auxerre
- programmation de l'Escale
- programmation d'Auxerexpo
- programmation des cafés de pays, des caf'con d'Auxerre...

Gestion des groupes postulants

- Création d'outils de classement
- Traitement des demandes et réponses à apporter
- Création d'une base de données musicales
- Mise en place de statistiques
- Archivage des envois CD (environ 10/jour), dossier de presse (environ 15/jour), mailing (200/jour), sollicitations téléphoniques (40/jour)

2.3/Le projet artistique 2014-2017 et à venir

Le projet artistique du Silex (et qui va sous-tendre les années à venir notamment dans le cadre du renouvellement de la DSP et du label SMAC) consiste à composer une programmation originale et équilibrée entre diversité et démocratisation culturelle, entre groupes reconnus et groupes que tout le monde « s'arrachera » dans quelques temps.

En effet, le principe de la ligne artistique du Service Compris est de trouver le juste équilibre entre artistes médiatisés, artistes « découvertes », le développement des artistes de la scène locale et régionale, les divers styles musicaux (Au Silex ou Jazz Club, chaque répertoire est représenté au moins une fois par trimestre afin de ne pas développer de phénomène d'exclusion), relations entre les milieux amateurs et musiciens professionnels internationaux.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

A cela s'ajoute, en toute objectivité et sans aucune notion de « science infuse de l'excellence artistique », 5 critères simples : qualité, maturité du projet, originalité, cohérence artistique avec le projet SMAC, capacité à remplir la salle.

La notion de « capacité à remplir » est à part puisqu'elle représente un élément important mais difficile à appréhender. Cette notion repose sur plusieurs facteurs : médiatisation du groupe, tempo de son exposition (ni trop tôt, ni trop tard), coût du cachet artistique et donc du billet d'entrée, reconnaissance et/ou réseaux locaux, historique dans la région.



Le Silex / Studios la Cuisine- Jazz Club d'Auxerre- Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

3.1/ Planning général des activités et ouvertures publiques – 1er semestre 2016

Janvier 2016		Février 2016		Mars 2016		Avril 2016		Mai 2016		Juin 2016	
Ven 1	#Campagne abribus S	Lun 1	#diffusion > Bourgogn	Mar 1	Séanci Anohi # Ban	Ven 1	Jazz Clu	Dim 1		Mer 1	
Sam 2	#diffusion Zic Zag Caf	Mar 2	MAD Ville > spectacle mu	Mer 2	Club MAD Conservatoire >	Sam 2	Gde salle The Harts Industry + S	Lun 2		Jeu 2	Lancement de P'tass Blonde Ca
Dim 3	#diffusion Zic Zag Caf	Mer 3	Club Formation Booking > C	Jeu 3		Dim 3		Mar 3	# 1ere campagne d'aff	Ven 3	Club Réunion bénévoles Catalpa
Lun 4		Jeu 4		Ven 4	Club Jazz-Club > Céline Bo	Lun 4		Mer 4	Club SYLB > Blue Orchid +	Sam 4	
Mar 5		Ven 5	Gde salle Inouis Printemps de B	Sam 5	Gde salle Nuit des studios > Nilook	Mar 5		Jeu 5	Gde salle Pont férié	Dim 5	
Mer 6	# Vitrine OT quai + centre	Sam 6		Dim 6		Mer 6	Club Séance d'écoute "Program	Ven 6	Gde salle Pont férié	Lun 6	
Jeu 7	# Dérochage expo Cosm	Dim 7		Lun 7		Jeu 7	Gde salle Apero Free Music	Sam 7	Gde salle Pont férié	Mar 7	
Ven 8		Lun 8	#Campagne abribus S	Mar 8		Ven 8	# Encart > double pag	Dim 8	Gde salle Pont férié	Mer 8	Gde salle MAD Conservatoire > Orchestre
Sam 9		Mar 9	Salon d'écoute Jazz-C	Mer 9	Gde salle MAD Ville > Fête de la fra	Sam 9	Gde salle Dive Your Head + Le	Lun 9	Gde salle Pont férié	Jeu 9	Club MAD Ville > Contente
Dim 10		Mer 10	Club MAD Conservatoire > On	Jeu 10	Gde salle Concert chez vous > T	Dim 10		Mar 10	Gde salle Pont férié	Ven 10	Gde salle MAD Ville + Rencontres Auxerroises
Lun 11		Jeu 11	# ENCART Silex 1/2 page	Ven 11	Gde salle Sara Lugo + Naaman	Lun 11		Mer 11	Gde salle Pont férié	Sam 11	Gde salle MAD Ville > # Opé
Mar 12	# Annonce F13 > Heartbeat	Ven 12	Club Jazz-Club > Electric B	Sam 12		Mar 12	Gde salle Sin Tiempo J1	Jeu 12	Club Réunion Catalpa Préfé	Dim 12	# Opé com
Mer 13	Gde salle Touk Touk Compagnie J1	Sam 13	Gde salle Local (Malik 2M10) + L	Dim 13		Mer 13	Gde salle Sin Tiempo J2	Ven 13	Gde salle Jeanne Added + Be Fc	Lun 13	# Opé # Affichages
Jeu 14		Dim 14		Lun 14		Jeu 14	Gde salle Sin Tiempo J3	Sam 14	Gde salle # Encart # ann	Mar 14	# AFFICHAGE CATALPA
Ven 15		Lun 15		Mar 15	Gde salle Peace and Love [matin]	Ven 15	Gde salle Visite Guidée > jeunes G	Dim 15	Club # Bouillage Jazz Mag > G	Mer 15	# Affich
Sam 16	Gde salle Heartbeat Parade + E	Mar 16		Mer 16	Club Apero Free Music	Sam 16	Gde salle Printemps de bourges	Lun 16	# AFFICHAGE CATAL	Jeu 16	
Dim 17		Mer 17	Gde salle Jeune Public > Tournepeu	Jeu 17	Gde salle #Direct France Bleu A	Dim 17		Mar 17	Club Rencontres Apertives	Ven 17	
Lun 18	Club MAD Ville > Reunion d	Jeu 18		Ven 18	Club Jazz Club > Matterhor	Lun 18	# Opé Web - Vibration	Mer 18	Club Apero Free Music	Sam 18	
Mar 19	Gde salle Varnis	Ven 19	Gde salle MélangeJie [Laurent L	Sam 19		Mar 19		Jeu 19	Gde salle MAD France 3 > Prom	Dim 19	
Mer 20	Gde salle Apero Free Music	Sam 20		Dim 20		Mer 20		Ven 20	Gde salle MAD Ville > Lancemer	Lun 20	# Affic
Jeu 21	Gde salle The Blaze J3	Dim 21		Lun 21	# Campagne affichage	Jeu 21		Sam 21	Gde salle MAD Ville > Festival	Mar 21	# Zone affichage tempora
Ven 22	# direct France Inter à Dij	Lun 22	Gde salle In The Canopy J1	Mar 22	Gde salle Séance d'écoute "Program	Ven 22	Gde salle Jazz Club > Europa B	Dim 22		Mer 22	# Camion pub GUSORTO
Sam 23	Club Intervention - Rencont	Mar 23	Gde salle In The Canopy J2	Mer 23	Gde salle # Partenariat com > flyers	Sam 23		Lun 23	# AFFICHAGE CATAL	Jeu 23	
Dim 24		Mer 24	Gde salle Apero Free Music	Jeu 24		Dim 24		Mar 24	Gde salle PESM	Ven 24	Par Art S
Lun 25		Jeu 25	Gde salle In The Canopy J4	Ven 25	Gde salle The Fuzz Gentlemen	Lun 25		Mer 25	Gde salle # Opé Catalpa distrib > 24	Sam 25	Catalpa J1 : The Surv
Mar 26		Ven 26	Gde salle In The Canopy + Radio E	Sam 26		Mar 26		Jeu 26	Gde salle PESM J2	Dim 26	
Mer 27	# Encart Silex > MAGMA	Sam 27	Gde salle # Encart NOU Le bal des	Dim 27		Mer 27	Club Jazz Club > Rdy Blues	Ven 27	Gde salle Visite	Lun 27	
Jeu 28	Gde salle MélangeJie J2	Dim 28		Lun 28		Jeu 28	#MINI GUIDE DES FE	Sam 28	Gde salle Yonne all Star > Nirvana v	Mar 28	# Zone affichage tempora
Ven 29	Gde salle Release party > Mezo	Lun 29		Mar 29	Gde salle Présentation Catalpa fest	Ven 29		Dim 29		Mer 29	
Sam 30				Mer 30	Gde salle MAD Conservatoire > On	Sam 30	Gde salle Jazz Club > Sir Jean & M	Lun 30		Jeu 30	Amphi #Vibration clandestine
Dim 31				Jeu 31	Gde salle MAD Ville > United Concert of lut	Mar 31	Gde salle MAD > Assemblée MGEN				

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

3.2/ Planning général des activités et ouvertures publiques – 2^{ème} semestre 2016

Juillet 2016		Septembre 2016		Octobre 2016		Novembre 2016		Décembre 2016	
Ven 1	# Com > préparer les lots	Jeu 1	# opé Newsletter et info O	Sam 1	Gde salle Idiotape (1) + Pfel&Gré	Mar 1	Gde salle #EXPO SILEX > suite des Férié	Jeu 1	
Sam 2	# Com > préparer les lots	Ven 2		Dim 2		Mer 2	Club Projection > Cinémath	Ven 2	Club Conférence > Intervention Crowdfunding
Dim 3		Sam 3		Lun 3		Jeu 3		Sam 3	Club Alexis HK (Brassens) > Théâtre
Lun 4		Dim 4		Mar 4		Ven 4	Gde salle Mad Riders (1) + Papi	Dim 4	
Mar 5		Lun 5		Mer 5	Club Séance d'écoute Jazz	Sam 5		Lun 5	Club MAD VILLE > Réunion de quartier
Mer 6		Mar 6		Jeu 6		Dim 6		Mar 6	Gde salle AUA > Arbre de Noël
Jeu 7		Mer 7		Ven 7	Club LIBRAIRIE OBLIQUES	Lun 7		Mer 7	Club MAD Conservatoire > On the rock again #18
Ven 8		Jeu 8		Sam 8	Gde salle SCENIZZ en accord a	Mar 8		Jeu 8	Gde salle MAD Ville > école
Sam 9		Ven 9		Dim 9		Mer 9	Club Apero Free Music	Ven 9	Club Jazz Club > Kind Of Groove [CRJ]
Dim 10		Sam 10		Lun 10	Club # Campagne d'affichag	Jeu 10	Gde salle Woodini (1) + The Pup	Sam 10	Gde salle Réunion #Stand Silex > accueil nouveaux aux...
Lun 11		Dim 11		Mar 11		Ven 11	Gde salle Férié	Dim 11	
Mar 12		Lun 12		Mer 12	Club Apero Free Music	Sam 12	Gde salle Férié	Lun 12	Gde salle montage Peace and Lobe
Mer 13	Gde salle MAD Ville > Pc de séc	Mar 13	Gde salle #Tournée 1 Ditesib prograt remise en route silex	Jeu 13	Club SYLB > The Moonkeys	Dim 13	Gde salle Férié	Mar 13	Gde salle Peace and Lobe (matin)
Jeu 14		Mer 14	Gde salle #Accord Club Vionessa #Tournée	Ven 14	Gde salle Boys in Lilies (1) + Hy	Lun 14	Gde salle Férié	Mer 14	Club Apero Free Music
Ven 15		Jeu 15	Gde salle #Tournée 2 Ditesib prograt remise en route silex	Sam 15		Mar 15	Club Rencontres Apativives	Jeu 15	Club Repas de Noël au théâtre
Sam 16		Ven 16	Gde salle Catalpa 2016 > Riddim	Dim 16		Mer 16	Gde salle MAD Ville > Natural R	Ven 16	Gde salle HYPNOSE (1) + Betrang The Maryns (2) + Horskh (3)
Dim 17		Sam 17		Lun 17		Jeu 17		Sam 17	
Lun 18		Dim 18		Mar 18	Gde salle MAD Ville > Collectif B	Ven 18	Gde salle Kunbe (1) + Tout Puis	Dim 18	
Mar 19		Lun 19		Mer 19	Club Séance d'écoute Jazz	Sam 19		Lun 19	
Mer 20		Mar 20	Gde salle # La Maison de la Jeunes Mad Riders J1	Jeu 20		Dim 20		Mar 20	
Jeu 21		Mer 21	Gde salle Mad Riders J2	Ven 21	Gde salle ASSO YOUZ présente	Lun 21	Gde salle CCI > Passion Commu	Mer 21	
Ven 22		Jeu 22	Gde salle Répétition Band Chora	Sam 22		Mar 22	Amphi Réunion de coordinat	Jeu 22	
Sam 23		Ven 23	Gde salle montage open bidouille	Dim 23		Mer 23	Club Séance d'écoute Jazz	Ven 23	
Dim 24		Sam 24	Gde salle MAD > Open Bidouille	Lun 24		Jeu 24		Sam 24	
Lun 25		Dim 25		Mar 25		Ven 25	Club Jazz-Club > Lucy Dix	Dim 25	
Mar 26		Lun 26		Mer 26	Gde salle Jeune Public > Ciné-conce	Sam 26	Gde salle Jazz Club > Revivor (1	Lun 26	
Mer 27		Mar 27	Gde salle Dive Your Head J1	Jeu 27		Dim 27		Mar 27	
Jeu 28		Mer 28	Gde salle Dive Your Head J2	Ven 28	Gde salle Jazz Club > Mederic C	Lun 28		Mer 28	
Ven 29		Jeu 29	Gde salle Dive Your Head J3	Sam 29	Club Atelier > Fabrique ta péda	Mar 29	Gde salle Ecoutes Printemps de	Jeu 29	
Sam 30		Ven 30	Gde salle Diva YI Gde salle Concer # L'union Com INOUI2	Dim 30	Gde salle Novosonic > Johnny Mafra	Mer 30	Club Séance d'écoute Jazz	Ven 30	
Dim 31				Lun 31				Sam 31	

**Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival
2016, saisons et perspectives**

Détail de la fréquentation Silex / Jazz-Club / Catalpa 2016

Date	Lieu	Type	Titre	Payants	Exonérés	Gratuits	Total
12/01	Le Silex	Résidence	Touk Touk Compagnie J1				0
13/01	Le Silex	Résidence	Touk Touk Compagnie J2				0
16/01	Le Silex	Concert	Heartbeat Parade + EZ3kiel	305	30		335
18/01	Club Silex	Réunion	MAD Ville > Reunion de quartier Brazza/St Gervais			40	40
19/01	Le Silex	Actions Cult	Séance d'écoute "Programme du Jazz Club"			25	25
19/01	Club Silex	Actions Cult	Vernissage > exposition "Le Bouc"			35	35
19/01	Le Silex	Résidence	The Blaze J1				0
20/01	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			48	48
20/01	Le Silex	Résidence	The Blaze J2				0
21/01	Le Silex	Résidence	The Blaze J3				0
22/01	Le Silex	Résidence	The Blaze J4				0
23/01	Club Silex	Actions Cult	Intervention - Rencontre avec The Blaze > Vidéo & Clip			15	15
27/01	Le Silex	Répétition	Mélangélie J1				0
28/01	Le Silex	Répétition	Mélangélie J2				0
29/01	Club Silex	Concert	Release party > Mezcla + No Return			277	277
02/02	Le Silex	Concert	MAD Ville > spectacle musical [Ecoles Renoir et Courbet]			236	236
02/02	Le Silex	Concert	MAD Ville > spectacle musical [Ecoles Renoir et Courbet]			236	236
03/02	Club Silex	Actions Cult	Formation Booking > Comment trouver des dates de concert			20	20
05/02	Le Silex	Concert	Printemps Bourges Skrib + Fenc/s + Yellow Town + Truth About Elmore + The Blaze			431	431
09/02	Amphi	Actions Cult	Séance d'écoute Jazz-Club avec le conservatoire (amphi)			18	18
10/02	Le Silex	Concert	MAD Conservatoire > On The Rock Again #16			100	100

**Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival
2016, saisons et perspectives**

12/02	Le Silex	Jazz Club	Jazz-Club > Electric Biddle [Julien Lourau]	74	26		100
13/02	Le Silex	Concert	Local (Malik 2M10) + Lomepal + Georgio	164	22		186
17/02	Le Silex	Actions Cult	Jeune Public > Tournepouce par Barcella [Séance 14h30]	163	19		182
17/02	Le Silex	Concert	Jeune Public > Tournepouce par Barcella [Séance 18h30]	96	3		99
19/02	Club Silex	Concert	Mélangelie [Laurent Lamarca + Truth About Elmore] + Laurent Lamarca			97	97
22/02	Le Silex	Résidence	In The Canopy J1				0
23/02	Club Silex	Divers	Rencontres Aperitives Business #1	31			31
23/02	Le Silex	Résidence	In The Canopy J2				0
24/02	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			85	85
24/02	Le Silex	Résidence	In The Canopy J3				0
25/02	Le Silex	Résidence	In The Canopy J4				0
26/02	Le Silex	Concert	In The Canopy + Radio Elvis	120	18		138
01/03	Club Silex	Actions Cult	Séance d'écoute "Programme du Jazz Club"			11	11
04/03	Club Silex	Jazz Club	Jazz-Club > Céline Bonacina	65	14		79
05/03	Le Silex	Concert	Nuit des studios > Nilock + Nina Pulse + CloverGarden			167	167
09/03	Le Silex	Concert	MAD Ville > Fête de la francophonie			236	236
10/03	Hors Silex	Concert	Concert chez vous > TEO/PESM Rouge Gorge + Blank			30	30
11/03	Le Silex	Concert	Sara Lugo + Naâman	503	17		520
15/03	Le Silex	Actions Cult	Peace and Lobe [matin]			102	102
15/03	Le Silex	Actions Cult	Peace and Lobe [après-midi]			110	110
16/03	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			28	28
18/03	Club Silex	Jazz Club	Jazz Club > Matterhorn #2 [Timothée Quost] CRJ	20	9		29
22/03	Club Silex	Actions Cult	Séance d'écoute "Programme du Jazz Club"			11	11
23/03	Club Silex	Actions Cult	Conférence > Intervention Activisme Musical Underground			10	10
25/03	Le Silex	Concert	The Fuzz Gentlemen + Romano Nervoso + No One Is Innocent	404	71		475
29/03	Le Silex	Divers	Présentation Catalpa Festival			156	156
30/03	Le Silex	Concert	MAD Conservatoire > On The Rock Again #17			108	108
31/03	Le Silex	Concert	MAD Ville > United Concert of Iut	86	18		104

**Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival
2016, saisons et perspectives**

01/04	Club Silex	Jazz Club	Jazz Club > Elephant Tok [CRJ]	20	10		30
02/04	Le Silex	Concert	The Harts Industry + Stuck In The Sound	158	19		177
06/04	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			49	49
06/04	Amphi	Actions Cult	Séance d'écoute "Programme du Jazz Club"			11	11
07/04	Le Silex	Divers	Assemblée Générale Crédit Mutuel + Glossy Sisters			280	280
09/04	Le Silex	Concert	Dive Your Head + Le bal des enragés	476	38		514
12/04	Le Silex	Résidence	Sin Tiempo J1				0
13/04	Le Silex	Résidence	Sin Tiempo J2				0
14/04	Le Silex	Actions Cult	Visite Guidée > jeunes GRETA			8	8
14/04	Le Silex	Résidence	Sin Tiempo J3				0
15/04	Le Silex	Actions Cult	Projection > Cinémathèque de M. Duterche			23	23
16/04	Hors Silex	Déplacement	Printemps de bourges				0
22/04	Le Silex	Jazz Club	Jazz Club > Europa Berlin [ONJ Oliver Benoit] + Apocalypse Trio	140	86		226
27/04	Club Silex	Jazz Club	Jazz Club > Rdv Blues > Josselin Cartier [Annulé par l'organisateur extérieur]				0
30/04	Le Silex	Concert Club	Jazz Club > Sir Jean & NMB Afrobeat Expérience + MBongwana Star	133	35		168
04/05/	Club Silex	Concert	SYLB > Blue Orchid + The Assowls			102	102
13/05	Le Silex	Concert	Jeanne Added + Be Forest	473	58		531
17/05	Club Silex	Divers	Rencontres Aperitives Business #2	33			33
18/05	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			50	50
19/05	Le Silex	Divers	MAD France 3 > Projection > Documentaire "Le village métamorphosé"			171	171
20/05	Le Silex	Concert	MAD Ville > Lancement Garçon la Note [Annulé par l'organisateur extérieur]				0
21/05	Le Silex	Divers	MAD Ville > Festival Caractères > Conférence Grande soirée Haïti			70	70
24/05	Le Silex	Actions Cult	Visite Guidée > Collège - Mr Lombard			19	19
24/05	Le Silex	Résidence	PESM J1				0
25/05	Le Silex	Résidence	PESM J2				0
26/05	Le Silex	Résidence	PESM J3				0
27/05	Le Silex	Actions Cult	Visite sur le pouce			10	10
27/05/	Le Silex	Concert	Fabriqu'en scène [PESM] + Romenko [groupe coaché]			142	142

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

28/05	Le Silex	Concert	Yonne all Star > Nirvana vs Madonna			272	272
31/05	Club Silex	Divers	MAD > Assemblée MGEN			72	72
01/06	Le Silex	Concert	MAD Ville > "Voyage autour du monde" [Centre de loisirs des Rosoirs]			178	178
08/06	Le Silex	Concert	MAD Conservatoire > Orchestre Symphonique & Musiques Actuelles			175	175
09/06	Le Silex	Divers	MAD Ville > Conférence > Fenêtre sur terre			45	45
10/06	Le Silex	Divers	MAD Ville > RADD "Demain, la ville durable ?"			63	63
11/06	Le Silex	Divers	MAD Ville > RADD "Demain, la ville durable ?"			107	107
24/06	Arbre Sec	Festival	The Sunvizors + Biga Ranx + Asian Dub Foundation + Tom Fire + Konisk Crew [Inondations]				0
25/06	Quais	Festival	OFF > Conservatoire			100	100
25/06	Centre	Festival	OFF > Entrez dans la danse par Clara Cornil			150	150
25/06	St Etienne	Festival	OFF > Scène Hip Hop par Le Verger			147	147
25/06	Le Gotta	Festival	OFF > After			248	248
25/06	St Germain	Festival	OFF > Jeanette Berger + Tyl'in + Taforalt			453	453
25/06	Brichères	Festival	OFF > Les Cousins MACHIN			151	151
25/06	Arbre Sec	Festival	Truth About Elmore + Général Elektriks + Naive New Beaters + The Qemists + Konisk Crew [Inondations]				0
26/06	Paul Bert	Festival	OFF > Le Catalpa des Enfants "Touk Touk Compagnie			858	858
26/06	St Germain	Festival	OFF > Cuba en el piano + Adrien Marco Trio + Nunny			568	568
26/06	Quais	Festival	OFF > Parlez moi d'amour + FENC/S + Chuck Twins California			150	150
26/06	Museum	Festival	OFF > Les Cousins MACHIN			109	109
26/06	Arbre Sec	Festival	Catalpa J3 : The Dizzy Brains + Inna Modja + SKIP&DIE + Ridimdim Selecta [Inondations]				0
13/07	Le Silex	Réunion	MAD Ville > Pc de sécurité et poste médical avancé 13 juillet				0
14/09	Club Silex	Silex	Apero Découverte de la programmation			105	105
14/09	Club Silex	Actions Cult	Vernissage > exposition " Dirosamag #6 Mexico" [HERVE DI ROSA]			27	27
16/09	Le Silex	Concert	Riddimdim Selecta (1) + Naive New Beaters (2) + Konik & P'tit Luc [Risk] (3)	274	156		430
20/09	Le Silex	Répétition	Mad Riders J1				0
21/09	Le Silex	Répétition	Mad Riders J2				0
22/09	Le Silex	Répétition	Répétition Band Chorale J1				0
24/09	Le Silex	Divers	MAD > Open Bidouille Camp + DJ Set			750	750

**Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival
2016, saisons et perspectives**

27/09	Le Silex	Résidence	Dive Your Head J1 [séparation du groupe]				0
28/09	Le Silex	Résidence	Dive Your Head J2 [séparation du groupe]				0
29/09	Le Silex	Résidence	Dive Your Head J3 [séparation du groupe]				0
30/09	Le Silex	Concert	Concert de restitution Dive Your Head [séparation du groupe]				0
30/09	Le Silex	Résidence	Dive Your Head J4 [séparation du groupe]				0
01/10	Le Silex	Concert	Idiotape (1) + Pfel&Greem (C2C) (2)	212	33		245
05/10	Le Silex	Actions Cult	Séance d'écoute Jazz Club			12	12
07/10	Hors Silex	Concert	LIBRAIRIE OBLIQUES > Michel Cloup Duo			68	68
08/10	Le Silex	Concert	Julian Perretta + Komodo	505	13		518
12/10	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			56	56
13/10	Le Silex	Concert	SYLB > The Moonkeys (1) + Falkor (2)			38	38
14/10	Le Silex	Concert	Boys in Lilies (1) + Hyphen Hyphen (2)	459	59		518
18/10	Club Silex	Divers	MAD Ville > Collectif 89 OGM Pesticides			70	70
19/10	Club Silex	Actions Cult	Séance d'écoute Jazz Club			5	5
21/10	Le Silex	Concert	ASSO YOUZ présente > Jahneration (1) + Broussai (2)	416	11		427
26/10	Le Silex	Actions Cult	Jeune Public > Ciné-concert > Mélodies en courts [14h30]	192	24		216
26/10	Le Silex	Concert	Jeune Public > Ciné-concert > Mélodies en courts [18h30]	201	28		229
28/10	Le Silex	Jazz Club	Jazz Club > Mederic Collignon et le Jus de Bocse - "MoOvies"	53	26		79
29/10	Le Silex	Concert	Novosonic > Johnny Mafia (2) + Cockpit (1) + JC Satan (3)	109	38		147
29/10	Le Silex	Actions Cult	Atelier > Fabrique ta pédale d'effets			15	15
02/11	Club Silex	Actions Cult	Projection > Cinémathèque de Mr Duterche			24	24
04/11	Le Silex	Concert	Mad Riders (1) + Papier Tigre (2) + Birth Of Joy (3)	134	28		162
09/11	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			30	30
10/11	Le Silex	Concert	Woodini (1) +The Puppetmastaz (2)	280	32		312
16/11	Le Silex	Divers	MAD Ville > Natural Respect + Blossom en concert pour Marianne	67			67
18/11	Le Silex	Jazz Club	Kunbe (1) + Tout Puissant Orchestre Poly-Rhytmo de Cotonou (2)	176	50		226
21/11	Le Silex	Divers	CCI > Passion Commerce			133	133
23/11	Club Silex	Actions Cult	Séance d'écoute Jazz Club			6	6

**Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival
2016, saisons et perspectives**

25/11	Club Silex	Jazz Club	Jazz-Club > Lucy Dixon	128	10	0	138
26/11	Le Silex	Jazz Club	Jazz Club > Revivor (1) + Joanne Shaw Taylor (2) [Arrêt maladie artiste]	0	0	0	0
29/11	Le Silex	Réunion	Ecoutes Printemps de Bourges				0
30/11	Club Silex	Actions Cult	Séance d’écoute Jazz Club			9	9
02/12	Club Silex	Actions Cult	Conférence > Intervention Crowdfunding			11	11
03/12	Hors Silex	Concert	Alexis HK (Brassens) > Théâtre	526	22	13	561
05/12	Club Silex	Réunion	MAD VILLE > Réunion de quartier			72	72
06/12	Le Silex	Divers	AJA > Arbre de Noël			106	106
07/12	Le Silex	Concert	MAD Conservatoire > On the rock again #18			76	76
08/12	Le Silex	Concert	MAD Ville > école			128	128
09/12	Club Silex	Jazz Club	Jazz Club > Kind Of Groove [CRJ]	52	14		66
10/12	Le Silex	Concert	Holy Two (1) + Talisco (2)	272	35		307
10/12	Club Silex	Réunion	Réunion d’information Chorale du Silex			50	50
13/12	Le Silex	Actions Cult	Peace and Love [matin]			210	210
13/12	Le Silex	Actions Cult	Peace and Love [après-midi]			218	218
14/12	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			23	23
16/12	Le Silex	Concert	HYPNO5E (1) + Betraying The Martyrs (2) + Horskh (3)	93	9		102
				7613	1081	9668	18362
				Payants	Exonérés	Gratuits	TOTAL GLOBAL
LE SILEX				6752	801	6470	14023
<i>dont actions culturelles</i>				355	43	1081	1479
<i>dont MAD et manifestations diverses</i>				217	18	2630	2865
JAZZ-CLUB				861	280	108	1249
CATALPA FESTIVAL						3090	3090
TOTAL GLOBAL				7613	1081	9668	18362

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

BILAN GENERAL 2016

3.3/Fréquentation :

Près de 44% de nos activités sont des activités hors concerts mais en lien avec nos missions de DSP et en résonance avec le label SMAC (actions culturelles, accueil de spectacles de partenaires, etc..). Les concerts restent la partie visible et attractive du projet mais ne constituent qu'un peu plus de la moitié de notre activité.

La fréquentation du Silex est en hausse de 21% par rapport aux 11 562 spectateurs de 2015 et de 3,6% par rapport aux 13 515 spectateurs en 2014. La fréquentation du Jazz-Club est en baisse de 44% par rapport aux 2243 spectateurs de 2015 et en baisse de 14% par rapport à 2014. Cette baisse est essentiellement due à la baisse des propositions jazz compte tenu de la baisse des financements publics dans le courant de l'année. Le niveau des remplissages des dates reste constant.

L'annulation du IN du Catalpa (suite aux inondations) a provoqué une perte très conséquente de spectateurs.

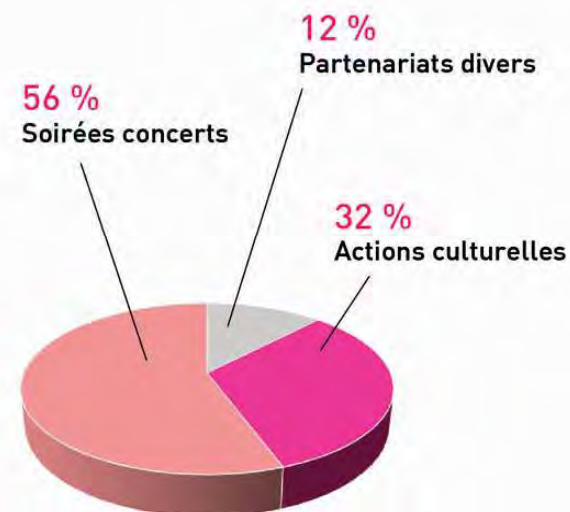
En projetant la fréquentation du Catalpa 2015 sur 2016, nous aurions pu accueillir près de 60 000 spectateurs sur cette saison.

Le nombre de concerts et d'actions culturelles est quasi constant par rapport à N-1 et N-2 et varie seulement avec les possibilités du calendrier (jours fériés, vacances scolaires).

Le nombre de mise à disposition (partenariats divers) fixé dans la DSP permet à la Ville d'Auxerre de bénéficier de 10 jours par an et au Conservatoire de 15 jours par an. Il est en baisse suite au moins grand nombre de projets proposés par le conservatoire.

Chiffres Clés

Comparatif	2016	2015	2014
SPECTATEURS CUMULES	18362	48705	41529
• spectateurs SILEX	14023	7744	13515
dont ACTIONS CULTURELLES	1479	1732	1396
dont MANIF.DIVERSES	2865	2086	2529
• spectateurs JAZZ CLUB	1249	2243	1457
• spectateurs CATALPA	3090	34900	22632
OUVERTURES PUBLIQUES	110	111	133
• soirées concerts	60	59	65
• actions culturelles	35	39	32
• partenariats divers	15	21	21



BILAN GENERAL 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

110 ouvertures publiques
18362 spectateurs
61 % de remplissage

Comparatif par saison	Ouv.Publiques	%	
sur 37 semaines d'ouvertures publiques 18362 spectateurs	110	61	2016
sur 34 semaines d'ouvertures publiques 48705 spectateurs	111	61	2015
sur 35 semaines d'ouvertures publiques 41529 spectateurs	133	63	2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

ACTIVITES CONCERTS EN DETAIL & PART GRATUITS / PAYANTS

Détail de l'activité concerts :

La part des concerts payants/gratuits restent sensiblement la même depuis 2014 et la nouvelle DSP avec une répartition équivalente entre les deux.

Le nombre de concerts est en baisse par rapport à 2014 suite notamment à la baisse du nombre d'opérations récurrentes (apéro free music notamment). Cette baisse tient compte du niveau d'investissement grandissant de l'équipe salariée pour le Catalpa et le nouveau projet autour de la voix et des pratiques amateurs : la Chorale du Silex.

Le nombre de concerts du Jazz-Club (Jazz, Blues, Musiques du monde, etc..) est en baisse constante depuis 2013 en lien avec la baisse des financements publics (notamment en provenance du CD89 et de la région).

L'annulation du IN du Catalpa (suite aux intempéries de mai-juin 2016 et aux inondations de l'Arbre sec) nous a obligé à ne proposer que 10 concerts dans le cadre du OFF au lieu des 22 attendus.

Nous avons proposé en moyenne 6,7 concerts par mois sur 37 semaines d'activités (de septembre à juin avec une coupure de 2 semaines à Noël).

Le Silex est fermé 15 semaines par an pour permettre à l'équipe de prendre ses congés et ses récupérations, de faire la maintenance et l'entretien du bâtiment avec les services de la Ville et nos prestataires (travaux de réparation, de peinture, de ménage, matériel technique, extérieur), de procéder aux entretiens annuels, de suivre des formations pour les salariés qui le souhaitent et bien entendu, de préparer et d'organiser les périodes futures.

LE SILEX

40 concerts par an
(22 payants/18 gratuits)
sur 37 semaines d'ouvertures publiques

Comparatif concerts par saison

40 concerts/an	2016
41 concerts/an	2015
63 concerts/an	2014
47 concerts/an	2013

Comparatif payants/gratuits par saison

22 payants/18 gratuits	2016
22 payants/19 gratuits	2015
32 payants/31 gratuits	2014
25 payants/22 gratuits	2013

JAZZ CLUB
D'AUXERRE

10 concerts par an
(payants)
sur 37 semaines d'ouvertures publiques

Comparatif concerts par saison

10 concerts/an	2016
15 concerts/an	2015
18 concerts/an	2014
15 concerts/an	2013

CATALPA
FESTIVAL

10 concerts / 3 jours
(gratuits)
festival

Comparatif concerts par édition/festival

10 concerts 0 soirs Festival + 10 événements OFF	2016
22 concerts 3 soirs Festival + 10 événements OFF	2015
17 concerts 3 soirs Festival + 5 événements OFF	2014
14 concerts 3 soirs Festival + 2 événements OFF	2013
12 concerts 3 soirs Festival	2012

ACTIVITES CONCERTS 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

60 concerts/an
32 payants / 28 gratuits

	Comparatif par saison	Moy/Mois	Moy/Sem	
sur 37 semaines d'ouvertures publiques	60 concerts/an	6.7	1.6	2016
sur 34 semaines d'ouvertures publiques	59 concerts/an	6.6	1.7	2015
sur 35 semaines d'ouvertures publiques	84 concerts/an	9.9	2.3	2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

FREQUENTATION DES CONCERTS

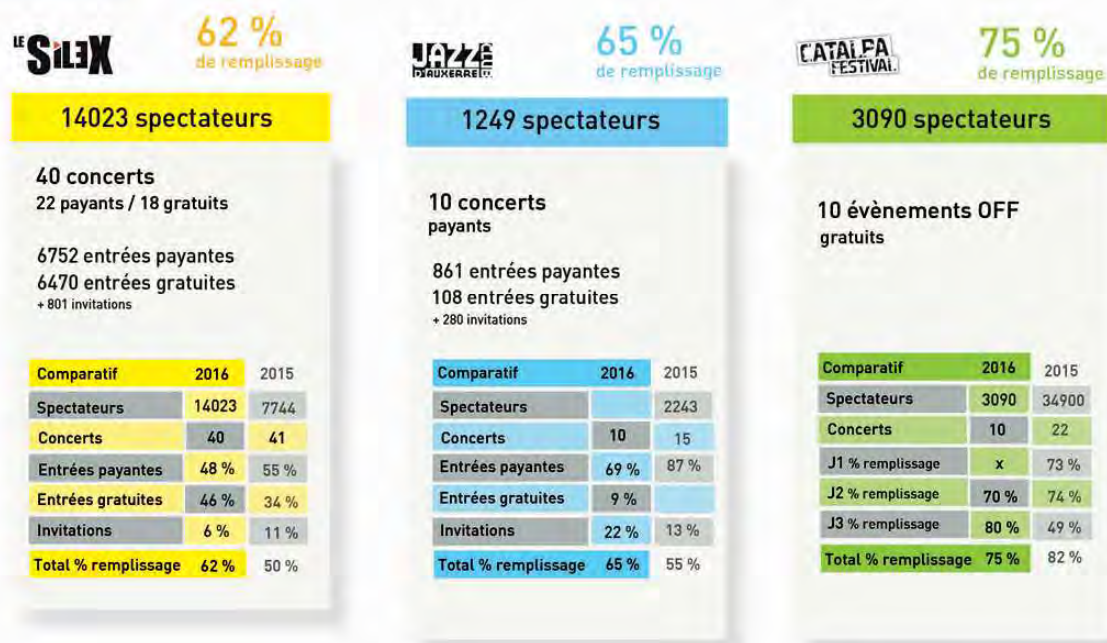
Détail de la fréquentation des concerts :

La part des entrées payantes et gratuites sont à peu près équivalentes en 2016.

Les taux de remplissages sont en hausse sur l'ensemble de nos activités même si pour le Catalpa, seul le OFF est concerné cette année.

Le calcul des taux de remplissage se fait par rapport à l'espace qui accueille le concert. Il peut varier dans le cadre des saisons du Silex et du Jazz-club entre le club et la grande salle et leurs configurations différentes (debout, assis, mixte) et des espaces hors les murs (théâtre, bibliothèque, librairie, concert chez l'habitant, etc..).

2016 aurait pu être une année difficile notamment par le climat anxiogène des attentats et de l'Etat d'urgence. Le public a pourtant été au rendez-vous. A noter toutefois, que la fin d'année 2015 et le début 2016 ont été très « poussifs » et que le redémarrage n'a eu lieu que par étape vers février et mars.



FREQUENTATION DES CONCERTS 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

18362 spectateurs

60 soirées concerts

64 % de taux de remplissage

Comparatif par saison	Soirées	%	
sur 37 semaines d'ouvertures publiques	18362 spectateurs	60	64% 2016
sur 34 semaines d'ouvertures publiques	44887 spectateurs	59	56% 2015
sur 35 semaines d'ouvertures publiques	37604 spectateurs	84	x 2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

ACCUEIL DES ARTISTES

4.2/Accueil des artistes :

Nous avons accueilli 108 groupes totalisant 675 artistes ou techniciens accompagnants soit une moyenne de 6,25 personnes par groupe.

Le nombre de repas et hébergement est en diminution en lien avec le nombre de groupes accueillis (108 en 2016 pour 135 en 2014).

Nous avons tout de même délivré 1345 repas dans l'année essentiellement au Silex (par l'intermédiaire d'une prestation de service) et bloqué 283 nuitées dans les différents hôtels de la Ville (essentiellement Ibis Centre, Le BandB, plus occasionnellement le Seignelay, la Maison des randonneurs, très ponctuellement et sur demande spécifique, le Maxime).

En 2016, 83% de l'accueil des artistes a concerné le Silex, 15% le Jazz-Club et seulement 2% le Catalpa Festival.

En 2015, le Catalpa Festival représentait 22% de l'ensemble des accueils artistes.

Sur les 108 groupes accueillis dans l'année, 26 étaient des 1ères parties.



ACCUEIL DES ARTISTES 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

108 groupes programmés
675 artistes accueillis
dont 26 premières parties

Comparatif par saison	Chambres	Repas	Artistes	
108 groupes	283	1345	675	2016
111 groupes	309	1686	582	2015
135 groupes	365	1985	815	2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

ESTHETIQUE MUSICALE DES ARTISTES

4.3/Esthétiques musicales des artistes :

51% des propositions de Service Compris ont concernées un répertoire rock ou assimilé (pop, métal, punk, blues etc).

49% concernent des propositions en dehors du rock ou assimilés :

-18% pour un répertoire musiques urbaines ou assimilées (rap, hip-hop, reggae, ragga)

-14% pour un répertoire jazz et musiques du monde

-6% pour la chanson et 8% pour les musiques électroniques.

L’annulation du IN du Catalpa festival a bouleversé ces proportions : les musiques urbaines (près de 20%), les musiques électroniques (près de 10%) et les musiques du monde (16%) auraient dues être mieux représentées que le rock ou assimilés (44%).

LE SILEX

Nombre Groupes / Esthétiques	
rock / pop / métal / punk	51
rap / hip hop / reggae	18
chanson	6
musiques électroniques	8
autres (musiques impros)	0
sur 83 au total	

JAZZ CLUB
d'AUXERRE

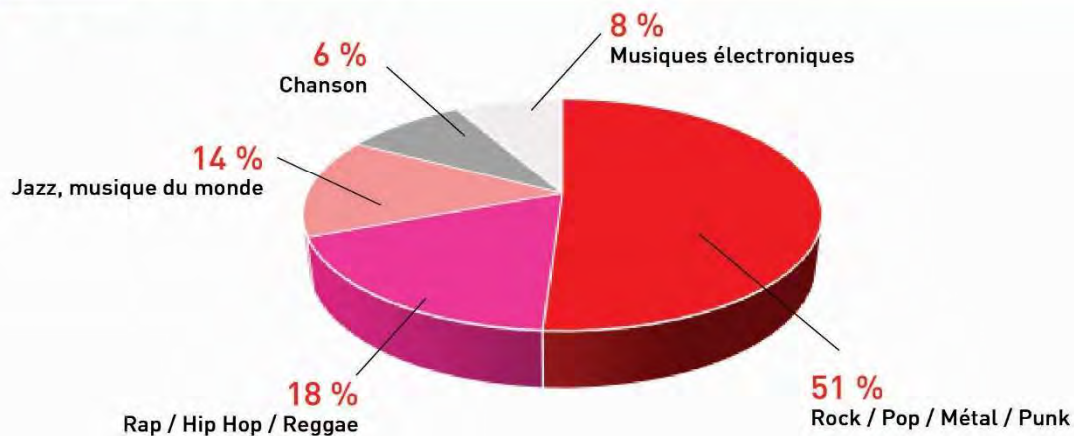
Nombre Groupes / Esthétiques	
jazz	8
jazz blues / swing	1
musique du monde	4
sur 13 au total	

CATALPA
FESTIVAL

Nombre Groupes / Esthétiques	
rock / pop / métal / punk	4
rap / hip hop / reggae	1
chanson	4
musiques électroniques	1
autres (musiques impros)	
jazz	
jazz blues / swing	1
musique du monde	1
sur 12 au total	

ESTHETIQUE MUSICALE DES ARTISTES 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS



Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

ORIGINE GEOGRAPHIQUE DES ARTISTES

4.4/ Origines géographiques des artistes :

48% des groupes sont nationaux et internationaux, 52% sont originaires de Bourgogne Franche Comté.

Le Jazz-club grâce au dispositif défendu par le Centre Régional du Jazz Bourgogne Franche-Comté avec lequel nous sommes partenaires, nous a permis d'accueillir 30% de groupes émergents bourguignons. 70% des autres groupes étaient nationaux ou internationaux.

Sur le OFF du Catalpa, ce sont 100% des groupes qui étaient d'origine bourguignonne.

L'annulation du IN du Catalpa a bouleversé ces statistiques qui auraient dues engendrer une proportion inverse de 52% de groupes nationaux/internationaux et 48% de groupes régionaux (12% international et 40% France).

LE SILEX

48 % groupes bourguignons
52 % groupes nationaux, internationaux

Nbr Groupes / Origine Géographique	
Yonne	23
Bourgogne Franche Comté	17
France	36
International	7
sur 83 au total	

JAZZ CLUB
d'AUXERRE

30 % groupes bourguignons
70 % groupes nationaux, internationaux

Nbr Groupes / Origine Géographique	
Yonne	0
Bourgogne Franche Comté	4
France	5
International	4
sur 13 au total	

CATALPA
FESTIVAL

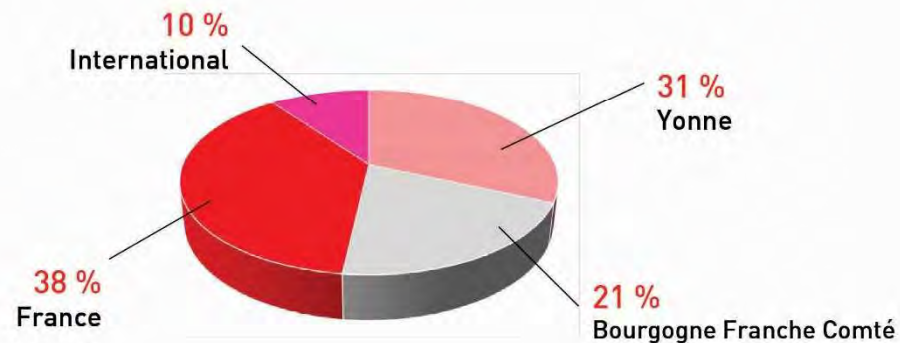
100 % groupes bourguignons

Nbr Groupes / Origine Géographique	
Yonne	11
Bourgogne Franche Comté	1
France	0
International	0
sur 12 au total	

ORIGINE GEOGRAPHIQUE DES ARTISTES 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

52 % groupes bourguignons
48 % groupes nationaux, internationaux



Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival

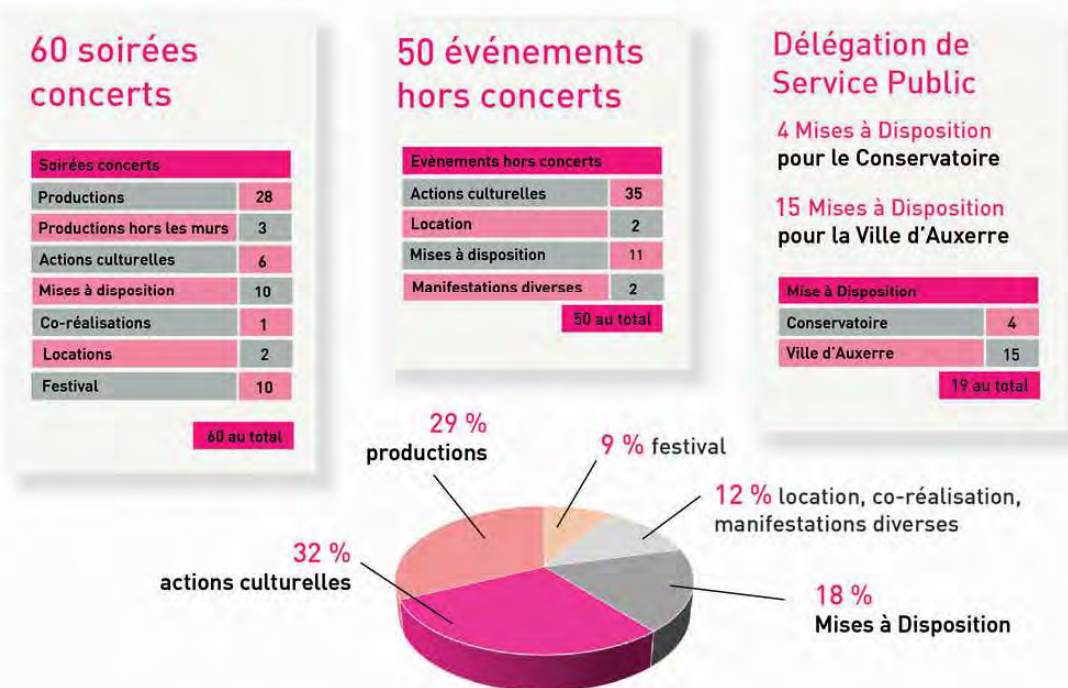
2016, saisons et perspectives

TYPE D’UTILISATION

4.5/Type d’utilisation :

Nous proposons en moyenne 3 événements par semaine soit 12,2 par mois sur les 37 semaines d’activités.

Nous avons procédé à 110 ouvertures publiques dont 19 étaient des mises à disposition Ville d’Auxerre et Conservatoire comme stipulé dans le contrat de DSP, 60 des soirées de concerts et 50 événements hors concerts (actions culturelles, location, divers).



TYPE D’UTILISATION 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

110 ouvertures publiques

3 moyenne / semaine

12.2 moyenne / mois

Comparatif par saison		moy/sem	moy/mois	
sur 37 semaines d’ouvertures publiques	110 ouvertures publiques	3	12.2	2016
sur 34 semaines d’ouvertures publiques	112 ouvertures publiques	3.3	12.4	2015
sur 35 semaines d’ouvertures publiques	133 ouvertures publiques	3.8	13.3	2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

5/ Action Culturelle/Partenariats :

5.1/ Animation et action culturelle

L'action culturelle au Silex permet une première approche des musiques actuelles par le biais d'activités à destination du grand public, des associations, des structures sociales et scolaires. Il s'agit de mettre en place des projets structurants autour des musiques actuelles qui peuvent bien entendu s'inscrire dans des projets culturels plus larges. Ainsi, les ateliers, conférences, expositions mais aussi les rencontres avec les artistes sont autant de moments intenses pour aller plus loin dans la découverte et la pratique des musiques actuelles.

Les établissements scolaires (En 1^{er} lieu le conservatoire et le réseau des écoles de musique de l'Yonne, Fourier et Jacques Amyot sont les plus réactifs à notre démarche) sont des partenaires privilégiés. En effet, les musiques actuelles constituent par la pratique et l'écoute une activité très répandue chez les jeunes. Ainsi tout au long de l'année, de nombreuses actions peuvent être développées en direction du public lycéen et collégien.

Les actions dans la durée :

Le Silex est un lieu d'actions culturelles au long cours qui permet d'accéder à l'information de notre secteur ou de rencontrer les arts connexes aux musiques actuelles (arts plastiques, le numérique, etc..).

>Animation quotidienne du club du mercredi au samedi (Centre de ressources, espace public numérique...)

>Espace d'expositions (2 expositions > Le Bouc + Hervé Di Rosa en lien avec la Métairie Bruyère)

>Diverses actions favorisant l'investissement des jeunes dans cet espace (interview d'artistes avec les professeurs référents, auditions du conservatoire, rencontres avec les artistes, organisation de soirées thématiques comme avec l'IUT par ex.)

>Espace bar permettant un accueil convivial pour les groupes en répétition ou pour les lycéens de passage, espace de rencontres à deux pas du centre-ville.

Le Silex est devenu, par la mise à disposition de la presse spécialisée (Technikart, Les Inrockuptibles, Mondomix, Métal..), par la visibilité de la programmation de l'ensemble des lieux de diffusion du territoire (salles partenaires, cafés de pays, festivals, ..), de la diffusion de vidéos des groupes locaux ou majeurs de la scène actuelle, un véritable espace d'informations, concentrant en un seul et même endroit l'actualité musicale. Le Silex apparaît désormais comme un lieu incontournable de l'information musicale au niveau départemental.

Le Centre de ressources est également un espace d'information à disposition des groupes locaux (mais également du grand public). Il est constitué d'un espace de lecture avec un panel de la presse spécialisée, d'annonces de concerts, de panneaux d'affichages proposant des offres d'emplois, de petites annonces, de découvertes de groupes en vidéo (clip en streaming diffusé sur grand écran) et de diffusion (ambiance sonore du club), d'une discothèque.

Le Centre de ressources joue donc déjà pleinement son rôle d'informations auprès des musiciens auxerrois.

En outre, chaque salarié du Silex s'est considéré tout au long de l'année comme personne ressources et a dû dans son domaine d'activité (communication, technique, programmation, administration) se tenir à disposition des musiciens et/ou du public. Cette démarche devrait porter ses fruits à moyen terme. Elle est difficilement quantifiable au jour d'aujourd'hui mais devrait permettre de professionnaliser ou du moins de tirer vers le haut tout le secteur des musiques actuelles dans l'Yonne.

Les résidences :

Le terme « résidence » étant assez polysémique et étant souvent utilisé de façon détournée dans le secteur des musiques actuelles (pour parler de filage, de soutien appuyé à un artiste), il faudrait s'accorder sur le terme de résidence pour un travail d'accompagnement basé sur le long terme (6 mois-1 an).

Très simplement, les termes d'accompagnement et de médiation font apparaître les notions de "faire avec", partager, être aux côtés de. Accompagner un artiste/groupe/structure c'est mettre en œuvre les moyens nécessaires pour lui permettre d'atteindre le but qu'il s'est lui-même fixé. Le Silex a eu une démarche très active en ce sens et a parfaitement répondu aux objectifs établis en début de saison.

Le Silex / Studios la Cuisine- Jazz Club d'Auxerre- Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Dans le cadre des résidences courtes au Silex, nous avons proposé d'accueillir des groupes d'élèves lors de filages de spectacle, d'organiser des rencontres avec les artistes, de présenter la structure ainsi que le secteur des musiques actuelles.

Objectifs de ces rencontres :

- sensibiliser le public adolescent à la création artistique,
- provoquer une rencontre sensible, une familiarisation avec une œuvre (possibilité de travailler en amont sur le CD et la biographie de l'artiste), avec une démarche mais aussi avec un métier,
- permettre une appropriation collective du fait artistique et une mise en évidence du rôle de l'artiste dans l'espace public.

Nous avons proposé 9 résidences courtes pour 23 jours cumulés avec :

- 4 créations nationales > The Blaze (électro), Mélangélie (rock), In the Canopy (pop), Sin Tiempo (électro)
- 5 groupes ou formations bourguignonnes > Touk Touk Cie (Jeune public), Dive Your Head (Métal), Mad Riders (rock), la Chorale du Silex et le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique de Dijon.

A noter que la résidence avec Dive Your Head a malheureusement dû être annulé suite à la séparation des membres du groupe soit un total global de 8 résidences et 20 jours effectifs.

Les séances d'écoute Jazz

Le Jazz rencontre beaucoup de difficultés à renouveler son public vieillissant. Fort de ce constat, nous avons construit avec le Conservatoire d'Auxerre une nouvelle opération récurrente en s'appuyant sur le savoir-faire d'un professeur de la section musiques actuelles (Grégory Tessier) : les séances d'écoute Jazz. Cette opération permet de mettre en lumière les artistes programmés au Jazz-Club de manière pédagogique et ludique. Elles permettent également de remettre les artistes accueillis à Auxerre dans des perspectives plus larges en référençant historiquement l'origine de leur travail, de leur projet, de leur musique.

Chaque spectateur - participant se voyait offrir une place gratuite pour le concert lié à la thématique de la séance d'écoute.

Nous avons proposé 9 séances d'écoute tout au long de la saison.

Les apéros Free Music

L'idée des apéros free music est de permettre aux musiciens locaux amateurs d'accéder à la scène et de jouer en public un répertoire libre.

Ces opérations permettent aux musiciens de se croiser, de se rencontrer voir parfois de se frotter à des musiciens professionnels.

Nous avons proposé 8 apéros free music tout au long de la saison.

Les Inouïs du Printemps de Bourges

Depuis 2013, nous sommes l'antenne régional Bourgogne du Printemps de Bourges (antenne territoriale depuis la réforme des régions). A ce titre, nous participons tous les ans à l'éclosion de groupes régionaux dans le cadre de l'opération Les Inouïs du Printemps de Bourges.

L'opération se déroule en plusieurs étapes :

- candidatures des groupes (120 en moyenne chaque année) en ligne entre septembre et octobre sur une plateforme nationale
- écoute de l'ensemble des groupes par un jury composé de professionnels bourguignons fin novembre au Silex
- auditions publiques lors d'une soirée de concerts au début février au Silex
- participation aux deux séances du jury national en mars à Paris
- si un ou plusieurs groupes bourguignons sont retenus à l'issue du processus, Service Compris accompagne le groupe au Printemps de Bourges après une résidence au Silex
- pendant le festival à la mi-avril, nous tenons également le stand Bourgogne au Pot des antennes où nous faisons à la fois la promotion de la gastronomie de notre région mais également de nos activités.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Le directeur de Service Compris est aussi responsable de l'antenne territoriale. A ce titre, il est amené à participer à deux jurys dans deux autres régions (Rhône-Alpes, Franche Comté, Alsace ou Auvergne) dans le courant du mois de février.

Depuis 2013, nous avons réussi à emmener Johnny Mafia, Iltika, Toro Piscine, Oui Oui Oui à Bourges et à exposer en auditions les projets de Truth About Elmore et de The Harts Industry.

C'est une véritable vitrine nationale pour les groupes régionaux et une vraie chance de développement.

Les actions culturelles ponctuelles

Dans le courant de l'année 2016, nous avons proposé également une multitude d'événements aux thématiques différentes mais complémentaires :

-Release party avec Mezcla (groupe icaunais) qui a invité No Return (groupe national). Un groupe local fête sa sortie d'album au Silex

-Nuits des studios : Nilock, Nina Pulse, Clovergarden. 3 groupes répétant aux studios du Silex sont invités à se produire sur la grande scène du Silex. C'est une vitrine pour les groupes locaux les plus méritants sur la saison écoulée.

- 2 Concert Hors les Murs avec le PESM de Dijon et TEO Bretagne et les groupes Rouge Gorge et Blanck à Merry la Vallée et un autre à la Librairie Obliques avec Michel Cloup Duo,

- 5 séances Peace and Love en lien avec l'association mâconnaise Youz : prévention des risques sonores auprès des collèges et lycées

-3 projections de cinéma décalé avec « La cinémathèque de M. Duterche

-3 Support Your Local Band : échanges de groupes avec les autres SMAC de la région Bourgogne

-3 visites guidées avec les collègues, le GRETA, sur le pouce, à la demande...

Formations/conférences/interventions/ateliers

-Intervention-rencontre avec The Blaze autour de la vidéo et du clip

-Atelier fabrique ta pédale d'effets,

-Conférence sur le crowdfunding

-Formation booking « Comment trouver des dates de concerts »

-Conférence sur l'Activisme Musical underground

Jeune public

Nous avons accueilli dans le courant de l'année, 2 spectacles jeune public « Tournepouce par Barcella » et Mélodies en courts, co-produit par la Minoterie, centre régional jeune public de Dijon et une résidence avec la Touk Touk Cie. Notre offre était plus réduite que les autres années. Il a fallu composer avec la baisse de financements des transports des écoles et se tourner vers d'autres partenaires (centre de loisirs, par ex.). Il y a forcément une certaine inertie avant de pouvoir réagir, les programmations étant bouclées 6 mois en amont. Les années à venir verront plus de jeune public.

Il faut ajouter également la mise en œuvre du Catalpa des enfants avec une journée entière consacrée au jeune public par la Touk Touk Cie au Parc Paul Bert qui fut une très belle réussite. La compagnie icaunaise a pris en charge l'ensemble des propositions artistiques et aménagements faits durant cette journée.

La Chorale du Silex

C'est le nouveau projet de Service Compris.

Il résulte de plusieurs éléments liés au label SMAC et à la DSP de la Ville d'Auxerre :

-après l'annulation du IN du Catalpa, il fallait réinventer un projet rassembleur et positif

-la volonté de mettre en œuvre un projet développant les pratiques amateurs

-la volonté de proposer une activité autour de la voix

-la volonté de proposer une activité collective

-la volonté de professionnaliser des musiciens locaux pour les emmener vers l'intermittence

-la possibilité offerte en interne avec la présence dans notre équipe salariée de Frédéric Huvet, chef de chœur et responsable des studios.

Nous avons tout d'abord défini les rôles de chacun en interne, identifié d'éventuels ajouts de l'extérieur, recruté les musiciens locaux du meilleur niveau possible, choisi les morceaux dans le courant du mois de septembre. En parallèle, nous avons procédé à un appel à candidature afin de constituer le chœur. Sur

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

les 10 personnes espérées, nous nous sommes retrouvés complètement dépassé par les centaines de candidats.

Nous avons ensuite fixé un calendrier de travail avec des séances de répétitions (uniquement le chœur) au club du Silex ou à l'amphi du conservatoire ou aux studios et des grandes séances de résidences (intégration des musiciens et des choristes) dès le mois de décembre. Les répétitions interviennent le lundi soir 1 semaine sur 2 et les résidences 3 jours toutes les 6 semaines.

Le cahier des charges est assez sommaire : le répertoire doit s'appuyer sur des morceaux de groupes passés au Silex.

L'ambition est désormais de faire jouer la Chorale du Silex dans tout le département dès l'été 2018. Un accompagnement par la mission voix du LAB (conseil régional de Bourgogne Franche Comté) et par la Cité de la Voix à Vézelay sont déjà en préfiguration. LA SPEDIDAM et l'ADAMI sont prêts à nous aider sur les cachets des musiciens et sur les transports.

Les mises à disposition avec actions culturelles

Fête de la francophonie, spectacles jeune public de l'école Renoir, IUT pour une organisation tutorée, projection du documentaire en partenariat avec France 3 « le Village métamorphosé », accueil du festival Caractères, accueil du spectacle musical « Voyage autour du monde », conférence « Fenêtre sur terre », RADD, Open Bidouille Camp, OGM Pesticides, sont autant d'organisations accueillies tout au long de l'année au Silex et qui prouvent son intégration dans la vie de la Cité.

On the rock again

Nous cultivons une relation étroite avec le conservatoire d'Auxerre même s'il reste à réinventer un dispositif plus pédagogique et porteur pour chacune des structures (en cours au moment de la rédaction de ce rapport d'activités).

Différentes actions et chantiers sont en cours, notamment dans le cadre de la DSP afin :

- de favoriser l'interpénétration possible entre le Silex et le Conservatoire
- mettre en évidence les articulations entre public/formation/diffusion et construire une collaboration pérenne sur la base d'actions communes régulières sur le public des musiciens auxerrois.
- favoriser la circulation des publics entre les 2 équipements
- favoriser la simultanéité entre l'enseignement et la pratique
- permettre la « mise à niveau » des pratiques musicales et du public musicien débutant de la Cuisine et du Conservatoire

5.2 Les partenariats et actions transversales :

Objectifs : être présent et actif sur les grandes actions impulsées par la ville, les partenaires de diffusion locaux (théâtre, salles et festivals partenaires...), les grands événements nationaux (fête de la musique, du patrimoine, ...). Travailler avec les structures de références constitue également un moyen de se faire connaître du public et des professionnels.

Pour implanter le Silex dans les dynamiques de territoires et de réseaux, la stratégie retenue a été celle de s'associer aux festivals qui font la référence dans leurs domaines ou qui créent des synergies locales.

Toujours à la recherche de partenaires pour développer son projet, le Silex a conclu des partenariats et fait aboutir des projets multiples avec de nombreuses structures :

> Artistiques :

L'ensemble des acteurs culturels municipaux, Le théâtre d'Auxerre, le Cabaret Escalade de Migennes, la Vapeur (SMAC Dijon), la Cave à musique (SMAC Macon), Association Octarine (Dijon),

> Médiatiques :

France Bleue, Yonne Républicaine, le Cinéma Casino, Wizz Music, Réseau Ferarok, La Scène Bourguignonne, Web lycée Fourier, Radio Campus, Radio Flotteur, Magma, l'Yonne mag, Au fil de l'Yonne, Intercom, Francofans, Tempo, le 3^{ème} œil, Radyonne...

> Techniques :

Audio pro, l'Yonne en Scène, ATEs

Il faut également noter le partenariat très étroit qui nous lie au conservatoire et notamment la section musiques actuelles ainsi qu'au PESM de Bourgogne.

Le Silex / Studios la Cuisine- Jazz Club d'Auxerre- Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

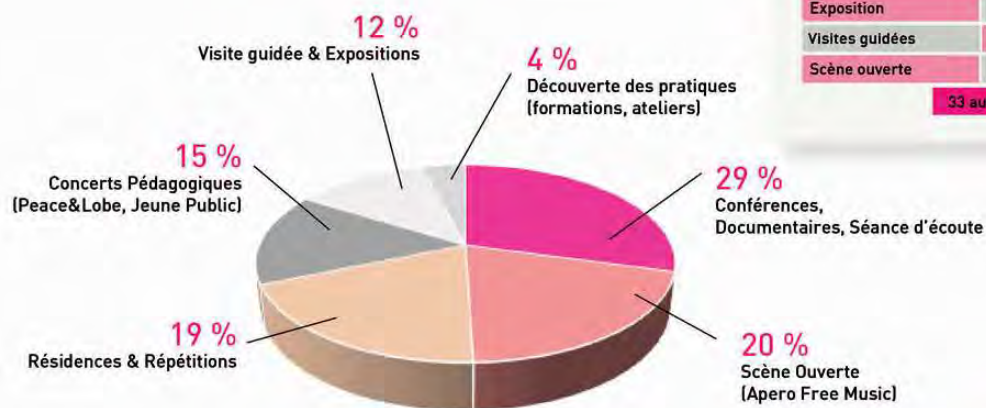
ACTION CULTURELLE

Accompagnement

Comparatif	2016	2015
RESIDENCES	7	7
dont jours de résidence	20	25
REPETITIONS	1	4
8 au total	11	

A destination du Public

Comparatif	2016	2015
Formations	1	2
Ateliers	1	4
Séance Peace&Lobe	4	4
Concert Jeune Public	2	1
Conférences	3	1
Projections	2	2
Séances écoute	7	
Exposition	2	2
Visites guidées	3	
Scène ouverte	8	12
33 au total	28	



ACTIONS CULTURELLES 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

41 actions culturelles
1479 spectateurs
56.5 % de remplissage

Comparatif par saison	spectateurs	%	
sur 37 semaines d'ouvertures publiques 41 évènements	1479	56.5	2016
sur 34 semaines d'ouvertures publiques 39 évènements	1722	70	2015
sur 35 semaines d'ouvertures publiques 47 évènements	1396	60	2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

STUDIOS DU SILEX «LA CUISINE »

6/ Studios du Silex « La Cuisine » :

La très grande majorité des groupes qui répètent aux studios travaillent une esthétique rock (82%).

Après un creux en 2015, l'activité des Studios connaît un véritable rebond avec 69% de remplissage et près de 1844,5 heures d'occupation vendues. Ce chiffre signifie que sur les 3 studios dont dispose la Cuisine, 2 sur 3 sont occupés systématiquement.

Dans ces statistiques, il n'apparaît pas les heures d'occupation par le conservatoire chaque mercredi en dehors des vacances scolaires.

L'évolution est essentiellement due à l'ouverture le samedi et au renouvellement des projets musicaux auxerrois et plus largement icaunais.

Le travail de la Chorale du Silex devrait faire évoluer encore à la hausse les bons chiffres retrouvés des studios.

62 groupes répétant aux studios

Statut & Esthétique Musicale	
rock / pop / métal / punk	51
rap / hip hop / reggae	3
chanson	4
musiques électroniques	1
autres (musiques impros)	
jazz	1
jazz blues / swing	1
musique du monde	1

Activités des studios

Détail	
Répétition	97 %
Enregistrement	3 %
Enseignement / Coaching	



41 semaines d'ouverture / an
2662.5 heures d'ouverture cumulées
1844.5 heures vendues cumulées

STUDIOS DU SILEX « LA CUISINE » 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

69 % de taux de remplissage pour 62 groupes

Comparatif par saison	heures vendues	% remplissage	
sur 41 semaines d'ouvertures publiques 62 groupes	1844.5	69 %	2016
sur 41 semaines d'ouvertures publiques 49 groupes	1335	50 %	2015
sur 41 semaines d'ouvertures publiques 67 groupes	2130	80 %	2014

Le Silex / Studios la Cuisine- Jazz Club d'Auxerre- Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

COMMUNICATION CLASSIQUE



29 %
communication

15672 supports PAPIERS
369 annonces MEDIAS

Détail	2016	2015
Programmes	10000	10000
Affiches	5033	5033
Autres (flyers etc...)	7500	7500
Encarts pub	2	2
Articles PRESSE	107	107
Annonces RADIOS	68	68
Passages TV	10	10
Emissions spéciales	1	1

→ 10 annonces moy/semaine



20 %
communication

10552 supports PAPIERS
31 annonces MEDIAS

Détail	2016	2015
Programmes	5000	2000
Affiches	550	300
Autres (flyers etc...)	5000	
Encarts pub	2	
Articles PRESSE	122	13
Annonces RADIOS	9	15
Passages TV		
Emissions spéciales		

→ 1 annonce moy/semaine



51 %
communication

27677 supports PAPIERS
78 annonces MEDIAS

Détail	2016	2015
Programmes	10000	10000
Affiches	1666	2750
Autres (flyers etc...)	16000	18000
Encarts pub	11	9
Articles PRESSE	52	35
Annonces RADIOS	24	52
Passages TV	2	5
Emissions spéciales		1

→ 4 annonces moy/semaine

COMMUNICATION CLASSIQUE 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

53 901 supports diffusés
478 annonces médias
soit 13 annonces moy/semaine

Comparatif par saison	médias	moy/sem	
sur 37 semaines d'ouvertures publiques	53 901 supports diffusés	478	13 2016
sur 34 semaines d'ouvertures publiques	55 594 supports diffusés	313	9.2 2015
sur 35 semaines d'ouvertures publiques	111 369 supports diffusés	243	7 2014

Le Silex / Studios la Cuisine- Jazz Club d'Auxerre- Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

COMMUNICATION WEB



18236 inscrits sur les réseaux sociaux
49354 clics visite et vue
1480 photos postées et commentées



4850 fans sur facebook/lesilexauxerre et 5315 fans sur facebook/catalpafestival
7379 inscrits à la newsletter
692 followers sur twitter
41992 sur www.lesilex.fr
7362 vues sur la chaine YouTube du Silex
1480 photos postées sur Flickr dont 186 pour le Catalpa Festival
12 photos postées sur Instagram

Comparatif	2016	2015
vue CHAINE YOUTUBE	7362	9026
photos sur FLICKR	1468	3788
photos sur INSTAGRAM	12	102
abonnés TWITTER	692	621
fan FACEBOOK	10165	7560
inscrits NEWSLETTER	7379	7151

COMMUNICATION WEB 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

43625 visites sur le lesilex.fr/an
18236 followers sur les réseaux sociaux

Comparatif par saison	moy/semaine	followers	
41 992 visites/silex.fr	808	18236	2016
43 625 visites/silex.fr	823	15332	2015
35 000 visites/silex.fr	650	11004	2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

7.3/La charte graphique :

La DSP nous liant à la ville d'Auxerre et le label SMAC nous obligent à faire apparaître sur l'ensemble de nos supports de communication les éléments suivants :

« Le Silex reçoit le soutien de l'Etat dans le cadre du label « Scènes de musiques actuelles » et Le Silex, Délégation de Service Public de la Ville d'Auxerre »



Nous avons également fait certains choix graphiques déclinables sur l'ensemble de nos outils de communication avec l'insertion de triangles colorés reprenant les effets architecturaux du bâtiment Silex :



7.4/ La diffusion

Les outils de communication sont confectionnés par un salarié de l'équipe et diffusés par un « Service Civique » en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement. L'affichage est réalisé par une prestation de service à l'échelle du département.

- envoi d'un programme au fichier mailing public/abonnés
- envoi de 20 programmes dans les salles musiques actuelles au niveau national, les lieux culturelles régionaux/locaux et acteurs de terrain.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

- diffusion auprès des élus locaux par l'intermédiaire des Services Culturels et/ou de communication de la Mairie, celui du Conseil Général, celui du Conseil Régional.
- diffusion du programme à l'échelle du département (voir ci-dessous) > commerces, café de pays, établissements culturels, établissement scolaires, offices de tourisme,
- mise en place au club centre de ressources du Silex.



Les programmes sont distribués au début de chaque trimestre.

Auxerre

> Conservatoire / Office de Tourisme / Théâtre / Cinéma / Bibliothèque / Maison de la Danse / Le Pub / Mo Better Blues / Le Bistrot du marché

Migennes

> Cabaret l'Escale / Office de Tourisme / Bibliothèque / Ecole de musique / Restaurant du Canal

Cafés de Pays

> Le Camp de Cora (St Moré) / Le Carrouge (Treigny) / La Codalie (Passy) / Les Hirondelles (Asquins) / Le Kalyp'so (Guerchy) / Le Maquis (Vareilles) / La Petite Cure (Vermenton) / Le Quarré Crème (Quarré les Tombes) / Au Quinze (Montréal) / Le St Patrick (Bleury)

Cafés-concerts / Salle de spectacle

> La Closerie (Etais-la-Sauvin) / Le Pulvérinien (Pourrain) / Les Fontaines (Foissy-les-Vézelay)

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

Joigny

> Office de Tourisme / Bibliothèque / Ecole de musique / Salle Claude Debussy / Espace Le Jean

Villeneuve-sur-Yonne

> Office de Tourisme / Théâtre

Sens

> Office de Tourisme / Théâtre / Cinéma / Bibliothèque / Ecole de musique / La Fabrique (MJC)

Brienon sur Armançon

> Le Théâtre Perché / Office de Tourisme

St Florentin

> Office de Tourisme / Bibliothèque / Ecole de musique

Tonnerre

> Office de Tourisme / Cinéma / Bibliothèque / Ecole de musique / La Parenthèse (Epineuil)

Toucy

> Office de Tourisme / Cinéma / Bibliothèque / Ecole de musique

Clamecy

> Office de Tourisme / Cinéma / Ecole de musique / La Ferme Blanche (MLAC)

Avallon

> Office de Tourisme / Cinéma / Bibliothèque / Ecole de musique.



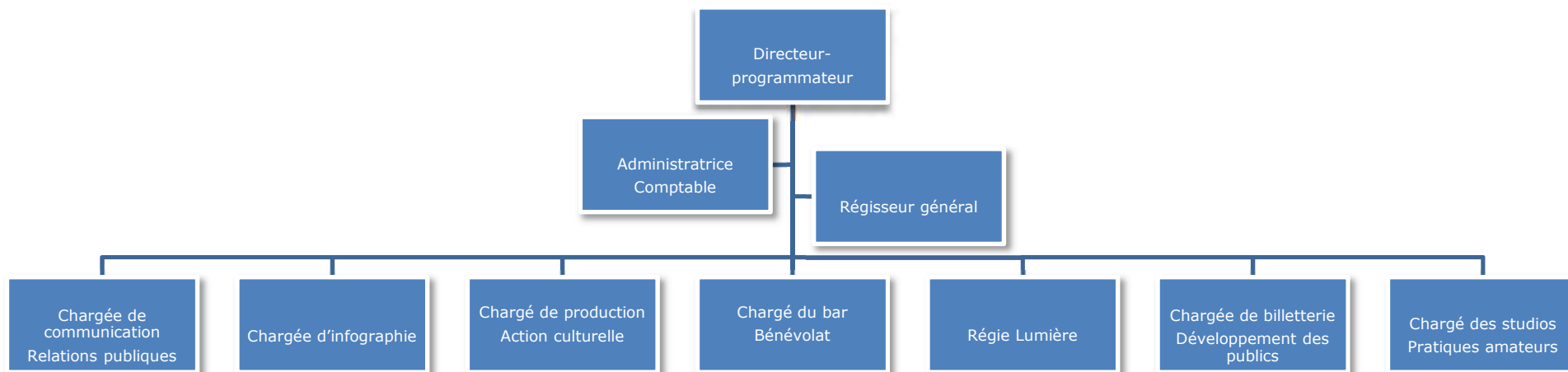
Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

8/ Gestion du personnel

L'association Service Compris dispose d'une équipe de 10 salariés au 31/12/2016 pour la gestion de l'ensemble de ses activités (Silex, Jazz Club, Catalpa Festival, Studios de la Cuisine, Antenne Régional du Printemps de Bourges). Le recrutement d'un poste de régisseur général en statut cadre 4, occupé auparavant par 2 intermittents en rotation bi-mensuel a été effectué au 1^{er} février 2014.

8.1/ Organigramme

FIN 2016 :



Soit 10 ETP (Equivalent Temps Plein en CDI) au 31/12/2016

Depuis 2010, chaque profil de poste a connu un ajustement selon un équilibre entre les besoins de la structure (nouvelles activités, redistribution de l'emploi avec le conservatoire, adaptation aux postes, formations...) et les salariés disposés à prendre en charge telle ou telle mission.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Pour rappel, et compte tenu des nouvelles activités de Service Compris, le nombre de salariés a évolué en 2013-2014 (et est resté identique depuis) pour assumer les nouvelles charges de travail :

-1 ETP pour les studios de la Cuisine

-1 ETP pour le Jazz-Club d'Auxerre

-1 ETP pour le Catalpa Festival

Soit 6 ETP pour la seule activité Silex.

Soit une gestion rationalisée et opérationnelle des salariés.

Aucun salarié n'est sur une activité unique, l'ensemble de l'équipe œuvrant au projet global de Service Compris.

8.2/ Les statuts du personnel

La convention collective appliquée est la CCNEAC (Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles), ex-SYNDEAC.

L'équipe est composée de trois cadres depuis décembre 2014 (Directeur-programmateur – Cadre 1, administratrice-comptable - Cadre 3, régisseur général – cadre 4).

Tous les autres postes sont désormais des postes TAM 1 ou équivalent (technicien et agent de maîtrise de niveau 1) en CDI.

Les autres ressources humaines

Les stagiaires

Service Compris accueille depuis son ouverture un grand nombre de stagiaires en lien avec des demandes de plus en plus fréquentes et dans tous les domaines d'activités (technique, assistance de direction, secrétariat, communication...). Service Compris constitue donc un véritable tremplin professionnel pour des stagiaires qui contribuent activement au développement du projet.

Les bénévoles

De plus en plus d'Auxerrois de tout âge et de toute CSP ont souhaité rejoindre Service Compris pour donner « un coup de main », « être de l'autre côté ! ». A la fin 2016, nous disposons d'un vivier de bonne volonté de près de 50 bénévoles (catering, affichage, merchandising, bar, billetterie..). Etre bénévole au Silex, c'est bénéficier d'une soirée dédiée dans l'année, un accès à un concert gratuit hors bénévolat par trimestre, du repas au catering avec les artistes les soirs de productions, etc...

Certaines d'entre eux ont même intégré le CA de Service Compris.

8.3/ Le management

De façon générale, le management développé à Service Compris est basé sur une large concertation avec l'équipe afin que chacun puisse se sentir écouté mais également investi par le projet. Cette concertation s'établit sur la durée, au cours de rendez-vous personnels, des réunions hebdomadaires (mercredi matin) ou de réunions de travail plus spécifiques (ponctuelles selon l'actualité de la structure) ou encore plus spontanément si nécessaire.

Le management développé a également pour objectif la responsabilisation et la recherche d'autonomie de chaque membre de l'équipe dans son secteur d'activité. Compte tenu de l'intensité et du volume de travail demandé à l'équipe, la souplesse, la solidarité et l'entraide ont été les maîtres mots. Nous avons su digérer les changements structurels en pleine période d'éclosion en recherchant constamment l'équilibre et la création de vrais repères pérennes et fonctionnels.

Pour cela et en se basant sur l'expérience acquise, nous avons redessiné des fiches de postes très précises, défini des objectifs individuels en début d'exercice, procéder à des évaluations et bilans personnels chaque année, hiérarchiser l'équipe par la mise en place d'une équipe de direction.

8.4/ L'organisation du temps de travail

La durée quotidienne du travail ne peut excéder 10 heures

Les agents bénéficient d'un repos quotidien minimum de 11 heures

L'amplitude maximale de la journée de travail est fixée à 12 heures

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Les salariés de Service Compris réparties sur 5 activités (Silex, Jazz-Club, Catalpa Festival, Studios de la Cuisine, antenne régionale du Printemps de Bourges) sont constamment à la limite de ces obligations réglementaires.

En conséquence, le temps de travail est annualisé. L'annualisation du temps de travail permet d'atteindre les objectifs suivants :

- tenir compte des spécificités et des contraintes propres aux activités de Service Compris entrant dans un champ d'activités du domaine de spectacle. Les horaires des personnels doivent donc s'adapter aux missions : fermeture de l'équipement au-delà de minuit, horaires d'arrivée des groupes...
- éviter une explosion d'heures supplémentaires liées aux activités spécifiques de la structure.

Par exemple, une semaine au Silex où a lieu 1 concert découverte le jeudi, un Jazz-club le vendredi et un concert Tête d'affiche le samedi représente déjà près de 36 heures minimum de présence sur site (dont des horaires de nuit). Difficile donc de proposer plus de 2 soirées d'activité par semaine si l'on prend en compte le temps nécessaire en amont à l'organisation, la prise de contact, les réunions de préparation, etc...

8.5/ Le contrôle et le calcul des heures de travail

Le contrôle des heures de travail a été mis en place petit à petit dans le courant de l'année 2010 et n'a été réellement opérationnel qu'en 2011. Cependant, un système a vu le jour dès l'ouverture et sous le contrôle du directeur. Une fiche d'heure est remplie par le salarié par quinzaine et est contrôlée toute les semaines. Le directeur peut ensuite ventiler les horaires de travail selon le degré d'activité.

Les temps non travaillés doivent être impérativement soumis à l'accord du directeur (par demande écrite) ; Inversement les temps travaillés en dehors de ce qui est prévu par l'annualisation doivent être également soumis à l'accord du directeur.

Les congés sont regroupés en deux sessions à Noël et sur l'été avec des périodes variables selon les heures de récupération à prendre pour chaque salarié. La base est de 2 semaines en fin d'année civile et de 5 semaines en période estivale. Il faudra sans doute notamment pour certains postes spécifiques prévoir des périodes de récupération plus éclatées dans l'année en lien avec l'intensité des missions.

8.6/ Les temps de réunion

Une réunion de travail d'équipe a lieu tous les mardis après-midi. Ce temps de travail collectif permet d'assurer la gestion courante de l'équipement, de préparer l'ensemble des activités proposées, d'échanger des informations essentielles sur la vie de la structure et de travailler sur le projet de l'équipement. Sans ordre du jour spécifique, elle reprend le bilan de la semaine écoulée et les activités des 2/3 prochaines semaines afin que chacun à son poste puisse anticiper les prochains temps forts. Cette réunion permet également de créer et d'entretenir une véritable cohésion d'équipe.

8.7/ La formation

Reste encore à développer la formation pour chacun des salariés. Certains d'entre eux ont pu se former au SSIAP indispensable dans un établissement recevant du public (ERP) ou à des formations plus techniques pour les régisseurs mais le personnel administratif devrait, dans le courant 2014-2017, bénéficier d'un plan de formation personnalisé.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

9/ Gestion budgétaire

9.1/ Projet de rapport financier de M. Arnaud Foulon, trésorier de Service Compris

PREAMBULE

En cours de rédaction à la date d'envoi du rapport d'activité

LE COMPTE DE RESULTAT

Les produits pour **2016** s'élèvent à **978 173,31 euros**, contre **1 118 839,81 euros** en **2015**, soit une baisse de **140 666,50 euros** (ce qui représente une variation **en baisse** de **12,5 %**).

Les charges s'élèvent à **946 983,05 euros**, contre **1 104 327,89 euros** en **2016**, soit une diminution de **157 344,84 euros** (ce qui représente une variation en baisse de **14,2 %**).

Le résultat de l'année **2016** s'élève donc à **31 190,26 euros** (contre **14 511,92 euros** en **2015**)

Les résultats par activité sont :

-pour le Silex et les studios de la Cuisine :	+37 388,89 euros
-pour le Catalpa Festival :	+9 896 euros
-pour le Jazz Club :	-16 094,63 euros

soit un **total** de : **+31 190,26 euros**

BILAN

En cours de rédaction à la date d'envoi du rapport d'activité

PROPOSITION D'AFFECTATION DU RESULTAT

Le bureau propose d'affecter le résultat en "report à nouveau", ce qui confortera, pour la quatrième fois consécutive, les fonds propres de l'association en positif.

Les fonds propres s'élèveront après affectation à 156 384,20 euros contre 125 193,94 euros au 31/12/2015.

Le Silex / Studios la Cuisine- Jazz Club d'Auxerre- Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

9.2/ Bilan 2016

LE SILEX

CHARGES	Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT	RECETTES	Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT
60 - Achats	182 566,58	167 000,00	194 998,94	166 500,00	70 - Ventes de produits finis, prestations service, marchandises	108 578,91	115 500,00	148 751,34	108 600,00
Spectacles	115 325,70	97 500,00	117 617,52	104 000,00	Prestations de services	59 615,44	60 500,00	83 394,85	58 800,00
Prestations de services (Sécurité+...)	14 240,94	18 000,00	18 586,04	16 500,00	Vente de marchandises (dont recettes bar)	40 194,62	45 000,00	44 772,52	38 800,00
Autres prestations					Produits des activités annexes (dont refacturations)	3 481,77	3 500,00	11 946,50	3 500,00
Achats de marchandises (bar)	25 673,70	20 000,00	26 689,80	18 000,00	Studios (répétitions/enregistrements)	2 887,08	2 500,00	3 337,47	2 500,00
Fournitures non stockables (eau, énergie)	19 894,36	20 000,00	20 955,56	20 000,00	Location de salles - mise à disposition	2 400,00	4 000,00	5 300,00	5 000,00
Fournitures d'entretien et de petit équipement (tech et admin.)	7 431,88	11 500,00	11 150,02	8 000,00					
Autres fournitures									
61 - Services extérieurs	81 187,79	89 000,00	74 510,65	84 000,00	74 - subventions d'exploitation	656 403,73	688 000,00	674 227,00	689 000,00
Sous-traitance générale - Maintenance	7 254,51	14 000,00	7 934,99	10 000,00	Etat:				
Locations	52 319,03	49 000,00	44 059,62	51 000,00	(DRAC, EDUCATION, JEUNESSE ET VIE ASSOCIATIVE, DIV)	75 000,00	95 000,00	95 000,00	150 000,00
Entretien et réparation	9 355,17	13 000,00	9 664,20	10 000,00	Région(s):				
Assurances	9 713,13	10 000,00	9 945,35	10 000,00	BOURGOGNE	27 134,00	32 000,00	29 227,00	34 000,00
Documentation	2 545,95	3 000,00	2 906,49	3 000,00	Département(s):				
Divers					YONNE	5 000,00	12 500,00	10 000,00	10 000,00
62 - Autres services extérieurs	55 769,56	71 500,00	62 437,50	60 000,00	Commune:				
Rémunération intermédiaires et honoraires	6 487,62	10 000,00	6 425,00	7 000,00	AUXERRE	520 960,00	525 000,00	525 000,00	475 000,00
Publicité, publications (plaquettes, affiches, bandeaux, banderoles, insertion...)	4 790,21	12 000,00	8 189,35	8 000,00	Communauté de l'auxerrois				
Déplacements, missions, réceptions	37 085,29	40 000,00	39 963,99	37 000,00	AUXERRE / contrat de ville				
Frais postaux et télécommunications	4 302,77	6 500,00	4 886,11	5 000,00	Communauté de l'auxerrois / contrat de ville				
Services bancaires, autres	3 103,67	3 000,00	2 973,05	3 000,00	CNV, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI	23 309,73	18 500,00	5 000,00	15 000,00
63 - Impôts et taxes	7 078,83	6 000,00	7 363,94	7 500,00	SCPP, SPPF, FCM, ONDA,				
Impôts et taxes sur rémunération	6 063,01	6 000,00	6 084,80	6 000,00	Fonds européens (FESAM, RCE, Culture France,)				
Autres impôts et taxes	1 015,82		1 279,14	1 500,00	Agence de l'eau				
64 - Charges de personnel	390 108,09	420 000,00	400 539,89	428 000,00	Autres recettes (Mécénat)	5 000,00	5 000,00	10 000,00	5 000,00
Rémunération des personnels permanents	254 391,14	245 000,00	261 502,18	267 000,00	PUCS - ACSE - autres collectivités				
Rémunération des intermittents	33 686,06	40 000,00	31 839,17	30 000,00	75 - Autres produits de gestion courante	3 285,08	4 000,00	4 201,16	4 000,00
Charges sociales	102 030,89	135 000,00	107 198,54	131 000,00	Abonnements - Prods divers	3 285,08	4 000,00	4 201,16	4 000,00
65 - Autres charges de gestion courante (Droits d'auteurs)	13 005,34	15 000,00	12 751,07	13 000,00	76 - Produits financiers	2 035,90	1 000,00	1 792,97	1 000,00
66 - Charges financières	4 000,00	4 000,00	1 000,00	1 000,00	77 - Produits exceptionnels				
67 - Charges exceptionnelles		1 000,00		1 000,00	78 - Reprises sur amortissements et provisions	1 769,44	10 000,00	207,11	
68 - Amortissements et Provision pour Fonds propres	6 390,38	10 000,00	3 131,73	5 000,00	79 - Transfert de charges (ex : emplois aidés)	11 477,97		293,32	
69 - Impôts sur les sociétés			1 983,00	3 000,00	TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	783 551,03	818 500,00	829 472,90	802 600,00
TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	736 106,57	783 500,00	757 716,72	769 000,00	TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS	783 551,03	818 500,00	829 472,90	802 600,00
					Valorisation TVA sur subventions	- 32 744,23	- 35 000,00	- 34 367,29	- 33 600,00
TOTAL DES CHARGES	736 106,57	783 500,00	757 716,72	769 000,00	TOTAL DES PRODUITS	750 806,80	783 500,00	795 105,61	769 000,00
					Résultat	14 700,23	0	37 388,89	0

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

LE CATALPA FESTIVAL

CHARGES	Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT	RECETTES	Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT
60 - Achats	139 780,82	127 800,00	53 412,93	63 900,00	70 - Ventes de produits finis, prestations service, marchandises	101 489,34	70 000,00	7 257,87	20 000,00
Spectacles (cachets et contrats)	60 130,00	69 000,00	40 676,29	45 000,00	Prestation de services			3 517,54	
Prestations de services	39 970,56	35 000,00	5 851,70	10 000,00	Vente de marchandises (dont recettes bar)	89 828,42	45 000,00	208,33	14 000,00
Autres prestations					Produits des activités annexes (dont refacturations)	11 660,92	25 000,00	3 532,00	6 000,00
Achats de marchandises	32 488,82	16 000,00	3 824,80	4 000,00	Studios (répétitions/enregistrements)				
Fournitures non stockables (eau, énergie)	1 538,65	1 800,00	137,51	500,00	Location de salles - mise à disposition				
Fournitures d'entretien et de petit équipement (tech et admin.)	5 652,79	6 000,00	2 922,63	4 400,00					
Autres fournitures									
61 - Services extérieurs	47 126,38	68 500,00	9 263,86	18 000,00	74 - subventions d'exploitation	192 333,33	231 000,00	130 193,00	123 000,00
Sous-traitance générale - Maintenance	813,82	500,00	1 065,29	1 000,00	Etat:				
Locations (matériel technique)	43 639,26	65 000,00	7 292,40	15 000,00	(DRAC, EDUCATION, JEUNESSE ET VIE ASSOCIATIVE, DIV)				
Entretien et réparation	312,00	1 000,00	185,00	500,00	Région(s):				
Assurances	1 950,90	1 500,00	310,77	1 000,00	BOURGOGNE	4 000,00	12 000,00	1 741,00	20 000,00
Documentation	410,40	500,00	410,40	500,00	Département(s):				
Divers					YONNE	7 000,00	10 000,00	8 000,00	12 000,00
62 - Autres services extérieurs	23 605,77	27 200,00	13 339,40	16 500,00	Commune:				
Rémunération intermédiaires et honoraires	853,30	200,00		1 000,00	AUXERRE	140 000,00	150 000,00	100 000,00	50 000,00
Publicité, publications (plaquettes, affiches, bandeaux, banderoles, insertion...)	7 626,13	12 000,00	8 805,95	5 000,00	Communauté de l'auxerrois	20 000,00	25 000,00	8 452,00	25 000,00
Déplacements, missions, réceptions	14 522,72	14 000,00	3 970,03	10 000,00	AUXERRE / contrat de ville		1 000,00	1 000,00	
Frais postaux et télécommunications	547,96	500,00	563,42	500,00	Communauté de l'auxerrois / contrat de ville		3 000,00	3 000,00	
Services bancaires, autres	55,66	500,00			CNV, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI	1 500,00	2 500,00	3 000,00	3 000,00
63 - Impôts et taxes	906,98	1 000,00	602,82	1 000,00	SCPP, SPPF, FCM, ONDA,				
Impôts et taxes sur rémunération	906,98	1 000,00	602,82	1 000,00	Fonds européens (FESAM, RCE, Culture France,)				
Autres impôts et taxes					Syndicat mixte du canal du Nivernais				
64 - Charges de personnel	63 811,95	56 000,00	43 908,30	35 000,00	Autres recettes (mécénat)	19 833,33	27 500,00	5 000,00	3 000,00
Rémunération des personnels permanents	32 761,04	25 750,00	27 617,25	17 000,00	PUCS - ACSE - autres collectivités				10 000,00
Rémunération des intermittents	10 060,33	11 500,00	3 261,48	6 000,00	75 - Autres produits de gestion courante	899,60	500,00	84,00	-
Charges sociales	20 990,58	18 750,00	13 029,57	12 000,00	Abonnements - Prods divers	899,60	500,00	84,00	
65 - Autres charges de gestion courante	10 884,67	10 500,00	741,30	3 000,00	76 - Produits financiers				
66 - Charges financières					77 - Produits exceptionnels				
67 - Charges exceptionnelles					78 - Reprises sur amortissements et provisions				
68 - Dotations aux amortissements (provisions pour renouvellement)					79 - Transfert de charges	1 093,14		-	
69 - Impôts sur les sociétés					TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS	295 815,41	301 500,00	137 534,87	143 000,00
TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	286 116,57	291 000,00	121 268,61	137 400,00	Valorisation TVA sur subventions	- 8 914,69	- 10 500,00	- 6 370,26	- 5 600,00
					TOTAL DES CHARGES	286 116,57	291 000,00	121 268,61	137 400,00
					TOTAL DES PRODUITS	286 900,72	291 000,00	131 164,61	137 400,00
					Résultat	784,15	0	9 896,00	0

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

Le Jazz-Club d’Auxerre

CHARGES	Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT	RECETTES	Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT
60 - Achats	39 515,53	27 000,00	29 770,29	27 000,00	70 - Ventes de produits finis, prestations service, marchandises	24 888,89	20 000,00	12 889,72	20 000,00
Spectacles (cachets et contrats)	35 755,41	24 000,00	26 395,74	24 000,00	Prestation de services	24 720,39	20 000,00	10 556,39	20 000,00
Prestations de services	2 853,07	2 000,00	2 852,09	2 000,00	Vente de marchandises (dont recettes bar)				
Autres prestations					Produits des activités annexes (dont refacturations)	168,50		2 333,33	
Achats de marchandises					Studios (répétitions/enregistrements)				
Fournitures non stockables (eau, énergie)	649,32	750,00	404,13	750,00	Location de salles - mise à disposition				
Fournitures d'entretien et de petit équipement (tech et admin.)	257,73	250,00	118,33	250,00					
Autres fournitures									
61 - Services extérieurs	6 876,45	6 100,00	4 914,49	6 100,00	74 - subventions d'exploitation	57 004,00	60 680,00	39 987,00	60 680,00
Sous-traitance générale - Maintenance	239,76	600,00	271,35	600,00	Etat:				
Locations (matériel technique)	5 652,41	4 500,00	4 196,84	4 500,00	{ DRAC, EDUCATION, JEUNESSE ET VIE ASSOCIATIVE, DIV)				
Entretien et réparation	793,00	750,00	259,00	750,00	Région(s):				
Assurances	83,28	150,00	79,30	150,00	BOURGOGNE (à proratiser s/2015)	12 004,00	12 500,00	11 432,00	12 500,00
Documentation	108,00	100,00	108,00	100,00	Département(s):				
Divers					YONNE	15 000,00	15 000,00	3 375,00	15 000,00
62 - Autres services extérieurs	7 430,32	7 750,00	9 397,73	7 750,00	Commune:				
Rémunération intermédiaires et honoraires					AUXERRE	25 000,00	25 180,00	25 180,00	25 180,00
Publicité, publications (plaquettes, affiches, bandeaux, banderoles, insertion...)	397,46	1 000,00	682,95	1 000,00	Communauté de l'auxerrois				
Déplacements, missions, réceptions	6 922,37	6 250,00	8 540,47	6 250,00	AUXERRE / contrat de ville				
Frais postaux et télécommunications	110,49	500,00	174,31	500,00	Communauté de l'auxerrois / contrat de ville				
Services bancaires, autres					CNV, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI	5 000,00	8 000,00		8 000,00
63 - Impôts et taxes	361,15	500,00	316,51	500,00	SCPP, SPPF, FCM, ONDA,				
Impôts et taxes sur rémunération	361,15	500,00	316,51	500,00	Fonds européens (FESAM, RCE, Culture France,)				
Autres impôts et taxes					Syndicat mixte du canal du Nivernais				
64 - Charges de personnel	23 931,96	30 000,00	21 008,93	30 000,00	Autres recettes (mécénat)				
Rémunération des personnels permanents	12 358,13	12 000,00	11 800,84	12 000,00	PUCS - ACSE - autres collectivités				
Rémunération des intermittents	4 295,06	9 000,00	2 875,15	9 000,00	75 - Autres produits de gestion courante	930,00	600,00	1 111,00	600,00
Charges sociales	7 278,77	9 000,00	6 332,94	9 000,00	Abonnements - Prods divers	930,00	600,00	1 111,00	600,00
65 - Autres charges de gestion courante	3 989,34	3 000,00	2 589,77	3 000,00	76 - Produits financiers				
66 - Charges financières					77 - Produits exceptionnels				
67 - Charges exceptionnelles					78 - Reprises sur amortissements et provisions				
68 - Dotations aux amortissements (provisions pour renouvellement)		3 930,00		3 930,00	79 - Transfert de charges	546,57			
69 - Impôts sur les sociétés					TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS	83 369,46	81 280,00	53 987,72	81 280,00
TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	82 104,75	78 280,00	67 997,72	78 280,00	Valorisation TVA sur subventions	- 2 237,17	- 3 000,00	- 2 084,63	- 3 000,00
					TOTAL DES CHARGES	81 132,29	78 280,00	51 903,09	78 280,00
					Résultat	-972,46	0	-16 094,63	0

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

Service Compris global

CHARGES	Compte de résultat				RECETTES	Compte de résultat			
	2015	2016 HT	2016	2017 HT		2015	2016 HT	2016	2017 HT
60 - Achats	361 862,93	321 800,00	278 182,16	257 400,00	70 - Ventes de produits finis, prestations service, marchandises	234 957,14	205 500,00	168 898,93	148 600,00
Spectacles	211 211,11	190 500,00	184 689,55	173 000,00	Prestations de services	84 335,83	80 500,00	97 468,78	78 800,00
Prestations de services (Sécurité)	57 064,57	55 000,00	27 289,83	28 500,00	Vente de marchandises (dont recettes bar)	130 023,04	90 000,00	44 980,85	52 800,00
Autres prestations	-	-	-	-	Produits des activités annexes (dont refacturations)	15 311,19	28 500,00	17 811,83	9 500,00
Achats de marchandises (bar)	58 162,52	36 000,00	30 514,60	22 000,00	Studios (répétitions/enregistrements)	2 887,08	2 500,00	3 337,47	2 500,00
Fournitures non stockables (eau, énergie)	22 082,33	22 550,00	21 497,20	21 250,00	Location de salles - mise à disposition	2 400,00	4 000,00	5 300,00	5 000,00
Fournitures d'entretien et de petit équipement (tech et admin.)	13 342,40	17 750,00	14 190,98	12 650,00	-	-	-	-	-
Autres fournitures	-	-	-	-	-	-	-	-	-
61 - Services extérieurs	135 190,62	163 600,00	88 689,00	108 100,00	74 - subventions d'exploitation	905 741,06	979 680,00	844 407,00	872 680,00
Sous-traitance générale - Maintenance	8 308,09	15 100,00	9 271,63	11 600,00	Etat:	-	-	-	-
Locations	101 610,70	118 500,00	55 548,86	70 500,00	(DRAC, EDUCATION, JEUNESSE ET VIE ASSOCIATIVE, DIV)	75 000,00	95 000,00	95 000,00	150 000,00
Entretien et réparation	10 460,17	14 750,00	10 108,20	11 250,00	Région(s):	-	-	-	-
Assurances	11 747,31	11 650,00	10 335,42	11 150,00	BOURGOGNE	43 138,00	56 500,00	42 400,00	66 500,00
Documentation	3 064,35	3 600,00	3 424,89	3 600,00	Département(s):	-	-	-	-
Divers	-	-	-	-	YONNE	27 000,00	37 500,00	21 375,00	37 000,00
62 - Autres services extérieurs	86 805,65	106 450,00	85 174,63	84 250,00	Commune:	-	-	-	-
Rémunération intermédiaires et honoraires	7 340,92	10 200,00	6 425,00	8 000,00	AUXERRE	685 960,00	700 180,00	650 180,00	550 180,00
Publicité, publications (plaquettes, affiches, bandeaux, banderoles, insertion..)	12 813,80	25 000,00	17 678,25	14 000,00	Communauté de l'auxerrois	20 000,00	25 000,00	8 452,00	25 000,00
Déplacements, missions, réceptions	58 530,38	60 250,00	52 474,49	53 250,00	AUXERRE / contrat de ville	-	1 000,00	1 000,00	-
Frais postaux et télécommunications	4 961,22	7 500,00	5 623,84	6 000,00	Communauté de l'auxerrois / contrat de ville	-	3 000,00	3 000,00	-
Services bancaires, autres	3 159,33	3 500,00	2 973,05	3 000,00	CNV, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI	29 809,73	29 000,00	8 000,00	26 000,00
63 - Impôts et taxes	8 346,96	7 500,00	8 283,27	9 000,00	SCPP, SPPF, FCM, ONDA,	-	-	-	-
Impôts et taxes sur rémunération	7 331,14	7 500,00	7 004,13	7 500,00	Fonds européens (FESAM, RCE, Culture France,)	-	-	-	-
Autres impôts et taxes	1 015,82	-	1 279,14	1 500,00	Syndicat mixte du canal du nivernais ou Agence de l'eau	-	-	-	-
64 - Charges de personnel	477 852,00	506 000,00	465 457,12	493 000,00	Autres recettes (Mécénat)	24 833,33	32 500,00	15 000,00	8 000,00
Rémunération des personnels permanents	299 510,31	282 750,00	300 920,27	296 000,00	PUCS - ACSE - autres collectivités	-	-	-	10 000,00
Rémunération des intermittents	48 041,45	60 500,00	37 975,80	45 000,00	75 - Autres produits de gestion courante	5 114,68	5 100,00	5 396,16	4 600,00
Charges sociales	130 300,24	162 750,00	126 561,05	152 000,00	Abonnements - Prods divers	5 114,68	5 100,00	5 396,16	4 600,00
65 - Autres charges de gestion courante (Droits d'auteurs)	27 879,35	28 500,00	16 082,14	19 000,00	76 - Produits financiers	2 035,90	1 000,00	1 792,97	1 000,00
66 - Charges financières	-	4 000,00	-	1 000,00	77 - Produits exceptionnels	-	-	-	-
67 - Charges exceptionnelles	-	1 000,00	-	1 000,00	78 - Reprises sur amortissements et provisions	1 769,44	10 000,00	207,11	-
68 - Amortissements et Provision pour Fonds propres	6 390,38	13 930,00	3 131,73	8 930,00	79 - Transfert de charges (ex : emplois aidés)	13 117,68	-	293,32	-
69 - Impôts sur les sociétés	-	-	1 983,00	3 000,00	TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	1 162 735,90	1 201 280,00	1 020 995,49	1 026 880,00
TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	1 104 327,89	1 152 780,00	946 983,05	984 680,00	Valorisation TVA sur subventions	43 896,09	48 500,00	42 822,18	42 200,00
					TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS	1 118 839,81	1 152 780,00	978 173,31	984 680,00
TOTAL DES CHARGES	1 104 327,89	1 152 780,00	946 983,05	984 680,00					
					Résultat	14 511,92	0	31 190,26	0

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

10/ Bâtiments et techniques

10.1/ Etat des travaux réalisés

Article 1 : mise à disposition des biens immobiliers et mobiliers

1-2 La ville mettra à disposition du délégataire le mobilier et le matériel strictement nécessaires à l'exploitation de la salle de diffusion des musiques actuelles (SMAC) mentionnés sur les fiches descriptives jointes en annexe 2 le jour de l'entrée dans les lieux.

Le bâtiment a été livré vide le 1^{er} janvier 2010, un investissement en 2010 a permis d'équiper le bâtiment à minima en mobiliers et matériels scéniques, le reste des besoins ayant été loué sur l'année 2010 par le délégataire

Une opération d'investissement supplémentaire a été conduite en 2011 pour compléter les besoins en mobiliers et matériels

L'inventaire actualisé est en annexe.

1.4 Une remise à jour du relevé d'inventaire sera effectuée à l'initiative du délégataire, contradictoirement entre les parties, au moins une fois par an, elle se substituera à la présente annexe2

Article 2 : travaux d'entretien et de maintenance courants

2-1 le délégataire assure et supporte la charge financière des travaux d'entretien et de maintenance des biens affectés à l'exploitation du service public,....., Les locaux mis à disposition devront être tenus en bon état d'entretien et de propreté.

Le nettoyage des locaux a été contractualisé avec une société de nettoyage suite à un appel d'offre accompagné d'un cahier des charges (vitrierie comprise).

L'entreprise retenue est la société Scoprod, qui assure encore à ce jour le nettoyage du site.

Les parties plus sensibles sont entretenues par le délégataire ou les entreprises ayant la charge de certains espaces spécialisés :

-arrière-Bar et réserve de bar, atelier de maintenance et réserve de matériel : l'entretien est assuré par le délégataire

-CTA, PAC par la société COFELY

-cage d'ascenseur par la société OTIS

La maintenance des matériels techniques scéniques est assurée par les techniciens de l'équipe ou des sociétés spécialisées, la maintenance des équipements des locaux est assuré également par l'équipe technique dans la limite de leur technicité liée au bâtiment (changement d'ampoule, débouchage d'évier etc....)

Conformément à l'annexe 4 (plan de maintenance et d'exploitation) pour des interventions plus conséquentes le délégataire se doit de contacter des entreprises spécialisées.

Comme prévu à cette annexe 4 le délégataire assure les essais périodiques qui lui sont confié sur l'éclairage de sécurité et l'alarme incendie.

Article 3 : Amélioration des installations

3.1 Afin de compléter et d'améliorer les installations de la salle de diffusion des musiques actuelles (SMAC) mise à sa disposition, le délégataire pourra proposer la réalisation d'investissements complémentaires qu'il juge nécessaires.

3.2 Le délégataire ne pourra procéder à aucune transformation des installations sans en avoir justifié la nécessité auprès de la Ville propriétaire et obtenu son accord exprès.

Des aménagements ont été réalisés par le délégataire après accord de la direction des bâtiments

-signalétique intérieure

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

- escalier et barri rage du quai de déchargement
-  clairage des marches du balcon suite à des chutes
- Retouche de peinture uniquement couleur noire dans les espaces techniques et en salle

Article 4 : Travaux de gros entretiens et grosse réparation

4.1 La responsabilité des travaux de travaux de gros entretiens et grosse réparation reste à la charge de la ville

4.2 Le délégataire signale à la ville, dans les meilleurs délais et d s qu'il en a connaissance les défectuosités, travaux ou renouvellement dont elle a la charge

Comme précédemment cité en ce qui concerne l'amélioration des installations, des travaux et réparations ont été effectués sur la base du parfait achèvement ou des garanties du bâtiment, on peut signaler pour info :

- les fuites d'eau de pluie sur les triangles (Dommage ouvrage)
- le défaut d'alignement du grand sas (Dommage ouvrage)
- la solidité de la peinture orange et la peinture du sol du bar
- les défauts sur l'éclairage de secours
- les fissures

Article 5 : Renouvellement mobilier et matériel et entretien

Le matériel et le mobilier mis à disposition du délégataire et figurant en annexe 2 est réputé en bon état général au moment de sa mise à disposition. L'entretien du matériel, propriété de la ville et mis à disposition est assuré par le délégataire si le montant des réparations, acquisitions et remplacements est inférieur à 800  HT et à la charge de la ville au-delà de 800  HT.

Toutefois la ville assurera l'entretien du matériel et cela quel que soit le montant des réparations, acquisitions, renouvellements, prestations de service, si cet entretien relève d'obligations réglementaires

10.2/ Etat des travaux envisagés

La ville d'Auxerre continue à suivre les travaux correctifs suite aux problèmes constatés sur les exercices 2014-2017 :

- Alignement du grand sas vitré (Dommage ouvrage)
- Eclairage de secours (Dommage ouvrage)
- Fissures b ton (dommage ouvrage)
- Fuites d'eau de pluie sur les triangles

Ces éléments sont déclarés ou en cours de déclaration Dommage Ouvrage.

Des travaux d'amélioration seront demandés à la ville d'Auxerre

- Electrification des rails de cimaise des expositions pour mise en lumière des œuvres exposées
- Signalétique aux entrées de ville
- garde-corps amovible avec échelle sécurisée au-dessus du bar (Accord architecte et bureau d'études obtenues).

10.3/ Ressources humaines et techniques

Une équipe technique :

- 1 régisseur général en permanence
- 1 régisseur lumière en permanence
- Des techniciens et régisseurs intermittents

Du matériel adapté :

Voir fiche technique jointe

Des bureaux au sein du plateau administratif (1 r étage du bâtiment 1 du conservatoire)

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Un véhicule de service est actuellement loué auprès de Ford.

Les instruments de musique, le backline et des équipements techniques sont partie intégrante de l'inventaire en annexe.

10.4/ Développement durable

Aujourd'hui la problématique environnementale est de plus en plus présente dans notre quotidien. Le choix de la géothermie par la Mairie d'Auxerre comme mode de chauffage innovant et précurseur pour le Silex, nous a conduit à appliquer dès que cela est possible des réflexes respectueux de l'environnement. Profitant de sa visibilité, le Silex souhaite participer activement à la mise en place de comportements dits « verts ».

Les actions réalisées au niveau du Silex

- Utilisation de verres éco-cup (plus de gestion des déchets de verres en plastiques)
Caution de 1 euro restitué à la demande
- Favoriser le covoiturage (apposition du logo partenaire 123envoiture.com et sensibilisation)
- Rationaliser les déplacements
- Pratique du tri sélectif des déchets derrière le bar et dans les espaces de travail.
- Toutes les parutions doivent à terme se faire sur papier et encres recyclées
- Installation d'un lave-vaisselle au catering
- Installation d'un lave-verre au bar
- limitation des impressions ou impressions recto/verso
- format et éditions des billets d'accès aux concerts type carte bleue
- accueil des Journées du Développement Durable.

Les aménagements à réaliser au Silex

- minuterie sur tous les éclairages non publics
- remplacement de toutes les ampoules électriques par des LED ou par des ampoules à économie d'énergie
- installation d'un parc à vélo conséquent
- prolongement de la piste cyclable jusqu'au Silex
- améliorer les dessertes du transport collectif.

Merci aux bénévoles et aux membres du CA !!!



Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

11/ ANNEXE

SOMMAIRE

1. **Conseil d’administration de Service Compris au 31/12/2016**
2. **Statuts de l’association Service Compris**
3. **Plaquettes Silex, Jazz Club, Catalpa en téléchargement sur**
<http://www.lesilex.fr/telechargements-programmes.html>
4. **Inventaire matériel et mobilier**
5. **Fiche technique du Silex**
6. **Délégation de service public de la Ville d’Auxerre 2014-2017**
7. **Cahier des charges SMA**

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival
2016, saisons et perspectives

**ASIAN DUB FOUNDATION • INNA MODJA
NAIVE NEW BEATERS • GENERAL ELEKTRIKS**

BIGA * RANX • SKIP & DIE • THE QEMISTS

TOM FIRE • THE DIZZY BRAINS • THE SUNVIZORS

TRUTH ABOUT ELMORE • RIDDIMDIM SELECTA • RISK CREW

FENG/S • CHUCK TWINS CALIFORNIA • PARLEZ-MOI D'AMOUR • ADRIEN MARCO TRIO

LES COUSINS MACHIN • JEANETTE BERGER • NUNNY • TAFORALT • TYL'IN

CUBA EN EL PIANO • TOUK TOUK CIE • ENTREZ DANS LA DANSE PAR CLARA CORNIL

CONSERVATOIRE D'AUXERRE • MOSAÏQUE DE DANSES • DJ BK EAZY

FOUGETCHI • 4^E LIGNE • ZAMAL & VACRA

24 • 25 • 26 JUIN 2016

• LE OFF DU FESTIVAL
CENTRE-VILLE
D'AUXERRE

PARC DE L'ARBRE SEC
AUXERRE
GRATUIT



Le Crédit Mutuel donne le **LA**

www.catalpafestival.fr

#catalpa2016



CATALPA FESTIVAL

PARC DE L'ARBRE SEC
**AUXERRE
GRATUIT**



Maison de l'eau
Accès interdit
aux piétons

i1

CHALET ACCUEIL

Informations

i2

POINT INFOS

Information - objets trouvés - billetterie Silex

i1

HANDI ACCUEIL

Accueil - Accompagnement PMR

i2

PODIUM PMR

Accès réservé

+

POSTE DE SECOURS

♿

TOILETTES SÈCHES

Avec accès PMR

📦

SERVICE DE CONSIGNE

Sacs, casques et recharge mobiles

P

PARKING

Vendredi
18h - 01h30

Samedi
16h - 01h30

Dimanche
12h - 23h30

www.catalpafestival.fr
contact@lesilex.fr / 03 86 40 95 40

f catalpafestival - t lesilexaurerre i lesilexaurerre

Association Service Compris
7 rue de l'île aux Plaisirs
89000 Auxerre



Entrée / Sortie



Avenue Yver



CATALPA KIDS

Espace enfance avec ateliers, jeux, coin détente (bébé) sous la responsabilité des papas et des mamans



SILICON ALLÉE

Espace de médiation scientifique ludique autour des nouvelles technologies et des arts numériques



ALLÉE DES ARTISTES

Performances en direct exécutées par des artistes locaux



BAR

Carte Bleue acceptée à partir de 10€
Consigne du gobelet à 1€



PLACE GOURMANDE

Large choix de restauration rapide alliant spécialités du monde, plats végétariens et snacks sucrés / salés



CATALPA SHOP

Boutique du Festival et Merchandising des artistes (CDs, Tee Shirts, vinyls, etc.)

VENDREDI
24
JUIN



RISK CREW

VEN 24 JUIN • DÈS 18H00 • MIX ÉLECTRO • PARC DE L'ARBRE SEC

Entre chaque concert, à côté du bar, venez danser aux rythmes électro de Risk Crew. Ces artistes dijonnais créent des mix éclectiques : house, techno, jusqu'à la drum'n'bass. Avis aux amateurs de dancefloor.

• WWW.RISKPARTY.COM



© Dr

THE SUNVIZORS

VEN 24 JUIN • 18H45 • REGGAE • PARC DE L'ARBRE SEC

Bercé par le rythme du reggae et teinté de blues, The Sunvizors, c'est avant tout une chanteuse à la voix douce et rocailleuse, dotée d'une authentique personnalité. Un reggae moderne et sincère, aux influences trip-hop et soul.

• WWW.THESUNVIZORS.FREE.FR



© Matthieu Lemaire-Courapied pour Thomas Nowak Consulting

BIGA*РАНX

VEN 24 JUIN • 20H30 • REGGAE - RAGGA • PARC DE L'ARBRE SEC

Passionné par la musique jamaïcaine, les rythmes d'Alton Ellis et Super Cat, Biga*Рanx possède une solide culture reggae et hip-hop. Un univers singulier à l'énergie débordante. Des sets irrésistibles, aux sonorités reggae, hip-hop, ragga, dancehall, seront au rendez-vous !

• WWW.BIGARANXOFFICIAL.COM



ASIAN DUB FOUNDATION

VEN 24 JUIN • 22H15 • REGGAE DUB ROCK • PARC DE L'ARBRE SEC

Référence de la scène asian beat, le groupe anglo-indopakistanaï, au son unique, mélange rythmiques hard jungle, lignes de basses dub, musique industrielle, guitares punk rock, sitar et samples obsédants, le tout entremêlé de chants traditionnels indiens. Fast rap et ragga puissants véhiculent des messages militants et enflammés.

• WWW.ASIANDUBFOUNDATION.COM



TOM FIRE

VEN 24 JUIN • 18H45 • ÉLECTRO REGGAE • PARC DE L'ARBRE SEC

Artiste aux influences éclectiques, Tom Fire imagine un son électro qui fait voyager. Son album « Low Fidelity », riche en featuring (avec notamment Flavia Coelho, Winston McAnuff et Soom T) rappelle autant le reggae stepper anglais que les rythmes du carnaval de Trinidad. Sonorités hip-hop festives, électro-funk déluré, dancehall hybride et titres accrocheurs vous feront danser à coup sûr !

• WWW.TOMFIRE-LOWFIDELITY.COM

SAMEDI
25
JUIN



RISK CREW

SAM 25 JUIN • DÈS 18H00 • MIX ÉLECTRO • PARC DE L'ARBRE SEC

Entre chaque concert, à côté du bar, venez danser aux rythmes électro de Risk Crew. Ces artistes dijonnais créent des mix éclectiques : house, techno, jusqu'à la drum'n'bass. Avis aux amateurs de dancefloor.

• WWW.RISKPARTY.COM



TRUTH ABOUT ELMORE

SAM 25 JUIN • 19H00 • ROCK PROGRESSIF • PARC DE L'ARBRE SEC

Ce quartet icaunais invente un rock post progressif unique, résolument actuel, et teinté de psychédéisme. Sur des envolées de synthés hypnotiques et de guitares saturées, les mélodies entêtantes de Truth About Elmore réactualisent l'héritage musical des 70's. Une cuvée auxerroise à écouter sans modération !

• WWW.FACEBOOK.COM/TRUTHABOUTELMORE



GENERAL ELEKTRIKS

SAM 25 JUIN • 20H30 • ÉLECTRO POP • PARC DE L'ARBRE SEC

Féline et cérébrale, la musique de General Elektriks sonne comme l'ordonnance musicale funk dont notre époque a besoin. Un son de clavier vintage qui groove, une musique irrésistiblement rebondissante qui mêle funk, pop à l'ancienne et rythmes hip-hop. Son dernier album, hisse les couleurs d'une électro-soul personnelle et pointue, au cœur d'un univers nuancé où il fait bon se perdre.

• WWW.GENERAL-ELEKTRIKS.COM



© Dr

NAIVE NEW BEATERS

SAM 25 JUIN • 22H15 • GROOVE ÉLECTRO POP • PARC DE L'ARBRE SEC

La musique de Naive New Beaters regorge de nombreux trésors pop aux résonances disco, électro, hip-hop et rock. Inclassable et déjanté, le trio n'avait d'autre choix que de créer son propre style : « le Naive New Beat' » et des personnages de scène fun et décalés. Délires et originalité assurés !

• WWW.NAIVENEWBEATERS.COM



© Jay Hawkins

THE QEMISTS

SAM 26 JUIN • 00H15 • ROCK - DRUM N BASS • PARC DE L'ARBRE SEC

Révélés avec le titre « Stompbox » utilisé dans le film « Jumper », ainsi que dans le jeu vidéo « Need for Speed : Undercover », The Qemists ont marqué une génération. L'alliage musical du quintet, entre chant à l'énergie rock et canevans instrumentaux sophistiqués, lui a valu un succès mondial tant grâce à ses réalisations liées à l'image qu'à son énergie scénique. Dans la même veine que le groupe The Prodigy, The Qemists annoncent une fin de soirée électrique !

• WWW.THEQEMISTS.COM

DIMANCHE
26
JUIN



© Dr

RIDDIMDIM SELECTA

DIM 26 JUIN • DÈS 18H00 • BLACK MUSIC • PARC DE L'ARBRE SEC

Ardent défenseur de la black music et du vinyle, Riddimdim Selecta est un véritable défricheur de nouveaux sons, toujours à la recherche de nouvelles pépites. Ses sélections mélangent soul, funk, reggae, afrobeat, musiques latines et hip-hop. Il a choisi ses meilleures galettes pour le Catalpa !

• WWW.FACEBOOK.COM/RIDDIMDIM.SELECTA



© Rija Solo

THE DIZZY BRAINS

DIM 26 JUIN • 18H30 • PUNK ROCK MALGACHE • PARC DE L'ARBRE SEC

The Dizzy Brains, c'est quatre musiciens au rock habité et généreux. Censuré à Madagascar, le quartet contestataire semble bien décidé à nous donner un aperçu des difficultés de son quotidien dans son pays maternel. Loin d'un ersatz punk, The Dizzy Brains c'est un rock'n'roll électrisant et speedé entre garage rock et rythm'n'blues, le tout chanté en malgache.

• WWW.FACEBOOK.COM/THEDIZZYBRAINS.PAGEOFFICIELLE



© Marco Conti Sikic

INNA MODJA

DIM 26 JUIN • 20H15 • POP MALIENNE • PARC DE L'ARBRE SEC

Après l'énorme succès de « French Cancan » (Monsieur Sainte Nitouche), Inna Modja continue ses explorations sonores et musicales. Mélangeant français, anglais et bambara (un dialecte malien), elle dévoile un tourbillon de délicatesse, de soul et de sensualité... Elle fera sans aucun doute rayonner le Catalpa !

• WWW.INNAMODJA.COM



© Carlijn Jacobs

SKIP&DIE

DIM 25 JUIN • 22H00 • ÉLECTRO HIP-HOP TROPICAL • PARC DE L'ARBRE SEC

Avec ses rythmes venus d'ailleurs réinventés, ses beats irrésistibles et ses instruments acoustiques et électroniques, le nouvel album de SKIP&DIE (« Cosmic Serpents ») est un collage sonore poétique et explosif. Sur scène s'entremêle un éventail d'inspirations : électro chaabi, cumbia digitale, footwork de Chicago, sonorités brésiliennes et créoles, dub et rock psychédélique.

• WWW.SKIPNDIE.COM



© Yanni De la Calle - Titouan Rimbault

ALLÉE DES ARTISTES

Tous les soirs, des artistes associés et des intervenants associatifs réaliseront des performances artistiques en live. Les graffeurs de l'association **Crazy Spray** seront présents pour réaliser une fresque de graffitis. Le peintre sculpteur **Jörmi** (Rust Garage) travaillera une structure en métal, Jérôme Balmana (Djébal'Art) travaillera la pierre avec une création inspirée de la mythologie égyptienne quant à Sébastien Dieu, il proposera une sculpture en bois d'Alain Bashung.



CATALPA Kids

GRATUIT

ESPACE ENFANTS
(Sous la responsabilité
des papas et des mamans)



VENDREDI 24 JUIN - 18H À 21H

- **Handi-parcours** - ADAPT

SAMEDI 25 JUIN - 16H À 20H

- **Espace petite enfance** - L'Idée Ludique
- **Atelier Fabrique ta boît'appart**- Association Regalon
- **Atelier «Grave ton CD»** - Métairie Bruyère
- **ATELIER « FAIS TON FILM D'ANIMATION »**
Réalisation d'un film en «Stop Motion» (dès 8 ans, sur inscription) - Les Petits Débrouillards
- **Jeux en bois** - Cartes sur Table
- **Atelier décore tes biscuits** - Bille de Sucre



DIMANCHE 26 JUIN - 16H À 20H

- **Espace petite enfance** - L'Idée Ludique
- **Atelier Fabrique ta boît'appart**- Association Regalon
- **Atelier «Grave ton CD»** - Métairie Bruyère
- **Les petits débrouillards** - Réalisation d'un film en «Stop Motion» (dès 8 ans, sur inscription)
- **Jeux en bois** - Cartes sur Table
- **Initiation «Disc Golf»** - UFOLEP



Inscription et détail des ateliers
sur www.catalpafestival.fr



CENTRE D'ART
GRAPHIQUE
DE LA MÉTAIRIE
BRUYÈRE

les petits
débrouillards

CARTES
sur
TABLE



ufolep



SILICON ALLÉE

Suite au succès de l'année dernière, nous reconduisons le village technologique et numérique qui est le reflet des entreprises et initiatives auxerroises dans les domaines du numérique, de la robotique, du DIY (Do It Yourself) et des NTIC. Il permet de découvrir les dernières avancées en terme de robotique, d'internet, du numérique au sens large avec le Fablab auxerrois. L'Atelier des beaux Boulons, qui a pour l'occasion invité l'association culturelle et artistique orléanaise Labomedia, vous permettra de découvrir et de tester l'impression 3D, la robotique pour les plus jeunes, la réalité augmentée, etc.

Virtua Networks et la société SCANI, basées à Auxerre, nous permettront de bénéficier du wi-fi sur l'ensemble du site grâce à la technologie de la fibre optique large bande ainsi qu'une retransmission en direct sur YouTube.

Nous y ajoutons également un stand avec l'animation d'Arcade Maniac. Redécouvrez vos jeux vidéo vintage préférés avec plus de 10 bornes Jeutel (fabriquées dans l'Yonne, à Toucy). Au delà du rétro-gaming, vous pourrez également retrouver l'avenir du jeu vidéo avec un espace dédié à l'Oculus Rift (casque de réalité virtuelle).

Autre nouveauté cette année, nous aurons la chance de pouvoir bénéficier de la compétence et de l'expertise en imagerie aérienne par drone grâce à la société bourguignonne Aéropix qui nous promet des survols du Catalpa Festival et de la ville d'Auxerre très spectaculaires. En outre vous pourrez retrouver ces images en temps quasi-réel sur les deux écrans situés de chaque côté de la scène.

Grâce à notre partenaire Auxerre en Poche, vous pourrez redécouvrir le Catalpa Festival grâce à des dispositifs de timelapses situés à différents lieux stratégiques du village.

Pour finir, nous disposerons cette année de deux écrans géants qui nous permettrons de capturer les détails de chaque concert, mais également aux changements de plateau de diffuser les images par drones, les timelapses, les photos tagguées #catalpa2016 (à vous de jouer !) et des espaces annonceurs de nos partenaires.



Pour cette édition 2016, le Catalpa Festival et l'ADAPT proposent à nouveau l'Handi-Accueil. Rendre le Catalpa Festival accessible à tous est une de nos priorités !

L'ADAPT propose un stand Handi-Accueil, au sein du village du Catalpa Festival, qui met à disposition :

- Des transports gratuits sur réservation* pour les personnes en situation de handicap de 17h à 23h sur un rayon de 15 km autour d'Auxerre.



- Des bénévoles pour accompagner les personnes sur place.

- Un podium surélevé pour voir les concerts

- Un espace accueil pour se reposer.

(*Ce transport est à réserver absolument auprès de Françoise Debeaute au : 06 58 92 06 41)

PLACE GOURMANDE - ESPACE RESTAURATION DE PLEIN AIR

Le Catalpa Festival met les bouchées doubles et propose une offre de restauration de plein air variée et gourmande.

Des plats traditionnels, du bio et cuisine du monde, il y en aura pour tous les goûts et à tout petit prix !

Le détail de l'offre de restauration est disponible sur www.catalpafestival.fr



INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

Le Parc de l'Arbre Sec ouvrira ses portes dès 18H00 le vendredi 24 juin, dès 16H00 le samedi 25 et dès 12h00 dimanche 26 juin. **N'hésitez pas à arriver plus tôt que l'horaire du concert qui vous intéresse afin d'éviter un temps d'attente trop long à l'entrée du Parc.**

CARTE BANCAIRE EN PARTENARIAT AVEC LE CRÉDIT MUTUEL

Le bar du Catalpa Festival accepte le paiement par carte bancaire à partir de 10 €.

CONSIGNE

Bikerbox, situé sur le parking face à l'entrée du Festival, propose un service de consigne (2€ pour un élément ou 5€ pour trois éléments) et de recharge de téléphone ou d'appareils numériques (pour 2€).

OBJETS TROUVÉS

Rendez-vous au Point infos situé au centre du Village du Catalpa pour tout objet perdu.

WI-FI

Virtua Networks et Scani mettent à disposition un accès wi-fi gratuit sur l'ensemble du site.

TRANSPORT - EN VÉLO

La maison du vélo propose des locations de vélos et accessoires cyclistes.
Contact : La Maison du vélo, Place Achille Ribain à Auxerre – 03 86 46 24 99

TRANSPORT - EN CO-VOITURAGE / LOCATION DE VOITURES

Pour se déplacer en réduisant son empreinte carbone, Mobigo propose des co-voiturages, c'est la solution pratique pour se déplacer. www.mobigo-bourgogne.com ou bien encore avec Bla Bla Car. www.covoiturage.fr. Il existe également Drivy, la plateforme de location de voiture entre particuliers. www.drivy.com

TRANSPORT - EN TRAIN

Offre spéciales, avec Bourgogne Tribu, - 50% sur les trajets en groupe (10 personnes et plus) et avec Bourgogne Liberté, de - 25 à - 50% sur le trajet en TER Bourgogne.

TRANSPORT - EN BUS

Pour venir à Auxerre en bus, la gare routière (située rue des Migraines) propose de nombreux trajets. Toutes les infos sur : www.vivacite.fr

TRANSPORT - HANDI ACCUEIL

Pour les personnes à mobilité réduite, des bus spécifiques avec du personnel accompagnant sont mis à disposition de 17h à 23h sur un rayon de 15 km autour d'Auxerre. Ils sont gratuits et disponibles sur inscription. Contact : 06 58 92 06 41.

TRANSPORT - EN TAXI

Allo Taxi: 03 86 53 32 91

À PIED

Au Parc de l'Arbre Sec, **l'entrée unique des festivaliers se fait Avenue Yver à Auxerre, juste à côté du Stade Nautique.**

CAMPINGS

Retrouvez toute la liste des campings auxerrois et des alentours sur le site internet du Catalpa dans la rubrique «À côté du festival». Plus d'infos : Office de Tourisme Auxerre 03 86 52 06 19.

"SILEX remercie

AUXERRE



Crédit Mutuel



Eureka
L'interim responsable



LE **SILX** présente **LE IN - PARC DE L'ARBRE SEC - AUXERRE**

VENDREDI 24 JUIN
18H00 - 01H00

RISK CREW
DÈS 18H00
Électro
AUX CHANGEMENTS DE PLATEAU

THE SUNVIZORS
18H45
Reggae

BIGA *RANX
20H30
Reggae ragga

ASIAN DUB FOUNDATION
22H15
Reggae dub rock

TOM FIRE
00H15
Électro reggae

SAMEDI 25 JUIN
16H00 - 01H00

RISK CREW
DÈS 18H00
Électro
AUX CHANGEMENTS DE PLATEAU

TRUTH ABOUT ELMORE
19H00
Rock progressif

GENERAL ELEKTRIKS
20H30
Électro pop

NAIVE NEW BEATERS
22H15
Groove électro pop

THE QEMISTS
00H15
Rock - drum n bass

DIMANCHE 26 JUIN
12H00 - 23H30

RIDDIMDIM SELECTA
DÈS 18H00
Black music
AUX CHANGEMENTS DE PLATEAU

THE DIZZY BRAINS
18H30
Punk rock malgache

INNA MODJA
20H15
Pop malienne

SKIP&DIE
22H00
électro hip-hop tropical

LE GOTTA (ROUTE DE CHABLIS)

VEN
24 JUIN

LE GOTTA
DÈS 00H00 - AFTER CATALPA

**ABBAYE
SAINT-GERMAIN**

JEANETTE BERGER
14H00 - SOUL

TYL'IN
15H00 - POP FOK BLUES

TAFORALT
16H00 - CHANSON
MÉTISÉE

**CENTRE VILLE
D'AUXERRE**

LE VERGER
14H00 - SCÈNE HIP-HOP

**ENTREZ DANS LA
DANSE**
16H00 - DÉAMBULATION

**CENTRE DE LOISIRS
DES BRICHERES**

**SCÈNE
CONSERVATOIRE**
14H30 - MUSIQUES
ACTUELLES

**LES COUSINS
MACHIN**
18H00 - CHANSON

**QUAIS
DE L'YONNE**

**MUSÉUM
D'AUXERRE**

**PARC
PAUL BERT**

**ESPLANADE
GREVE IN CHIANTI**

SAM
25 JUIN

CUBA EN EL PIANO
14H00 - MUSIQUE
CUBAINE

**ADRIEN MARCO
TRIO**
15H00 - JAZZ MANOUCHE

NUNNY
16H00 - POP JAZZ

**BOUTCHOU
LE PETIT TRAIN**
11H00 - DÈS 1 AN

**LA VOLEUSE
DES 4 SAISONS**
14H30 - DÈS 3 ANS

**PETIT BAL
TOUK TOUK**
16H00

**PARLEZ-MOI
D'AMOUR**
14H00 - PUNK BEATBOX

FENC/S
15H00 - ROCK

**CHUCK TWINS
CALIFORNIA**
16H00 - ROCK

**LES COUSINS
MACHIN**
16H00 - CHANSON

FUSION DANSE
14H00
DÉMONSTRATION
DE DANSE

DIM
26 JUIN

CATALPA FESTIVAL

Les lieux du «IN» et du «OFF»



Retrouvez le plan d'accès détaillé
vers les lieux du «IN» et du «OFF»
ainsi que les différents parkings
sur www.catalpafestival.fr

www.catalpafestival.fr

contact@lesilex.fr / 03 86 40 95 40

 [catalpafestival](#) -   [lesilexauerre](#)

Association Service Compris
7 rue de l'île aux Plaisirs
89000 Auxerre

LE OFF DU FESTIVAL CENTRE-VILLE D'AUXERRE



VENDREDI
24
JUIN

LE OFF DU FESTIVAL



© Dr

GOTTA

VEN 24 JUIN • DÈS 00H00 • AFTER CATALPA • LE GOTTA (ROUTE DE CHABLIS)

La soirée du vendredi joue les prolongations au Gotta. Venez terminer la soirée en beauté sur les sons de DJ résidents du nightclub. Des bracelets seront distribués à l'Arbre Sec durant la soirée de concerts pour vous offrir une fin de soirée DJ set gratuite. Tous au Gotta, route de Chablis, pour l'after du Catalpa !

WWW.GOTTA.FR

SAMEDI
25
JUIN



© Mehdi Khadouj

JEANETTE BERGER

SAM 25 JUIN • 14H00 • SOUL • ABBAYE SAINT-GERMAIN

Jeanette Berger chante ses mélodies aux accents blues et soul. Après deux années passées sur les routes en solo, elle revient avec une belle énergie, accompagnée de musiciens (dont une collaboration avec un certain Yves Jamait), pour nous livrer de nouveaux morceaux avec une simplicité déroutante et enivrante.

• WWW.JEANETTE-BERGER.WIX.COM



© Dr

TYL'IN

SAM 25 JUIN • 15H00 • POP-FOLK-BLUES • ABBAYE SAINT-GERMAIN

Interprète solo, aux mélodies folk, blues et pop acoustiques, Tyl'in nous entraîne dans son univers authentique au rythme de sa guitare, de son piano, et de son bouzouk. Un charisme, une âme possédée par la musique et un sourire contagieux, pour un artiste entier.

• WWW.FACEBOOK.COM/TYLIN



© Dr

TAFORALT

SAM 25 JUIN • 16H00 • CHANSON MÉTISSÉE • ABBAYE SAINT-GERMAIN

Des paroles festives, populaires, humoristiques et engagées, nous plongent dans l'univers de Taforalt. Chantées en français et en berbère, portées par une voix douce et chaleureuse, ces musiques racontent un voyage entre l'Orient et l'Occident. Une rencontre culturelle et métissée pleine d'émotions.

• WWW.TAFORALT.WORDPRESS.COM



LE VERGER

SAM 25 JUIN • DÈS 14H00 • SCÈNE HIP-HOP • PLACE SAINT-ÉTIENNE

Le Verger est une association ayant pour objectif de faire germer des initiatives locales et d'accompagner les projets artistiques et culturels des jeunes icaunais. Retrouvez cette année une programmation 100% hip-hop composée d'artistes auxerrois qui ont fait parler d'eux en 2015 : Vacra, Zamal, 4^e Ligne, Fougetchi et d'autres jeunes pousses...

• WWW.FACEBOOK.COM/LEVERGER89



ENTREZ DANS LA DANSE PAR CLARA CORNIL

SAM 25 JUIN • DÈS 16H00 • DÉAMBULATION • DÉPART HAUT RUE DU TEMPLE

À l'initiative du Théâtre d'Auxerre, « Entrez dans la danse » est un projet de danse participatif porté par Clara Cornil. Chorégraphe et danseuse de la Cie Les Décisifs, elle transmettra une chorégraphie à trente-cinq danseurs amateurs qui participeront à un stage en amont du Catalpa. Rendez-vous en haut de la rue du Temple (côté Arquebuse) pour danser ensemble dans la rue !

• WWW.LESDECISIFS.COM



© Raynald Henry

SCÈNE CONSERVATOIRE

SAM 25 JUIN • DÈS 14H30 • MUSIQUES ACTUELLES • QUAIS DE L'YONNE

Les ateliers Musiques Actuelles du Conservatoire d'Auxerre viennent animer les quais pour débiter la journée de concerts. Ils revisiteront quelques titres phares de groupes qui ont marqué l'histoire musicale pop rock. Le tout dans un cadre qui donne envie de se prélasser au soleil pour un moment de détente au bord de l'Yonne.

• WWW.AUXERRE.COM/MUSIQUE-ET-DANSE



© Ait Belkacem

LES COUSINS MACHIN

SAM 25 JUIN • 18H00 • CHANSON • CENTRE DE LOISIRS DES BRICHÈRES

La contrebasse fait poum. La guitare fait tchak. Les Cousins Machin jouent modestement le poum-tchak le plus efficace depuis l'invention du rock'n'roll. Issus d'une relation illégitime entre le punk à papa et la chanson à ta mère, ils voyagent entre rythmique acoustique rapide et bondissante et chanson plus sensible en passant par le rock électrique sur boîte à rythme punk.

• WWW.FACEBOOK.COM/LESCOUSINSMACHIN

DIMANCHE

26

JUIN

LE OFF DU FESTIVAL



CUBA EN EL PIANO

DIM 26 JUIN • 14H00 • MUSIQUE CUBAINE • ABBAYE SAINT-GERMAIN

Le duo Cuba en el Piano met en lumière la musique classique cubaine en explorant ses racines afro. Un étonnant dialogue, où la rythmique suggérée au piano, trouve une résonance orchestrale avec la batterie et les percussions typiques telles que le cajón, les congas, la clave et le bongo. Cuba en el Piano, c'est un mélange à la fois élégant, poétique et exotique.

• WWW.FACEBOOK.COM/CUBA-EN-EL-PIANO



© Dr

ADRIEN MARCO TRIO

DIMANCHE 26 JUIN • 15H00 • JAZZ MANOUCHE • ABBAYE SAINT-GERMAIN

Trois musiciens, deux guitares et une contrebasse. Suivant le digne héritage de grand Django Reinhardt, Adrien Marco Trio voue une véritable passion à la musique manouche et ce qu'elle représente. Influencé par le jeu de la communauté des Sintis, il offre au spectateur un jeu très vif, aérien et précis, où la musique est un langage pur, une langue à part entière.

• WWW.ADRIENMARCOTRIO.COM



© Dr

NUNNY

DIM 26 JUIN • 16H00 • POP - JAZZ • ABBAYE SAINT-GERMAIN

C'est avec élégance, créativité et introspection, que Nunny nous livre une musique aux multiples influences : bossa-nova, pop, jazz, musique classique, qu'elle mêle à son héritage culturel. Un voyage unique grâce à ce mélange entre tradition et contemporanéité en langue bassa.

• WWW.NUNNYMUSIC.COM



© Dr

TOUK TOUK CIE

DIM 26 JUIN • 11H00 - 14H30 - 16H00 • SPECTACLES JEUNE PUBLIC • PARC PAUL BERT

11H00 : Boutchou le Petit Train. Conte musical pour les enfants à partir d'un an.

14H30 : La Voleuse des Quatre Saisons. Initiation en musique au cycle des saisons pour les enfants à partir de 3 ans. Et à 16h : Le Petit Bal Touk Touk. Pour tous les âges jusqu'à 107 ans !

Pour finir cette journée en beauté, la Touk Touk Cie organise un bal pour les petits.

• WWW.TOUKTOUKCIE.COM



© Aït Belkacem

LES COUSINS MACHIN

DIM 26 JUIN • 16H00 • CHANSON • MUSÉUM D'AUXERRE

La contrebasse fait poum. La guitare fait tchak. Les Cousins Machin jouent modestement le poum-tchak le plus efficace depuis l'invention du rock'n'roll. Issus d'une relation illégitime entre le punk à papa et la chanson à ta mère, ils voyagent entre rythmique acoustique rapide et bondissante et chanson plus sensible en passant par le rock électrique sur boîte à rythme punk.

• WWW.FACEBOOK.COM/LESCOUSINSMACHIN



© Dr

PARLEZ-MOI D'AMOUR

DIM 26 JUIN • 14H00 • PUNK BEATBOX DÉGLINGUÉ • QUAIS DE L'YONNE

Un projet solo autour de machines des années 1980 (sampler, boîtes à rythmes, clavier), d'une guitare punk et d'une basse grasse. Des textes qui sous des apparences désinvoltes et légères abordent des sujets de sociétés d'une manière singulière. Parlez-moi d'Amour ose le décalage et surprend par sa proposition en prenant le contrepied de son nom !

• WWW.FACEBOOK.COM/PARLEZ-MOI-DAMOUR



© Vincent Arbelet

FENC/S

DIM 26 JUIN • 15H00 • ROCK • QUAIS DE L'YONNE

De la sueur, des sauts et du rouge. Loin des clichés de la hype indé, FENC/S se plaît à démystifier la figure du groupe trop narcissique pour déranger la scène. Le quintet dijonnais cultive l'art du contraste : de la tension sauvage de BRNS à la mélancolie géométrique de Foals, des averses rythmiques écarlates aux rivières pourpres planantes, il n'y a qu'un slash.

• WWW.FACEBOOK.COM/WEAREFNCS



CHUCK TWINS CALIFORNIA

DIM 26 JUIN • 16H00 • ROCK • QUAIS DE L'YONNE

Chuck Twins California puise son côté punk des Ramones, sa puissance des Eighties Matchbox B-Line Disaster et son grunge de Violent Soho et Nirvana. Ces Sénonais, cousins des Johnny Mafia, n'ont qu'une envie : pousser les amplis à fond, marteler la batterie et délivrer leur punk rock diabolique dans le monde entier... principalement !

• WWW.FACEBOOK.COM/CHUCKTWINSCALIFORNIA

**FUSION
DANSE**

MOSAÏQUE DE DANSES - FUSION DANSE

**DIM 26 JUIN • 14H00 • DÉMONSTRATION DE DANSES • ESPLANADE GREVE IN CHIANTI
(PRÈS DU PÔLE RIVE-DROITE, RUE CHARLES DE FOUCAULT)**

La Maison de quartier Rive-Droite, les associations Icona Latina et Original Conc7pt proposent aux festivaliers un rendez-vous autour de la danse. Un projet comprenant des ateliers et des démos de différents styles de danses. Pour cette nouvelle édition, les professeurs de danse fusionnent le hip-hop et les danses latines pour un résultat haut en couleurs.

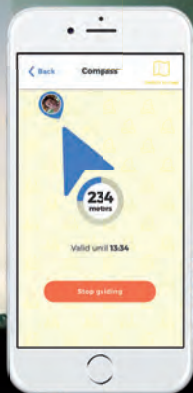
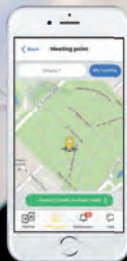
• WWW.AUXERRE.COM/RIVE-DROITE1



Tribler

CATALPA FESTIVAL

RETROUVEZ VOS AMIS
FACILEMENT AU
CATALPA FESTIVAL



Disponible sur
App Store

APPLICATION GRATUITE



DISPONIBLE SUR
Google Play

Abonnez-vous
et profitez de tarifs
préférentiels sur
plus de 70 concerts par an !

15€



En vente au
Point Infos du
Festival

Dès la 3^{ème} place achetée, votre carte est rentabilisée.

Profitez en plus de nombreux avantages
Toutes les infos et conditions sur www.lesilex.fr



FORD RENT

Location de véhicules



Tarifs et réservations sur
fordrent.fr



Le plus dur sera de les rendre...

Crédit  Mutuel

présente

RIFFX

 by **Crédit  Mutuel**

Toutes les musiques,
tous les talents !

→ Une communauté de passionnés !

→ Du son puissance X

→ Des profils sur mesure



**FENC/S • CHUCK TWINS CALIFORNIA • PARLEZ-MOI D'AMOUR
ADRIEN MARCO TRIO • LES COUSINS MACHIN • JEANETTE BERGER
NUNNY • TAFORALT • TYL'IN • CUBA EN EL PIANO • TOUK TOUK CIE
• ENTREZ DANS LA DANSE PAR CLARA CORNIL •
CONSERVATOIRE D'AUXERRE • MOSAÏQUE DE DANSES
DJ BK EAZY • FOUGETCHI • 4^E LIGNE • ZAMAL & VACRA**

24 • 25 • 26 JUIN 2016

LE OFF DU FESTIVAL



Le Crédit Mutuel donne le **LA**

#catalpa2016

www.catalpafestival.fr



Programme

Jan-mai 2016

www.jazzclubdauverre.com

JAZZ CLUB D'AUXERRE



Julien Lourau - Electric Biddle

Ven 12 Fév
Club du Silex - 20h30

Tarifs : 10€ / 12€ / 15€

#Jazz

Julien Lourau - Electric Biddle

Après le Groove gang, Saïgon quartet... Voici la nouvelle formation du saxophoniste surdoué Julien Lourau.

De retour à Paris après plusieurs années passées à Londres à fréquenter la scène électro rock, Julien Lourau présente un groupe d'improvisateurs électriques et éclectiques. Il apporte une nouvelle dimension pleine d'inspiration à sa carrière.

Julien Lourau : Saxophone

Hannes Riepler : Guitare

Dave Maric : Piano

Jim Hart : Batterie

www.davemaric.co.uk/eb

Céline Bonacina Crystal Quartet

Ven 04 Mars
Club du Silex - 20h30

Tarifs : 10€ / 12€ / 15€

#Jazz

Céline Bonacina Crystal Quartet

Céline Bonacina est l'une des belles révélations féminines de la scène jazz. Après un séjour sur l'île de la Réunion, elle a inventé, autour de son saxophone, un univers multicolore qui invite à la danse.

Le nouveau projet «Crystal», dont les prémices remontent à 2013, éclate au grand jour cette année avec notamment une place d'honneur au Festival Europa Jazz du Mans. Les premières collaborations entre Céline Bonacina et Gwylim Simcock ont commencé en février 2013 lors d'une carte blanche à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon avec le contrebassiste Michel Benita. Le premier concert du groupe actuel en quartet a été enregistré et diffusé par la NDR (Radio de l'Allemagne du Nord) en décembre 2014 à Hambourg.

Céline Bonacina : Saxophone

Gwylim Simcock : Piano

Chris Jennings : Contrebasse

Asaf Sirkis : Percussions, batterie

www.celine-bonacina.com

Matterhorn #2 - Timothée Quost

Ven 18 Mars
Club du Silex - 20h30

Tarifs : 5€ / 8€ / 10€

#Jazz

Matterhorn #2 - Timothée Quost

Le projet Matterhorn #2, c'est une trompette, un saxophone, un euphonium et une batterie qui se rencontrent pour former un quartet à l'énergie brute et franche ciselant une musique de sons et de pulsations.

Dans cette instrumentation inattendue, laissant entrevoir de nouveaux plans sonores, des textures musicales fraîches et des situations d'improvisations peu habituelles, la composition de Timothée Quost est toujours présente et personnelle tout en laissant une place importante au jeu de groupe, à l'interaction et à l'improvisation collective. Cette ligne frontale de trois soufflants, soutenue par la batterie-poumon de l'orchestre saura capter l'attention de l'auditeur, tant dans des instants d'intensités rageuses que dans des langueurs douces et fines.

Timothée Quost : Trompette
Gabriel Boyault : Saxophone
Alois Benoît : Euphonium
Benoît Joblot : Batterie

www.tquost.com



Ven 01 Avril Club du Silex - 20h30

Tarifs : 5€ / 8€ / 10€

#Jazz

Elephant Tôk

Elephant Tôk est un projet collectif autour de la musique de Daniel Jeand'heur. Passionné par les formes musicales hybrides, ce batteur, réunit des musiciens aux styles et sonorités variés pour créer des morceaux composites.

Une musique décapante à la croisée du rock, du rap et du jazz progressif laissant apparaître des influences telles que «Lifetime» de Tony Williams, Rage Against the Machine mais aussi King Crimson, Magma de Christian Vander ou les musiques du label Tamla Motown de Détroit et la «soul music» afro-américaine ou africaine.

Tata Onan : Chant

Xavier Puset : Saxophone ténor

Julien Tessier : Saxophone ténor

Hélène Burnet : Guitare

Romain Nassini : Clavier

David Fontaine : Basse

Daniel Jeand'heur : Batterie

www.facebook.com/Elephant-tok

Orchestre National de Jazz + Apocalypse Trio



Ven 22 Avril

Grande Salle du Silex - 21h

Tarifs : 10€ / 12€ / 15€

#Jazz

Orchestre National de Jazz Europa Berlin

Après avoir inauguré son mandat à la tête de l'Orchestre National de Jazz avec "Paris", le guitariste, compositeur et directeur artistique Olivier Benoit poursuit son ambitieux projet d'investigation amoureuse des grandes capitales culturelles européennes en posant ses valises à Berlin.

Ce portrait de Berlin interroge les diverses façons qu'ont eu les Allemands de se confronter à leur histoire récente. Le compositeur ouvre avec «Europa Berlin» de nouvelles perspectives tant sonores que formelles, qui puisent également dans les différents courants musicaux qui «habitent» la capitale allemande : musique minimaliste, free jazz, rock progressif et musique électronique.

*Olivier Benoit : Guitare / Sylvain Daniel : Basse électrique
Jean Dousteyssier : Clarinettes / Alexandra Grimal : Saxophone ténor
Hugues Mayot : Saxophone alto / Fabrice Martinez : Trompette
Fidel Fourneyron : Trombone / Théo Ceccaldi : Violon
Sophie Agnel : Piano / Paul Brousseau : Claviers
Éric Echampard : Batterie*

www.onj.org

+ Apocalypse Trio [1^{ère} Partie]

Apocalypse Trio est un projet électro-jazz qui mêle musique improvisée et musique électronique.

*Vincenzo Deluci : Trompette / Camillo Pace : Contrebasse
Joseph Mariani : Clavier*



Séances d'écoute Jazz Club

Mar 19 Jan - Club du Silex - 19h30

Mar 09 Fév - Amphi du Conservatoire - 19h30

Mar 01 Mars - Amphi du Conservatoire - 19h30

Mar 22 Mars - Club du Silex - 19h30

Mar 05 Avril - Amphi du Conservatoire - 19h30

Gratuit sur inscription

#Conférences publiques

Séances d'écoute Jazz Club

Le Conservatoire d'Auxerre en partenariat avec le Silex propose à partir de janvier 2016 des séances d'écoute jazz animées par Greg Teyssier (professeur-coordonateur au sein du département jazz). Ces séances ne sont ni des cours, ni des conférences à proprement parler, mais plutôt un moment d'échanges autour d'extraits audio et /ou vidéo qui serviront à illustrer la présentation de la programmation du Jazz-club du Silex.

Plus que de simples écoutes et visionnages, ce moment privilégié permettra d'apprendre à entendre différentes formes, instrumentations, styles en repérant les indices musicaux spécifiques à ces musiques. Tout ceci se fera sous forme d'échanges, chacun entendant et commentant à sa manière avec sa culture propre qu'il soit spécialiste ou non.

Si vous êtes intéressés, merci de bien vouloir vous inscrire par mail à l'adresse suivante : gregteyss@hotmail.fr

Les dix premiers inscrits qui se présenteront au «Salon d'écoute» bénéficieront d'une invitation au concert de jazz qui suivra cette présentation.

Plus d'infos : www.lesilex.fr

INFOS PRATIQUES

Le Jazz Club d'Auxerre

Association Service Compris

7 rue de l'île aux plaisirs 89000 Auxerre

03 86 40 95 40 - contact@lesilex.fr - www.jazzclubd Auxerre.com

Billetterie

- En ligne sur www.lesilex.fr
- Au Silex - Mercredi : 14h à 19h
 - Jeudi et vendredi : 16h à 19h
 - Samedi (seulement les jours de concerts) : 14h à 19h
- + Une heure avant le début du concert
- + Aux studios La Cuisine
- Pas de réservation téléphonique
- Carte abonnement 15€



Le tarif réduit est applicable :

- Aux collégiens, lycéens, étudiants, élèves du Conservatoire d'Auxerre, demandeurs d'emploi, RSA, CE participants (sur présentation de justificatifs) et personnes handicapées
- Aux abonnés de nos salles partenaires
- Le tarif enfant est applicable pour les moins de 10 ans et s'élève à 5€ (sur présentation de justificatif le soir du concert)

La saison Jazz Club d'Auxerre est produite et organisée par l'association Service Compris

Licences : 1-1041113 / 2-1041114 / 3-1041115

© Service Compris - Ne pas jeter sur la voie publique.

AUXERRE



Bourgogne
Grand Est



l'Yonne
CIVILIS. GÉNÉRAL.



SPEDIDAM
le centre des services citoyens



sacem
Le Centre des Services
Citoyens et
Culturels de l'Yonne



CNV
Centre National de la Voix



la copie privée

centre régional du 3377 et Bourgogne

LE SILEX



FEDELIMA



INOUE



RESEAU
PRINTEMPS



sma



france
bleue
auxerre



JAZZ
RADIO
JAZZ & SOUL



SERVICE CIVIQUE



L'ADAPT
REUSSIR
avec les
HANDICAP

westevent



digi like



espace
culturel



Cùtura



AUXERRE

Crédit Mutuel



LAND-ROVER



FORD RENT
Location de véhicules



ASSOCIATION



ecoverre



ecoverre

DOCK GAMES

Yonne
républicaine

Francofans

MAGMA

Programme

Oct-Nov-Déc 2016

www.jazzclubdauverre.com

JAZZ CLUB D'AUXERRE



Médéric Collignon et le Jus de Bocse



Ven 28 Oct
Grande Salle du Silex - 21h

Tarifs : 10€ / 12€ / 15€

#Jazz

Médéric Collignon et le Jus de Bocse - MoOvies

Après le succès de leur premier album *Porgy and Bess* (victoire du jazz 2007) Le «Jus de Bocse» est élu formation de l'année aux Victoires du Jazz 2010. Aujourd'hui le groupe s'attaque à un nouveau projet «MoOvies» et revisite des bandes originales de films.

«Si un film vous marque à vie, c'est souvent en rapport à sa musique et son ambiance sonore. Comment ne pas être marqué par les signatures qui habillaient les westerns, les polars, les péplums, les giallos, ou les perles fantastiques ? [...] Je me suis amusé à pêcher au fur et à mesure de mes recherches certains thèmes de plusieurs compositeurs tels que Lalo Schifrin, David Shire ou encore Quincy Jones. Ils sont tirés des films tels que «Dirty Harry», «Sudden Impact», «The Taking Pelham», «Brubaker» et «Dollars». Je les ai arrangés pour le Jus de Bocse qui mêlera «jeu de scène» et scènes de films. Le son se voit et l'image s'écoute...»

Médéric Collignon

Médéric Collignon : Cornet, bugle, chant et effets
Yvan Robilliard : Fender Rhodes
Philippe Gleizes : batterie
Emmanuel Harang : Basse

www.myspace.com/medericcollignofficial

Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou + Kunbe

Ven 18 Nov

Grande Salle du Silex - 21h

Tarifs : 10€ / 12€ / 15€

#World Music

Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou

Artisan d'un son à la fois unique et fascinant, le Poly-Rythmo est l'un des plus grands orchestres africains. Auteur de centaines d'enregistrements, cet orchestre est l'un des plus prolifiques de tout le continent.

La formation se structure autour d'influences venues des musiques traditionnelles béninoises, de la soul et du funk américain, de l'afrobeat nigérian, de la rumba congolaise, mais aussi de la variété française et des rythmes afro-cubains. Le chef d'orchestre historique Mélomé Clément avait opté pour le terme Poly-Rythmo, en raison de la grande variété de rythmes maîtrisés et joués. Les musiciens expriment avec éloquence la diversité de leurs talents.

www.polyrythmo.com

+ Kunbe [1^{ère} Partie]

Kunbe la "rencontre" (en Bambara) est le fruit de plusieurs années d'échanges et de coopérations entre trois musiciens Maliens et trois musiciens Français. Cette fusion artistique repose sur l'univers mélodique du chanteur Mountaga Diabaté (Super Rail Band de Bamako), issu d'une famille de griots, dont le style Malinké (Mandingue) est prépondérant et donne la ligne directive des arrangements.

www.kunbebamako.wordpress.com



Lucy Dixon

Ven 25 Nov Club du Silex - 20h30

Tarifs : 10€ / 12€ / 15€

#Jazz

Lucy Dixon

«La vie d'artiste, c'est un peu comme une pièce de théâtre dont on apprendrait à jouer tous les rôles!» confie Lucy Dixon. Le premier, elle le décrochera au Lido. Son contrat terminé, la jeune anglaise remise ses plumes et ses paillettes de Bluebell Girl tout en se promettant de revenir un jour à Paris...

Accompagnée d'un solide trio issu du jazz manouche, le guitariste Samy Daussat et les frères David et Sébastien Gastne, Lucy Dixon explore de nouvelles avenues. Elle cherche...et trouve une formule qui colle parfaitement à son sens inné du show et du swing : conjuguer chant, percussions et claquettes. Un rôle qui lui ressemble.

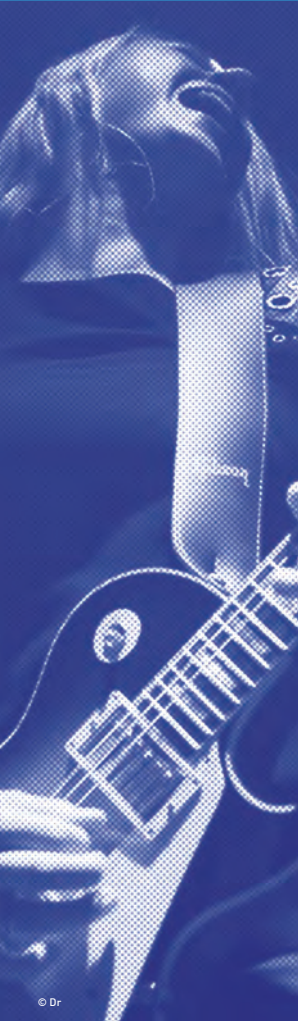
Lucy Dixon : Voix, percussions & claquettes

Samy Daussat : Guitare

Sébastien Gastne : Contrebasse

David Gastne : Guitare

www.thelucydixon.com



Sam 26 Nov Grande Salle du Silex - 21h

Tarifs : 10€ / 12€ / 15€

#Blues

[EN ACCORD AVEC MUSIC FOR EVER PRODUCTION PRÉSENTE]

Joanne Shaw Taylor Nouvel album «Wild»

Née et élevée dans le Pays Noir, près de Birmingham, Joanne Shaw Taylor a été découverte par Dave Stewart d'Eurythmics à l'âge de 16 ans. Sa volonté et son talent font d'elle un prodige du circuit blues anglais.

Joanne a été élue « Meilleure Chanteuse anglaise » aux British Blues Awards en 2010 et 2011. Elle fût également l'invitée d'Annie Lennox au concert donné à l'occasion du Jubilé de Diamant de la Reine d'Angleterre en 2012. Elle présentera son dernier album « Wild ».

www.joanneshawtaylor.com

+ Revivor [1^{ère} Partie]

Le groupe offre un univers riche et simple, un roots moderne, groove et hypnotique, sensuel et entêtant. Portés par une voix charismatique, le son 70's de l'orgue et des riffs trempés dans le blues, leurs concerts trouvent un excellent accueil auprès d'un public séduit autant par les mélodies envoûtantes que par l'énergie grisante des rythmiques soul.

www.revivormusic.com

Ven 09 Déc Club du Silex - 20h30

Tarifs : 10€ / 12€ / 15€

#Jazz

Kind Of Groove

Section de cuivres, rap et rythmique 100% groove, la formation dijonnaise se distingue par une fusion des genres inhabituelle.

Certains penseront à du funk mâtiné swing, d'autres à du jazz versant hip-hop. Kind Of Groove décolle les étiquettes et se veut représentatif d'un jazz universel. Depuis vingt ans, ses membres ont rejoint De La Soul, Babylon Circus, Ittika, Monsieur Charles, Akhab ou encore The Romanée Counteez.

Sidi : Voix

Marc Lapostol : Basse piccolo

Cédric Ricard : Saxophone ténor, flûte

Lucas Gerbert : Claviers

Jean-Marc Perruchini : Basse électrique

Ludovic Jobert : Batterie

Fabien Lelarge : Saxophones

Clément Amirault : Trombone



Séances d'écoute Jazz Club

Mer 05 Oct / Mer 19 Oct
Mer 23 Nov / Mer 30 Nov
Club du Silex - 19h30

Gratuit - Inscription en ligne : www.lesilex.fr

#Conférences publiques

Séances d'écoute Jazz Club

Le Conservatoire d'Auxerre en partenariat avec le Silex propose depuis janvier 2016 des séances d'écoute jazz animées par Greg Teyssier (professeur-coordonateur au sein du département jazz). Ces séances ne sont ni des cours, ni des conférences à proprement parler, mais plutôt un moment d'échanges autour d'extraits audio et /ou vidéo qui serviront à illustrer la présentation de la programmation du Jazz-Club d'Auxerre.

Plus que de simples écoutes et visionnages, ce moment privilégié permettra d'apprendre à entendre différentes formes, instrumentations, styles en repérant les indices musicaux spécifiques à ces musiques. Tout ceci se fera sous forme d'échanges, chacun entendant et commentant à sa manière avec sa culture propre qu'il soit spécialiste ou non.

Si vous êtes intéressés, merci de bien vouloir vous inscrire en ligne à l'adresse suivante : www.lesilex.fr/billetterie_en_ligne

Les dix premiers inscrits qui se présenteront au «Salon d'écoute» bénéficieront d'une invitation au concert de jazz qui suivra cette présentation.

Plus d'infos : www.lesilex.fr

INFOS PRATIQUES

Le Jazz Club d'Auxerre

Association Service Compris

7 rue de l'île aux plaisirs 89000 Auxerre

03 86 40 95 40 - contact@lesilex.fr - www.jazzclubd Auxerre.com

Billetterie

- En ligne sur www.lesilex.fr
- Au Silex - Mercredi : 14h à 19h
 - Jeudi et vendredi : 16h à 19h
 - Samedi (seulement les jours de concerts) : 14h à 19h
- + Une heure avant le début du concert
- + Aux studios La Cuisine
- Pas de réservation téléphonique
- Carte abonnement 15€



Le tarif réduit est applicable :

- Aux collégiens, lycéens, étudiants, élèves du Conservatoire d'Auxerre, demandeurs d'emploi, RSA, CE participants (sur présentation de justificatifs) et personnes handicapées
- Aux abonnés de nos salles partenaires
- Le tarif enfant est applicable pour les moins de 10 ans et s'élève à 5€ (sur présentation de justificatif le soir du concert)

La saison Jazz Club d'Auxerre est produite et organisée par l'association Service Compris

Licences : 1-1041113 / 2-1041114 / 3-1041115

© Service Compris - Ne pas jeter sur la voie publique.

AUXERRE



Bourgogne
Grand Est



l'Yonne
CIVILIS. GÉNÉRAL.



SPEDIDAM
le 2000 - des services intégrés



sacem
L'Association des
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



CNV
le 2000 - des services intégrés



la copie privée

centre
régional du
jazz
en bourgogne
franche comté

LE SILEX



FEDELIMA



INOUE



RESEAU
PRINTEMPS



sma



france
bleue
auxerre



JAZZ
RADIO
JAZZ & SOUL



SERVICE
CIVIQUE



L'ADAPT
REUSSIR
avec les
HANDICAP



westevent



digi life



espace
culturel



Cùtura



AUXERRE



Crédit Mutuel



SUDOR



LAND-ROVER



FORD RENT
Location de véhicules



ASSOCIATION
B



ecoverre



ecoverre



DOCK GAMES



Yonne
républicaine



Francofans



MAGMA

LE SILEX

Programme
Janvier - Mai 2016



LE SILEX VOTRE SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES À AUXERRE

Le Silex - Association Service Compris, 7 rue de l'île aux plaisirs, 89000 Auxerre
Délégation de Service Public de la ville d'Auxerre - 03 86 40 95 40 - contact@lesilex.fr
Le Silex reçoit le soutien de l'État dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»

Sommaire

Les concerts 4

Le pense pas bête 19

Le Petit Journal du Silex

Actions culturelles & accompagnement... 30

Bons plans du Silex..... 34

Retour photos 36

Les infos pratiques 38

La 6^e saison du Silex se poursuit avec plus de 45 rendez-vous, et elle s'annonce sensationnelle à l'image de l'album de Jeanne Added «Be Sensational» (programmée le 13 mai prochain).

Au mois de juin, le Catalpa Festival fêtera sa 5^e édition ! Et la meilleure manière de partager cela avec vous, c'est de venir danser et rebondir au parc de l'Arbre Sec, à l'image du chanteur de General Elektriks que nous accueillerons le samedi 25 juin. Et nous n'allons pas chuchoter la bonne nouvelle très longtemps (comme le précise le titre « Whisper to me ») mais nous allons plutôt la crier haut et fort, notre festival reste toujours gratuit, youpi !

Plus qu'une bouffée d'air frais, le Catalpa Festival reste une véritable bulle d'oxygène pour la ville d'Auxerre. Trois jours de concerts de musiques actuelles s'entremêlent aux musiques d'ailleurs ainsi qu'aux nouvelles technologies, alors partageons cela ensemble !

Les avantages de la carte d'abonné

Abonnez-vous pour seulement 15 euros !

Votre carte est rentabilisée dès 3 places de concerts achetées. La carte d'abonnement est valable pour une saison d'octobre à juin 2016.

- **Des tarifs préférentiels** sur plus de 70 concerts par an au Silex et au Jazz Club d'Auxerre [**5 euros* de réduction**] et dans nos salles partenaires.

+ Accès aux studios de répétition du Silex, La Cuisine

*sauf exception

- **Un concert offert à découvrir**

Le concert du semestre : le 26 février

Radio Elvis + In the Canopy [chanson pop]

- **Recevez les programmes du Silex et du Jazz Club** chez vous et avant tout le monde et des **invitations** (vernissage expo, concerts...)

- **Inscription gratuite à la newsletter Musiques Actuelles**

tous les mois recevez par mail les **actus concerts** et les **bons plans** !

Inscription sur : communication@lesilex.fr

Plus d'infos : www.lesilex.fr

Horaires d'ouverture

Bar & billetterie

Mercredi : 14h à 19h

Jeudi et vendredi : 16h à 19h

**Samedi : 14h à 19h

Les soirs de concerts dès 20h

**Seulement les jours de concerts

Studios du Silex La Cuisine (Billetterie)

(face au Silex – rez-de-chaussée du Conservatoire de musique)

Mercredi : 18h à 21h

Jeudi et vendredi 18h à 21h

Samedi 14h à 19h



Association Service Compris

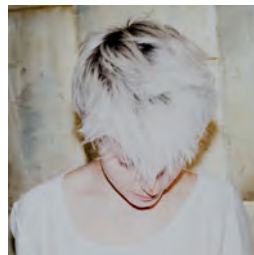
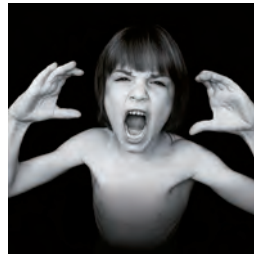
Le Silex, Scène de Musiques Actuelles
7, Rue de l'île aux plaisirs 89000 Auxerre
www.lesilex.fr / 03 86 40 95 40

leSilexAuxerre



PROGRAMME

DU 16 JAN AU 28 MAI 2016





© Mathieu Ezan



EZ3kiel **+ Heatbeat Parade**

SAM 16 JAN - Électro rock

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

EZ3kiel a su, en l'espace de vingt ans, lever le voile sur les gravitations stylistiques attribuées à l'aveugle entre électro, dub, rock, voire classique et symphonique.

EZ3KIEL

De la boîte à musique enchantresse d'un Yann Tiersen ou la pop gracieuse d'un Nosfell, au rock sombre et lumineux de Hint, en passant par le classique expérimental des Flamands de DAAU, des chercheurs du CEA, des orchestres de conservatoire, etc. Les projets des membres d'EZ3kiel sont polymorphes. Ils subliment en une réalité augmentée les quelques dix opus que recense leur discographie, autant de chapitres et autres séquences cinématiques à la technicité de haut vol, qui viennent indissociablement éclairer un leitmotiv scénaristique luxuriant. Avec leur dernier album, «Lux», EZ3kiel restitue des morceaux toujours plus poussés avec des dispositifs technologiques et des installations scéniques qui imbriquent projections, lumières, lasers et robotique au sein d'un même support.

1^{ère} Partie : HEARTBEAT PARADE

Heartbeat Parade est un groupe péchu. Ce genre de groupe qui martèle comme un cœur énervé, qui cogne comme la rage d'une passion à partager.



© Audrey Potrat

Exposition **Le Bouc**

MAR 19 JAN - Lithographies

Vernissage : **18H30**

GRATUIT - Club du Silex

Le bouc est une maison d'édition tournée vers le savoir-faire artisanal de l'impression. Elle se compose de trois personnalités aux univers éclectiques : Geoffrey Grimal, sérigraphe, Lucile Salvidant, artiste et Audrey Potrat, graveur, qui œuvrent à la découverte d'artistes graphiques.

EXPOSITION «LE BOUC»

Cette maison d'édition réalise des images et des ouvrages autour d'illustrations contemporaines, entièrement en techniques d'impressions traditionnelles telles que la gravure, la lithographie et la sérigraphie. Le bouc réalise notamment une revue imprimée en offset diffusant le travail de nouvelles personnalités graphiques du monde de l'image. Cela comprend des auteurs et illustrateurs issus du monde de l'édition, de l'image imprimée, de l'illustration et du dessin, ayant un travail plastique et graphique. Cette revue propose ainsi un regard nouveau sur les images graphiques, poétiques et narratives. Cette exposition s'inscrit dans le même esprit : elle sera l'occasion de vous faire découvrir des artistes contemporains d'univers variés.

Durée de l'expo : du 19 janvier au 28 mai 2016

Séance d'écoute Jazz Club avec le Conservatoire d'Auxerre Découverte de Julien Lourau

MAR 19 JAN - Conférence publique

Début de la séance : **19H30**

GRATUIT SUR INSCRIPTION - Club du Silex

Le Conservatoire d'Auxerre en partenariat avec le Silex propose à partir de janvier 2016 une séance d'écoute jazz animée par Greg Teyssier (professeur-coordonateur au sein du département jazz). Ces séances d'écoute ne sont ni un cours, ni une conférence à proprement parler, mais plutôt un moment d'échanges autour d'extraits audio et /ou vidéo qui serviront à illustrer la présentation de la programmation du Jazz Club du Silex.

SÉANCE D'ÉCOUTE JAZZ CLUB - DÉCOUVERTE DE JULIEN LOURAU

Plus que de simples écoutes et visionnages, ce moment privilégié permettra d'apprendre à entendre différentes formes, instrumentations, styles en repérant les indices musicaux spécifiques à ces musiques. Tout ceci se fera sous forme d'échanges, chacun entendant et commentant à sa manière avec sa culture propre qu'il soit spécialiste ou non.

Si vous êtes intéressés, merci de bien vouloir vous inscrire par mail à l'adresse suivante : gregteyss@hotmail.fr

Les dix premiers inscrits qui se présenteront à la séance d'écoute bénéficieront d'une invitation au concert de jazz qui suivra cette présentation.

Release Party Mezcla + No Return

VEN 29 JAN - Métal

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

GRATUIT - Grande Salle du Silex

Le groupe métal hispanique vient présenter son nouvel album. À cette occasion, ils invitent le groupe No Return.

MEZCLA

Dans la rugosité de sa chair et la chaleur de son sang, les influences s'entremêlent et implosent dans un mélange de mélancolie, d'ardeur et de rage, afin de se débarrasser de son enveloppe charnelle. C'est alors que la membrane se fend et laisse place à un être hybride aux contours atypiques. Mezcla, insecte quadrupède, ressurgit avec de nouvelles idées et propose son regard sur la société humaine. Sa troisième offrande intitulée «Metalmorfosis», voit le jour dans le plus dur des cocons où death-metal se teinte de flamenco et laisse ainsi la métamorphose s'opérer...

+ NO RETURN

No Return, groupe emblématique de la scène métal française vient de sortir son 10^e album cette année. Mezcla a souhaité inviter ces quatre musiciens à cette soirée pour présenter, avec eux, leur nouvel album.



© Célestino Monteiro



© Eric Danger / Dr



Auditions des Inouïs du Printemps de Bourges

VEN 05 FÉV - Musiques actuelles

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

GRATUIT - INVITATION À RETIRER SUR DIGITICK.COM - Grande Salle du Silex

Les Inouïs du Printemps de Bourges Crédit Mutuel sont un rendez-vous à ne pas manquer ! Avant d'applaudir des groupes au Festival des Inouïs du Printemps de Bourges, chaque région propose les groupes qu'elle a présélectionnés. 5 groupes, 5 concerts gratuits pour une éventuelle place pour ce festival.

Les groupes retenus par le jury bourguignon parmi plus de 70 candidatures sont :

- **Skrib** en catégorie hip-hop (Saône-et-Loire)
- **FENC/S** en catégorie rock (Côte-d'Or)
- **Yellow Town** en catégorie folk (Nièvre)
- **Truth About Elmore** en catégorie rock (Yonne)
- **The Blaze** en catégorie électro (Côte-d'Or)

Rendez-vous ensuite au Printemps de Bourges du 12 au 17 avril 2016.



— **Crédit Mutuel** —



Séance d'écoute Jazz Club avec le Conservatoire d'Auxerre Découverte de Céline Bonacina

MAR 09 FÉV - Conférence publique

Début de la séance : **19H30**

GRATUIT SUR INSCRIPTION - Amphi du Conservatoire

Le Conservatoire d'Auxerre en partenariat avec le Silex propose à partir de janvier 2016 une séance d'écoute jazz animée par Greg Teyssier (professeur-coordonateur au sein du département jazz). Ces séances d'écoute ne sont ni un cours, ni une conférence à proprement parler, mais plutôt un moment d'échanges autour d'extraits audio et /ou vidéo qui serviront à illustrer la programmation de la programmation du Jazz Club du Silex.

SÉANCE D'ÉCOUTE JAZZ CLUB - DÉCOUVERTE DE CÉLINE BONACINA

Plus que de simples écoutes et visionnages, ce moment privilégié permettra d'apprendre à entendre différentes formes, instrumentations, styles en repérant les indices musicaux spécifiques à ces musiques. Tout ceci se fera sous forme d'échanges, chacun entendant et commentant à sa manière avec sa culture propre qu'il soit spécialiste ou non.

Si vous êtes intéressés, merci de bien vouloir vous inscrire par mail à l'adresse suivante : gregteyss@hotmail.fr

Les dix premiers inscrits qui se présenteront à la séance d'écoute bénéficieront d'une invitation au concert de jazz qui suivra cette présentation.

On The Rock Again #16

Concert des ateliers musiques actuelles du conservatoire d'Auxerre

MER 10 FÉV - Musiques actuelles

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

GRATUIT - Club du Silex

Des couleurs musicales... Pour tous les goûts ! Une soirée de concerts où le Silex met en lumière le travail de jeunes talents.

ON THE ROCK AGAIN

Une soirée spéciale consacrée aux «Ateliers Musiques Actuelles» du Conservatoire de musique d'Auxerre, ils vous donnent rendez-vous sur la scène du Club du Silex pour découvrir la génération montante de ces jeunes musiciens. Partagez, l'espace d'un concert, une variété de titres connus au gré des courants musicaux traversés (rock, chanson, pop...). La soirée On The Rock Again est proposée par Le Conservatoire d'Auxerre.



© Raynald Henry

**CONSERVATOIRE
D'AUXERRE**
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

Julien Lourau Electric Biddle

VEN 12 FÉV - Jazz

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Club du Silex

Après le Groove gang, Saïgon quartet... Voici la nouvelle formation du saxophoniste surdoué Julien Lourau.

JULIEN LOURAU - ELECTRIC BIDDLE

De retour à Paris après plusieurs années passées à Londres à fréquenter la scène électro rock, Julien Lourau présente un groupe d'improvisateurs électriques et éclectiques. Il apporte une nouvelle dimension pleine d'inspiration à sa carrière.

Julien Lourau : Saxophone

Hannes Riepler : Guitare

Dave Maric : Piano

Jim Hart : Batterie



© Fabrice Neddam



Georgio
+ Lomepal
+ Malik 2m10

SAM 13 FÉV- Hip-hop

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Si son écriture travaillée le distingue d'une scène rap tombant parfois dans les travers de la rime facile, Georgio n'en est pas moins un gros performer une fois sous les spots.

GEORGIO

Il n'a rien du rappeur revendicatif. Pourtant, le portrait qu'il dresse de lui et donc d'une partie de la jeunesse d'aujourd'hui sonne comme un avertissement. Comme disait NTM : «regarde ta jeunesse dans les yeux». Si on regarde dans ceux de Georgio, on y lira la détresse d'un homme et d'un artiste, triste représentation d'une jeunesse chahutée et opprimée. C'est au travers de son histoire que Georgio délivre un message fort : «ne jamais baisser les bras» !

+ LOMEPAL

Comme pour nombre de ses pairs, le rap est pour Lomepal d'abord une histoire de potes. Il appréhende l'écriture comme une mathématique des mots. Son dernier EP «Majesté», à la fois subtil, épique et profond, est rythmé par l'humour et le sarcasme.

1^{ère} Partie : MALIK 2M10

Artiste accompli, acteur au gabarit hors norme, 2m10 voit et fait tout en grand...

Crédit Mutuel

Tournepouce **Créé et interprété par Barcella**

MER 17 FÉV - Conte musical pour les 7-11 ans

Début du concert : 14H30 et 18H30 - Durée : 1h

T. ENFANT : 5€ / T. ADULTE : 7€ - Grande Salle du Silex

Les pittoresques aventures de Tournepouce arpentent les chemins d'une réflexion. Barcella signe ici son premier spectacle musical jeune public et y dessine une fresque poétique enchanteresse qui ne manquera pas de charmer les éternels rêveurs que nous sommes.

TOURNEPOUCE

Est-il possible de passer sa vie à rêver, loin de tout, sans se soucier des autres ? Sans se soucier du temps ? Les pittoresques aventures de Tournepouce arpentent les chemins de cette réflexion.

Du haut de sa montagne, replié dans la vétuste fabrique à chapeaux qui lui sert de refuge, Tournepouce vit de cette insouciance.

Seul, il passe ses journées à somnoler et vogue au gré de ses envies de nuages en nuées, nourrissant son imaginaire d'épopées fantaisistes pour lutter contre l'ennui. Tantôt chantée, tantôt contée, ces rocamboliques péripéties nous invitent à tendre l'oreille aux murmures enjôleurs du vent, qui par une belle matinée d'été, s'en vint définitivement chambouler l'existence routinière de notre ami « TP ».



© Anthony Villegier

Laurent Lamarca + Mélangelie

VEN 19 FÉV - Chanson rock - Restitution de résidence

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

GRATUIT - Club du Silex

Mélangelie, c'est la rencontre de deux univers, celui de Laurent Lamarca et du groupe de rock progressif auxerrois, Truth bout Elmore.

LAURENT LAMARCA

Laurent Lamarca présentera les morceaux de son deuxième album "Nouvelle Fraîche" qu'il aura travaillé durant sa résidence au Silex après avoir joué quelques morceaux composés avec le groupe icaunais Truth About Elmore.

1^{ère} Partie : MÉLANGELIE

Le concept de Mélangelie est simple : créer un album en faisant participer à la création et à la composition d'autres artistes. Pour ce faire, il partira dans chaque région de France à la rencontre de musiciens afin de composer les chansons qui figureront sur son deuxième album. Truth About Elmore, le groupe icaunais qui fait revivre l'œuvre d'Elmore Wright, pionnier, et figure oubliée du rock progressif, est un des groupes avec qui il a choisi de collaborer pour cette création collective. La rencontre de la pop-électro de Laurent Lamarca et du rock de Truth About Elmore, sera à coup sûr un mélange des plus savoureux.

Radio Elvis + In The Canopy

VEN 26 FÉV - Chanson pop

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. UNIQUE : 10€ / OFFERT AUX ABONNÉS - Grande Salle du Silex

Radio Elvis remet à plat les codes du rock et de la chanson française pour nous en livrer une vision moderne et onirique.

RADIO ELVIS

Dans la lignée des groupes Fauve ou Feu! Chatterton, le trio Radio Elvis s'impose par sa poésie planante et la voix grave de son chanteur, Pierre Guénard. Inspiré par Dominique A, Joy Division ou Alain Bashung, le groupe interprète avec classe un rock à texte envoûtant. Avec son premier EP, «Juste avant la ruée», le groupe a remporté le Prix du Jury des Inouïs du Printemps de Bourges 2015.

+ IN THE CANOPY

Les rythmiques asymétriques et les harmonies vocales sont le terrain de jeu de In The Canopy, la syncope et les demi-soupirs leur matériau. La musique et l'univers que le groupe s'apprête à présenter se jouent de la gravité...



© Dr



© Nicol Despia



© Célestino Monteiro

Séance d'écoute Jazz Club avec le Conservatoire d'Auxerre Découverte de Timothée Quost

MAR 01 MARS - Conférence publique

Début de la séance : **19H30**

GRATUIT SUR INSCRIPTION - Amph du Conservatoire

Le Conservatoire d'Auxerre en partenariat avec le Silex propose à partir de janvier 2016 une séance d'écoute jazz animée par Greg Teyssier (professeur-coordonateur au sein du département jazz). Ces séances d'écoute ne sont ni un cours, ni une conférence à proprement parler, mais plutôt un moment d'échanges autour d'extraits audio et /ou vidéo qui serviront à illustrer la présentation de la programmation du Jazz Club du Silex.

SÉANCE D'ÉCOUTE JAZZ CLUB - DÉCOUVERTE DE TIMOTHÉE QUOST

Plus que de simples écoutes et visionnages, ce moment privilégié permettra d'apprendre à entendre différentes formes, instrumentations, styles en repérant les indices musicaux spécifiques à ces musiques. Tout ceci se fera sous forme d'échanges, chacun entendant et commentant à sa manière avec sa culture propre qu'il soit spécialiste ou non.

Si vous êtes intéressés, merci de bien vouloir vous inscrire par mail à l'adresse suivante : gregteyss@hotmail.fr

Les dix premiers inscrits qui se présenteront à la séance d'écoute bénéficieront d'une invitation au concert de jazz qui suivra cette présentation.



© Nathalie - Eddy Millions

Céline Bonacina Crystal Quartet

VEN 04 MARS - Jazz

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Club du Silex

Céline Bonacina est l'une des belles révélations féminines de la scène jazz. Après un séjour sur l'île de la Réunion, elle a inventé, autour de son saxophone, un univers multicolore qui invite à la danse.

CÉLINE BONACINA CRYSTAL QUARTET

Le nouveau projet «Crystal», dont les prémices remontent à 2013, éclate au grand jour cette année avec notamment une place d'honneur au Festival Europa Jazz du Mans. Les premières collaborations entre Céline Bonacina et Gwylim Simcock ont commencé en février 2013 lors d'une carte blanche à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon avec le contrebassiste Michel Benita. Le premier concert du groupe actuel en quartet a été enregistré et diffusé par la NDR (Radio de l'Allemagne du Nord) en décembre 2014 à Hambourg.

Céline Bonacina : Saxophone

Gwylim Simcock : Piano

Chris Jennings : Contrebasse

Asaf Sirkis : Percussions, batterie

La Nuit des Studios Nina Pulse + Clovergarden + Nilock

SAM 05 MARS - Rock

Ouverture des portes : **20H**

Début des concerts : **21H**

GRATUIT - Grande Salle du Silex

À partir de 21h, dans la grande salle du Silex, retrouvez trois groupes icaunais repérés par les Studios du Silex La Cuisine.

NINA PULSE

Un trio rock aux influences british. Son répertoire va puiser son énergie dans les sonorités 80's en gardant un son très actuel. Après une pause de 4 ans, Nina Pulse revient sur le devant de la scène début 2015 à travers un projet sonore plus sophistiqué sans renier son domaine de prédilection : le rock anglo-saxon.

+ CLOVERGARDEN

Inspiré autant du rock américain, de la pop ou même du trip-hop, Clovergarden, nous livre un rock aux ambiances aussi puissantes qu'aériennes, mêlant intensité et sensibilité des mélodies. Au programme de cette soirée, un set constitué essentiellement de nouveaux titres qui figureront sur le prochain album, en cours d'élaboration.

+ NILOCK

Du rock chanté en français, des textes intenses, voici la recette simple et efficace de ce quatuor.

Concert chez vous ! Rouge Gorge + Blank

JEU 10 MARS - Électro pop

Début du concert : **19H30**

GRATUIT SUR INSCRIPTION - PLACES LIMITÉES

Hors
les
murs

Le Silex vient chez vous ! Une soirée pour apprécier deux concerts pop-électro dans un lieu atypique.

ROUGE GORGE

Rouge Gorge, alias Robin Poligné, fin mélodiste, exprime au détour d'une musique au visage souriant, un panel varié d'émotions. Ce petit-fils de Jacno, petit-cousin d'Andreas Dorau et petit frère de Dominique A, nous fait passer du rire aux larmes. On se laisse emporter par ce sentiment cotonneux, cette douce mélancolie qui penche vers le disco et nous amène à remuer la tête au tempo de sa boîte à rythme. Jeune figure de la nouvelle scène électro-pop minimale rennaise, Rouge Gorge est une de ces découvertes dont il serait dommage de se priver !

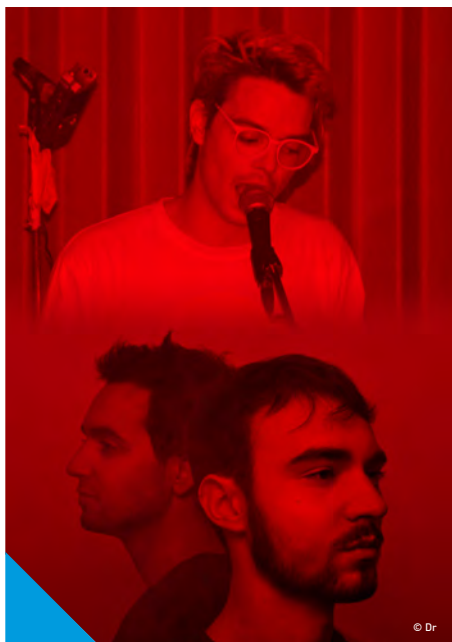
+ BLANK

Blank est à l'opposé de son nom : le duo propose des compositions qui réunissent leurs influences multiples (Rone, Brian Eno, The Dø) avec l'intention de provoquer sur scène une décharge tour à tour électronique, expérimentale et pop.

Pour le public inscription obligatoire à production@lesilex.fr
ou au 03 86 40 95 48



© Célestino Mon



© Dr



© Matthew Henry

Naâman + Sara Lugo

VEN 11 MARS - Reggae

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

C'est l'histoire de l'ascension fulgurante d'un jeune chanteur au sourire ravageur qui a su bousculer les codes et faire entendre un reggae explosif et un flow détonnant aux quatre coins de la planète.

NAÂMAN

Élu révélation de l'année en 2013 aux Victoires du reggae, Naâman s'impose rapidement auprès de la critique et de son public. Son premier album «Deep Rockers Back a Yard», est consacré meilleur Album French Touch en 2014. Avec Naâman, c'est l'arrivée d'une nouvelle génération, pleine d'envie et d'humanité qui n'oublie pas ses racines et porte avec force et conviction des messages de paix, d'amour et de liberté.

1^{ère} Partie : SARA LUGO

Depuis ses débuts, Sara Lugo combine à sa manière soul et reggae roots. L'ouverture de l'artiste vers un style plus pop ne laissera aucun amateur de reggae indifférent, peu importe ses esthétiques de prédilection !



© Adrien Leconte

Matterhorn #2 Timothée Quost

VEN 18 MARS - Jazz

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

T. ABONNÉ : 5€ / T. RÉDUIT : 8€ / T. PLEIN : 10€ - Club du Silex

Le projet Matterhorn #2, c'est une trompette, un saxophone, un euphonium et une batterie qui se rencontrent pour former un quartet à l'énergie brute et franche ciselant une musique de sons et de pulsations.

MATTERHORN #2 - TIMOTHÉE QUOST

Dans cette instrumentation inattendue, laissant entrevoir de nouveaux plans sonores, des textures musicales fraîches et des situations d'improvisations peu habituelles, la composition de Timothée Quost est toujours présente et personnelle tout en laissant une place importante au jeu de groupe, à l'interaction et à l'improvisation collective. Cette ligne frontale de trois soufflants, soutenue par la batterie-poumon de l'orchestre saura capter l'attention de l'auditeur, tant dans des instants d'intensité rageuse que dans des langueurs douces et fines.

Timothée Quost : Trompette
Gabriel Boyault : Saxophone
Aloïs Benoît : Euphonium
Benoît Joblot : Batterie

Séance d'écoute Jazz Club avec le Conservatoire d'Auxerre Découverte d'Elephant Tòk

MAR 22 MARS - Conférence publique

Début de la séance : **19H30**

GRATUIT SUR INSCRIPTION - Club du Silex

Le Conservatoire d'Auxerre en partenariat avec le Silex propose à partir de janvier 2016 une séance d'écoute jazz animée par Greg Teyssier (professeur-coordonateur au sein du département jazz). Ces séances d'écoute ne sont ni un cours, ni une conférence à proprement parler, mais plutôt un moment d'échanges autour d'extraits audio et /ou vidéo qui serviront à illustrer la présentation de la programmation du Jazz Club du Silex.

SÉANCE D'ÉCOUTE JAZZ CLUB - DÉCOUVERTE D' ELEPHANT TÒK

Plus que de simples écoutes et visionnages, ce moment privilégié permettra d'apprendre à entendre différentes formes, instrumentations, styles en repérant les indices musicaux spécifiques à ces musiques. Tout ceci se fera sous forme d'échanges, chacun entendant et commentant à sa manière avec sa culture propre qu'il soit spécialiste ou non.

Si vous êtes intéressés, merci de bien vouloir vous inscrire par mail à l'adresse suivante : gregteyss@hotmail.fr

Les dix premiers inscrits qui se présenteront à la séance d'écoute bénéficieront d'une invitation au concert de jazz qui suivra cette présentation.

No One Is Innocent + The Fuzz Gentlemen

VEN 25 MARS - Rock

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Que leurs penchants soient rock, électro, blues, suaves ou déchirés, No One Is Innocent laisse une traînée de poudre partout derrière eux.

NO ONE IS INNOCENT

Leur dernier album «Propaganda», s'annonce comme une des plus belles salves du combo. Un retour aux sources sonores, gonflé à bloc par le besoin d'hurler et d'en découdre avec la morosité ambiante. Il est décrit par la critique comme la grande claque rock de l'année.

1^{ère} Partie : THE FUZZ GENTLEMEN

Sous leurs airs de gentilshommes, se cachent un trio de rockeurs invétérés qui se fiche des conventions. C'est par ce contraste que le trio se distingue et entend bien devenir un groupe incontournable de la scène icaunaise. The Fuzz Gentlemen ose l'originalité en nous offrant un regard atypique des musiques actuelles.



© Célestino Monteiro



© Dr

Présentation Catalpa Festival 2016

5^e édition

MAR 19 MARS - Conférence publique

Début de la présentation : **18H30**

ENTRÉE LIBRE - Abbaye Saint-Germain - Auxerre

Le Catalpa Festival, 3 jours de concerts gratuits mêlant musiques actuelles et musiques d'ailleurs, les 24-25-26 juin prochain à Auxerre au cœur du Parc de l'Arbre Sec.

PRÉSENTATION CATALPA FESTIVAL 2016

Le festival s'empare du centre-ville d'Auxerre avec de nombreuses animations en journée et des concerts gratuits le soir au Parc de l'Arbre Sec. Venez assister à cette présentation, lors de laquelle la programmation complète du Festival (le "in" au Parc de l'Arbre Sec, et le "off" au centre-ville d'Auxerre) vous sera dévoilée.

Toute l'équipe du Catalpa et ses nombreux partenaires vous révéleront toutes les têtes d'affiches, les initiatives et nouveautés de cette cinquième édition qui s'annonce florissante.



CATALPA
FESTIVAL

© Célestino Monteiro

On The Rock Again #17

Concert des ateliers musiques actuelles du conservatoire d'Auxerre

MER 30 MARS - Musiques actuelles

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

GRATUIT - Club du Silix

Des couleurs musicales... Pour tous les goûts ! Une soirée de concerts où le Silix met en lumière le travail de jeunes talents.

ON THE ROCK AGAIN

Une soirée spéciale consacrée aux «Ateliers Musiques Actuelles» du Conservatoire de musique d'Auxerre, ils vous donnent rendez-vous sur la scène du Club du Silix pour découvrir la génération montante de ces jeunes musiciens. Partagez, l'espace d'un concert, une variété de titres connus au gré des courants musicaux traversés (rock, chanson, pop...). La soirée On The Rock Again est proposée par le Conservatoire d'Auxerre.



© Raynald Henry

United Concert Of IUT

JEU 31 MARS - Hip-hop - Électro

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ETUDIANT : 5€ / T.PLEIN : 8€ - Grande Salle du Silex

United Concert Of IUT regroupe plusieurs artistes de divers horizons musicaux : hip-hop, électro et rap. Cet événement est le fruit d'un partenariat étudiant entre l'IUT de l'Université de Bourgogne et Le Silex.

GREEN NAGAZAKI

Inspiré par des artistes tels que Wiz Khalifa, Taylor Gang, Young Thug, Lacrim, Ice Prince ou encore de Jhene Aiko, ce jeune rappeur a un style bien tranché. Dénonciateur, il dresse un portrait très controversé sur les effets de l'hypocrisie morale, humaine, politique, et même urbaine. Green Nagazaki a la rime bien pesée et la répartie bien sentie !

ET D'AUTRES ARTISTES

Une multitude d'autres artistes sera également présente pour mettre de l'ambiance lors de cette soirée tels que Fougetchi ou Monsta' Crew.



© Nicolas Franclot

Elephant Tôk

VEN 01 AVRIL - Jazz

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

T. ABONNÉ : 5€ / T. RÉDUIT : 8€ / T.PLEIN : 10€ - Club du Silex

Elephant Tôk est un projet collectif autour de la musique de Daniel Jeand'heur. Passionné par les formes musicales hybrides, ce batteur, réunit des musiciens aux styles et sonorités variés pour créer des morceaux composites.

ELEPHANT TÔK

Une musique décapante à la croisée du rock, du rap et du jazz progressif laissant apparaître des influences telles que «Lifetime» de Tony Williams, Rage Against the Machine mais aussi King Crimson, Magma de Christian Vander ou les musiques du label Tamla Motown de Détroit et la «soul music» afro-américaine ou africaine.

Tata Onan : Chant

Xavier Puset : Saxophone ténor

Julien Tessier : Saxophone ténor

Hélène Burnet : Guitare

Romain Nassini : Clavier

David Fontaine : Basse

Daniel Jeand'heur : Batterie



© François Cornet



© Elisa Parron



© Célestino Monteiro

Stuck In The Sound + The Harts Industry

SAM 02 AVRIL - Rock

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Lauréats du Fair* 2007, les Stuck In The Sound sont depuis devenus l'une des valeurs sûres de la scène rock française.

STUCK IN THE SOUND

À la fois rock, grunge et indie, leurs concerts sont des rouleaux compresseurs qui ne laissent jamais le public indemne. Ça bouscule et ça bastonne, c'est plein de riffs qui tuent. Les Stuck In The Sound ont toujours été à la hauteur de leur statut. Le temps passe, mais les mélodies restent, et le groupe a d'ores et déjà marqué l'histoire du rock en France.

1^{ère} Partie : The Harts Industry

The Harts Industry, c'est un son sauvage, brut. Leur premier EP (4:08 AM) est un hommage au rock des années 1990. Fasciné par des groupes rock aux esthétiques variées comme Queen of The Stone Age, Foo Fighters ou encore Royal Blood, c'est de manière très naturelle que le groupe évolue peu à peu vers un rock stoner sans pour autant s'y cloisonner. Du rock à l'état pur !

** Dispositif de soutien au démarrage de carrière et de professionnalisation en musiques actuelles*

Séance d'écoute Jazz Club

avec le Conservatoire d'Auxerre

Découverte de l'Orchestre National de Jazz + Apocalypse Trio

MAR 05 AVRIL - Conférence publique

Début de la séance : **19H30**

GRATUIT SUR INSCRIPTION - Amphitheâtre du conservatoire

Le Conservatoire d'Auxerre en partenariat avec le Silex propose à partir de janvier 2016 une séance d'écoute jazz animée par Greg Teyssier (professeur-coordonateur au sein du département jazz). Ces séances d'écoute ne sont ni un cours, ni une conférence à proprement parler, mais plutôt un moment d'échanges autour d'extraits audio et /ou vidéo qui serviront à illustrer la programmation de la programmation du Jazz Club du Silex.

SÉANCE D'ÉCOUTE JAZZ CLUB - DÉCOUVERTE ONJ + APOCALYPSE TRIO

Plus que de simples écoutes et visionnages, ce moment privilégié permettra d'apprendre à entendre différentes formes, instrumentations, styles en repérant les indices musicaux spécifiques à ces musiques. Tout ceci se fera sous forme d'échanges, chacun entendant et commentant à sa manière avec sa culture propre qu'il soit spécialiste ou non.

Si vous êtes intéressés, merci de bien vouloir vous inscrire par mail à l'adresse suivante : gregteyss@hotmail.fr

Les dix premiers inscrits qui se présenteront à la séance d'écoute bénéficieront d'une invitation au concert de jazz qui suivra cette présentation.

Le Bal des Enragés + Dive Your Head

SAM 09 AVRIL - Rock

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

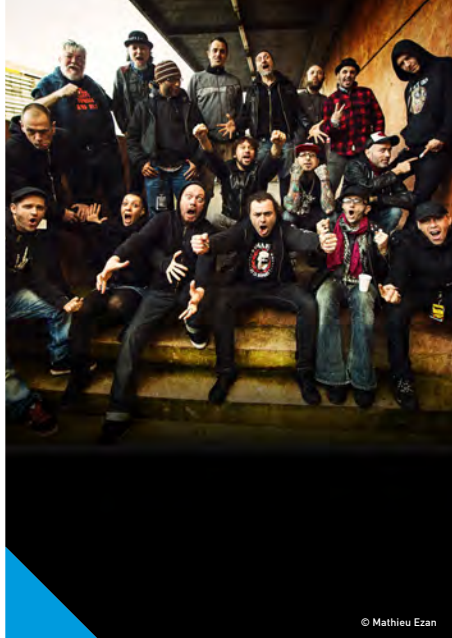
Le Bal des Enragés, c'est la crème de l'underground français, réuni pour un show hors norme. 18 musiciens des meilleurs groupes punk-alternatifs français (Tagada Jones, Lofofora, Parabellum, Danny de La Phaze, Vx69 de Punish Yourself...).

LE BAL DES ENRAGÉS - GRANDE SALLE DU SILEX

Décadence, frénétisme. La musique, comme on l'aime. Le Bal des Enragés n'hésite pas à reprendre les plus grands hits rock des dernières années pour les enchaîner à sa sauce. Interprétations originales concentrées dans un spectacle déluré, un punk rock alternatif comme on en fait plus. Nos désirs les plus vils seront comblés, ils seront même servis sur un plateau !

1^{ère} Partie : DIVE YOUR HEAD - CLUB DU SILEX

Dive Your Head se pose en véritable fleuron du métal icaunais en proposant un show survolté qui aura du mal à vous laisser de marbre.



© Mathieu Ezan

La cinémathèque de M. Duterche Goal Of The Dead

VEN 15 AVRIL - Projection de film

Ouverture des portes : 20H

Début de la projection : 20H30

GRATUIT - Club du Silex

La Cinémathèque de M. Duterche, spécialiste du cinéma de bon goût à Dijon et de films trash bien débiles, vous propose "Goal of The Dead", un film en deux mi-temps avec du foot et des zombies ! De quoi donner envie aux sportifs comme aux allergiques pathologiques à l'effort de voir un film "apocalyptico-sportif". En partenariat avec Elephant films. www.elephantfilms.com

**GOAL OF THE DEAD - FILM - FRANCE - 2014 - 140 MINS
POUR PUBLIC AVERTI**

Le grand club de football de l'Olympique de Paris va disputer un match contre le modeste club de Capelongue. Mais ce qui devait être une simple formalité vire à la catastrophe : une infection semblable à la rage se propage à Capelongue ! Les habitants du petit village se transforment en créatures ultra-violentes et très contagieuses.

Film en deux parties entrecoupées d'un entracte.



© Dr

ELEPHANT FILMS



© Denis Rouvre

Crédit Mutuel

Orchestre National de Jazz - Europa Berlin + Apocalypse Trio

VEN 22 AVRIL - Jazz

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Après avoir inauguré son mandat à la tête de l'Orchestre National de Jazz avec "Paris", le guitariste, compositeur et directeur artistique **Olivier Benoit** poursuit son ambitieux projet d'investigation amoureuse des grandes capitales culturelles européennes en posant ses valises à Berlin.

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

Ce portrait de Berlin interroge les diverses façons qu'ont eu les Allemands de se confronter à leur histoire récente. Le compositeur ouvre avec «Europa Berlin» de nouvelles perspectives tant sonores que formelles, qui puisent également dans les différents courants musicaux qui «habitent» la capitale allemande : musique minimaliste, free jazz, rock progressif et musique électronique.

*Olivier Benoit : Guitare / Sylvain Daniel : Basse électrique / Jean Dousteysier : Clarinette
Alexandra Grimal : Saxophone ténor / Hugues Mayot : Saxophone alto
Fabrice Martinez : Trompette / Fidel Fourneyron : Trombone / Théo Ceccaldi : Violon
Sophie Agnel : Piano / Paul Brousseau : Clavier / Éric Echampard : Batterie*

1^{ère} Partie : APOCALYPSE TRIO

Apocalypse Trio est un projet électro-jazz qui mêle musique improvisée et musique électronique.

Vincenzo Deluci : Trompette / Camillo Pace : Contrebasse / Joseph Mariani : Clavier

Les Rendez-vous Blues #9 + Conférence

MER 27 AVRIL - Blues

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

T. UNIQUE : 10€ - Club du Silex

Les soirées Rendez-vous Blues sont une initiative d'Yves Petident, passionné par l'univers du blues.

LES RENDEZ-VOUS BLUES

Pour tous les amateurs de musique, les passionnés de blues et les curieux, ces rendez-vous proposent une formule avec une conférence, un moment d'échange avec le public suivi d'un concert. C'est une autre façon d'aborder le blues, en permettant au public d'être au plus près des musiciens. L'esprit des Rendez-vous Blues est de partager et vivre cette musique toujours vivante portée par les plus grands noms de la scène blues.

Pour en savoir plus et découvrir la programmation détaillée de cette soirée, nous vous invitons à vous rendre sur www.lesilex.fr et sur www.facebook.com/pages/les-rendez-vous-blues



© Célestino Monteiro

LE PENSE [PAS] BÊTE

PROGRAMME → LE SILEX
Janvier-mai 2016



SAM 16 JAN / 21H / ÉLECTRO ROCK
EZ3kiel + Heartbeat Parade
12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

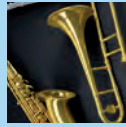
WWW.EZ3KIEL.COM

WWW.HEARTBEATPARADE.COM



MAR 19 JAN / 18H30 / LITHOGRAPHIES
Vernissage expo Le Bouc
Gratuit > Club du Silex
Durées de l'expo : du 19 janvier au 28 mai 2016

WWW.CARGOCOLLECTIVE.COM/LEBOUC



MAR 19 JAN / 19H30 / CONFÉRENCE PUBLIQUE
Séance d'écoute Jazz Club d'Auxerre
Découverte de Julien Lourau
Gratuit > Club du Silex

INSCRIPTION : GREGTEYSS@HOTMAIL.FR



MER 20 JAN / 20H / JAM SESSION
Apéro Free Music
Gratuit > Club du Silex

PLUS D'INFOS : STUDIOS@LESILEX.FR / 03 86 40 95 50



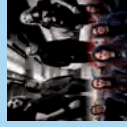
SAM 23 JAN / 14H / RENCONTRE
Intervention vidéo avec The Blaze
Gratuit sur inscription > Club du Silex

PLUS D'INFOS : PAGE 30

DURÉE : 3H
INSCRIPTION : PRODUCTION@LESILEX.FR / 03 86 40 95 48

WWW.LESILEX.FR - SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - AUXERRE

Le Silex, délégation de service public de la ville d'Auxerre,
reçoit le soutien de l'État dans le cadre du Label «Scènes de Musiques Actuelles»
Ne pas jeter sur la voie publique - © Service Compris - Licences 1-1041113/2-1041114/3-1041115 - Photographies : Dr



VEN 29 JAN / 21H / MÉTAL
Release Party Mezcla + No Return
Gratuit > Grande salle du Silex

WWW.MEZCLA.FR

WWW.NORETURN.BIZ



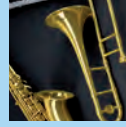
MER 03 FÉV / 19H30 / FORMATION
Formation booking avec Benoit Gaucher
Gratuit sur inscription > Club du Silex

PLUS D'INFOS : PAGE 30

INSCRIPTION : PRODUCTION@LESILEX.FR / 03 86 40 95 48

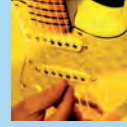


VEN 05 FÉV / 21H / MUSIQUES ACTUELLES
Auditions des Inouïs du Printemps de Bourges
Skrïb - FENC/S - Yellow Town - Truth About Elmore - The Blaze
Gratuit - Places à retirer sur Digitick.com - Grande salle du Silex



MAR 09 FÉV / 19H30 / CONFÉRENCE PUBLIQUE
Séance d'écoute Jazz Club d'Auxerre
Découverte de Céline Bonacina
Gratuit > Amphî du Conservatoire

INSCRIPTION : GREGTEYSS@HOTMAIL.FR



MER 10 FÉV / 20H30 / MUSIQUES ACTUELLES
On The Rock Again #16
Gratuit > Club du Silex

CONCERT DES ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES DU CONSERVATOIRE D'AUXERRE



VEN 12 FÉV / 20H30 / JAZZ
Julien Lourau - Electric Biddle
10 - 12 - 15€ > Club du Silex

WWW.DAVEMARIC.CO.UK/EB

Les actions culturelles du Silex
Les événements gratuits

LE PENSE [PAS] BÊTE

PROGRAMME → LE SILEX
Janvier-mai 2016



SAM 13 FÉV / 21H / HIP-HOP
Georgio + Lomepal + Malik 2m10
10 - 12 - 15€ > Grande salle du Silex

WWW.GEORGIOX3.COM
WWW.FACEBOOK.COM/SEIGNEURLOMEPAL
WWW.FACEBOOK.COM/2M10



MER 17 FÉV / 14H30 et 18H30 / CONTE MUSICAL POUR LES 7-11 ANS
Tournepouce créé et interprété par Barcelona
Tarif enfant 5€ - Tarif adulte 7€ > Grande salle du Silex

DURÉE : 1H
WWW.BARCELLA.FR



VEN 19 FÉV / 20H30 / CHANSON / ROCK
Laurent Lamarca + Mélangelie (avec Truth About Elmore)
Restitution de résidence
Gratuit > Club du Silex

WWW.LAURENTLAMARCA.COM

WWW.FACEBOOK.COM/TRUTHABOUTELMORE



MER 24 FÉV / 20H / JAM SESSION
Aperçu Free Music
Gratuit > Club du Silex

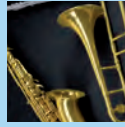
PLUS D'INFOS + STUDIOS@LESILEX.FR / 03 86 40 95 50



VEN 26 FÉV / 21H / CHANSON / POP
Radio Elvis + In The Canopy
10€ - Offert aux abonnés Silex - Jazz Club > Grande salle du Silex

WWW.RADIOELVIS.FR

WWW.INTHECANOPY.FR



MAR 01 MARS / 19H30 / CONFÉRENCE PUBLIQUE
Séance d'écoute Jazz Club d'Auxerre
Découverte de Timothée Quost
Gratuit > Amphithéâtre du Conservatoire

INSCRIPTION : GREGTEISS@HOTMAIL.FR



VEN 04 MARS / 20H30 / JAZZ
Céline Bonarcina Quartet

MER 23 MARS / 19H30 / CONFÉRENCE PUBLIQUE
Intervention Activisme Musical Underground
Gratuit sur inscription > Club du Silex

PLUS D'INFOS : PAGE 30
INSCRIPTION : PRODUCTION@LESILEX.FR / 03 86 40 95 48



VEN 25 MARS / 21H / ROCK
No One Is Innocent + The Fuzz Gentlemen
10 - 12 - 15€ > Grande salle du Silex

WWW.NOONEISINNOCENT.NET

WWW.FACEBOOK.COM/THEFUZZGENTLEMEN



MAR 29 MARS / 18H30 / CONFÉRENCE PUBLIQUE
Présentation Catalpa Festival 2016 - 24/25/26 juin 2016
Festival musiques actuelles et musiques d'ailleurs
Entrée libre - Abbaye Saint-Germain - Auxerre

Hors
les
murs

WWW.CATALPAFESTIVAL.FR



MER 30 MARS / 20H30 / MUSIQUES ACTUELLES
On The Rock Again #17
Gratuit > Club du Silex

CONCERT DES ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES DU CONSERVATOIRE D'AUVERRE



JEU 31 MARS / 21H / HIP-HOP / ÉLECTRO
United Concert of IUT
Tarif étudiant 5€ - Tarif plein 8€ > Grande salle du Silex



VEN 01 AVRIL / 20H30 / JAZZ
Elephant Tök
5 - 8 - 10€ > Club du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/ELEPHANT-TÖK



SAM 02 AVRIL / 21H / ROCK
Stuck In The Sound + The Harts Industry
10 - 12 - 15€ > Grande salle du Silex

WWW.STUCKINTHESOUND.COM

WWW.FACEBOOK.COM/THE-HARTS-INDUSTRY



MAR 05 AVRIL / 19H30 / CONFÉRENCE PUBLIQUE
Séance d'écoute Jazz Club d'Auxerre



Gratuit > Amphî du Conservatoire

WWW.CELINE-BONACINA.COM

SAM 05 MARS / 21H / ROCK

La Nuit des Studios - Nina Pulse + Clovergarden + Nilock

Gratuit > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/NINAPULSEOFFICIEL
WWW.FACEBOOK.COM/CLOVERGARDEN.OFFICIAL
WWW.FACEBOOK.COM/NILOCK



INSCRIPTION : GRETEYS@HOTMAIL.FR

MER 06 AVRIL / 20H / JAM SESSION

Apéro Free Music

Gratuit > Club du Silex

PLUS D'INFOS : STUDIOS@LESILEX.FR / 03 86 40 95 50

JEU 10 MARS / 19H30 / ÉLECTRO POP

Concert chez vous ! - Rouge Gorge + Blank

Gratuit sur inscription - nombre de places limitées

Hotels
les
muls

INSCRIPTION : PRODUCTION@LESILEX.FR / 03 86 40 95 50

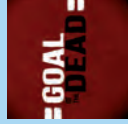
VEN 11 MARS / 21H / REGGAE

Naïman + Sara Lugo

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

WWW.NAÏMAN-OFFICIAL.COM

WWW.SARA-LUGO.COM



MER 16 MARS / 20H / JAM SESSION

Apéro Free Music

Gratuit > Club du Silex



PLUS D'INFOS : STUDIOS@LESILEX.FR / 03 86 40 95 50

VEN 18 MARS / 20H30 / JAZZ

Matterhorn #2 Thimothée Quost

5 - 8 - 10€ > Club du Silex

WWW.TQUOST.COM



WWW.ONJ.ORG

WWW.FACEBOOK.COM/APOCALYPSE-TRIO

MER 27 AVRIL / 20H30 / BLUES

Les Rendez-vous Blues

10€ > Club du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/LES-RENDEZ-VOUS-BLUES

MAR 22 MARS / 19H30 / CONFÉRENCE PUBLIQUE

Séance d'écoute Jazz Club d'Auxerre

Découverte d'Elephant Tôk

Gratuit > Amphî du Conservatoire

INSCRIPTION : GRETEYS@HOTMAIL.FR



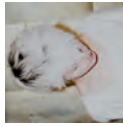
WWW.FACEBOOK.COM/BLUE-ORCHID

WWW.FACEBOOK.COM/THEASSOWLS

LE PENSE [PAS] BÊTE

PROGRAMME → LESILEX
Janvier-mai 2016

VEN 13 MAI / 21H / POP ROCK
Jeanne Added + Be Forest
10 - 12 - 15€ > Grande salle du Silex



WWW.JEANNEADDED.COM WWW.FACEBOOK.COM/BEFOREST3

MER 18 MAI / 20H / JAM SESSION
Apéro Free Music
Gratuit > Club du Silex



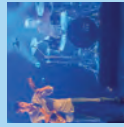
PLUS D'INFOS : STUDIOS@LESILEX.FR / 03 86 40 95 50

VEN 20 MAI / 21H / MUSIQUES ACTUELLES
Lancement Garçon La Note 2016
Gratuit > Grande salle du Silex



WWW.FACEBOOK.COM/GLNAUXERRE

VEN 27 MAI / 21H / MUSIQUES ACTUELLES
La Fabriqu'en Scène + 1^{ère} Partie [groupe Coaché par le PESM]
Gratuit > Club du Silex



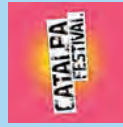
WWW.PESM-BOURGOGNE.FR

SAM 28 MAI / 21H / POP ROCK
Yonne All Stars - Nirvana Vs. Madonna
Gratuit > Grande salle du Silex



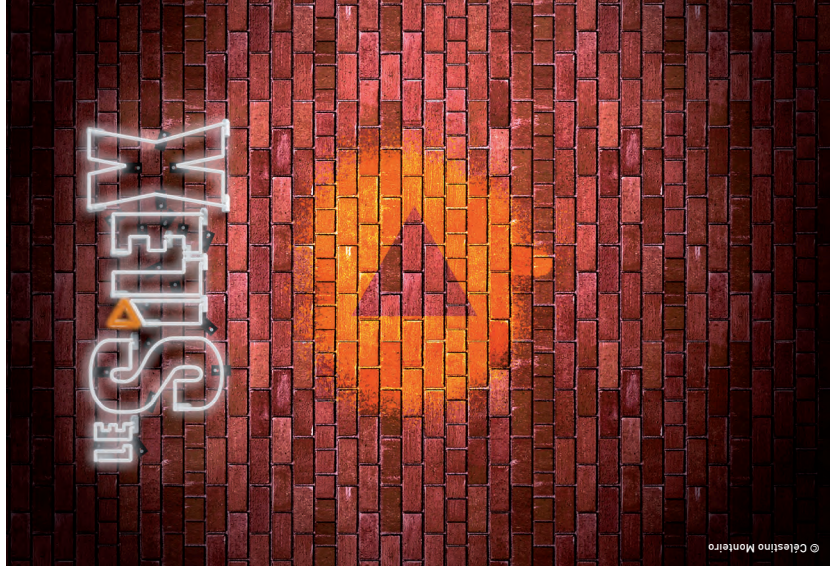
INSCRIPTION POUR LES GROUPES : PRODUCTION@LESILEX.FR / 03 86 40 95 68

24-25-26 JUIN / MUSIQUES ACTUELLES - MUSIQUES D'AILLEURS
Catalpa Festival 2016
Gratuit - «IN»Parc + «OFF» centre-ville d'Auxerre



WWW.CATALPAFESTIVAL.FR

WWW.FACEBOOK.COM/CATALPAFESTIVAL



© Célestino Montero

Les actions culturelles du Silex
Les événements gratuits

AUXERRE **LE SILEX**

WWW.LESILEX.FR - SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - AUXERRE
Le Silex, délégation de service public de la ville d'Auxerre,
reçoit le soutien de l'État dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»
Ne pas jeter sur la voie publique - © Service Compris - Licences 1-1041113 / 2-1041114 / 3-1041115 - Photographies : Dr

Support Your Local Band Blue Orchid + The Assowls

MER 04 MAI - Rock garage

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

GRATUIT - Club du Silex

Mettre en lumière les groupes régionaux, tel est l'objectif de Support Your Local Band. Pour cette soirée, Le Silex vous fait découvrir deux groupes issus d'un univers totalement rock.

BLUE ORCHID (CLAMECY)

Blue Orchid est un duo guitare-batterie mené par deux Clamecycois, qui depuis bien longtemps partagent la même passion : celle du rock'n'roll ! Leur son est garage et vient tout droit d'influences américaines avec des groupes comme Bass Drum of Death ou Ty Segall. Une énergie forte et un son puissant, ces deux mecs vont vous emmener dans leur univers électrique !

+ THE ASSOWLS (DIJON)

Bien déterminé à prouver que le rock'n'roll n'est pas mort, The Assowls n'a qu'un credo : faire vivre le rock dans la plus pure tradition des années 1950-1960. C'est dans un style punk énergique que le quatuor dijonnais vous fera redécouvrir ce courant musical qui leur est cher.

Jeanne Added + Be Forest

VEN 13 MAI - Pop rock

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Dans une autre vie, Jeanne Added fut la chanteuse-interprète que s'arrachait le gotha du jazz. Aujourd'hui, elle signe des mélodies pop avec une énergie post-punk.

JEANNE ADDED

Une voix qui interroge, interpelle, s'élanche, passe à l'action. Une musique entre pop électronique et post punk tellurique, ballade cinématique et fièvre rythmique. Jeanne Added : une bouffée d'air frais à couper le souffle !

1^{ère} Partie : BE FOREST

Be Forest est un groupe qui nous vient tout droit d'Italie. Ce trio dream pop joue une musique hypnotique et éthérée de manière brutale et romantique.



© Célestino Monteiro



© Marikel Lahana

Lancement Garçon la Note 2016

Garçon La Note!

© Dr



VEN 20 MAI - Musiques actuelles

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

GRATUIT - Grande Salle du Silex

En avant-première au Silex, le Festival Garçon la Note 2016 lance sa 16^e édition.

Garçon La Note, organisé par l'Office de Tourisme d'Auxerre, existe depuis 2001. Le Silex accueille les concerts de lancement de cet événement musical incontournable de l'été sur Auxerre. Découvrez à cette occasion la programmation de cet été.

La programmation de cette soirée au Silex n'est pas connue au moment du bouclage de ce programme. Nous vous invitons à vous rendre sur www.lesilex.fr pour plus d'informations.

Du 1^{er} juillet au 31 août, des concerts gratuits de 21h à 23h30 (sauf les dimanches). Plus de 50 concerts dans tous les styles de musiques dans plus de 45 cafés ou restaurants d'Auxerre et de l'Auxerrois.

La Fabriqu'en scène

+ 1^{ère} partie [Groupe Coaché par le PESM]

VEN 27 MAI - Musiques actuelles

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

GRATUIT - Grande Salle du Silex

Après quatre jours de résidence au Silex pour finaliser leur spectacle, les musiciens de la Fabriqu'en Scène nous livrent un opus tout en énergie et en innovation avec des compositions originales et des reprises revisitées.

LA FABRIQU'EN SCÈNE

Collectif constitué des étudiants du département des musiques actuelles du PESM Bourgogne (Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique en Bourgogne). Issus de culture jazz ou musiques amplifiées, les musiciens suivent des ateliers de composition, d'improvisation et d'interprétation.

1^{ère} Partie : GROUPE COACHÉ PAR LE PESM



© Titoutan Rimbault

Yonne All Stars Nirvana Vs. Madonna

SAM 28 MAI - Pop rock

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

GRATUIT - Grande Salle du Silex

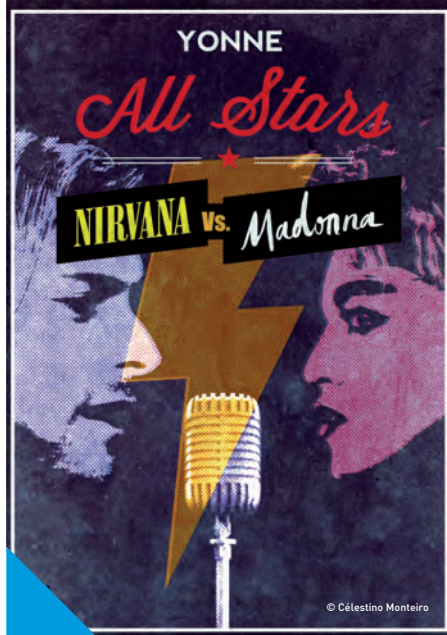
Comme chaque année, depuis trois ans, la soirée Yonne All Stars vient clôturer la saison du Silex. Pour terminer en beauté, le Silex vous invite à cette soirée festive et créative.

Le principe de l'Yonne All Stars est simple : des musiciens issus de groupes différents se mélangent pour former un groupe éphémère, autour des répertoires de Nirvana et/ou Madonna. L'objectif : proposer une création musicale et scénique unique et originale pour un résultat surprenant et décalé. Cette soirée sera animée par Matthieu Guérineau (animateur du Air Guitar France) qui vous réserve de multiples surprises et cadeaux. À tous les musiciens, éclatez vous, mélangez vous et surprenez nous, le mot d'ordre : délire et créativité !

Pour les musiciens participants, Le Silex peut mettre à disposition des créneaux de répétition aux Studios de La Cuisine.

Pour les groupes inscription obligatoire :

production@lesilex.fr - 03 86 40 95 48



LES STUDIOS DU SILEX LA CUISINE

Équipement:

3 studios de répétition,
et une régie pour l'enregistrement.

Dans chaque studio : 1 batterie, 2 amplis guitare,
1 ampli basse, 1 piano numérique, 1 sono

Créneaux disponibles :

Lundi / Mercredi / Jeudi / Vendredi : de 18h30 à 20h45
et de 21h00 à 23h15

Samedi : de 14h à 16h15 et de 16h30 à 18h45

Tarifs et réservations:

6 euros le créneau de 2h15. (Sur présentation de la carte
d'abonné)

Contact: Fred Huvet - 03 86 40 95 50 - studios@lesilex.fr

La Cuisine (face au Silex - rez-de-chaussée du Conservatoire
de musique) : 7, rue de l'île aux plaisirs 89000 Auxerre

Pratique : Vous pouvez acheter les places de concert du Silex
et du Jazz Club directement aux Studios !



QUICKSTUDIO

Bon à savoir ! Les plannings des studios sont en ligne.

Consultez les créneaux disponibles via le site Quick Studio: www.quickstudio.com/studios/cuisine-silex/bookings
ou sur le site du Silex www.lesilex.fr en cliquant sur «Réservation des Studios»



LES RENDEZ-VOUS JAM SESSION DU SEMESTRE

MERCREDI 20 JANVIER

MERCREDI 24 FÉVRIER

MERCREDI 16 MARS

MERCREDI 06 AVRIL

MERCREDI 18 MAI

1 à 2 MERCREDIS PAR MOIS, LE SILEX DONNE RENDEZ-VOUS À TOUS LES MUSIENS POUR UNE JAM SESSION.

Le principe est simple ! Une jam session, c'est une session musicale improvisée à laquelle peuvent se joindre différents musiciens. L'esprit des « Apéro Free Music » est l'échange et la libre improvisation entre les musiciens dans une ambiance décontractée autour d'un verre.

Ouverture des portes : 20h00
Jam Session de 20h00 à 23h00
Lieu : Club du Silex

BACKLINE MIS À DISPOSITION SUR LA SCÈNE DU CLUB

2 amplis guitare / 1 ampli basse / 1 batterie complète / micros
Un technicien vous accueille sur place.

POUR PLUS D'INFOS : Contacter Fred aux Studios de La Cuisine - studios@lesilex.fr - 03 86 40 95 50

Abonnez-vous
et profitez de tarifs
préférentiels sur
plus de 70 concerts par an !

15€



Dès la 3^{ème} place achetée, votre carte est rentabilisée.

Profitez en plus de nombreux avantages
Toutes les infos et conditions sur www.lesilex.fr

YONNE

All Stars



NIRVANA

vs.

Madonna

Le principe de Yonne All Stars

Les musiciens se mélangent pour former un groupe éphémère pour une création unique et originale autour du répertoire de Nirvana et / ou Madonna.

La 3^e édition du Yonne All Stars

Samedi 28 Mai / Grande Salle du Silex à Auxerre

Pour plus d'infos, n'hésitez pas à contacter Marie-Line Lejeune
production@lesilex.fr / 03 86 40 95 48

Le Silex - Association Service Compris, 7 rue de l'île aux plaisirs, 89000 Auxerre
Délégation de service public de la ville d'Auxerre - 03 86 40 95 40 - contact@lesilex.fr

Le Silex reçoit le soutien de l'État dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»



LE
PETIT
JOURNAL
— Du —
SILEX

N° 16 JANVIER-MAI
2016

ACTIONS CULTURELLES & ACCOMPAGNEMENT



Intervention vidéo avec The Blaze - Samedi 23 Janvier de 14h à 17h - Club du Silex

Le projet The Blaze s'articule autour du cinéma et de la musique, en mettant un point d'honneur à traiter de manière égale les deux formes : le son amenant l'image et inversement. The Blaze dispose aujourd'hui d'une identité forte, chaque morceau du groupe est accompagné par un clip, avec pour thème récurrent la marginalité.

Ce temps de rencontre vous permettra d'échanger avec les deux membres du groupe sur les réflexions initiales nécessaires à l'élaboration d'un clip. Différents axes de discussions : scénario, esthétique, choix des lieux, casting, matériel, les méthodes "Do It Yourself"... L'occasion d'obtenir des conseils sur les choix à

faire, les pièges à éviter et de vous parler des nombreuses anecdotes de tournages. Pour illustrer ce temps d'échanges, le groupe s'appuiera sur ces réalisations (clips, photos, making-of...).

Gratuit sur inscription à production@lesilex.fr ou au 03 86 40 95 48

Formation Booking avec Benoit Gaucher - Mercredi 03 Février - 19h30 - Club du Silex

«Comment trouver des dates de concert ?»

C'est la question la plus récurrente chez les groupes, qu'ils soient amateurs ou en voie de professionnalisation. Même s'il n'existe pas de solutions miracles, il est nécessaire de connaître certaines astuces, certaines erreurs à éviter et de procéder avec une méthodologie adaptée lorsque l'on démarche des lieux ou organisateurs potentiels de concert.

Intervenant : Benoit Gaucher, tourneur chez la Station Service et membre du groupe Nesseria.

Gratuit sur inscription à production@lesilex.fr ou au 03 86 40 95 48

Intervention Activisme Musical Underground - Mercredi 23 mars - 19h30 - Club du Silex



Au-delà des scènes de musiques actuelles, il existe un tissu d'acteurs qui proposent d'autres manières de faire de la musique et de la partager. Pour beaucoup d'entre eux, le "Do It Yourself" n'est pas un concept vaguement cool, il est la seule façon d'envisager les choses : sortir des disques, les distribuer, organiser des concerts, des tournées sur ses fonds propres. Ces initiatives passionnées permettent à de nombreux groupes d'avoir une véritable existence et si elles ne rapportent pas d'argent, elles sont suffisamment vertueuses pour s'équilibrer financièrement. Cette rencontre a pour but de montrer qu'une voie est possible en dehors des circuits traditionnels.

Discussions et échanges avec Pascal du label «Et mon cul c'est du Tofu?» et Camille de l'association organisatrice de concert «En veux-tu en v'la !»

Gratuit sur inscription à production@lesilex.fr ou au 03 86 40 95 48

Séance d'écoute Jazz-Club avec le Conservatoire

Les mardis 19 jan, 09 fév, 1^{er} mars, 22 mars, 05 avril, 26 avril - 19h30-21h00

Le Conservatoire d'Auxerre en partenariat avec le Silex propose à partir de janvier 2016 des séances d'écoute jazz animées par Greg Teyssier (professeur-coordonateur au sein du département jazz du conservatoire d'Auxerre).

Ces séances d'écoute ne sont ni un cours, ni une conférence à proprement parlé, mais plutôt un moment d'échanges autour d'extraits audio et / ou vidéo qui serviront à illustrer la présentation de la programmation du Jazz Club du Silex.

Plus que de simples écoutes et visionnages, ce moment privilégié permettra d'apprendre à entendre différentes formes, instrumentations, styles en repérant les indices musicaux spécifiques à ces musiques. Tout ceci se fera sous forme d'échanges, chacun entendant et commentant à sa manière avec sa culture propre qu'il soit spécialiste ou non.

Si vous êtes intéressés, merci de bien vouloir vous inscrire par mail à l'adresse suivante : gregteyss@hotmail.fr
Conférences publiques - Entrée libre - Amphi du Conservatoire d'Auxerre / Club du Silex.



Tournepouce créé et interprété par Barcella

Mercredi 17 février - 14h30 et 18h30 - Durée : 1h

Tarif enfant 5€ - Tarif adulte 7€ - Conte musical pour les 7-11 ans

Est-il possible de passer sa vie à rêver, loin de tout, sans se soucier des autres ? Sans se soucier du temps ? Les pittoresques aventures de Tournepouce arpentent les chemins de cette réflexion.

Du haut de sa montagne, replié dans la vétuste fabrique à chapeaux qui lui sert de refuge, Tournepouce vit de cette insouciance.

Seul, il passe ses journées à somnoler et vogue au gré de ses envies de nuages en nuées, nourrissant son imaginaire d'épopées fantaisistes pour lutter contre l'ennui. Tantôt chantée, tantôt contée, ces rocambolesques péripéties nous invitent à tendre l'oreille aux murmures enjôleurs du vent, qui par une belle matinée d'été, s'en vint définitivement chambouler l'existence routinière de notre ami « TP ».

Barcella signe ici son premier spectacle musical jeune public et y dessine une fresque poétique enchanteresse qui ne manquera pas de charmer les éternels rêveurs que nous sommes.



Yonne All Stars - Nirvana Vs. Madonna - Samedi 28 mai - 21h

Gratuit

Le principe de l'Yonne All Stars est simple, des musiciens issus de groupes différents se mélangent pour former un groupe éphémère. L'objectif : créer un nom de groupe et proposer une création scénique unique et originale autour des répertoires de Nirvana et/ou Madonna, pour un résultat surprenant et décalé.

Le mot d'ordre : délire et créativité ! À tous les musiciens : éclatez vous, mélangez vous et surprenez nous !

Le Silex peut mettre à disposition des créneaux de répétition aux Studios du Silex La Cuisine.

Renseignements : studios@lesilex.fr - 03 86 40 95 50

Comment s'inscrire : production@lesilex.fr - 03 86 40 95 48

Peace and Lobe avec le groupe Saint-Loup



Hein ? Quoi ?? Comment ??? Le but du spectacle pédagogique est de sensibiliser le public jeune aux risques auditifs liés à l'exposition sonore dans une salle de concerts grâce à un concert ludique du groupe Saint-Loup.

Le Silex accueille le dispositif Peace & Lobe. L'objectif est d'informer et sensibiliser les étudiants, collégiens et lycéens aux risques auditifs. Le groupe dijonnais Saint-Loup, entre pop et soul music, développe un spectacle pédagogique de sensibilisation aux risques auditifs liés à l'exposition des musiques amplifiées. Il retrace en 1h30 l'histoire des musiques actuelles tout en évoquant l'évolution technologique, l'acoustique, l'amplification et la physiologie de l'oreille.

ACTIONS CULTURELLES & ACCOMPAGNEMENT

Qu'est-ce qu'une résidence ?

Avant d'être joué devant un public, un spectacle doit être créé. Pour aider à ce temps de création, des structures culturelles comme par exemple la salle de concert Le Silex, propose une résidence.

Une résidence c'est le fait d'accueillir un ou plusieurs musiciens qui effectuent un travail de création. Le lieu d'accueil de la résidence met à disposition ses locaux et ses moyens techniques pendant une certaine durée et facilite la création à divers degrés :

- mise à disposition d'un lieu de travail (la scène),
- moyens techniques (le matériel sonore et le matériel lumière),
- moyens humains (une équipe technique).

Le temps de résidence permet ainsi de créer ou de répéter dans les conditions professionnelles d'un concert (c'est-à-dire dans un lieu adapté). Diverses choses peuvent être travaillées :

- le live, souvent suite à l'écriture de nouveaux morceaux. Ce sont des répétitions avant de jouer devant un public,
- la scénographie (placement des musiciens sur scène, création de lumière, création de décor, intégration de vidéos...),
- la création musicale : dans le but d'enregistrer un disque.

Ou toutes ces choses à la fois.

Résidence Touk Touk Compagnie

Du mardi 12 au mercredi 13 janvier

La Touk Touk Compagnie propose des spectacles musicaux jeune public aussi bien pour les tout-petits (de 3 mois à 3 ans) que pour les plus grands (de 4 à 10 ans). Pour que les spectacles soient adaptés à ce public, les artistes doivent capter son attention, en faisant ainsi des spectacles non seulement musicaux mais également théâtralisés.

Cette résidence sera l'occasion pour la compagnie de travailler sur la création de leur nouveau spectacle tant au niveau sonore que scénique.



Résidence vidéo The Blaze

Du mardi 19 au vendredi 22 janvier

Le groupe The Blaze sera en résidence au Silex pour travailler sa scénographie vidéo. On les retrouvera le samedi 23 janvier pour un atelier vidéo et le 5 février pour la soirée d'audition des Inouïs du Printemps de Bourges.





Résidence Mélangelie

Du mercredi 27 au jeudi 28 janvier

Mélangelie, c'est le projet de Laurent Lamarca. Le concept est simple : créer un album en faisant participer à la création et à la composition d'autres artistes. Pour ce faire, il partira dans chaque région de France à la rencontre de musiciens afin de composer les chansons qui figureront sur son deuxième album. Truth About Elmore, le groupe icaunais qui fait revivre l'oeuvre d'Elmore Wright, pionnier, et figure oubliée du rock progressif, est un des groupes avec qui il a choisi de collaborer pour cette création collective. La rencontre de la pop-électro de Laurent Lamarca et du rock de Truth About Elmore, sera à coup sûr un mélange des plus savoureux.



Résidence In The Canopy

Du lundi 22 au jeudi 25 février

Le groupe In The Canopy effectuera une résidence qui fera l'objet d'une création lumière. On les retrouvera le vendredi 26 février pour la première partie de Radio Elvis (concert offert aux abonnés).



Résidence PESM

Du lundi 24 au jeudi 27 mai

Les musiciens de la Fabriqu'en Scène seront au Silex durant quatre jours pour une résidence visant à travailler une scénographie. Ce collectif est constitué des étudiants du département des musiques actuelles du PESM Bourgogne (Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique en Bourgogne). Issus de culture jazz ou musiques amplifiées, les musiciens suivent des ateliers de composition, d'improvisation et d'interprétation.

Accompagnement des groupes

Tout au long de l'année, le Silex accompagne les groupes de la scène locale dans leur développement au travers de multiples actions :

- résidences,
- programmation en premières parties au Silex et/ou au Catalpa Festival (in et off) pour les groupes de musiques actuelles, programmation sur des dates jazz avec le Centre Régional du Jazz en Bourgogne
- Apéro Free Music : accès libre au club du Silex,
- release Party : permettant aux groupes de présenter un nouvel album,
- les auditions des Inouïs du Printemps de Bourges,
- les formations,
- les projets de création,
- La Nuit des Studios : accès privilégié à la grande scène du Silex pour les groupes locaux qui répètent aux Studios du Silex «La Cuisine»,
- dispositif Support Your Local Band : échange de groupes locaux avec d'autres salles bourguignonnes,
- projets étudiants multiples : avec le Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique de Bourgogne (PESM), l'IUT d'Auxerre mais aussi le Conservatoire d'Auxerre (les soirées On The Rock Again),
- Yonne All Stars,
- groupe coaché par le Studio des variétés (Centre supérieur de formation des musiques actuelles) et le Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique de Bourgogne

LES BONS PLANS DU SILEX



Avec France Bleu Auxerre : 103.5 FM sur Auxerre

Gagnez des places à l'antenne et réécoutez les interviews et concerts live de vos artistes préférés dans l'émission Zic Zag Café, le samedi et dimanche de 15h à 16h et sur www.francebleu.fr/emissions/zic-zag-cafe/auxerre

- Le 16 janvier 2016 avec **EZ3kiel** [Électro rock]
- Le 26 février 2016 avec **Radio Elvis** [Chanson pop]
- Le 13 mai 2016 avec **Jeanne Added** [Pop rock]



Avec OÛI FM : 100.3 FM sur Auxerre

Gagnez des places sur le Facebook de OÛI FM pour 4 concerts rock sur : www.facebook.com/radioouifm

- Le 26 février 2016 avec **Radio Elvis** [Chanson pop]
- Le 25 mars 2016 avec **No One Is Innocent** [Rock]
- Le 02 avril 2016 avec **Stuck In The Sound** [Rock]
- Le 13 mai 2016 avec **Jeanne Added** [Pop rock]



Avec Magma magazine, tentez votre chance pour gagner des places de concerts au Silex.

www.magma-magazine.fr

- Le 16 janvier 2016 avec **EZ3kiel** [Électro rock]
- Le 13 février 2016 avec **Georgio** [Hip-hop]
- Le 26 février 2016 avec **Radio Elvis** [Chanson pop]



Avec Jazz Radio, gagnez des places pour tous nos concerts jazz de janvier à mai 2016.

Toutes les infos sur www.jazzradio.fr/concours



Comment réserver un studio de répétition à La Cuisine ?

Bon à savoir, le planning des studios est en ligne sur Quick Studio
Consultez les créneaux disponibles et tarifs sur le site du Silex «Réservation des studios»
Plus d'infos : Fred Huvet - 03 86 40 95 50 - studios@lesilex.fr

La Cuisine (face au Silex - rez-de-chaussée du Conservatoire de musique)
7 rue de l'île aux plaisirs - 89000 Auxerre

Le Catalpa Festival 2016 - 5^e édition



Le rendez-vous est pris et nous vous attendons aussi nombreux les **24, 25 et 26 juin 2016** pour fêter ensemble la 5^e édition du festival ! Au Parc de l'Arbre Sec et dans différents lieux de la ville d'Auxerre. Même esprit, convivial et familial avec toujours la gratuité de l'entrée. Attendez-vous encore à être surpris !

Plus d'infos sur : www.catalpafestival.fr
et suivez-nous sur : www.facebook.com/catalpafestival

Crédit  Mutuel
présente

Toutes les musiques,
tous les talents !

RIFFX
byCrédit  Mutuel

→ Une communauté de passionnés !

→ Du son puissance X

→ Des profils sur mesure



Octobre 2012 - RCS B 568 505 354



FORD RENT
Location de véhicules



Tarifs et réservations sur
fordrent.fr



Le plus dur sera de les rendre...

CONCERTS - OCTOBRE 2015

Ils ont fait vibrer le Silex entre octobre et décembre : Sinsémilia, Electro Deluxe, The Fuzz Gentlemen, Debademba, Antiloops, Last Train.



© Titouan Rimbaut

Ci-dessus Sinsémilia (02 octobre 2015) / Ci-dessous Electro Deluxe (17 octobre 2015) / Ci-dessous The Fuzz Gentlemen (20 octobre 2015)



© Lise Ritter



© Titouan Rimbaut

CONCERTS - NOVEMBRE 2015

© TITOUAN RIMBAULT / LISE RITTER



© Titouan Rimbault



© Titouan Rimbault

Ci-dessus Debademba (13 novembre 2015) / Ci-dessus Antiloops (20 novembre 2015) / Ci-dessous Last Train (28 Novembre 2015)



© Lise Ritter

flickr

Retrouvez toutes les photos officielles des concerts sur la galerie Flickr du Sillex : www.lesilex.fr/lesilex_photos_video



LES INFOS PRATIQUES DU SILEX

Conditions générales de vente et les salles partenaires :

- **Le tarif abonné** est accordé sur présentation d'un justificatif aux abonnés du Silex de l'année en cours, et aux abonnés de La Vapeur, La Cave à Musique, La Péniche, Café Charbon...
- **Le tarif réduit** est accordé sur présentation d'un justificatif aux collégiens, lycéens, étudiants, Service Civique, demandeurs d'emploi, RSA, abonnés Théâtre d'Auxerre, Cabaret l'Escale, la salle Debussy, la Fabrique, élèves du Conservatoire d'Auxerre, CE participants, personnes handicapées, carte moisson, carte culture MGEN et carte active SMCAS Bourgogne.
- **Le tarif enfant** (5€) est applicable sur présentation d'un justificatif pour les moins de 10 ans.

Attention : Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Où acheter vos billets ?

- Au Silex (sans frais supplémentaires)
- Aux studios de La Cuisine (sans frais supplémentaires)
- En ligne sur www.lesilex.fr ou la page Facebook du Silex (frais de vente 0,99€)
- Francebillet (Géant, Fnac Dijon / Troyes) (frais de vente 1,80€)
- Ticketnet.fr (Centre Culturel Leclerc, Cultura, Cora) (frais de vente 1,80€)
- Digitick.com (Office de tourisme d'Auxerre) (frais de vente 1,70€)

[Le tarif des frais de vente est donné à titre indicatif]

Infos pratiques - Règlement

Mode de paiement : Espèces, chèques, carte bancaire (à partir de 10€), chèques ANCV (sans rendu monnaie)

L'ouverture des portes se fait une heure avant le début des concerts.

L'accès à la salle se fait sans garantie de places assises (400 places debout / 100 places assises).

Il n'y a pas de vestiaires au Silex, pensez à ne pas trop vous encombrer.

Les cigarettes électroniques ne sont pas autorisées au Silex.



LE SILEX

L'équipe du Silex

Association Service Compris

Régie lumière

Merry Benoit

regielumiere@lesilex.fr

Direction / Programmation

Sylvain Briand

contact@lesilex.fr

Communication

Maité Grosjean

communication@lesilex.fr

Régie générale

Sébastien Guillemineau

regie@lesilex.fr

Studios de la Cuisine

Frédéric Huvet

studios@lesilex.fr

Accueil / Bar / Bénévoles

Alexandre Kotovtchikhine

bar@lesilex.fr

Production / Action culturelle

Marie-Line Lejeune

production@lesilex.fr

Billetterie / Développement des publics

Claire Millot

developpement@lesilex.fr

Infographie / Billetterie

Célestino Monteiro

infographie@lesilex.fr

Comptabilité / Administration

Stéphanie Riolet

administration@lesilex.fr

Service Civique

Sarah Léon

servicecivique@lesilex.fr

et aussi les bénévoles et les intermittents !

Retrouvez-nous sur :    

www.lesilex.fr

03 86 40 95 40

Le Silex remercie

SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



SES PARTENAIRES RÉSEAUX NATIONAUX



SES PARTENAIRES PRIVÉS



SES PARTENAIRES ARTISTIQUES



SES PARTENAIRES MÉDIAS



SES PARTENAIRES BILLETTERIE



LE SILEX

JANVIER-MAI 2016

CONCERTS

EZ3KIEL / RELEASE PARTY MEZCLA + NO RETURN / APÉRO FREE MUSIC
AUDITIONS DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES / ON THE ROCK AGAIN
JULIEN LOURAU - ELECTRIC BIDDLE / GEORGIO / MÉLANGELIE
LAURENT LAMARCA / TRUTH ABOUT ELMORE / RADIO ELVIS / IN THE CANOPY
CÉLINE BONACINA CRYSTAL QUARTET / LA NUIT DES STUDIOS / NAÂMAN
MATTERHORN#2 TIMOTHÉE QUOST / NO ONE IS INNOCENT
PRÉSENTATION CATALPA FESTIVAL 2016 / UNITED CONCERT OF IUT
ELEPHANT TÔK / STUCK IN THE SOUND / LE BAL DES ENRACÉS
LA CINÉMATEK DE M. DUTERCHE - GOAL OF THE DEAD
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ - EUROPA BERLIN / LES RENDEZ-VOUS BLUES
SUPPORT YOUR LOCAL BAND - BLUE ORCHID + THE ASSOWLS / JEANNE ADDED
YONNE ALL STARS - NIRVANA VS. MADONNA / CATALPA FESTIVAL 2016

JEUNE PUBLIC

TOURNEPOUCE CRÉÉ ET INTERPRÉTÉ PAR BARCELLA

ACTIONS CULTURELLES

INTERVENTION VIDÉO AVEC THE BLAZE / FORMATION BOOKING
INTERVENTION ACTIVISME MUSICAL UNDERGROUND
SÉANCES D'ÉCOUTE JAZZ CLUB AVEC LE CONSERVATOIRE D'AUXERRE

LE SILEX

Programme
Sept - Déc 2016



© Célestino Monteiro - Association Service Compris - Licenses 1-104113/2-10201117/3-1041115



LE SILEX VOTRE SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES À AUXERRE

Le Silex - Association Service Compris, 7 rue de l'île aux plaisirs, 89000 Auxerre
Délégation de Service Public de la ville d'Auxerre - 03 86 40 95 40 - contact@lesilex.fr
Le Silex reçoit le soutien de l'État dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»

Sommaire

Les concerts	4
Le pense pas bête	16
Le Petit Journal du Silex	
Les actus et bons plans du Silex	23
Retour photos	26
Les infos pratiques	30

Le Silex en 3D

Oui vous avez bien lu ! La rentrée 2016 au Silex est en 3 dimensions, en particulier la couverture du programme. Et pour pouvoir visualiser les éléments en relief, rien de plus simple, les lunettes 3D sont offertes à tous les nouveaux abonnés. Pour les plus motivés, vous pouvez aussi les fabriquer vous-même. Après tout le DIY (Do It Yourself) c'est dans l'air du temps !

Autre bonne nouvelle, durant toute la saison 2016 / 2017, 8 groupes sur 13 initialement programmés au IN du Catalpa Festival 2016, nous font l'honneur de venir fouler la scène du Silex. Et ça commence fort avec le concert des Naive New Beaters. Puis en 2017 le live très attendu de Biga*Rank et le show de General Electriks. Le Catalpa Festival a le droit à une belle revanche !

Plus de 34 rendez-vous vous attendent d'octobre à décembre avec : Pfel & Greem (C2C), Julian Perretta, Hyphen Hyphen, Broussaï, Puppetmastaz, Betraying The Martyrs et une liste impressionnante de groupes à suivre de très près !

L'équipe du Silex vous souhaite une bonne rentrée 2016.

Les avantages de la carte d'abonné

Abonnez-vous pour seulement 15 euros !

Votre carte est rentabilisée dès 3 places de concerts achetées. La carte d'abonnement est valable pour une saison d'octobre à juin 2017.

- **Des tarifs préférentiels** sur plus de 70 concerts par an au Silex et au Jazz Club d'Auxerre [**5 euros* de réduction**] et dans nos salles partenaires.

+ Accès aux studios de répétition du Silex, La Cuisine

*sauf exception

- **Un concert offert à découvrir**

Le concert du semestre : le 29 octobre

JC Satàn + Cockpit + Johnny Mafia [Rock Garage]

- **Recevez les programmes du Silex et du Jazz Club** chez vous et avant tout le monde et des **invitations** (vernissage expo, concerts...)

- **Inscription gratuite à la newsletter Musiques Actuelles**

tous les mois recevez par mail les **actus concerts** et les **bons plans** !

Inscription sur : communication@lesilex.fr

Plus d'infos : www.lesilex.fr

**SAISON
2016-2017**

Horaires d'ouverture

Bar & billetterie

Mercredi : 14h à 19h

Jeudi et vendredi : 16h à 19h

**Samedi : 14h à 19h

Les soirs de concerts dès 20h

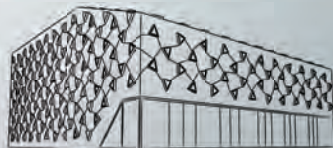
**Seulement les jours de concerts

Studios de La Cuisine (Billetterie)

Mercredi : 18h à 21h


Jeudi et vendredi 18h à 21h

Samedi 14h à 19h



Association Service Compris

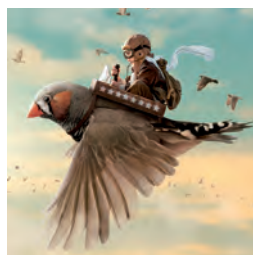
Le Silex, Scène de Musiques Actuelles
7, Rue de l'île aux plaisirs 89000 Auxerre
www.lesilex.fr / 03 86 40 95 40

 [leSilexAuxerre](https://www.facebook.com/leSilexAuxerre)



PROGRAMME

PROGRAMME
DU 14 SEPT AU 16 DÉC 2016





Vernissage exposition Hervé Di Rosa - DIROSAMAG #6 Mexico

MER 14 SEPT - Gravures et lithographies

Vernissage : **18H30**

GRATUIT - Club du Silex

Depuis dix ans, Hervé Di Rosa travaille avec la maison d'édition parisienne et bourguignonne R.L.D. Entre deux voyages, au cœur de la Puisaye l'artiste crée ses oeuvres dans les ateliers de gravure et lithographie du centre d'art imprimé : la Métairie Bruyère à Parly.

DIROSAMAG#6 MEXICO

Dans sa dernière production, Hervé Di Rosa s'inspire de l'univers pictural très coloré du Mexique où il a vécu plusieurs années. Couleurs vives, personnages cyclopéens, cactus et sombreros font partie intégrante de son livre DIROSAMAG #6 MEXICO.

La maison d'éditions R.L.D. présentera aussi des estampes : lithographies et gravures de l'artiste.

DURÉE DE L'EXPO : Du 14 septembre au 16 décembre



Découverte de la programmation

MER 14 SEPT - Apéro découverte

Ouverture des portes : **18H30**

GRATUIT - Club du Silex

DÉCOUVERTE DE LE PROGRAMMATION

Toute l'équipe du Silex vous accueille et vous convie à un apéro découverte, où vous sera dévoilée la programmation du trimestre. Un moment convivial pendant lequel vous pourrez découvrir ce qui vous attend au Silex et au Jazz Club, ainsi que vous abonner pour la saison à venir !

Naive New Beaters + Konik & P'tit Luc (Risk) + Riddimdim Selecta

VEN 16 SEPT - Groove électro pop

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Il y a des histoires qui naissent d'une belle rencontre et d'autres, plus rares, qui démarrent par la fin. Celle de « À la Folie », 3^e album des Naive New Beaters, appartient à la seconde catégorie.

NAIVE NEW BEATERS

La musique de Naive New Beaters regorge de nombreux trésors pop aux résonances disco, électro, hip-hop et rock. Inclassable et déjanté, le trio n'avait d'autre choix que de créer son propre style : « le Naive New Beat » et des personnages de scène fun et décalés. Délires et originalité assurés !

+ KONIK ET P'TIT LUC (RISK)

Venez danser aux rythmes électro de Risk Crew. Ces artistes dijonnais créent des mix éclectiques : house, techno, jusqu'à la drum'n'bass. Avis aux amateurs de dancefloor.

1^{ère} Partie : RIDDIMDIM SELECTA

Ardent défenseur de la black music et du vinyle, Riddimdim Selecta est un véritable défricheur de nouveaux sons, toujours à la recherche de nouvelles pépites. Ses sélections mélangent soul, funk, reggae, afrobeat, musiques latines et hip-hop.



© Romain Chassaing

**CATALPA
FESTIVAL**

CATALPA FESTIVAL 2016
LA REVANCHE !



Open Bidouille Camp - 2^e édition

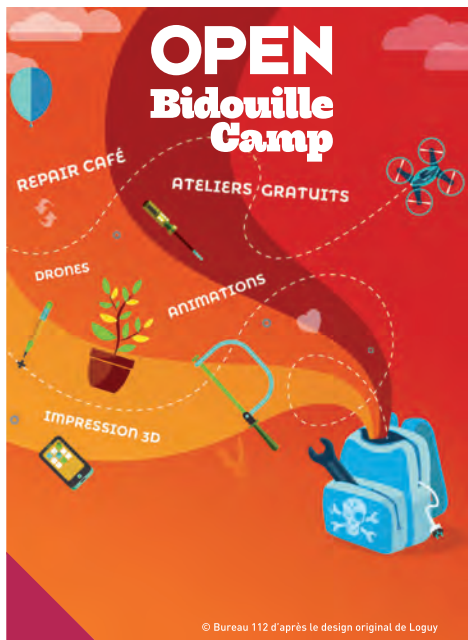
**SAM 24 SEPT - Ateliers bidouille
DE 14H À 23H**

GRATUIT - Silex

Auxerre fait son Open Bidouille Camp. Bricolage, bidouille et récupération, en famille ou entre amis, l'Atelier des Beaux Boulons vous invite à découvrir l'univers du "Do it yourself" au travers d'ateliers ludiques et de conférences.

OPEN BIDOUILLE CAMP - 2^E ÉDITION

Un Open Bidouille Camp est un événement gratuit, célébrant la culture du "faire soi-même", dans ses dimensions pratiques, créatives et politiques. C'est avant tout une foire qui rassemble des personnes et des organisations qui ont un savoir-faire à mettre en partage. Le point commun des contributions : un amour du DIY (Do It Yourself) créatif, le partage de la recette (open source) et un mode de transmission ludique et participatif. Le public est invité à découvrir, tester, expérimenter diverses activités créatives, afin d'acquérir des compétences réutilisables en dehors de la journée. L'Open Bidouille Camp s'inscrit dans la lignée des "Maker Fair" et "Hackerspaces".



© Bureau 112 d'après le design original de Loguy



© Floriane F

Restitution résidence Dive Your Head

VEN 30 SEPT - Métal

Ouverture des portes : 18H00

Début du concert : 18H30

GRATUIT - Grande Salle du Silex

À l'issue de quatre jours de résidence au Silex, le groupe Dive Your Head lèvera le voile sur leur travail de création.

DIVE YOUR HEAD

Après avoir écumé les scènes locales jusqu'à fin 2014, le groupe Dive Your Head décide de prendre une nouvelle direction artistique. Enfants des années 90, ils s'inscrivent dans la vague du revival nu-metal comme peuvent l'être des groupes comme Of Mice & Men, Stray From The Path ou encore My Ticket Home. La seule différence ? Un chant dans la langue de Molière avec des textes sensés et puissants. Le groupe sort au début d'année 2016 son premier album « Le Prix du Sang », huit morceaux tout en énergie taillés pour la scène, leur spécialité.



© Ben Lorph

Pfel & Greem (C2C) + Idiotape

SAM 1^{ER} OCT - Électro

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Membres de C2C, mais aussi de Beat Torrent pour l'un et de Hocus Pocus pour l'autre, Pfel et Greem se lancent dans une nouvelle aventure électronique ; un melting pot explosif où s'entrechoquent électro, hip-hop et bass music.

PFEL & GREEM

Pfel a développé des qualités techniques imparables. Aux côtés de Atom, il a créé Beat Torrent, dont le puissant alliage de hip-hop et d'électro, remue les foules.

Greem quant à lui est un véritable chercheur de sons. Il s'est forgé une identité musicale entre hip-hop, électro et musiques latines. Ce précieux mélange, il le distille au travers de sets solos à la fois groovy et énergiques qui ont su séduire les clubs mondiaux.

1^{ère} Partie : IDIOTAPE

Si Cut Copy, Daft Punk et Chroméo avaient un bébé sud-coréen, ils engendreraient le poulain du SXSW (South by Southwest), le funkastique et festif trio de house disco, Idiotape. Ce crew à lunettes ne cesse de faire sauter frénétiquement le public en Corée depuis un moment : il se prépare maintenant pour la domination globale.

Michel Cloup Duo

VEN 07 OCT - Chanson

Début du concert : **19H**

Hors
les
murs

GRATUIT - Librairie [O]bliques (Place de l'Hôtel de ville, Auxerre)

Deux ans après « Minuit dans tes bras » Michel Cloup nous livre un nouveau pan de son histoire, cette fois en duo avec le batteur Julien Rufié. Onze morceaux réunis sous le titre « Ici et là-bas », qui laisse peu de place au doute quant à la thématique de l'album.

MICHEL CLOUP DUO

Dès les premières secondes, on entend ces mots : « Qui je suis, d'où je viens », et un peu plus loin « Où je vais » qui sont les pièces maîtresses du puzzle, une sorte de fil rouge. Tout au long de l'album, Michel Cloup explore de multiples pistes relatives à sa propre histoire pour en tirer, comme à son habitude, un discours universel et ici, plus que jamais, au coeur de l'actualité.

« J'ai réalisé que ce que je traversais, cette prise de conscience tardive de ma double origine, ainsi que mon ressenti à ce moment-là, résonnaient avec certains événements, avec l'époque. J'ai alors décidé de raconter mon cheminement avec en parallèle un constat plus global, en essayant de lier l'intime et le politique. L'ensemble est un scénario fragmenté. »

- Michel Cloup



© Manuel Rufié

[O]bliques

[SCENIZZ en accord avec AZIMUTH et Numeric Major PRÉSENTE]

Julian Perretta

+ 1^{ère} partie

SAM 08 OCT - Soul pop

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. RÉDUIT : 17€ / T.PLEIN : 20€ - Grande Salle du Silex

Révélaté par le tube « Wonder Why » en 2005, force est de constater que l'année 2016 aura été marquée par le grand retour de Julian Perretta.

JULIAN PERRETTA

À 27 ans, le londonien Julian Perretta a un parcours riche et spectaculaire. Repéré par Mark Ronson en 2008, il a déjà cotoyé les plus grands noms de la scène internationale d'Amy Winehouse à Beyoncé. Après une tournée mondiale de 200 dates et une période d'écriture pour de grands noms de la scène électronique mondiale, Julian Perretta revient avec son single « Miracle », qui domine les charts en Europe.

+ 1^{ère} Partie



© Zine

SCENIZZ

Support Your Local Band The Moonkeys + Falkor

JEU 13 OCT - Soul

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

GRATUIT - Club du Silex

Mettre en lumière les groupes régionaux, tel est l'objectif de Support Your Local Band. Pour cette soirée, Le Silex vous fait découvrir deux groupes issus d'un univers à la croisée du trip-hop de la soul, mêlé aux musiques du monde.

THE MOONKEYS (DIJON)

Sans chercher à suivre un style établi, les deux musiciens du groupe confrontent leurs influences et se dirigent intuitivement vers une fusion de musique urbaine et de musique ethnique. L'univers de The MoonKeys est avant tout un appel au rêve et au voyage.

+ FALKOR (DIJON)

Le groupe Falkor nous plonge dans un univers trip-hop, aux accents électroniques alliés à la chaleur des instruments acoustiques. Influencé par des artistes tels que Massive Attack ou encore Ez3kiel, le quatuor saura vous conter ses histoires et vous embarquer dans ses aventures musicales et poétiques.



© Célestino Monteiro



Hyphen Hyphen + Boys In Lilies

VEN 14 OCT - Électro pop

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Hyphen Hyphen (trait d'union, en anglais) veut conquérir les foules et s'en donne les moyens. Avec son électro-pop bouillonnante à l'esthétique ambitieuse, la petite troupe livre un premier album, « Times », jouissif et contagieux. Addiction assurée.

HYPHEN HYPHEN

Hyphen Hyphen, c'est l'histoire de quatre potes de lycée appelés à conquérir toutes les scènes du monde. C'est une merveilleuse union célébrée à Nice entre le classique, le rock, la pop et l'électro. Hyphen Hyphen : deux mots, quatre musiciens, un univers en perpétuelle expansion à la richesse infinie.

1^{ère} Partie : BOYS IN LILIES

Boys In Lilies c'est une noise pop et une certaine impudence dans le choix des sons : des voix oui, mais pas que. On y rencontre une guitare, des synthés colorés, des cordes plus sombres, des cliquetis de boîtes à rythmes, le tout dans un enchevêtrement électronique aux bruits de sons et rythmiques lancinantes. Boys In Lilies navigue dans des eaux calmes et incertaines.



© Fanny Schlichter

[Youz Prod PRÉSENTE]

Broussai + Jahneration

VEN 21 OCT - Reggae

Ouverture des portes : **20H** / Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€

T.PLEIN (PRÉVENTE): 17€ / T.PLEIN (SOIR DU CONCERT): 19€

Dans la liste des groupes de reggae français qui comptent, Broussai occupe une place de choix, aux côtés de Danakil, Dub Inc et Biga*Rankx.

BROUSSAI

Avec cinq albums au compteur depuis sa création en 2000, le groupe fait preuve d'une vraie créativité et d'une capacité remarquable à faire évoluer sa musique. En témoigne le dernier album, « In the Street », qui intègre des influences urbaines et dubstep et élargit encore le champ des possibles de ces musiciens hors pair.

1^{ère} Partie : JAHNERATION

Jahneration, c'est la révélation reggae hip-hop du moment ! Formé en 2009, le groupe s'appuie sur deux musiciens au groove redoutable. En 2011, la collaboration avec Naâman leur permet d'acquérir un début de notoriété. Suivra un premier EP en 2013 qui révèle un groupe en pleine évolution : des textes percutants, des mélodies immédiatement accrocheuses. Dès lors le phénomène est lancé !



Mélodies en courts

MER 26 OCT - Spectacle jeune public

Ouverture des portes : **18H**

Début du concert : **18H30**

T.UNIQUE : 5€ - Grande Salle du Silex - À partir de 7 ans - 50 mins

Partir en voyage par le biais des images et de la musique, rêver à des mondes magiques où l'importance des mots prend toute sa place voilà le programme de « Mélodies en Courts ».

MÉLODIES EN COURTS

Nos chères têtes blondes ne cessent de voir et penser le monde au quotidien avec leurs yeux d'enfants. Mélodies en courts leur propose un ciné-concert composé de cinq films d'animation autour du rêve, du monde des livres et des inventions magiques. Une musique originale créée spécifiquement pour chaque film animé sera interprétée sur scène par trois musiciens.



© Jean-Charles Debroize



© Alexandre Lacombe

Médéric Collignon et le Jus de Bocse «MoOvies»

VEN 28 OCT - Jazz

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Après le succès de leur premier album *Porgy and Bess* (victoire du jazz 2007) Le «Jus de Bocse» est élu formation de l'année aux Victoires du Jazz 2010. Aujourd'hui le groupe s'attaque à un nouveau projet «MoOvies» et revisite des bandes originales de films.

MÉDÉRIC COLLIGNON ET LE JUS DE BOCSE - MOOVIES

«Si un film vous marque à vie, c'est souvent en rapport à sa musique et son ambiance sonore. Comment ne pas être marqué par les signatures qui habillaient les westerns, les polars, les péplums, les giallos, ou les perles fantastiques ? [...] Je me suis amusé à pêcher au fur et à mesure de mes recherches certains thèmes de plusieurs compositeurs tels que Lalo Schifrin, David Shire ou encore Quincy Jones. Ils sont tirés des films tels que «Dirty Harry», «Sudden Impact», «The Taking Pelham», «Brubaker» et «Dollars». Je les ai arrangés pour le Jus de Bocse qui mêlera «jeu de scène» et scènes de films. Le son se voit et l'image s'écoute...»

- Médéric Collignon

Médéric Collignon : Cornet, bugle, chant et effets

Yvan Robilliard : Fender Rhodes / Philippe Gleizes : batterie

Emmanuel Harang : Basse



© Dr

Atelier fabrication de pédale d'effet Fuzz

**SAM 29 OCT - Atelier DIY * (*Do it yourself)
DE 14H À 18H**

GRATUIT SUR INSCRIPTION : WWW.LESILEX.FR/BILLETTERIE_EN_LIGNE - Club du Silex

Amateurs de guitares massives et de franges distordues, venez fabriquer une pédale d'effet, parfaite pour donner du corps à vos guitares, vos basses et vos synthétiseurs. Après 4 heures d'expérimentation, vous saurez tout sur le circuit. Vous repartirez avec une belle pédale et toutes les connaissances requises pour fabriquer chez vous vos futurs effets !

ATELIER FABRICATION DE PÉDALE

Vous rêvez depuis tout jeune de savoir jouer de la guitare dans le dos avec les dents sur une guitare enflammée devant une foule de 500 000 hippies survoltés ? Cet atelier n'est peut-être pas pour vous, mais vous pourrez tout de même repartir avec votre propre exemplaire d'un superbe clone de la très fameuse Dallas Fuzz Arbiter popularisée par le bien nommé Jimi Hendrix. Faites ronfler les transistors au Germanium ! Vous en voulez plus ? La majeure partie de l'atelier sera consacrée à l'expérimentation. Julien Millot vous aidera à substituer une partie des composants de la pédale par des matériaux de récupération afin d'adjoindre à votre superbe création des modes d'interactions que vous n'auriez jamais osé imaginer ! Pressez, tapez, touchez, secouez, passez, dansez pour moduler votre son au rythme de vos solos !

JC Satàn + Cockpit + Johnny Mafia

SAM 29 OCT - Rock garage

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. RÉDUIT : 12€ / T.PLEIN : 15€ / OFFERT AUX ABONNÉS - Grande Salle du Silex

JC Satàn est un groupe garage-rock bordelais diabolique, mais fuguant à l'envie vers d'autres styles tous aussi intéressants.

JC SATÀN

Punk ? Garage ? Psyché ? On ne sait pas trop dans quelle catégorie classer J.C. Satàn. Nous dirons donc simplement que le quintet italo-bordelais est assurément le meilleur groupe de rock en France. Les cinq énergumènes célèbrent leur messe noire sur scène à un train d'enfer et y lâchent leurs morceaux dans une course effrénée qui repousse toujours plus loin le mur du son.

+ COCKPIT

Altitude psychédélique, vitesse effrénée et puissance aérienne. Cockpit rallie l'ambiance bon enfant du garage et l'atmosphère glaçante du grunge... Monter en flèche, se crasher et finir le set, tout un programme !

1^{ère} Partie : JOHNNY MAFIA

Depuis leur rencontre au lycée, ces quatre sénonais font fructifier l'héritage des Ramones, des Pixies ou Jay Reatard : énergie garage, titres ramassés et balancés plein pot. Johnny Mafia accomplit le prodige de base du rock'n'roll, vite et fort !

La Cinémathek de M. Duterche Frankenhooker

MER 02 NOV - Projection de film

Ouverture des portes : **20H**

Début de la projection : **20H30**

GRATUIT - Club du Silex

La cinémathek de M. Duterche, spécialiste du cinéma de bon goût à Dijon et des films trash bien débiles, vous propose "Frankenhooker", une sorte de Frankenstein moderne.

FRANKENHOOKER - FILM - USA - 1989 - 85 MINS
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Jeffrey Kraken, scientifique fou, a la douleur de perdre sa fiancée, déçiquetée par une tondeuse à gazon. Mais il espère pouvoir la reconstituer grâce à une drogue de son invention et à partir de morceaux de prostituées de la 42^e Rue. Le résultat va au-delà de ses espérances et il donne le jour à une créature aux cheveux violets, à la minijupe provocante et aux appétits insatiables. Il se lance à sa poursuite dans les rues de New York.



WOVSONIC





© Timo Reisinger



© Dr

Birth Of Joy + Papier Tigre + Mad Riders

VEN 04 NOV - Rock

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Birth Of Joy, c'est un trio qui fait du bruit. Assaisonnée d'influences stoner, blues et rock'n roll, leur musique explose, à la fois fiévreuse et maîtrisée.

BIRTH OF JOY

Les trois néerlandais de Birth Of Joy rallument comme personne la flamme du rock psychédélique des années 60/70. Leurs compositions, portées par un chanteur guitariste charismatique, un batteur puissant et un organiste habité, font ressortir les émotions les plus primaires.

+ PAPIER TIGRE

Papier Tigre creuse un sillon de rock innovant et sans compromis dans la veine de This Heat ou des Minutemen. Loin des sentiers balisés, le groupe s'est forgé une réputation scénique à coup de tournées marathons un peu partout dans le monde.

1^{ère} Partie : MAD RIDERS

Le groupe a commencé à se faire les dents en interprétant des morceaux de leurs idoles, mais très vite les premières compositions apparaissent. Le rock'n'roll du groupe est le résultat d'un son vintage évoluant dans un univers où se mélange belles mécaniques, courbes charnelles et testostérone.

Puppemastaz + Woodini

JEU 10 NOV - Hip-hop

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Les Puppemastaz sont un groupe de rap composé de marionnettes. Ils se définissent eux-mêmes comme le premier "Toyband" au monde. Imaginez un mélange entre le Muppet Show et le Wu-Tang Clan et vous saurez de quoi on parle.

PUPPEMASTAZ

Après la sortie en 2012 de «Revolve And Step Up», leur odysée spatiale, les Puppemastaz ont décidé de s'orienter vers un son plus hip-hop, plus traditionnel, avec leur album «Keep Yo Animal». Ayant réalisé qu'il n'y avait rien de plus à trouver dans l'espace que quelques constellations et rayons laser, le groupe a décidé de revenir avec un son plus organique, fait de beats de batteries et lignes de basses qui claquent.

1^{ère} Partie : WOODINI

Deux ans après son précédent projet, Woodini revient avec «Gone», son troisième EP. De ce quatre titres, son premier extrait «Ella» crée l'addiction sous des vagues électro soul. À la croisée, de Mount Kimbie, The Acid ou Sampha, Woodini façonne une identité singulière au groove ardent et addictif.

Le tout puissant Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou + Kunbe

VEN 18 NOV - World music

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Artisan d'un son à la fois unique et fascinant, le Poly-Rythmo est l'un des plus grands orchestres africains. Auteur de centaines d'enregistrements, cet orchestre est l'un des plus prolifiques de tout le continent.

LE TOUT PUISSANT ORCHESTRE POLY-RYTHMO DE COTONOU

La formation se structure autour d'influences venues des musiques traditionnelles béninoises, de la soul et du funk américain, de l'afrobeat nigérian, de la rumba congolaise, mais aussi de la variété française et des rythmes afro-cubains. Le chef d'orchestre historique Mélomé Clément avait opté pour le terme Poly-Rythmo, en raison de la grande variété de rythmes maîtrisés et joués. Les musiciens expriment avec éloquence la diversité de leurs talents.

1^{ère} Partie : KUNBE

Kunbe la "rencontre" (en Bambara) est le fruit de plusieurs années d'échanges et de coopérations entre trois musiciens Maliens et trois musiciens Français. Cette fusion artistique repose sur l'univers mélodique du chanteur Mountaga Diabaté (Super Rail Band de Bamako), issu d'une famille de griots, dont le style Malinké (Mandingue) est prépondérant et donne la ligne directrice des arrangements.



© Dr



Lucy Dixon

VEN 25 NOV - Jazz

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Club du Silex

« La vie d'artiste, c'est un peu comme une pièce de théâtre dont on apprendrait à jouer tous les rôles ! » confie Lucy Dixon.

Le premier, elle le décrochera au Lido. Son contrat terminé, la jeune anglaise remise ses plumes et ses paillettes de Bluebell Girl tout en se promettant de revenir un jour à Paris...

LUCY DIXON

Accompagnée d'un solide trio issu du jazz manouche, le guitariste Samy Daussat et les frères David et Sébastien Gastne, Lucy Dixon explore de nouvelles avenues. Elle cherche... et finit par trouver une formule qui colle parfaitement à son sens inné du show et du swing : conjuguer chant, percussions et claquettes. Un rôle qui lui ressemble.

Lucy Dixon : Voix, percussions et claquettes

Samy Daussat : Guitare

Sébastien Gastne : Contrebasse

David Gastne : Guitare



© André Palais



© Dr

Crédit Mutuel

[En accord avec Music For Ever Production PRÉSENTE]

Joanne Shaw Taylor Nouvel album «Wild»

+ Revivor

SAM 26 NOV - Blues

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Née et élevée dans le Pays Noir, près de Birmingham, Joanne Shaw Taylor a été découverte par Dave Stewart d'Eurythmics à l'âge de 16 ans. Sa volonté et son talent font d'elle un prodige du circuit blues anglais.

JOANNE SHAW TAYLOR

Joanne a été élue «Meilleure Chanteuse anglaise» aux British Blues Awards en 2010 et 2011. Elle fût également l'invitée d'Annie Lennox au concert donné à l'occasion du Jubilé de Diamant de la Reine d'Angleterre en 2012. Elle présentera son dernier album «Wild».

1^{ère} Partie : REVIVOR

Le groupe offre un univers riche et simple, un roots moderne, groove et hypnotique, sensuel et entêtant. Portés par une voix charismatique, le son 70's de l'orgue et des riffs trempés dans le blues, leurs concerts trouvent un excellent accueil auprès d'un public séduit autant par les mélodies envoûtantes que par l'énergie grisante des rythmiques soul.

Intervention Crowdfunding

VEN 02 DÉC - Conférence publique

Ouverture des portes : **19H**

Début de l'atelier : **19H30**

GRATUIT SUR INSCRIPTION : WWW.LESILEX.FR/BILLETTERIE_EN_LIGNE - Club du Silex

Kiss Kiss Bank Bank, Ulule, My Major Compagny, si ces termes ne vous disent rien, ils sont pourtant synonymes d'une révolution financière en marche, celle du financement participatif (crowdfunding).

INTERVENTION CROWDFUNDING

Si le phénomène du crowdfunding n'est pas nouveau, il prend ces dernières années un essor impressionnant et des formes nouvelles. Si vous cherchez comment financer votre prochain album sans passer par le traditionnel emprunt, vous trouverez sûrement un début de réponse ici. Avec plusieurs campagnes de crowdfunding réussies à son actif, c'est Fanny Landais, développeur d'artistes et responsable du label associatif « On n'est pas des Machines » qui animera cette rencontre. Elle viendra vous donner les ficelles pour vous aider à mieux comprendre les attentes, l'animation, la forme d'une campagne, connaître les acteurs et leurs spécificités et intégrer les conséquences fiscales et juridiques.

© Célestino Monteiro

Georges & moi par Alexis HK

SAM 03 DÉC - Chanson

Début du concert : 19H30

BILLETTERIE AU THÉÂTRE : DE 7 À 24€ - Théâtre d'Auxerre

C'est le fantôme avoué d'un grand adolescent qui aurait pris son temps. Le talentueux Alexis HK a mis des années à oser s'attaquer à Brassens, celui qui a bercé sa jeunesse de liberté, de subversion, de poésie.

GEORGES & MOI PAR ALEXIS HK

Dans Georges & moi, il y aura des chansons, bien sûr, de savoureuses irrévérences avec quelques madeleines (Le Pornographe, La Femme d'Hector ou Trompettes de la renommée) mais aussi des pépites méconnues (La Religieuse, La Fessée) qui réveillent l'esprit sulfureux de Tonton Georges... Mais pas seulement. Car Georges & moi est aussi un dialogue avec Brassens ou, du moins, un monologue fantasmé avec son fantôme. Ce sentiment si particulier qu'ils sont des amis, des frères qu'on n'a jamais rencontrés, des repères dans nos existences complexes. Joliment entouré par Simon Mary à la contrebasse et Loïc Molineri à la guitare, et sous le regard complice d'un François Morel qui connaît la chanson, Alexis HK a fait de Georges & moi un spectacle hybride aux portes du théâtre, du swing et de la littérature. Une petite perle. Quand on est bon... on est bon !



LE THEATRE
scène conventionnée d'Auxerre

On The Rock Again #18

MER 07 DÉC - Rock

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

GRATUIT - Club du Silex

Des couleurs musicales... Pour tous les goûts ! Une soirée de concerts où Le Silex met en lumière le travail de jeunes talents.

ON THE ROCK AGAIN

Une soirée consacrée aux "Ateliers Musiques Actuelles" du Conservatoire de musique d'Auxerre, ils vous donnent rendez-vous sur la scène du Club du Silex pour découvrir la génération montante de ces jeunes musiciens. Partagez, l'espace d'un concert, une variété de titres connus au gré des courants musicaux traversés (rock, chanson, pop...). La soirée On The Rock Again est proposée par le Conservatoire d'Auxerre.



© Raynald Henry

LE PENSE IPASI BÊTE

PROGRAMME → LE SILEX
Setp-déc 2016



MER 14 SEPT / 18H30 / GRAVURES ET LITHOGRAPHIES
Vernissage expo - DIROSAMA# MEXCO - Hervé Di Rosa
Gratuit > Club du Silex

DURÉE : Du 14 sept au 16 déc
WWW.DIROSA.ORG



MER 14 SEPT / 18H30 / APÉRO DÉCOUVERTE
Découverte de la programmation
Gratuit > Club du Silex

WWW.LESILEX.FR



VEN 16 SEPT / 21H / GROOVE ÉLECTRO POP
Naive New Beaters + Konik & P'tit Luc + Riddimdim Selecta
10 - 12 - 19€ > Grande salle du Silex

WWW.NAIVENEWBEATERS.COM
WWW.RISKPARTY.COM
WWW.FACEBOOK.COM/RIDDIMDIM.SELECTA



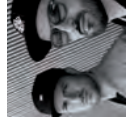
SAM 24 SEPT / DE 14H À 23H / ATELIERS BIDOUILLE
Open Bidouille Camp - 2^e édition
Gratuit > Le Silex

WWW.BEAUXBOULONS.ORG



VEN 30 SEPT / 18H30 / MÉTAL
Restitution de résidence Dive Your Head
Gratuit > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/DIVEYOURHEAD

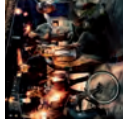


SAM 1^{ER} OCT / 21H / ÉLECTRO
Pfel & Grem (C2C) + Idiotape
10 - 12 - 19€ > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/DJPFEL
WWW.FACEBOOK.COM/DJGREEM
WWW.IDIOTAPE.COM



MER 05 OCT / 19H30 / CONFÉRENCE PUBLIQUE
Séance d'écoute Jazz Club d'Auxerre



VEN 21 OCT / 21H / REGGAE
[Vous Prod présente] Broussai + Jahneration
12 - 14 - 17€ - 19€ > Grande salle du Silex

WWW.BROUSSAI.COM
WWW.FACEBOOK.COM/JAHERATIONOFFICIAL



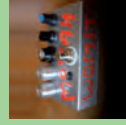
MER 26 OCT / 18H30 / SPECTACLE JEUNE PUBLIC
Melodies en courts
5€ - Dès 7 ans - Durée 50 mins > Grande salle du Silex

WWW.ASSOPLAN9.COM



VEN 28 OCT / 21H / JAZZ
Médéric Collignon et Le Jus de Bocse « MoOVies »
10 - 12 - 19€ > Grande salle du Silex

WWW.MYSPACE.COM/MEDERICOLLIGNOFFICIAL



SAM 29 OCT / DE 14H À 18H / ATELIER DIY* (*DO IT YOURSELF)
Atelier fabrication de pédale d'effet (Fuzz)
Gratuit sur inscription > Club du Silex

INSCRIPTION : WWW.LESILEX.FR/BILLETTERIE_EN_LIGNE



SAM 29 OCT / 21H / ROCK GARAGE
JC Satàn + Cockpit + Johnny Mafia
12 - 19€ - Offert aux abonnés > Grande salle du Silex

WWW.JCSATAN.COM
WWW.FACEBOOK.COM/BANDCOCKPIT
WWW.FACEBOOK.COM/JOHNNYMAFIAGROUPE



MER 02 NOV / 20H30 / PROJECTION DE FILM
La Cinémathek de M. Duterche
Frankenhooker
Gratuit - Pour public averti - Durée 85 mins > Club du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/LACINEMATEKEMRDUITERCHE



VEN 04 NOV / 21H / ROCK
Birth Of Joy + Papier Tigre + Mad Riders
10 - 12 - 19€ > Grande salle du Silex

WWW.BIRTHOFJOY.COM
WWW.PAPIERTIGRE.COM
WWW.MADRIDERSOFFICIEL.FR



MER 09 NOV / 20H / JAM SESSION
Apéro Free Music

Séance d'écoute Jazz Club d'Auxerre

Gratuit > Club du Silex

INSCRIPTION : WWW.LESILEX.FR/BILLETTERIE_EN_LIGNE

VEN 07 OCT / 19H / CHANSON

Gratuit > Librairie [O]bliques - Place de l'Hôtel de ville, Auxerre

WWW.LIBRAIRIE-OBLIQUES.FR

SAM 08 OCT / 21H / SOUL POP

[Scenizz en accord avec Azimuth présente] **Julian Perretta + 1^{ère} Partie**
17 - 20€ > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/JULIANPERRETTA

MER 12 OCT / 20H / JAM SESSION

Apéro Free Music

Gratuit > Club du Silex

PLUS D'INFOS : STUDIOS@LESILEX.FR / 03 86 40 95 50

JEU 13 OCT / 20H30 / SOUL

Support Your Local Band - The Moonkeys + Falkor

Gratuit > Club du Silex

WWW.THEMOONKEYS.COM
WWW.FACEBOOK.COM/FALKOR21

VEN 14 OCT / 21H / ELECTRO POP

Hyphen Hyphen + Boys In Lilies

10 - 12 - 15€ > Grande salle du Silex

HYPHENHYPHEN-MUSIC.COM
WWW.FACEBOOK.COM/BOYSINLILIES

MER 19 OCT / 19H30 / CONFÉRENCE PUBLIQUE

Séance d'écoute Jazz Club d'Auxerre

Découverte de **Lucy Dixon**

Gratuit > Club du Silex

INSCRIPTION : WWW.LESILEX.FR/BILLETTERIE_EN_LIGNE



Apéro Free Music

Gratuit > Club du Silex

PLUS D'INFOS : STUDIOS@LESILEX.FR / 03 86 40 95 50

JEU 10 NOV / 21H / HIP-HOP

Puppetmastaz + Woodini

10 - 12 - 15€ > Grande salle du Silex

WWW.PUPPETMASTAZ.COM
WWW.WOODINI.FR

VEN 18 NOV / 21H / WORLD MUSIC

Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou + Kunbe

10 - 12 - 15€ > Grande salle du Silex

WWW.POLRYTHMO.COM
WWW.KUNBEBAMAKO.WORDPRESS.COM

MER 23 NOV / 19H30 / CONFÉRENCE PUBLIQUE

Séance d'écoute Jazz Club d'Auxerre

Découverte de **Joanne Shaw Taylor**

Gratuit > Club du Silex

INSCRIPTION : WWW.LESILEX.FR/BILLETTERIE_EN_LIGNE

VEN 25 NOV / 20H30 / JAZZ

Lucy Dixon

10 - 12 - 15€ > Club du Silex

WWW.THELUCYDIXON.COM

SAM 26 NOV / 21H / BLUES

[En Accord avec Music For Ever Production présente]

Joanne Shaw Taylor Band

Nouvel album « Wild » + Revivor

10 - 12 - 15€ > Grande salle du Silex

WWW.JOANNESHAWTAYLOR.COM
WWW.REVIVORMUSIC.COM

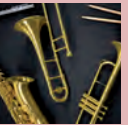
MER 30 NOV / 19H30 / CONFÉRENCE PUBLIQUE

Séance d'écoute Jazz Club d'Auxerre

Découverte **Kind Of Groove**

Gratuit > Club du Silex

INSCRIPTION : WWW.LESILEX.FR/BILLETTERIE_EN_LIGNE



AUXERRE

LE SILEX

WWW.LESILEX.FR - SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - AUXERRE

Le Silex, délégation de service public de la ville d'Auxerre, reçoit le soutien de l'État dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»

Ne pas jeter sur la voie publique - © Service Compris - Licences 1-1041113/2-1041114/3-1041115 - Photographies : Dr

Les actions culturelles du Silex

Les événements gratuits

LE PENSE IPASI BÊTE

PROGRAMME → LE SILEX
Setp-déc 2016

VEN 02 DÉC / 19H / CONFÉRENCE PUBLIQUE
Intervention Crowdfunding
Gratuit sur inscription > Club du Silex

INSCRIPTION : WWW.LESILEX.FR/BILLETTERIE_EN_LIGNE

SAM 03 DÉC / 19H30 / CHANSON
Georges & moi par Alexis HK
Billetterie au Théâtre : de 7 à 24€ > Théâtre d'Auxerre

WWW.ALEXSHK.COM/GEORGES-MOI

MER 07 DÉC / 20H30 / ROCK
On The Rock Again #18
Gratuit > Club du Silex

CONCERT DES ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES DU CONSERVATOIRE D'AUXERRE

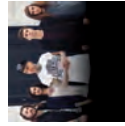
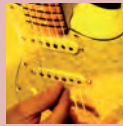
VEN 09 DÉC / 20H30 / JAZZ
Kind Of Groove
10 - 12 - 15€ > Club du Silex

SAM 10 DÉC / 21H / ÉLECTRO POP
Talisco + Holy Two
10 - 12 - 15€ > Grande salle du Silex

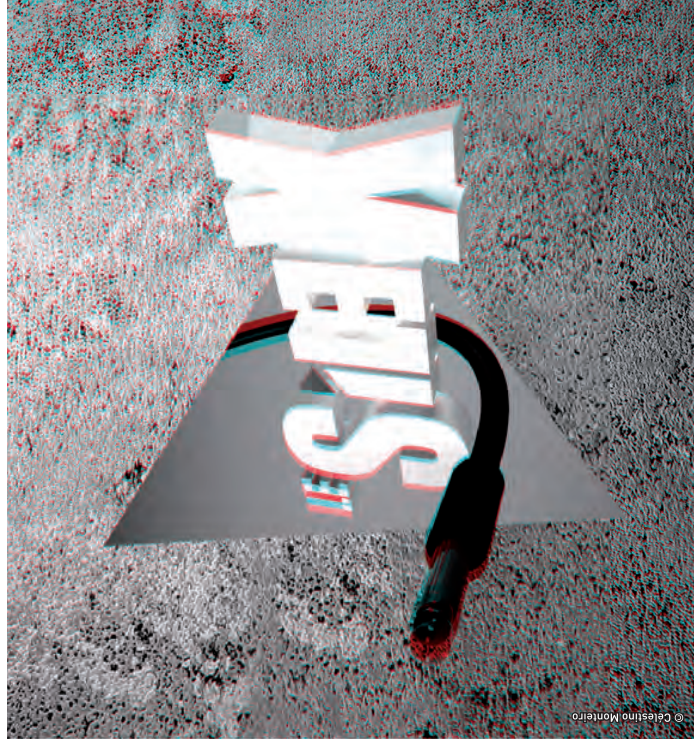
WWW.TALISCOMUSIC.COM
WWW.FACEBOOK.COM/HOLYTWOIMUSIC

MER 12 OCT / 20H / JAM SESSION
Apero Free Music
Gratuit > Club du Silex

PLUS D'INFOS : STUDIOS@LESILEX.FR / 03 86 40 95 50



VEN 16 DÉC / 21H / MÉTAL
Betraying The Martyrs + Hypno5e + Horskk
10 - 12 - 15€ > Grande salle du Silex
WWW.BETRAYINGTHEMARTYRS.COM
WWW.HYPNO5E.COM
WWW.HORSKK.COM



© Césario Montero

Les actions culturelles du Silex

Les événements gratuits

AUXERRE
LE SILEX

WWW.LESILEX.FR - SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - AUXERRE
Le Silex, délégation de service public de la ville d'Auxerre,
reçoit le soutien de l'Etat dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»
Ne pas jeter sur la voie publique - © Service Compris - Licences 1-1041113 /2-1041114 /3-1041115 - Photographies : Dr

Kind Of Groove

VEN 09 DÉC - Jazz

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Club du Silex

Section de cuivres, rap et rythmique 100% groove, la formation dijonnaise se distingue par une fusion des genres inhabituelle.

KIND OF GROOVE

Certains penseront à du funk mâtiné swing, d'autres à du jazz versant hip-hop. Kind Of Groove décolle les étiquettes et se veut représentatif d'un jazz universel. Depuis vingt ans, ses membres ont rejoint De La Soul, Babylon Circus, Ittika, Monsieur Charles, Akhab ou encore The Romanée Counteez.

Sidi : Voix

Marc Lapostol : Basse piccolo

Cédric Ricard : Saxophone ténor, flûte

Lucas Gerbert : Claviers

Jean-Marc Perruchini : Basse électrique

Ludovic Jobert : Batterie

Fabien Lelarge : Saxophones

Clément Amirault : Trombone



© Vincent Loyer / Dr

centre
régional du
jazz
en bourgogne
franche comté

Talisco + Holy Two

SAM 10 DÉC - Électro pop

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Laissez tomber le guide, ses raccourcis, sa propension à tracer des lignes droites, Talisco s'aventure dans de nouvelles contrées musicales. S'enfonçant toujours plus loin dans ses expérimentations électro-folk, toujours ailleurs.

TALISCO

Après plus de 150 dates en moins de 2 ans à travers le monde, la révélation pop électro nous revient avec un nouvel album plus rock, plus radical. Le songwriter parisien sort les griffes et durcit le ton, l'heure est à l'affirmation : guitares cinglantes, cordes métalliques, souffles électro et hymnes indie-pop... L'artiste revient de son périple américain marqué au fer rouge. «A kiss from L.A.» ? Un baiser brûlant, une morsure.

1^{ère} Partie : HOLY TWO

Hymnes lents et chants de charmeurs de serpents, Holy Two envoûte. Depuis 2014 et après avoir brillé chez les Inrocks Lab, Ricard Live et aux Inouïs du Printemps de Bourges, ils ne cessent de surprendre. Le duo a dévoilé « A Lover's Complaint » un opus où se mélangent rythmiques évasives et mélodies au compte-goutte.



© Jérôme Ghern

france
bleu
auxerre



© Dr

Betraying The Martyrs + Horskh + Hypno5e

VEN 16 DÉC - Métal

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 10€ / T. RÉDUIT : 12€ / T. PLEIN : 15€ - Grande Salle du Silex

Emergeant de l'underground avec une fureur sans égal, Betraying The Martyrs est sur le point de retourner la sphère métal mondiale.

BETRAYING THE MARTYRS

Le groupe, véritable rouleau compresseur lancé à pleine vitesse, mélange agressivité, harmonies entêtantes, précision chirurgicale et touches progressives. Leur second album est sans aucun doute le disque qui assoira Betraying The Martyrs comme un groupe qui compte dans le paysage du métal international.

+ HORSKX

C'est dans la musique la plus explosive que Horskh puise son inspiration. Les racines de l'EBM (Electronic Body Music) viennent cohabiter avec l'efficacité de l'électro actuel, la puissance du rock et du métal. Les lives de ce duo français sont à la fois rock et dancefloor.

1^{ère} Partie : HYPNO5E

Les pionniers du métal cinématographique, sont de retour avec leur troisième album, « Shores of the Abstract Line ». Certains passages vous évoqueront la fougue et la technique de Between The Buried And Me avec la douce mélancolie de Cynic et la puissance ravageuse d'AmnRa.

Crédit  Mutuel

présente

RIFFX

by  Mutuel

Toutes les musiques,
tous les talents !

→ Une communauté de passionnés !

→ Du son puissance X

→ Des profils sur mesure



Octobre 2012 - RCS B 598 505 354



FORD RENT
Location de véhicules



Tarifs et réservations sur
fordrent.fr



Le plus dur sera de les rendre...



*Séance
d'écoute*
JAZZ
D'AUXERRE

Les mercredis à 19h30 - Club du Silex

05 Octobre / 19 Octobre
23 Novembre / 30 Novembre

Les dix premiers inscrits bénéficient d'une entrée gratuite au concert jazz qui suivra la présentation.

Conférences publiques / Gratuit / Inscriptions en ligne : www.lesilex.fr/billetterie_en_ligne

Plus d'infos : www.lesilex.fr / www.jazzclubdauxerre.com



1 à 2 MERCREDIS PAR MOIS, LE SILEX DONNE
RENDEZ-VOUS À TOUS LES MUSICIENS POUR UNE
JAM SESSION.

Le principe est simple ! Une jam session, c'est une session musicale improvisée à laquelle peuvent se joindre différents musiciens. L'esprit des «Apero Free Music» est l'échange et la libre improvisation entre les musiciens dans une ambiance décontractée autour d'un verre.

Ouverture des portes : 20h00
Jam Session de 20h00 à 23h00
Lieu : Club du Silex - Gratuit

LES RENDEZ-VOUS JAM SESSION
DU TRIMESTRE

MERCREDI 12 OCTOBRE

MERCREDI 09 NOVEMBRE

MERCREDI 14 DÉCEMBRE

BACKLINE MIS À DISPOSITION SUR LA SCÈNE DU CLUB

2 amplis guitare / 1 ampli basse / 1 batterie complète / micros
Un technicien vous accueille sur place.

POUR PLUS D'INFOS : Contacter Fred aux Studios de La Cuisine - studios@lesilex.fr - 03 86 40 95 50

LE PRINTEMPS DE BOURGES PRÉSENTE



— APPEL —

A

CANDIDATURES

• DU 17 OCT AU 7 NOV 2016 •

INSCRIPTIONS SUR RIFFX.FR

SUIVEZ LES INOÛS    TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT NOTRE APPLICATION



LE
PETIT
JOURNAL
— Du —
SILEX

© Célestino Monteiro

Nº 17 SEPTEMBRE - DECEMBRE
2016

ACTIONS CULTURELLES



© Jean-Charles Debroize

Mélodies en courts - Mer 16 octobre - 18h30 - 5€ - Grande salle du Silex
Dès 7 ans - durée 50 mins

Partir en voyage par le biais des images et de la musique, rêver à des mondes magiques où l'importance des mots prend toute sa place voilà le programme de « Mélodies en Courts ».

Nos chères têtes blondes ne cessent de voir et penser le monde au quotidien avec leurs yeux d'enfants. Mélodies en Courts leur propose un ciné-concert composé de cinq films d'animation autour du rêve, du monde des livres et des inventions magiques. Une musique originale créée spécifiquement pour chaque film animé

sera interprétée sur scène par trois musiciens.

Atelier fabrication de pédale d'effet Fuzz

Sam 29 octobre - de 14h à 18h - Gratuit sur inscription - Club du Silex

Amateurs de guitares massives et de franges distordues, venez fabriquer une pédale d'effet, parfaite pour donner du corps à vos guitares, vos basses et vos synthétiseurs. Après 4 heures d'expérimentation, vous saurez tout sur le circuit. Vous repartirez avec une belle pédale et toutes les connaissances requises pour fabriquer chez vous vos futurs effets !

Vous rêvez depuis tout jeune de savoir jouer de la guitare dans le dos avec les dents sur une guitare enflammée devant une foule de 500 000 hippies survoltés ?

Cet atelier n'est peut-être pas pour vous, mais vous pourrez tout de même repartir avec votre propre exemplaire d'un superbe clone de la très fameuse Dallas Fuzz Arbiter popularisée par le bien nommé Jimi Hendrix. Faites ronfler les transistors au Germanium ! Vous en voulez plus ? La majeure partie de l'atelier sera consacrée à l'expérimentation. Julien Millot vous aidera à substituer une partie des composants de la pédale par des matériaux de récupération afin d'adjoindre à votre superbe création des modes d'interactions que vous n'auriez jamais osé imaginer ! Pressez, tapez, touchez, secouez, passez, dansez pour moduler votre son au rythme de vos solos !



Plus d'infos : production@lesilex.fr / 03 86 40 95 48

Gratuit sur inscription : www.lesilex.fr/billetterie_en_ligne

Intervention crowdfunding - Ven 02 décembre - 19h - Gratuit sur inscription - Club du Silex

Kiss Kiss Bank Bank, Ulule, My Major Compagny, si ces termes ne vous disent rien, ils sont pourtant synonymes d'une révolution financière en marche, celle du financement participatif (crowdfunding).

Si le phénomène du crowdfunding n'est pas nouveau, il prend ces dernières années un essor impressionnant et des formes nouvelles. Si vous cherchez comment financer votre prochain album sans passer par le traditionnel emprunt, vous trouverez sûrement un début de réponse ici. Avec plusieurs campagnes de crowdfunding réussies à son actif, c'est Fanny Landais, développeur d'artistes et responsable du label associatif « On n'est pas des Machines » qui animera cette rencontre. Elle viendra vous donner les ficelles pour vous aider à mieux comprendre les attentes, l'animation, la forme d'une campagne, connaître les acteurs et leurs spécificités et intégrer les conséquences fiscales et juridiques.

Plus d'infos : production@lesilex.fr / 03 86 40 95 48

Gratuit sur inscription : www.lesilex.fr/billetterie_en_ligne

Peace and Love avec le groupe Saint-Loup

Le Silex accueille le dispositif Peace & Love. L'objectif est d'informer et sensibiliser les étudiants, collégiens et lycéens aux risques auditifs. Le groupe dijonnais Saint-Loup, entre pop et soul music, développe un spectacle pédagogique de sensibilisation aux risques auditifs liés à l'exposition des musiques amplifiées. Il retrace en 1h30 l'histoire des musiques actuelles tout en évoquant l'évolution technologique, l'acoustique, l'amplification et la physiologie de l'oreille.

LES BONS PLANS DU SILEX



Avec France Bleu Auxerre : 103.5 FM sur Auxerre

Gagnez des places à l'antenne et réécoutez les interviews et concerts live de vos artistes préférés dans l'émission Zic Zag Café, le samedi et dimanche de 14h à 16h et sur www.francebleu.fr/emissions/zic-zag-cafe/auxerre

- Le 13 octobre 2016 avec **The Moonkeys + Falkor** [Soul]
- Le 18 novembre 2016 avec **Le Tout Puissant Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou** [World music]
- Le 03 décembre 2016 avec **Alexis HK** (Georges & moi) [Chanson]
- Le 10 décembre 2016 avec **Holy Two** [Électro pop]



Avec OÜI FM : 100.3 FM sur Auxerre

Gagnez des places sur le Facebook de OÜI FM pour les concerts rock sur : www.facebook.com/radioouifm

- Le 16 septembre 2016 avec **Naive New Beaters** [Groove électro pop]
- Le 14 octobre 2016 avec **Hyphen Hyphen** [Électro pop]
- Le 29 octobre 2016 avec **JC Satàn** [Rock]
- Le 04 novembre 2016 avec **Birth Of Joy** [Rock]
- Le 10 décembre 2016 avec **Talisco** [Électro pop]



Avec Magma magazine, tentez votre chance pour gagner des places de concerts au Silex.

www.magma-magazine.fr

- Le 16 septembre 2016 avec **Naive New Beaters** [Groove électro pop]
- Le 01 octobre 2016 avec **Pfel & Greem (C2C)** [Électro]
- Le 29 octobre 2016 avec **JC Satàn** [Rock]



Avec Jazz Radio, gagnez des places pour tous nos concerts jazz d'octobre à décembre 2016.

Toutes les infos sur www.jazzradio.fr/concours



Comment réserver un studio de répétition à La Cuisine ?

Bon à savoir, le planning des studios est en ligne sur Quick Studio
 Consultez les créneaux disponibles et tarifs sur le site du Silex «Réservation des studios»
 Plus d'infos : Fred Huvet – 03 86 40 95 50 - studios@lesilex.fr

La Cuisine (face au Silex – rez-de-chaussée du Conservatoire de musique)
 7 rue de l'île aux plaisirs - 89000 Auxerre

CONCERTS - JANVIER / MARS 2016

Ils ont fait vibrer Le Silex entre janvier et mai : Eze3kiel, Naâman, Le Bal des Enragés, Jeanne Added.



© Titouan Rimbault

Ci-dessus : Eze3kiel (16 janvier 2016)



© Titouan Rimbault

Ci-dessus Naâman (11 mars 2016) / Ci-dessous Eze3kiel (16 janvier 2016)



© Titouan Rimbault

CONCERTS - AVRIL / MAI 2016

Ci-dessus Le Bal des Enragés (09 avril 2016)



© Yann De la Calle

Ci-dessous Le Bal des Enragés (09 avril 2016) / Ci-contre Jeanne Added (13 mai 2016)



© Yann De la Calle



© Titouan Rimbault

CATALPA FESTIVAL 2016 - OFF - 25/26 JUIN 2016

Le OFF du Catalpa Festival a conquis le public grâce aux concerts gratuits proposés aux quatre coins de la ville d'Auxerre.



© Thierry Toinot

Ci-dessus : Jeanette Berger - Abbaye Saint-Germain (25 juin 2016)
Ci-dessous : Les Cousins Machin - Centre de loisirs des Brichères (26 juin 2016)



© Josette Laliaux



© Laurence Navarro

Ci-dessus : Tyl'in - Abbaye Saint-Germain (25 juin 2016)
Ci-dessous : Adrien Marco Trio - Abbaye Saint-Germain (26 juin 2016)

© Thierry Toinot





© Cédric André-Théodore



© Maité Grosjean

Ci-dessus et ci-contre : Touk Touk Cie - Parc Paul Bert (26 juin 2016)

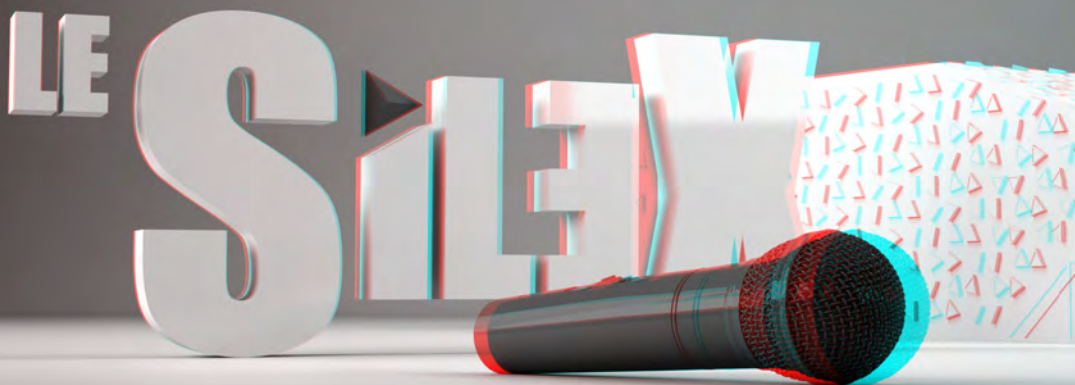
Ci-dessous : Touk Touk Cie - Parc Paul Bert (26 juin 2016)



© Cédric André-Théodore

flickr

Retrouvez toutes les photos officielles des concerts sur la galerie Flickr du Silex : goo.gl/kjPBZ6



LES INFOS PRATIQUES DU SILEX

Conditions générales de vente et les salles partenaires

Le tarif abonné est accordé sur présentation d'un justificatif aux abonnés du Silex de l'année en cours, et aux abonnés de La Vapeur, La Cave à Musique, La Péniche, Café Charbon...

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif aux collégiens, lycéens, étudiants, Service Civique, demandeurs d'emploi, RSA, abonnés Théâtre d'Auxerre, Cabaret l'Escalé, la salle Debussy, la Fabrique, élèves du Conservatoire d'Auxerre, CE participants, personnes handicapées, carte moisson, carte culture MGEN et carte active SMCAS Bourgogne.

Le tarif enfant (5€) est applicable sur présentation d'un justificatif pour les moins de 10 ans.

Attention : Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Où acheter vos billets?

- Au Silex (sans frais supplémentaires)
- Aux studios de La Cuisine (sans frais supplémentaires)
- En ligne sur www.lesilex.fr ou la page Facebook du Silex (frais de vente 0,99€)
- Francebillet (Géant, Fnac Dijon / Troyes) (frais de vente 1,80€)
- Ticketnet.fr (Centre Culturel Leclerc, Cultura, Cora) (frais de vente 1,80€)
- Digitick.com (Office de tourisme d'Auxerre) (frais de vente 1,70€)

[Le tarif des frais de vente est donné à titre indicatif]

Infos pratiques - Règlement

Mode de paiement : Espèces, chèques, carte bancaire (à partir de 10€), chèques ANCV (sans rendu monnaie)

L'ouverture des portes se fait une heure avant le début des concerts.

L'accès à la salle se fait sans garantie de places assises (400 places debout / 100 places assises).

Il n'y a pas de vestiaires au Silex, pensez à ne pas trop vous encombrer.

Les cigarettes électroniques ne sont pas autorisées au Silex.

© Maquette et mise en page : Célestino Monteiro - Association Service Compris - Licences : 1-1041113 / 2-1041114 / 3-1041115 - Ne pas jeter sur la voie publique.

LE SILEX

L'équipe du Silex

Association Service Compris

Régie lumière

Merry Benoit
regielumiere@lesilex.fr

Direction / Programmation

Sylvain Briand
contact@lesilex.fr

Communication

Maité Grosjean
communication@lesilex.fr

Régie générale

Sébastien Guillemineau
regie@lesilex.fr

Studios de la Cuisine

Frédéric Huvet
studios@lesilex.fr

Accueil / Bar / Bénévoles

Alexandre Kotovtchikine
bar@lesilex.fr

Production / Action culturelle

Marie-Line Lejeune
production@lesilex.fr

Billetterie / Développement des publics

Claire Millot
developpement@lesilex.fr

Infographie / Billetterie

Célestino Monteiro
infographie@lesilex.fr

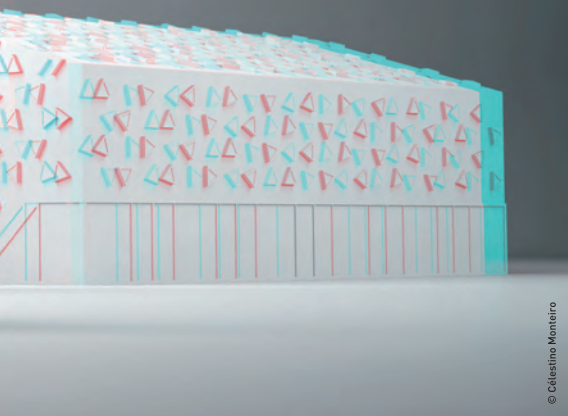
Comptabilité / Administration

Stéphanie Riolet
administration@lesilex.fr

et aussi les bénévoles et les intermittents !

Retrouvez-nous sur :     

www.lesilex.fr
03 86 40 95 40



© Célestino Monteiro

Le Silex remercie

SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



SES PARTENAIRES RÉSEAUX NATIONALS



SES PARTENAIRES PRIVÉS



SES PARTENAIRES ARTISTIQUES



SES PARTENAIRES MÉDIAS



SES PARTENAIRES BILLETTERIE



Abonnez-vous
et profitez de tarifs
préférentiels sur
plus de 70 concerts par an !

15€



Dès la 3^{ème} place achetée, votre carte est rentabilisée.

Profitez en plus de nombreux avantages
Toutes les infos et conditions sur www.lesilex.fr

COORDONNEES CA SERVICE COMPRIS

NOM PRENOM	FONCTION	TITRE	ADRESSE	CP	VILLE	TELEPHONE	MAIL
CHENOUNA Mahièdine	Trésorier Association Passerelle	Administrateur Service Compris	10 Rue Romain Rolland	89000	AUXERRE	06 79 34 86 43	mahiedine.chenouna89@orange.fr
DEBEAUPTE Françoise	Secrétaire à L'ADAPT Bourgogne	Secrétaire	26 Bld Vaublanc	89000	AUXERRE	06 58 92 06 41	debeaute.francoise@ladapt.net
DEBURGHRAVE Christophe	Entrepreneur CERES et JASMMA	Administrateur Service Compris				06 85 07 01 87	debur.c@wanadoo.fr
DIJOUX Guillaume	Directeur L'ESCALE Migennes	Administrateur Service Compris	44 Rue Pierre et Marie Curie	89400	MIGENNES	06 89 26 69 07	direction@cabaret-escale.fr
FAULON Arnaud	Médecin à L'ADAPT Bourgogne	Trésorier				06 14 23 41 63	faulon.arnaud@ladapt.net
GOUSSOT Franck	Bénévole SILEX	Administrateur Service Compris	2 Bis Route de Briçon	89250	SEIGNELAY	06 50 22 38 61	jinx.89@hotmail.fr
KECHKEDIAN Pierre	Directeur Théâtre d'Auxerre	Administrateur Service Compris		89000	AUXERRE	03 86 72 24 24	direction@auxerretheatre.com
KUKAWKA Jacques	Président Jazz Club Auxerre	Administrateur Service Compris	Val Saint-Martin	89270	VERMENTON	06 88 78 44 36	jacques.kukawka@wanadoo.fr
MUNOZ Alexis	Musicien	Administrateur Service Compris	25 Rue du Puits des Dames	89000	AUXERRE	03 86 51 21 20	munoz.alexis@orange.fr
QUENTIN Cécile	Directrice Fontaine des Clairions	Administrateur Service Compris	CC Fontaines Les Clairions 1 Avenue Haussmann	89000	AUXERRE	03 86 40 32 63 06 87 37 71 56 06 40 47 10 56	cquentin@sudeco-property.fr
ROBE Liliane		Administrateur Service Compris	5 Rue Tupinier	89250	CHEMILLY/YONNE	06 16 97 42 47	liliane_robe@yahoo.fr
RONOT Emmanuel	Directeur L'ADAPT Bourgogne	Président Association Service Compris	31 Rue d'Autric	89000	AUXERRE	06 14 12 31 07	ronot.emmanuel@ladapt.net
RYMARSKI Christophe	Rédacteur en Chef Sciences Humaines	Administrateur Service Compris	6 Rue de la Garenne	89113	CHARBUY	06 45 90 51 06	christophe.rymaski@wanadoo.fr
LECONTE Marie	Directrice MJC ST Pierre		5 Place Saint – Pierre	8900	AUXERRE	03 86 52 35 71	auxerremjc@wanadoo.org

CAHIER DES MISSIONS ET DES CHARGES POUR LES SCÈNES DE MUSIQUES ACTUELLES

Préambule

La création des lieux de musiques actuelles date des années 70 et 80. Ces premiers lieux ont été portés par des projets militants visant la découverte d'esthétiques et de démarches artistiques et culturelles peu ou pas diffusés sur scène. Progressivement, ils ont été soutenus par les collectivités territoriales.

Avec le programme « café musiques » et l'attribution de moyens en équipement, l'État s'est aussi engagé progressivement pour soutenir le fonctionnement des lieux aux côtés des collectivités territoriales et a mis en œuvre un dispositif, encadré par la circulaire du 18 août 1998, instituant le label de scènes de musiques actuelles (SMAC).

L'évolution de ce réseau de scènes, liée au développement des politiques publiques en faveur des musiques actuelles et à la structuration économique du secteur, s'est appuyée sur une étroite concertation entre les collectivités publiques et les organisations professionnelles.

Un plan « pour le développement national et territorial en faveur des musiques actuelles » a été adopté en juin 2006 par le Conseil supérieur des Musiques Actuelles (CSMA). De ce plan est issu un « schéma d'orientation pour les lieux de musiques actuelles » (SOLIMA), texte méthodologique joint au présent document. Les lieux de musiques actuelles ont par ailleurs donné lieu à une littérature fournie depuis les années 1990¹.

Face aux profondes évolutions et mutations de la vie artistique, culturelle et économique, l'État réaffirme la nécessité de l'intervention de la puissance publique en faveur de la diversité artistique et culturelle dans le secteur des musiques actuelles, ainsi que du soutien à l'émergence et au renouvellement des formes dans le respect de l'équité territoriale.

Cela implique le développement de projets territoriaux artistiques et culturels de création et de diffusion, d'accompagnement et de soutien de la pratique en amateur.

Conformément à la charte des missions de service public, l'État et les collectivités territoriales confient les missions relevant de ces objectifs à des équipes professionnelles évoluant dans des lieux adaptés à ces enjeux.

Aujourd'hui, plusieurs types de lieux, par l'histoire des projets artistiques et culturels, la taille, l'implantation territoriale, la nature de l'équipement et la mise en œuvre des thématiques, partagent les mêmes missions et les mêmes objectifs généraux.

¹ Actes d'Agen (1995) ; Circulaire du 18 août 1998 sur les « Scènes de Musiques Actuelles » ; Rapport de la Commission Nationale des Musiques Actuelles (1998) ; Synthèse « tour de France » des lieux de MA de la Fédurok (2000) ; Rapport de la FNCC sur les politiques publiques et les musiques amplifiées ; Plan pour des politiques publiques nationale et territoriale en faveur des musiques actuelles (juin 2006) ; Synthèse des ateliers Foruma octobre 2005 ; Rapport sur le soutien de l'État aux musiques dites actuelles, Anita Weber, Michel Berthod 2006 ; Travaux d'observation participative et partagée, Coopalis Fédurok/Fsj

Les équipements de musiques actuelles dans le cadre d'un projet artistique professionnel proposent et répondent aujourd'hui à des missions de diffusion et d'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles. Le label SMAC peut ainsi, sur un même territoire, être accordé à un ou plusieurs lieux, regroupant tout ou partie de la grande diversité d'expression des musiques actuelles – chanson, jazz et musiques improvisées, musiques traditionnelles et musiques du monde, rock, pop, électro, rap... – auxquelles s'ajoutent les nouvelles disciplines artistiques plastiques et numériques.

La SMAC conduit également des actions d'accompagnement des pratiques en amateur. A ces deux fonctions de base s'ajoutent la répétition, la formation et la ressource (information, documentation, conseil). C'est également un lieu de vie ouvert, contribuant au maillage artistique et culturel du territoire où il est inscrit.

L'objectif commun d'une meilleure desserte des publics dans un souci d'équité territoriale, doit conduire l'État et les collectivités territoriales, à assurer la présence d'au moins une SMAC généraliste (ouverte à l'ensemble du champ des musiques actuelles), ou un projet en réseau dans chaque département, en prenant en compte la densité de la population, les spécificités territoriales (cadre rural notamment) et la diversité des esthétiques.

L'État soutient ainsi aujourd'hui pour un montant de 8,6 M€ (chiffre 2008), un ensemble de 140 lieux de musiques actuelles qui couvre inégalement l'ensemble du territoire, et dont un peu moins de la moitié bénéficie d'une convention SMAC en cours.

Par ailleurs, l'État et les collectivités territoriales se réservent la possibilité de soutenir des lieux qui ne relèvent pas du label SMAC, dans le cadre des schémas d'orientation des lieux de musiques actuelles, SOLIMA.

Le suivi statistique effectué sur les lieux de musiques actuelles permet d'en tracer le panorama².

Les lieux se situent pour 9,9% d'entre eux en milieu rural, 19,8% en milieu périurbain, et 70,3% en milieu urbain. Ils réalisent en moyenne un chiffre d'affaires de 770 000 € dont 37,3% de recettes propres. La part de l'État – ministère de la culture et de la communication et autres ministères – dans les aides publiques est en moyenne de 21%. L'effectif moyen de leurs salariés permanents est de 7,3 exprimé en équivalents temps plein.

Outre la mission de diffusion assurée par tous les lieux, environ 80% proposent de l'accompagnement d'artistes (83,3%) et de projets (71,8%), ainsi que de la répétition (83,3%).

En moyenne, le plein tarif d'entrée d'un concert est de 11 €, le nombre de soirées organisés au cours de la saison est de 57, programmant 88 groupes ou formations pour de 11 800 entrées.

Une scène de musiques actuelles est dirigée par une équipe professionnelle. Elle répond à un projet artistique et culturel adapté à la diffusion des musiques électro-amplifiées et conçu pour l'accueil d'activités professionnelles et de pratiques en amateur à destination du public.

Le projet artistique et culturel d'une SMAC s'inscrit dans une forte implication territoriale, en complémentarité avec les partenaires territoriaux intervenant dans les mêmes secteurs (production, diffusion, formation, répétition, accompagnement des activités artistiques professionnelles, accompagnement des pratiques en amateur).

² Données de l'Observation Participative et Partagée (OPP) - année d'activité 2008, sur une population de 77 lieux adhérents à La Fédurok (fédération de lieux de musiques amplifiées/actuelles) et à la fédération des Scènes de Jazz, soit une moitié représentative de l'ensemble des lieux soutenus par l'État

Les missions et les charges

1) Diffusion / création / production

- développer une programmation musicale appuyée sur un projet artistique et culturel affirmant une ligne artistique originale et indépendante contribuant à la diversité de l'offre ;
- accueillir des artistes en tournée soit par le biais de producteurs diffuseurs de spectacle, soit par l'emploi direct ;
- accueillir des artistes en résidence de pré-production ou résidence de création ;
- diffuser les musiques actuelles sous toutes leurs formes, qu'il s'agisse d'artistes en tournée ou en résidence, en développement, ...
- participer et contribuer à des projets impliquant d'autres champs musicaux et d'autres disciplines artistiques ;
- favoriser les pratiques et activités musicales émergentes et ouvertes.

2) Accompagnement des projets et des pratiques artistiques, de la répétition, et soutien à la structuration professionnelle

- développer un travail spécifique d'accompagnement / formation au profit des artistes débutants et/ou inscrits dans une phase d'insertion professionnelle (stages pour des étudiants, notamment ceux qui préparent un diplôme national supérieur professionnel, contrats de professionnalisation, formation en alternance...)
- mener des actions d'accompagnement des amateurs, incluant l'apprentissage de la scène ;
- veiller à travailler en réseau avec les autres équipements du territoire et les organismes de formation associatifs et institutionnels (conservatoires, pôles d'enseignement supérieur, écoles associatives...) et l'ensemble du secteur professionnel ;
- participer à la mise en œuvre des plans régionaux de formation professionnelle (PRDF) en fonction du projet de l'établissement, et contribuer aux schémas départementaux pour les enseignements artistiques.

3) Relations avec les territoires et les populations

- offrir un lieu de vie ouvert à la diversité de population locales et aux autres disciplines associées (arts plastiques, multimédia, danse...)
- mettre en œuvre un projet d'action culturelle auprès des populations du territoire, en particulier lors des résidences d'artistes ;
- concevoir et réaliser un projet d'éducation artistique en relation avec les structures du territoire intervenant ou non dans le même secteur : associations, établissements d'enseignement général, équipements spécialisés, ..., notamment à destination des publics empêchés ;
- établir une politique tarifaire adaptée et modulaire facilitant l'accessibilité de tous les publics ;
- développer le cadre d'un travail intergénérationnel permettant de prendre en compte la diversité des populations.

4) *Partenariats*

- mettre en œuvre, avec les collectivités publiques, un contrat d'objectifs et de moyens inscrivant le projet dans son territoire et sa durée ;
- établir des relations partenariales avec d'autres équipements territoriaux (formation, diffusion, création et accompagnement des projets artistiques) ;
- prévoir un volet concernant la relation du lieu aux structures socioculturelles du territoire concerné, actives dans le secteur des musiques actuelles ;
- envisager des partenariats avec les autres structures culturelles du territoire pour faciliter la circulation des publics ;
- mettre en œuvre des relations avec les autres acteurs de la filière qui participent de la diversité et, notamment, les producteurs-tourneurs de spectacles, les médias, en particulier les médias associatifs et publics et les réseaux de distributions de musique enregistrée indépendants ;
- être acteur de l'ensemble des dispositifs territoriaux de concertation pour le spectacle vivant ;
- inscrire la structure dans les réseaux professionnels, locaux, nationaux et européens des musiques actuelles.

Conditions d'exercice

1) *Moyens artistiques*

Les artistes/groupes sont présents de façon continue dans les SMAC. Leur présence se manifeste par :

- la diffusion de concerts et spectacles d'artistes dans toutes leurs configurations de production : dates isolées, tournées nationales ou internationales, actions culturelles....
- la création : les artistes sont accueillis en résidence, depuis la pré-production scénique jusqu'à des résidences de création incluant un volet d'action culturelle ;
- la pratique : les artistes se rencontrent, constituent des répertoires et trouvent des moyens humains et techniques adaptés pour les accompagner, en particulier des espaces de répétitions.

2) *Moyens matériels*

Les SMAC, soutenues par l'État, disposent d'équipements dont les collectivités territoriales sont généralement propriétaires.

Elles sont caractérisées par une grande diversité typologique d'équipements et de projets artistiques et culturels, résultant des différentes générations de lieux et des territoires concernés. Selon les projets qu'elles assument, les SMAC disposent de :

- une à deux salles de diffusion, en configuration assise et/ou debout ;
- de studios de répétition permettant parfois l'enregistrement ;
- d'espaces d'accueil, de convivialité et notamment d'un bar ;
- d'espaces d'information/ documentation/ multimédia, voire de formation.

Une SMAC peut, dans certains cas, comporter des équipements distincts répartis sur un territoire.

Chaque SMAC répond à des besoins spécifiques relevant de son projet artistique et culturel. Le bâti et les équipements techniques et scéniques doivent répondre aux normes et à la

législation en vigueur. Dans le cas de la construction ou de l'aménagement d'un équipement, il est possible de solliciter une expertise du centre national des variétés (CNV) dans le cadre de sa mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage.

3) Gouvernance

- Statuts et modes de gestion

Les structures sont principalement des associations, où la dynamique d'éducation populaire est souvent importante. Néanmoins, il peut exister d'autres formes juridiques : EPCC, régies personnalisées, sociétés commerciales en DSP... Le choix du statut conditionne le mode de gestion qui doit permettre le fonctionnement autonome de la structure

- Équipe salariée

En règle générale, l'organigramme repose sur une organisation autour de salariés remplissant les fonctions de direction, de programmation, d'administration, de communication, de technique, de gestion de l'action culturelle et des publics.

La gestion de l'équipe s'élabore dans le respect des obligations sociales, fiscales et conventionnelles.

Les SMAC doivent garantir la transparence des conditions de recrutement pour les postes à responsabilité, notamment en s'appuyant sur des procédures d'appel à candidatures. Les partenaires publics sont associés à leurs recrutements.

4) Observation et Évaluation

- Les SMAC contribuent de manière active à l'observation participative et partagée (OPP) et à l'analyse des lieux de musiques actuelles, dégagant des indicateurs portant en particulier sur le projet artistique, sur la fréquentation des manifestations et sur les populations touchées par les différentes actions qu'elles conduisent ainsi que sur la gestion financière de l'établissement.
- Elles contribuent également à l'évaluation régulière de leur activité, en produisant à destination des partenaires publics, un rapport d'activité annuel et un tableau de bord concernant l'ensemble des actions conduites. Ces documents doivent permettre de suivre les principales données de l'activité, et d'évaluer les contrats d'objectifs pluriannuels et pluripartites dont elles font l'objet.

* *

*

CONVENTION DE DELEGATION DE SERVICE
PUBLIC
LE SILEX – SCENE DES MUSIQUES ACTUELLES

01 JANVIER 2014 – 31 DECEMBRE 2017

SOMMAIRE

PREAMBULE	p.5
TITRE 1 - SERVICE DELEGUE	
ARTICLE 1 : Objet du contrat	p.6
ARTICLE 2 : Durée du contrat	p.8
ARTICLE 3 : Personne morale spécifique	p.8
ARTICLE 4 : Cession des droits	p.8
TITRE 2 – DROITS ET OBLIGATIONS DU DELEGATAIRE	
ARTICLE 5 : Les principes généraux	p.9
ARTICLE 6 : Les conditions spécifiques (débit de boissons)	p.10
ARTICLE 7 : L'accès des usagers	p.11
ARTICLE 8 : La continuité du service public	p.11
ARTICLE 9 : Publicité	p.11
ARTICLE 10 : Règlement et affichage	p.12
ARTICLE 11 : Les ressources humaines	p.12
ARTICLE 12 : Responsabilité du Délégataire	p.12
ARTICLE 13 : Assurances	p.13
TITRE 3 – REGIME DES BIENS	
ARTICLE 14 : Biens immobiliers	p.14
ARTICLE 15 : Biens mobiliers	p.15
ARTICLE 16 : Mise à disposition des sols	p.16
ARTICLE 17 : Biens de retour et biens de reprise	p.16
TITRE 4 – REGIME FINANCIER	
ARTICLE 18 : Principe	p.16
ARTICLE 19 : Les tarifs	p.17
ARTICLE 20 : La compensation financière	p.17
ARTICLE 21 : Redevance d'affermage	p.17
ARTICLE 22 : Aides d'autres partenaires	p.18
ARTICLE 23 : Tenue de la comptabilité	p.18
ARTICLE 24 : Impôts et taxes	p.18
TITRE 5 – CONTRÔLES	
ARTICLE 25 : Programme	p.19
ARTICLE 26 : Règlement intérieur	p.19
ARTICLE 27 : Contrôle technique	p.19
ARTICLE 28 : Rapport d'activités	p.19
ARTICLE 29 : Informations et prévisions	p.21
ARTICLE 30 : Commission mixte paritaire	p.21
ARTICLE 31 : Rencontres périodiques	p.22
ARTICLE 32 : Anticipation de fin de contrat	p.22
TITRE 6 – GARANTIE ET SANCTIONS	
ARTICLE 33 : Pénalités	p.22
ARTICLE 34 : Mise en régie provisoire	p.23

ARTICLE 35 : Exécution d'office	p.24
ARTICLE 36 : Déchéance	p.24
TITRE 7 – FIN DE LA DELEGATION	
ARTICLE 37 : Résiliation anticipée	p.25
ARTICLE 38 : Echéance	p.25
ARTICLE 39 : Contentieux	p.25
SIGNATURES	p.26

TITRE 8 – ANNEXES

Annexe 1 : Fiche technique du festival Catalpa	
Annexe 2 : Description de l'équipement mis à disposition	
2-1 : vue aérienne	
2-2 : Fiche descriptive	
Annexe 3 : Plans des locaux	
Annexe 4 : Etat des lieux contradictoire	
Annexe 5 : Inventaire du mobilier et du matériel	
Annexe 6 : Plans de maintenance et d'exploitation	
6-1 : PME Silex	
6-2 : PME des locaux occupés dans le conservatoire	
Annexe 7 : Liste des contrats de maintenance du délégataire	
Annexe 8 : Effectif de la scène des musiques actuelles au 1er janvier 2014	
Annexe 9 : Statuts du Délégué	
Annexe 10 : Tarifs en vigueur au 1er janvier 2014	
Annexe 11 : Formule d'indexation sur les tarifs en vigueur	
Annexe 12 : Budget prévisionnel des années 2014, 2015, 2016 et 2017	
Annexe 13 : Glossaire	
Annexe 14 : Règlements intérieurs	
14-1 : Règlement intérieur à l'attention des usagers	
14-2 : Règlement intérieur à l'attention des employés	

CONVENTION DE DELEGATION DE SERVICE PUBLIC
LE SILEX – SCENE DES MUSIQUES ACTUELLES

01 JANVIER 2014 – 31 DECEMBRE 2017

ENTRE LES SOUSSIGNES

La Ville d'Auxerre,

Adresse : 14 place de l'Hôtel-de-Ville, 89012 Auxerre cedex

représentée par son Maire, Guy FEREZ, agissant en vertu de la délibération n°
du conseil municipal en date du

Ci-après dénommée « **La Ville** »

D'une part,

ET

L'association Service Compris

Adresse : 7 rue de l'île aux plaisirs 8900 Auxerre

Représenté par son président Emmanuel Ronot

Ci-après dénommé « **Le Délégué** »

D'autre part

PREAMBULE

La Ville d'Auxerre, dans le cadre de sa politique culturelle, développe et soutient un grand nombre d'actions qui répond aux besoins de sa population, notamment dans le domaine de la culture vivante.

Cette politique affirme, et tente de traduire dans les faits, qu'à l'égal du développement économique et du développement social, la culture est un instrument de l'attractivité du territoire auxerrois, en même temps qu'un outil d'émancipation individuelle ; elle est consubstantielle au bien-être des populations et au progrès social en même temps qu'elle constitue le citoyen éclairé.

Ces actions culturelles sont conduites par un ensemble d'acteurs : la direction des affaires culturelles de la Ville, les institutions culturelles municipales, et les associations conventionnées ou en délégation de service public.

C'est ainsi qu'événements, manifestations en salle ou de rue, festivals de toute nature, expositions et colloques rythment la vie culturelle auxerroise dont la politique veille à en maintenir la qualité et à assurer leur pérennisation.

Parallèlement à une politique de conservation et de valorisation du prestigieux patrimoine de la Ville, la politique culturelle d'Auxerre accorde une importance égale au développement des initiatives de culture contemporaine, tout domaine esthétique et tout genre confondu, dont les musiques actuelles. Elle mobilise sa volonté et ses moyens pour permettre leur rencontre avec plus grand nombre d'habitants.

La médiation culturelle est en effet un des axes majeurs de la politique de la Ville : actions de sensibilisation, de formation, de diffusion « hors les murs », par une collaboration étroite et encouragée avec les acteurs culturels locaux, en particulier les nombreuses associations et maisons de quartiers qui œuvrent aussi dans ce sens. L'offre culturelle proposée par la Ville d'Auxerre est importante mais il faut sans cesse se préoccuper d'élargir les publics avec une réelle volonté de démocratisation.

En ce début de XXI^{ème} siècle, cette perspective globale – qui est aussi une ambition de long terme - sur la place et le rôle de la culture dans la Ville et envers nos concitoyens, s'appuie bien évidemment sur un certain nombre d'équipements indispensables à sa réalisation. La scène des musiques actuelles (SMAC) dénommée « Le Silex » fait partie de cet ensemble de moyens qui doivent être mis au service de cette politique.

La Ville d'Auxerre, conformément aux dispositions des articles L1411-1 et suivants du code général des collectivités territoriales, a décidé, par délibération de son conseil municipal en date du 20 décembre 2012, du principe de gestion déléguée à une personne morale de l'exploitation du Silex - scène des musiques actuelles. C'est l'objet du présent contrat.

CECI EXPOSE, IL EST CONVENU CE QUI SUIT

TITRE 1 : SERVICE DELEGUE

Article 1 : Objet du contrat

L'autorité délégante confie au Déléataire qui l'accepte, la délégation de service public sous forme d'affermage ayant pour objet l'exploitation de la scène de musiques actuelles : le Silex.

Le Silex - scène des musiques actuelles a ouvert ses portes en 2010. En cours de labellisation scène de musiques actuelles, l'équipement répond au cahier des charges du ministère de la culture en matière de diffusion, action artistique et médiation culturelle. La Ville d'Auxerre entend que l'ensemble de ces missions soient menées mais avec la volonté d'augmenter, d'élargir et de diversifier les publics, d'en faire un lieu emblématique pour l'ensemble de la population auxerroise et pour la jeunesse en particulier et de le signaler par une programmation originale la distinguant des autres lieux de diffusion à proximité.

Dans ce cadre, le Déléataire a pour missions :

A - Diffusion

- Élaborer une programmation annuelle éclectique, couvrant l'ensemble du spectre esthétique des musiques dites actuelles, du blues aux dernières expériences de la fusion électronique en passant par les musiques du monde et le jazz qui fera l'objet d'une attention particulière. La programmation fera appel à des artistes reconnus et à des artistes émergents, avec une attention particulière portée aux groupes locaux.
- Veiller à une programmation équilibrée sur l'ensemble de l'année et mois par mois qui doit comprendre au minimum entre 65 et 80 événements dont 50 à 60 concerts payants tous les ans.
- Garantir une programmation originale dont l'identité la distingue des autres lieux de musiques actuelles dans le souci d'éviter une standardisation de l'offre culturelle.
- Programmer et mettre en œuvre un festival gratuit de musiques actuelles et du monde d'une durée maximum de 3 jours consécutifs au parc de l'Arbre-Sec entre la toute fin du mois de juin et le début du mois de juillet. L'organisation doit se conformer à la fiche technique jointe en annexe du contrat.

B - Action artistique

- Soutenir, accompagner la création et favoriser la circulation des œuvres
- par l'accueil en résidence de groupes et artistes locaux, régionaux et nationaux en pré-production ou en création
- par la construction d'un lieu ressources au sein duquel les artistes émergents et les artistes amateurs trouveront information, diagnostic et conseil

- par la mise à disposition des studios de répétition et d'enregistrement
- en soutenant, informant et encadrant le cas échéant les groupes locaux en formation et amateurs y compris en proposant l'apprentissage de la scène
- Construire une alliance avec le conservatoire à rayonnement départemental
- Contribuer à l'effort de formation mené par le conservatoire dans le domaine des musiques actuelles par l'accueil et l'accompagnement, autant que possible, des élèves
- Inventer les voies contribuant au développement de la pratique artistique des jeunes dans le domaine des musiques actuelles
- Participer à l'insertion professionnelle des jeunes
- en initiant les jeunes aux techniques du spectacle
- en accueillant en résidence courte les musiciens amateurs et professionnels en processus de création ou d'amélioration de leurs œuvres, ou souhaitant préparer un concert

C - Médiation culturelle et inscription sur le territoire

- Organiser des événements en lien avec la programmation ou avec des événements locaux et nationaux permettant de fidéliser et conquérir les publics notamment les plus éloignés de la culture
- Construire et développer des liens et partenariat avec les équipements culturels, les maisons de quartier et les établissements d'enseignement auxerrois en vue de coordonner l'offre culturelle, de toucher de nouveaux publics et de favoriser une pluridisciplinarité
- Organiser autant que possible une offre hors les murs et notamment dans les quartiers sensibles
- S'inscrire dans les réseaux professionnels locaux, régionaux, nationaux, voire européens et participer aux dispositifs territoriaux de concertation autour du spectacle vivant

D - Gestion et administration

- Le Délégué assurera la gestion du Silex – scène des musiques actuelles - conformément aux orientations du présent contrat et garantira l'administration du lieu par la bonne affectation des recettes et par la bonne allocation des ressources humaines
- Il est responsable de la gestion et de l'exploitation du lieu dit « la Cuisine » composé de 3 studios de répétitions et d'une régie d'enregistrement. Les tarifs des réservations, des locations d'équipements et des séances d'enregistrement sont précisés en annexe. Les élèves du conservatoire qui suivent un cursus jazz ou musiques actuelles bénéficient, dans la cadre de leur enseignement et avec la présence d'un professeur, d'un accès gratuit aux locaux, dans les conditions définies par le Délégué
- Le Délégué assurera la bonne gestion commerciale de l'établissement et de son bar

- Il est responsable de l'équilibre du budget du projet culturel qui lui est confié
- Il veille à l'entretien, à la maintenance et au bon usage de l'établissement et des matériels qui lui sont confiés et formulera toute suggestion permettant d'en améliorer le fonctionnement

E - Communication et relation avec les usagers

- Il veillera à mettre en œuvre une relation aux usagers conformément au principe d'égalité d'accès et dans le souci d'organiser la notoriété et la bonne réputation de la salle.
- Les outils de communication seront déterminés à la fois pour répondre à un public amateur de musiques actuelles et de nouvelles technologies de l'information (réseaux sociaux, blog, site internet) mais aussi pour informer des publics éloignés de la culture ou de ce type de culture par le biais de supports plus traditionnels.
- Enfin une politique tarifaire sera adaptée aux contraintes économiques du temps et proposera une modulation permettant l'accès de tous les publics.

Article 2 : Durée

La présente convention est conclue pour une durée de 4 ans à compter du 1er janvier 2014, ou à compter de sa notification si celle-ci est postérieure. Le contrat arrivera à échéance le 31 décembre 2017. Il ne pourra être renouvelé par tacite reconduction.

Article 3 : Personne morale spécifique

Le service délégué est confié à une personne morale spécifique ayant pour unique objet la gestion déléguée du service public tel que défini à l'article 1.

Cette personne morale aura son siège social à Auxerre.

En cas de non-respect des obligations définies aux alinéas précédents, pendant toute la durée de la convention, l'autorité délégante pourra prononcer la résiliation dans les conditions prévues à l'article 35.

Article 4 : Cession des droits

Sous réserve des lois et règlements en vigueur, toute cession partielle ou totale de la présente convention ne pourra intervenir sans autorisation préalable de la Ville.

La présente convention ne fait pas obstacle au droit pour le Délégataire de passer avec des tiers des contrats de prestation ou de sous-traitance. Les contrats conclus ne pourront comporter de clauses interdisant à la Ville de se substituer, le cas échéant, au Délégataire. Dans le cadre du rapport annuel d'activités prévu à l'article 28 du contrat, le Délégataire tiendra à jour la liste des contrats de prestation et de sous-traitance conclus en application du présent article.

Le non-respect des dispositions énoncées ci-dessus entraîne de plein droit la déchéance du Délégataire, conformément à l'article 36 du contrat.

En cas de recours à des prestataires de services, ce qui est expressément autorisé ici par la Ville, le Délégué sera seul tenu pour responsable de l'exécution du service confié quel que soit le partage des responsabilités susceptible d'intervenir entre, d'une part le Délégué, et d'autre part le ou les prestataires.

Le Délégué devra porter sans délai à la connaissance de la Ville l'ouverture d'une procédure de redressement ou de liquidation judiciaire à son encontre, ainsi que le résultat, même provisoire, de tout contrôle fiscal.

TITRE 2 : DROITS ET OBLIGATIONS DU DELEGATAIRE

Article 5 : Les principes généraux

Le Délégué est responsable de l'exploitation du service.

Il agit de manière autonome, sans préjudice du droit de contrôle de la Ville.

Il assume le fonctionnement et la gestion de l'établissement. Il assume la responsabilité de la salle de diffusion des musiques actuelles tant de jour que de nuit, et à ses risques et périls.

Il doit veiller au respect du principe d'égalité des usagers et de tarification tels que stipulés dans la présente convention.

Le Délégué s'engage à respecter, en toute circonstance, les lois et règlements se rapportant tant à l'occupation des lieux qu'à l'activité autorisée.

Il doit disposer en permanence de toutes les autorisations administratives nécessaires à l'ouverture et au fonctionnement général de la scène des musiques actuelles et en justifier à la première demande.

Les périodes et les modalités d'ouverture de la salle de diffusion des musiques actuelles sont arrêtées annuellement dans le cadre des rencontres de suivi de l'activité prévues au titre 5 du contrat, et s'inscrivent dans le respect des réglementations générales et particulières en vigueur.

Tout manquement à cette obligation d'ouverture constitue une faute grave susceptible d'entraîner la déchéance du Délégué conformément à l'article 36 du contrat.

Dans le cas où le Délégué n'entend pas ouvrir l'établissement toute l'année, il conserve néanmoins l'entière responsabilité du gardiennage des lieux et de la préservation des biens mis à disposition.

Le Délégué est entièrement responsable de l'exécution du service public, tant à l'égard de la Ville que des usagers et des tiers.

Il s'engage à garantir la commune contre tout recours et toute condamnation résultant de l'inexécution ou de la mauvaise exécution du service, et/ou de ses obligations telles qu'elles résultent du présent cahier des charges ou de la réglementation en vigueur.

Article 6 : Conditions spécifiques

Nuisances

La salle de diffusion des musiques actuelles se trouve au sein d'un espace public. De ce fait, la tranquillité des usagers doit être respectée et il conviendra de limiter au maximum les nuisances liées à l'activité, nuisances sonores en particulier.

C'est pourquoi toute manifestation, installation ou animation organisée par le Délégué à l'extérieur de la salle de diffusion ne peut se faire après 22h sauf accord exprès de la Ville et après étude de la demande.

Licence IV

La Ville d'Auxerre confie au directeur de la scène des musiques actuelles l'exploitation de la licence IV dont elle est propriétaire. Le débit de boissons ne sera ouvert que lors des concerts, manifestations ou animations organisés dans l'équipement.

Mise à disposition

La Ville pourra disposer gratuitement des installations de la salle de diffusion des musiques actuelles pour un ensemble de 10 jours par an, pour son propre usage ou au bénéfice d'établissements ou d'associations, dans les conditions fixées ci-après :

Les bénéficiaires de ces prêts sont désignés par le Maire après qu'il ait reçu une demande écrite de la part des demandeurs. Les demandeurs font valoir l'accord formalisé par écrit au Délégué. Le Délégué et le demandeur s'accordent sur une date ; la mise en œuvre de la manifestation organisée par le demandeur ne devra en aucun cas perturber le déroulement normal de la programmation. C'est pourquoi, la demande devra être formulée au moins deux mois avant la date de la manifestation ; le genre de la manifestation ne devra pas être concurrentiel au type de programmation de la scène des musiques actuelles, sauf accord du Délégué.

Dans l'attente de la réalisation de son auditorium, le conservatoire à rayonnement départemental bénéficiera de 8 jours par an pour la valorisation de l'enseignement des musiques actuelles et du jazz et pour les auditions des élèves inscrits en cursus de musiques actuelles ou de jazz.

Enfin, en accord avec la direction de la scène des musiques actuelles, et si le bon déroulement de l'activité n'est pas mis en cause, l'une ou l'autre des salles pourront être mises gracieusement à la disposition de la Ville pour y tenir des réunions propres à l'action de la municipalité.

Ces mises à dispositions gracieuses de la scène des musiques actuelles concernent la grande salle, le jazz club et le hall d'accueil. Elles sont accordées dans le cadre d'un lieu en état de marche et ne comprennent pas les prestations techniques spécifiques telles que sonorisation, mise en lumière ou accueil bar qui induisent un coût supplémentaire.

La Ville, le conservatoire et les demandeurs, s'ils ont besoin de prestations techniques spécifiques, régleront au Délégué, sur présentation de factures, le prix de ces prestations fournies par le Délégué à l'occasion de manifestations organisées dans le cadre des mises à disposition.

Les facturations se feront sur la base du catalogue des tarifs indiqués à l'annexe 10.

Il conviendra de prévoir la mise à disposition de technicien(s) dans la grille tarifaire élaborée en début de délégation par le Délégué.

Article 7 : Accès des usagers

Le Délégué s'interdit de pratiquer des discriminations à l'égard des usagers.

Il ne peut refuser l'accès aux services publics délégués, incluse dans la convention de délégation de service public, sans un juste motif.

Constitue un juste motif de refus ou d'exclusion l'utilisateur qui

- refuse d'acquiescer le tarif ou le droit d'entrée qui lui est réclamé
- se rend coupable d'actes même involontaires de bris, de destruction, de vandalisme, y compris par récidive et même si les premiers dommages ont donné lieu à réparation.
- adopte un comportement désobligeant, injurieux ou intolérant à l'égard du Délégué, de la Ville ou des autres usagers.

Les motifs d'exclusion figureront clairement dans le règlement intérieur de l'établissement.

En tout état de cause, le refus d'accès est prononcé librement par le Délégué et ne peut être que limité dans le temps. Toute exclusion fera l'objet d'une information immédiate à la Ville qui aura à en connaître les motifs.

Article 8 : Continuité du service public

Dans le cadre de la présente convention, le Délégué s'engage à prendre toute disposition pour assurer la continuité du service public qui lui est confié.

A ce titre, en cas d'arrêt imprévu, il s'oblige à informer la Ville des motifs de cet arrêt dans les 24h de la survenance, notamment pour des raisons techniques, à prendre toute mesure utile et à faire ses meilleurs efforts pour y mettre un terme dans les meilleurs délais.

Le Délégué n'est exonéré de sa responsabilité en cas d'arrêt du service que dans les hypothèses suivantes :

- destruction totale de l'ouvrage
- événement extérieur ayant un caractère de force majeure, indépendant de la volonté du Délégué qui rend l'exécution du service public affermé totalement impossible.

Article 9 : Publicité

En vue d'assurer la publicité de la scène des musiques actuelles sur le plan local, régional et national, le Délégué assurera son inscription dans les documents, brochures ou guides spécialisés en musiques actuelles.

Aucune publicité, sauf celle dûment acceptée par la commune, ne doit être posée à l'extérieur de la scène des musiques actuelles.

Le Délégué s'engage à faire figurer, de manière claire, valorisante (taille plus importante) et distincte des autres partenaires, sur l'ensemble des supports de promotion de la scène des musiques actuelles (programmes, tracts, affiches, site internet, dossiers de presse, réseaux sociaux, ...) la mention suivante : « Le Silex, scène de musiques actuelles –

Délégation de service public de la Ville d'Auxerre ».

Il fera également état de ce partenariat auprès des médias écrits, parlés, télévisés.

Les différents supports de communication seront utilisés dans le but exclusif de promouvoir les activités déléguées qui sont détaillées dans l'article 1.

Article 10 : Règlement et affichage

Le Délégataire doit établir et soumettre à la commune avant le 31 mars 2014, pour approbation, le règlement intérieur.

Celui-ci fixe les principales dispositions relatives au fonctionnement et aux mesures de sécurité. Il est destiné à assurer le meilleur service aux usagers.

Il reprend également les motifs de refus d'accès et d'exclusion mentionnés à l'article 7.

Toute évolution de ce règlement intérieur sera soumise à l'accord préalable de la Ville.

Le règlement intérieur sera affiché dès l'entrée et en plusieurs endroits de la salle de diffusion des musiques actuelles et dans les locaux utilisés par les usagers. Il sera facilement lisible tant au niveau de sa présentation que de la police des caractères utilisée.

Le Délégataire veillera également au respect de la législation en matière d'affichages relatifs à la gestion de la licence IV.

Article 11 : Ressources humaines

Le Délégataire reprend le personnel de l'exploitant actuel du service public conformément à l'article L1224-1 du Code du travail.

Pour son personnel, le Délégataire est tenu de se conformer aux dispositions du Code du travail et aux conventions collectives qui sont applicables à ses activités.

Le Délégataire fournira à la Ville une attestation sur l'honneur que les contrats conclus avec l'ensemble de son personnel, notamment avec celui relevant du régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle, sont conformes en tous points aux obligations réglementaires et législatives régissant la matière.

L'embauche d'un salarié en contrat à durée déterminée est possible, sans l'accord de la Ville, sous réserve que la date de fin du contrat de travail soit antérieure à la date de fin de la délégation de service public.

Toute nouvelle embauche d'un salarié à contrat à durée indéterminée ou d'un contrat à durée déterminée dont la date de fin est postérieure à la date de fin de la délégation de service public devra alors faire l'objet d'un accord écrit du délégant.

En cas d'infraction à cette disposition, une pénalité prévue à l'article 33 pourra être appliquée par le délégant.

Article 12 : Responsabilité du Délégataire

Le Délégataire est responsable du bon usage des installations, et du respect des normes de sécurité applicables à ce type d'ouvrage.

Il assumera toute responsabilité pour défaut d'application des règles de sécurité relatives aux installations qui lui sont confiées.

Il assume la responsabilité de la sécurité des biens et des personnes ainsi que du

fonctionnement des ouvrages.

Le Délégataire fait son affaire personnelle de tous les risques et litiges pouvant provenir du fait de son exploitation. Il est seul responsable vis-à-vis des tiers de tout accident, dégât et dommage de quelque nature que ce soit provenant du fait de son exploitation.

La responsabilité du délégant ne pourra être recherchée à l'occasion des litiges provenant de la gestion du Délégataire.

Article 13 : Assurances.

Responsabilité civile professionnelle

Le Délégataire souscrira également, en sa qualité d'exploitant du Silex, de la Cuisine et d'organisateur du festival, auprès d'une compagnie d'assurance notoirement solvable et pour des capitaux suffisants, une assurance responsabilité civile professionnelle qui couvre les différents risques inhérents à ce type d'exploitation et notamment les conséquences pécuniaires de toute nature (corporels, matériels et immatériels) causés aux tiers.

Renonciation à recours

En cas de dommage aux biens, le Délégataire et ses assureurs renoncent à tout recours contre le délégant et ses assureurs, les risques étant couverts par l'assurance du Délégataire qui doit prendre en charge le risque de l'exploitant.

Indemnités d'assurance

En cas de sinistre, le Délégataire s'engage :

-soit à affecter les indemnités d'assurance perçues de ses assureurs à la réparation ou l'achat des biens objet de l'indemnisation

-soit à reverser au délégant les indemnités d'assurance perçues de ses assureurs lorsque les réparations ou le remplacement incombent au délégant du fait de la convention.

Justificatif des assurances

Il est convenu que les compagnies d'assurance auront communication des termes spécifiques du présent contrat d'affermage afin de rédiger en conséquence leurs garanties. Toutes les polices d'assurance devront être communiquées au délégant dès la remise de l'ouvrage.

En cas de résiliation à l'initiative de l'une ou l'autre des parties, le Délégataire s'oblige à informer la commune un mois au moins avant la date effective de rupture du contrat d'assurance.

TITRE 3 : REGIME DES BIENS

Un glossaire en annexe 13 porte éclairage sur certains mots employés au titre 3.

Article 14 : Biens immobiliers

Consistance

Les biens immobiliers sont constitués pour l'essentiel d'un équipement culturel comprenant le bâtiment doté de grandes qualités acoustiques et environnementales et composé principalement d'une salle de concerts, d'un club, d'un espace catering, d'un bar et de plusieurs loges et espaces techniques.

Il est situé 7 rue de l'île aux plaisirs à Auxerre, sa dénomination est : « Le Silex ».

Les locaux administratifs sont situés dans le bâtiment du conservatoire qui jouxte Le Silex et se composent de :

- 4 bureaux au 1^{er} étage
- un espace de stockage au 2^{ème} étage

Enfin, les locaux du lieu-dit « La Cuisine » sont également dans le bâtiment du conservatoire et se composent de 3 studios de répétition dont un est doté d'une régie d'enregistrement plus un espace de stockage et un bureau.

L'ensemble des plans de ces biens immeubles est annexé au présent contrat.

Un état des lieux contradictoire des locaux et des équipements sera établi entre les parties au contrat lors de la remise des clefs à l'entrée et à la sortie du Délégué. Il sera joint en annexe 4 également. Pour l'entrée, il sera réalisé dans le courant du premier trimestre 2014.

Entretien et travaux

La commune d'Auxerre prend à sa charge tous les travaux relevant légalement du propriétaire (article 605 et 606 du Code civil), ainsi que les prestations devant être réalisées par des organismes agréés.

Le Délégué assure la charge des réparations locatives de tous les biens affectés à la délégation de service public dans les conditions de l'annexe du décret n°87-712 du 26 août 1987.

L'ensemble des travaux d'entretien et de maintenance sont détaillés dans le Plan de Maintenance et d'Exploitation du bâtiment Silex qui figure en annexe 6 ainsi que leur répartition entre les parties. Ce document est actualisable annuellement.

Pour réaliser les prestations à sa charge, le Délégué est autorisé à souscrire tout contrat qu'il estime nécessaire. Il en adressera copie systématiquement au délégant à leur conclusion, à leur modification et à leur renouvellement pour validation au service Gestion du Patrimoine bâti et Énergies, à l'adresse mail batiments.gestion.mairie@auxerre.com. Ces prestations sont effectuées en conformité avec toutes les réglementations en vigueur, notamment avec les règles d'hygiène, de sécurité et de bruit applicables à l'activité affermée. Il s'engage à ce propos à se tenir informé de leur évolution et d'agir en conséquence.

D'autre part, le Délégué fera suivre une copie de tous les rapports de maintenance et/ou

de vérification au service Gestion du Patrimoine Bâti et Énergies pour les prestations dont il a la charge.

Le Délégué signale à la Ville, dans les meilleurs délais et dès qu'il en a connaissance, les défauts, travaux ou renouvellements dont la charge incombe à la Ville, notamment les travaux de mise en conformité. Les travaux devront être réalisés dans le respect des contraintes d'exploitation du service et des contraintes budgétaires et de planning pluriannuel d'investissement de la Ville d'Auxerre -sauf urgence et impératifs de sécurité – le Délégué devant être consulté sur lesdites périodes. En outre, la Ville associe le Délégué au suivi des-dits travaux.

La commune d'Auxerre n'assure le renouvellement des équipements dont le Délégué a la charge qu'en cas d'usure normale rendant impossible son utilisation, et en cas de non-conformité.

Le Délégué ne réalisera aucun travaux sans l'accord préalable de la commune d'Auxerre.

Fournitures de fluides

Le Délégué reprendra à son compte, à compter de la date d'entrée en vigueur de la présente convention, l'ensemble des abonnements concernant notamment l'eau, l'électricité, le chauffage, le téléphone, internet et toutes autres sources de fluides ou d'énergie dont il acquittera de façon régulière les primes et cotisations pour le bâtiment du Silex.

Pour le bâtiment du conservatoire, les charges de chauffage des locaux de « La Cuisine » seront récupérées à l'euro. Pour les bureaux du 1^{er} étage, une participation aux frais de chauffage sera demandée au Délégué selon le tarif municipal en vigueur (à savoir 1,56€ / m² / mois applicable à partir du 1^{er} septembre 2012 et actualisable annuellement).

Pour l'eau et l'électricité, le Conservatoire de musique étant l'abonné, il récupérera auprès du Délégué le montant des consommations calculé au prorata des surfaces occupées.

Surfaces occupées :

- bureaux du 1^{er} étage : 60,99 m²
- Cuisine (studios) : 207,06 m²

Soit un total de 268,05 m².

Article 15 : Biens mobiliers

Consistance

Outre les biens immobiliers, le Délégué jouira gratuitement des biens mobiliers dont l'inventaire figure en annexe 5.

Une actualisation du relevé d'inventaire sera effectuée à l'initiative du Délégué, contradictoirement entre les parties, dans le cadre du rapport d'activités.

Le prêt de matériel mis à disposition n'est pas autorisé, sauf cas exceptionnel et avec accord exprès de la commune d'Auxerre.

Entretien et maintenance

Le Déléataire assurera leur entretien, maintenance, réparations et renouvellement chaque fois que nécessaire et quelle qu'en soit la raison sauf en cas de vétusté due à une usure normale entraînant une impossibilité d'utilisation ou une non-conformité. Un montant de 10 000 € ttc par an est inclus dans la compensation pour contrainte de service public afin de pouvoir faire face à des dépenses imprévues .

Tout remplacement d'un bien ne pourra se faire que par un bien de même nature répondant au moins aux mêmes caractéristiques techniques et au même usage.

Article 16 : Mise à disposition des sols

Le Déléataire jouira de l'occupation des abords du bâtiment dans un espace délimité par la clôture (excluant celle-ci) entourant le bâtiment (voir annexe 1 du Plan de Maintenance et d'Exploitation pour la délimitation de la délégation de service public). A ce titre, il est chargé de l'entretien courant

Article 17 : Biens de retour et biens de reprise

Les biens désignés aux articles 14 et 15 constituent des biens de retour qui seront restitués gratuitement à la commune à la fin de la présente délégation.

A cette fin et au plus tard le jour de cette restitution, il sera établi contradictoirement un état des lieux et un inventaire des biens mobiliers.

Les remises en état ou les remplacements qui s'avéreront nécessaires en vertu de cet état des lieux et de l'inventaire et qui ne résulteraient pas d'une usure normale seront à la charge du Déléataire.

Par ailleurs, l'amélioration et le remplacement assurés par le Déléataire des biens désignés aux articles 14 et 15 ainsi que les équipements et matériels acquis par le Déléataire pendant la délégation et utiles au service public, constitueront des biens de reprise.

Ils devront être remis gratuitement, en bon état de fonctionnement à l'autorité délégante à la fin de la délégation de service public.

Les biens de reprise financés en tout ou partie par la collectivité donneront lieu à une restitution gratuite en fin de contrat.

La restitution des biens de retour et de reprise fera l'objet d'un procès-verbal de remise signé par la commune et le Déléataire.

TITRE 4 : REGIME FINANCIER

Article 18 : Principe

La Ville d'Auxerre et le Déléataire ont en commun le souci d'adopter une politique tarifaire aussi adaptée que possible à la situation des futurs usagers du service public délégué. Ils souhaitent tout particulièrement que la mise en œuvre de ce service public contribue à favoriser l'accès à la culture du plus grand nombre de personnes.

Article 19 : Les tarifs

Le tableau disposant de l'ensemble des tarifs est annexé au présent contrat (annexe 10).

La rémunération du Délégué sera assurée par les recettes tirées de l'exploitation du service, comprenant les recettes de billetterie, les résidences d'artistes, la location des studios de répétition, la production d'enregistrements, le bar, le vestiaire, la mise à disposition des salles, la location de matériels, les produits dérivés et toute autre recette provenant de l'exploitation du Silex.

Article 20 : La compensation financière

La compensation financière pourra être réduite par la Ville à due proportion si l'objectif minimum défini à l'article 1 alinéa 2 du contrat n'est pas atteint.

Les candidats devront justifier, sur la base d'un compte prévisionnel d'exploitation établi pour chaque année du contrat, le montant de la compensation demandée.

Année	2014	2015	2016	2017
Budget prévisionnel total	1 074 300	1 112 960	1 146 880	1 171 890
Compensation demandée	673 000	686 460	700 180	714 190

Compte-tenu de l'annualité du fonctionnement de la structure et des charges lui incombant, en particulier de personnel, cette compensation financière pourra faire l'objet de versements d'acomptes selon les modalités suivantes :

- 1^{er} acompte (40%) : janvier de l'exercice budgétaire considéré
- 2^{ème} acompte (30%) : février
- Solde (30%) : mars

Article 21 : Redevance d'affermage

En contrepartie de la mise à disposition des locaux, le Délégué verse une redevance annuelle à la Ville d'Auxerre.

Cette redevance sera composée d'une part fixe qui s'établit à 20 000 € et d'une part variable complémentaire basée sur le chiffre d'affaires annuel prévisionnel.

Si le chiffre d'affaires HT annuel est supérieur au chiffre d'affaires prévisionnel HT, alors le Délégué versera une part variable équivalente à 20 % de l'écart constaté.

Soit la formule suivante : $n = (a - b) \times 20 \%$

- n : part variable de la redevance d'affermage
- a : CAHT réalisé annuel
- b : CAHT prévisionnel annuel

La part fixe de la redevance donnera lieu à l'émission d'un titre de recettes avant le 30 juin de l'année N.

La part variable donnera lieu à l'émission d'un titre de recettes après la remise du rapport d'activités avant le 30 juin de l'année N+1.

Pour l'exercice 2017, le Délégué devra fournir ses éléments comptables avant le 31 mars 2018 afin d'établir la part variable pour la fin de la délégation.

Article 22 : Aides d'autres partenaires

Le Délégué s'engage à mettre en œuvre les procédures lui permettant d'obtenir auprès des autres partenaires publics (État, Conseil Régional, Conseil Général, notamment) avec, éventuellement le soutien de l'autorité délégante, et des autres partenaires privés, les aides financières auxquelles il peut prétendre.

Article 23 : Tenue de la comptabilité

Le Délégué sera tenu d'établir, quel que soit son statut, une comptabilité en partie double, analytique et sectorisée, conforme au plan comptable et au modèle fourni en annexe 15, et soumise à l'issue de chaque exercice à un commissaire aux comptes et un suppléant choisis sur la liste mentionnée à l'article 212 de la loi du 24 juillet 1966 qui exerceront leurs fonctions dans les conditions prévues dans ladite loi, sous réserve des dispositions applicables.

Cette comptabilité distinguera

- la comptabilité de la société ou de l'association
- la comptabilité de l'activité déléguée. Celle-ci fera elle-même la distinction entre l'activité de la scène des musiques actuelles et l'organisation du festival Catalpa.

Il devra tenir l'ensemble de ses factures, de sa billetterie et de ses livres à la disposition de l'autorité délégante qui pourra désigner à tout moment une personne qualifiée pour procéder aux vérifications qu'il jugera utiles.

Article 24 : Impôts et taxes

Le Délégué supportera tous les impôts et taxes qui lui incombent ou qui lui incomberaient du fait de la présente convention, de manière à ce que la Ville ne puisse être inquiétée, ni recherchée à ce sujet.

Conformément aux articles 216bis et suivants de l'annexe II du Code général des impôts, la collectivité pourra transférer à l'exploitant les droits à déduction de la TVA ayant grevé les investissements financés par elle et compris dans la délégation.

TITRE 5 : CONTROLES

L'ensemble des documents mentionnés dans les articles suivants doivent être transmis au format PDF par courriel à l'adresse suivante : culture.mairie@auxerre.com avec copie à l'adresse suivante : ag.mairie@auxerre.com

Le rapport d'activités dont le contenu est détaillé à l'article 28 fera l'objet d'un envoi par courrier papier en plus de l'envoi par mail.

C'est la date d'arrivée du courriel qui sera prise en compte pour contrôler le respect des

délais.

La non-production des documents énumérés dans les articles suivants dans les délais impartis constitue une faute contractuelle sanctionnée dans les conditions prévues à l'article 33.

Article 25 : Programme

Le Délégué devra informer la commune du projet de programmation mensuelle des manifestations.

Le document devra faire la distinction entre les concerts payants et les autres manifestations.

Il devra être envoyé à la Ville le premier lundi de chaque mois précédant la programmation.

Article 26 : Règlement intérieur

Le projet de règlement intérieur devra être soumis à la commune avant le 31 mars 2014. Son approbation fera l'objet d'un accord écrit.

Si le Délégué souhaite y apporter des modifications en cours d'exécution du contrat, il fera parvenir ses propositions à la commune dans le cadre du rapport d'activités mentionné à l'article 28.

L'approbation ou le refus sera notifié par écrit au Délégué.

Article 27 : Contrôle technique

La Ville se réserve le droit de procéder, à toute époque de l'année, aux contrôles de l'état et du fonctionnement des biens meubles et immeubles qu'elle juge utiles, après en avoir avisé le Délégué, prenant toutes les précautions nécessaires pour ne pas perturber la bonne marche de l'exploitation.

Dans le cas où les contrôles feraient apparaître des défauts relevant des obligations contractuelles du Délégué, celui-ci est tenu d'y remédier.

Sauf urgence motivée par les doléances des usagers, le contrôle projeté est porté à la connaissance du Délégué un mois avant l'intervention des agents municipaux.

Article 28 : Rapport d'activités

Le Délégué doit remettre à l'autorité délégante chaque année échue, avant le 1er juin de l'exercice, un rapport de délégation sur l'exercice écoulé, tel que prévu par les articles L.1411-3, R.1411-7 et R.1411-8 du Code général des collectivités territoriales, et comportant notamment trois points :

1) Les données comptables suivantes :

- Bilan et compte de résultat détaillés, certifiés par un commissaire aux comptes. Ces documents feront apparaître le détail des comptes de charges et de produits ainsi que le détail des comptes de bilan.

Le Délégué produira d'une part des documents relatifs à l'ensemble des missions déléguées et, d'autre part, des documents spécifiques pour chacune des trois missions suivantes : la gestion du Silex, la gestion de la Cuisine et l'organisation du festival Catalpa. Conformément à l'article 23, la comptabilité sera double : analytique et sectorisée.

- L'état des investissements réalisés par le Délégué.

- Une présentation des méthodes et des éléments de calcul économique annuel et pluriannuel retenus pour la détermination des produits et charges directs et indirects imputés au compte de résultat de l'exploitation, les méthodes étant identiques d'une année sur l'autre sauf modification exceptionnelle et dûment motivée.

- Une note de commentaires des principales évolutions constatées et des résultats financiers s'attachant particulièrement à décrire et expliquer les écarts entre comptes réalisés et prévisionnels.

- L'inventaire actualisé des biens mobiliers.

2) L'analyse de la qualité du service

La qualité du service est notamment appréciée à partir d'indicateurs demandés par le délégant et définis par voie contractuelle.

Cette partie devra comporter :

A) Une note circonstanciée faisant le bilan des actions menées et correspondant aux chapitres A, B, C, D, E de l'article 1. Cette note fera la synthèse des actions réalisées en faveur de la création qu'elle soit issue d'amateurs ou de professionnels, tirera le bilan des résidences et accompagnement de groupes et d'artistes dans une démarche de professionnalisation, démontrera les efforts faits par le Délégué en faveur du territoire, du public jeune et notamment des publics les plus éloignés de la culture, quel que soit leur âge. Le point sera également fait sur la construction de projets avec les partenaires locaux et la participation aux réseaux régionaux au bénéfice de l'équipement auxerrois.

Accompagnant la note, les statistiques sur le taux de fréquentation des concerts par genre esthétique, ainsi que la recette afférente, seront élaborées.

Enfin, une année sur deux, sera joint au présent rapport le résultat d'une enquête de fréquentation faisant le point sur l'âge, la catégorie socioprofessionnelle et l'origine géographique des usagers du Silex, enquête qui sera calibrée en concertation avec la Ville d'Auxerre et sa direction des affaires culturelles.

B) Des tableaux de bord qui mentionnent :

- le nombre de prestations
- le nombre de concerts payants
- le taux de remplissage de chacune des salles (grande salle et club) en séparant le nombre d'entrées payantes et le nombre d'exonérations
- le taux de remplissage des studios en séparant les élèves du conservatoire bénéficiant d'un accès gratuit des autres usagers
- la liste des mises à disposition de salles

C) Un tableau détaillant l'ensemble des représentations et renseignant les champs suivants : nom de l'artiste, provenance, style, type de production, coût de la production, tarifs pratiqués pour la billetterie, nombre d'entrées payantes et exonérées.

3) L'analyse des conditions d'exécution du service

- les investissements faits par le Délégué
- les travaux réalisés
- la liste des justificatifs des contrôles techniques et d'entretien à la charge du Délégué tel que prévu dans le plan de maintenance et d'exploitation
- les effectifs du personnel
- les autres recettes d'exploitation (bar, vestiaire, merchandising...)
- la liste des contrats de prestations et de sous-traitance
- les justificatifs d'assurances

Article 29 : Informations et prévisions

Avant le 15 septembre, le Délégué sera tenu d'envoyer à la collectivité un compte de résultat prévisionnel de l'exercice en cours ainsi que le budget prévisionnel de l'exercice à venir en détaillant la nature et le coût des investissements envisagés et les dotations aux amortissements correspondantes.

Article 30 : Commission mixte paritaire

Compte-tenu de la spécificité de l'objet de la délégation, les parties devront se réunir au sein d'une commission paritaire.

Elle est créée à l'initiative de la Ville et comprend les membres suivants :

- Monsieur le Maire ou son représentant
- Un membre de la direction générale
- un représentant de la direction des affaires culturelles de la Ville
- trois représentants de l'exploitant.

Chaque partie peut, en tant que de besoin, se faire assister par une ou plusieurs personnes de son choix qu'elle aura désignées et dont les parties se seront mutuellement informées.

La commission est une instance de concertation sur l'exécution des obligations contractuelles des parties.

L'ordre du jour de la réunion est fixé par Monsieur le Maire ou son représentant. le Délégué pourra toutefois exprimer les propositions éventuelles qu'il souhaiterait soumettre à la Ville.

Les membres sont informés de la réunion trois semaines avant sa tenue.

Monsieur le Maire peut, au moins une fois par an, associer deux représentants des usagers à la réunion.

Article 31 : Rencontres périodiques

Des rencontres de différentes natures sont organisées entre le Délégué et la Ville tout au long de l'année. Elles visent à vérifier la santé financière de la scène des musiques actuelles mais aussi à fluidifier les relations entre le Délégué et les services municipaux concernés par la scène des musiques actuelles

31-1 examen des résultats d'exploitation

Les parties s'obligent à des rencontres périodiques en vue notamment de procéder à un examen des résultats d'exploitation visant à vérifier les équilibres de gestion. Ces rencontres ont lieu chaque année et au plus tard le 30 juin de l'année concernée.

31-2 réunion de bilan avec les services municipaux

Plusieurs services municipaux sont concernés par la mise en œuvre de la délégation de service public Le Silex -Scène des musiques actuelles :

direction des bâtiments, centre technique municipal, direction des systèmes d'information, direction de la commande publique, direction des espaces verts et direction des affaires culturelles.

Le Délégataire et ces services se rencontrent au moins une fois par an avant le 30 mai de chaque année afin de faire le bilan d'une année de fonctionnement et de préparer l'exercice budgétaire suivant.

Cet espace d'échanges et de réflexions permettra, le cas échéant, de fixer des préconisations et au besoin de réguler le projet.

31-3 réunion entre le Délégataire et la direction des affaires culturelles

le Délégataire et la direction des affaires culturelles programment des réunions régulières, à la demande de l'un ou de l'autre, afin de se tenir informés mutuellement des points concernant la scène des musiques actuelles.

Article 32 : Anticipation de la fin du contrat

Six mois avant la fin de la délégation, l'ensemble des contrats de travail du Délégataire seront remis à la commune.

En même temps, les parties estimeront et arrêteront, à l'amiable ou à dire d'expert, les travaux nécessaires à la remise en bon état d'entretien et de fonctionnement compte-tenu d'un usage normal de l'ensemble des biens mobiliers et immobiliers, mis à la disposition du Délégataire par la Ville.

Le Délégataire devra exécuter ces travaux avant l'expiration de la présente convention ou à défaut, la somme correspondant à leur montant fera l'objet d'un titre de recettes émis par la direction des finances et du budget à l'expiration de la présente convention.

TITRE 6 : GARANTIE ET SANCTIONS

Article 33 : Pénalités

En cas de retard ou de non-exécution de l'une des quelconques obligations mises à la charge du Délégataire par la présente convention, le Délégataire peut être redevable sur décision du délégant d'une indemnisation forfaitaire égale à 50 € par jour de persistance de l'infraction dûment notifiée au Délégataire par lettre recommandée avec accusé de réception.

Pour le non-respect des délais dans la transmission du rapport d'activités, la pénalité sera de 200 € par jour de retard.

De manière spécifique, pour tout recrutement non autorisé dans les conditions prévues à l'article 11 une pénalité de 10 000 € est prévue par personne recrutée.

Le montant des pénalités est titré par la direction des finances et du budget.

Les dispositions du présent article ne préjudicient pas l'application des sanctions coercitives et résolutoires ci-après prévues.

Article 34 : Mise en régie provisoire

En cas de faute grave du Délégué, et notamment si la sécurité publique venait à être compromise ou si le service n'était exécuté que partiellement, l'autorité délégante pourrait mettre le service délégué en régie provisoire dans les conditions définies ci-après.

Après mise en demeure par lettre recommandée avec accusé de réception notifiée au Délégué d'avoir à remédier aux fautes constatées, restée sans effet dans un délai d'un mois, sauf cas d'urgence dûment constaté par l'autorité délégante, cette dernière pourra se substituer ou substituer toute personne de son choix dans les droits et obligations du Délégué.

L'autorité délégante ou la personne qu'elle aura subrogée au Délégué, aura accès aux ouvrages nécessaires au fonctionnement du service.

L'utilisation des ouvrages par l'autorité délégante ou l'exploitant qu'elle aurait subrogé au Délégué, serait précédée d'un état des lieux contradictoire.

Sauf en cas de faute caractérisée du nouvel exploitant, les risques industriels tels que les avaries et en général, toutes dégradations de matériels ou d'ouvrages liées à l'exploitation antérieure à la mise en régie provisoire resteront à la charge du Délégué.

Dans ce cas, le coût de la mise en régie du service est supporté par le Délégué.

Les sommes correspondantes seront titrées par la direction des finances et du budget.

Après la mise en régie provisoire, le risque commercial résultant d'une baisse de fréquentation ou toute autre cause à caractère commercial entraînant une baisse du chiffre d'affaires par rapport à une période similaire antérieure sera assumé, par le seul Délégué.

Durant la période de mise en régie, il sera interdit au Délégué de poursuivre son exploitation ou de faire entrave à l'accès des installations nécessaires à l'exploitation.

Dans l'hypothèse où la cause ayant généré la mise en régie provisoire disparaîtrait du fait de la diligence du Délégué, l'autorité délégante pourra autoriser ce dernier à reprendre l'exploitation du service, lequel pourra à nouveau bénéficier de tous les droits attachés à la présente convention.

Article 35 : Exécution d'office

Faute par le Délégué de pourvoir à l'entretien des ouvrages et des installations nécessaires à l'exploitation du service, l'autorité délégante pourrait procéder ou faire procéder aux frais du Délégué, à l'exécution d'office des travaux nécessaires au fonctionnement du service et ce, dans un délai d'un mois après une mise en demeure restée

infructueuse.

Ce délai pourra être réduit en cas d'urgence.

Le coût de l'entretien des ouvrages ou installations du service serait supporté par le Délégué.

Les sommes correspondantes feront l'objet d'un titre de recettes émis par la direction des finances et du budget.

Article 36 : Déchéance

Le Délégué pourrait être déchu de la convention de délégation de service public notamment dans les cas suivants :

- en cas de non-constitution de personne morale spécifique dans le délai prévu à l'article 3
- en cas de cession ou de toute autre opération assimilée à une cession du bénéfice de la délégation sans l'autorisation préalable de l'autorité délégante
- en cas de fraude ou de malversation de sa part
- en cas de faute d'une particulière gravité et, notamment, en cas d'interruption totale ou partielle du service pendant une durée supérieure aux périodes mentionnées dans les différents articles de la convention. Si du fait du Délégué, la sécurité venait à être compromise par défaut d'entretien des installations ou du matériel dans les conditions définies par la réglementation en vigueur et les dispositions de la convention.

L'interruption du service n'entraînerait aucune conséquence pour le Délégué, dans l'hypothèse où elle résulterait d'un fait imputable à un tiers ou en cas de force majeure.

La déchéance sera prononcée par l'autorité délégante, après mise en demeure restée sans effet, d'avoir à remédier aux fautes constatées dans les délais définis par la convention, sauf cas d'urgence dûment constaté par l'autorité délégante. La mise en demeure sera notifiée par lettre recommandée avec avis de réception au Délégué.

La déchéance prendrait alors effet à compter du jour de sa notification par l'autorité délégante au Délégué.

Les suites de la déchéance et notamment les surcoûts d'exploitation engendrés seraient mises au compte du Délégué.

L'autorité délégante aura également la faculté de prononcer la déchéance de la délégation de plein droit et sans autre formalité :

- en cas de dissolution ou de liquidation du Délégué
- en cas de défaillance persistante et excédant un mois calculé à compter d'une mise en demeure adressée par l'autorité délégante d'avoir à respecter l'une des autres clauses de la présente ou des lois et règlements régissant le travail, l'hygiène et les débits de boissons

– en cas d'atteinte notoire à la sécurité publique et dans le cadre d'infractions susceptibles d'être qualifiées de délit ou de crime contre les personnes au terme du livre II, titre II du nouveau Code pénal, quand bien même cette infraction ne résulterait pas d'un acte émanant du Délégué ou de ses collaborateurs, la délégation pourra être résiliée immédiatement sans pénalité de quelque nature que ce soit et sans que le Délégué puisse prétendre à quelque indemnité, au vu d'un rapport émanant d'un officier de police judiciaire et relatant les faits incriminés.

TITRE 7 : FIN DE LA DELEGATION

Article 37 : Résiliation anticipée

La Ville peut résilier unilatéralement la présente convention à tout moment pour des motifs d'intérêt général. Cette résiliation devra être notifiée au Délégué par lettre recommandée avec accusé de réception et moyennant un préavis de six mois.

En cas de rupture anticipée de la présente convention à l'initiative de la Ville pour des motifs d'intérêt général, celle-ci s'engage à verser au Délégué, en réparation du préjudice subi, une indemnité négociée.

De la même façon, le Délégué pourra résilier unilatéralement la présente convention moyennant un préavis de six mois et le versement d'une indemnité négociée.

Article 38 : Echéance

En cas de déchéance, de résiliation anticipée ou d'échéance du contrat, les biens de retour et de reprise seront restitués à la commune conformément à l'article 17.

Article 39 : Contentieux

Les contestations qui s'élèveraient entre la Ville et le Délégué au sujet de l'interprétation et de l'exécution de la présente convention seront soumises au tribunal administratif de DIJON.

A l'échéance normale ou anticipée de la convention, le Délégué est tenu de remettre à la Ville, en état normal d'entretien et à titre gratuit, tous les biens mis à sa disposition par la Ville sur le fondement de l'article 1 du cahier des charges et des annexes 2, 4 et 5 de la présente convention.

Fait en 3 exemplaires, à Auxerre, le 17 octobre 2013.

Le Délégué,

Le Maire d'Auxerre,

Guy FERREZ



Le Silex
7 Rue de l'île aux Plaisirs
89 000 Auxerre

Tel: +33 (0)3 86 40 95 40

www.lesilex.fr

N° de Siret: 37843562200055 / Code Naf:9499 Z
Licences: 2-138 667 / 3-138 668

LE SILEX

Dossier Technique Son / Lumière

(mis à jour le 27/10/2015)

Jauge:

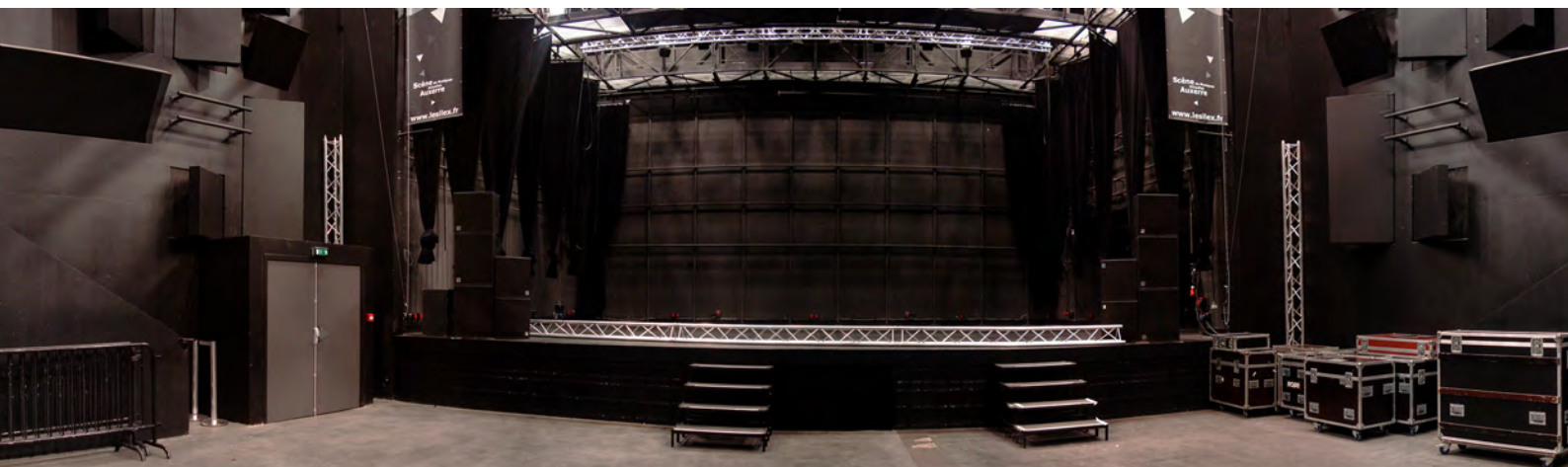
- Capacité maximum : 382 places debout et 86 places assises en gradin
- Capacité assise uniquement : 236 places (150 en salle et 86 en gradin)

Plateau:

- Dimensions : 11,80m x 8,30m x 7m
ouverture au cadre : 8m
- Hauteur : 1m
- Rideau de fond de scène noir, sur patience manuelle et cadre de scène pendrillonné à l'allemande ou à l'italienne
- Accès matériel par rampe ou escalier ou quai de déchargement à cour.

Equipement scénique:

- 5 passerelles technique (2 en salle 3 au plateau)
- 3 poutres triangulées (300mm) à motorisation électrique (3 au plateau à 2,40m; 5,50m et 6.50m du bord de scène, 1 en salle à 1,20m du bord de scène en fixe).



Régie générale : Sébastien GUILLEMINEAU
Tél: 03 86 40 95 46 - Email: regie@lesilex.fr

Régie lumière : Merry BENOIT
Tél: 03 86 40 95 47 - Email: regielumiere@lesilex.fr

LE SILEX

Diffusion façade :

- Une diffusion principale composée de 02 x C7 Top d&b audiotechnik+ 02 Max 15 d&b audiotechnik
- Une diffusion en délai composée de : 02 x Q10 d&b audiotechnik
- Une diffusion de Sub Bass posée de chaque côtés de la scène composée de : 02 x C7 SUB d&b audiotechnik + 01 x B2-Sub d&b audiotechnik au centre
- Amplification d&b audiotechnik D12

Régie façade :

- 1 console Yamaha PM 5000 52 C
- 1 EQ Klark Technic DN 370
- 3 EQ BSS Opal Fsc 966
- 1 TC ELECTRONIC M One
- 1 TC ELECTRONIC M 350
- TC ELECTRONIC D Two
- PCM 70 LEXICON
- SPX 2000 Yamaha
- 3 DI 241 Drawmer
- 1 DI 441 Drawmer
- 4 DBX 160
- 2 EMPIRICAL LAB Distressor EL8X
- 1 DPR 402 BSS
- 3 DS 201Drawmer
- 1 SPL Transient designer 4
- Lecteur CD Tascam CD01UPRO
- Enregistreur Tascam HD/R1
- Télécommande d&b audiotechnik R1
- 1 multipaire + épanouis 48 + 16

Parc micros :

1 Beta 52/ 2 Beta 91 / 1 Beta 98 / 2 M 88 / 2 421 / 2 906 / 8 SM 57 / 8 SM 58/ 2 Beta 58 /2 Beta 57
1 RE 20 / 1 OM6 Audix / 1 OM7 Audix / 4 Beyer Opus 87 / 5 e904 / 2 AT 4041 / 4 x214 AKG/2 SM 81
2 SCX 25 Audix / 2 AKG 535 / 13 Di Bss / 1 DI Avalon U5

Régie retour :

- 1 console Yamaha M7CL 48
- 1 horloge Drawmer
- 3 préampli Yamaha AD8HR
- 12 Max 15 d&b audiotechnik
- 4 amplis D12 d&b audiotechnik
- 1 multipaire + épanouis 48

Communications :

1 Centrale Intercom ASL BS 216
+ 3 Stations BS15 + casques

Régie générale : Sébastien GUILLEMINEAU
Tél: 03 86 40 95 46 - Email: regie@lesilex.fr

Régie lumière : Merry BENOIT
Tél: 03 86 40 95 47 - Email: regielumiere@lesilex.fr



Régie lumière :

- 1 pupitre Trad MA lighting 48/96
- Pupitre MA lighting Grand Ma full size version 1
- Armoire Gradateur ADB Eurorack équipée 72 Circuits 3 Kw
- 2 gradateurs mobiles 6X 3 Kw

Source :

- 20 PAR Solo CP 60
- 20 PAR Solo CP 61
- 20 PAR Solo CP 62
- 2 séries ACL
- 15 projecteurs PC Juliat 310 1000W 8/63°
- 4 découpes 614 s 1000 W
- 6 découpes 714 sx 2000W
- 10 barres de Sunstripes
- 8 Robe pointe 300 W
- 4 lyres Robe 250 ms zoom Spot
- 6 lyres Robe Robiin Spiider
- Machine à brouillard MDG 3000 + ventilateur
- 6 Projecteurs FL1300 (4 public)
- Atomic 3000

Vidéo :

- 2 écrans sur cadre Oray 3X2 1 toile face +1 retro
- 1 video-projecteurs Optoma EP 782
- Mixette Video Edirool V8
- Lecteur DVD

Accessoires de scène :

- 10 praticables avec option roulettes. Hauteurs : 0-20; 0-40; 0-60; 1
- 2 Escaliers d'accès mobiles
- 7 plans de pendrillons (positionables à l'allemande ou à l'italienne)
- Fond noir sur patience
- Backline (en surcoût)

Régie générale : Sébastien GUILLEMINEAU
Tél: 03 86 40 95 46 - Email: regie@lesilex.fr

Régie lumière : Merry BENOIT
Tél: 03 86 40 95 47 - Email: regielumiere@lesilex.fr



Le Club

CARACTERISTIQUES:

Capacité maximum..... 100
Dimension de scène 6m x 4m
Hauteur sous grill 5,5m
Hauteur de scène 60cm

Light:

4 découpes ETC 500w
3 PC 1kw (face)
12 PAR cp 62 solo (2 barres de 6)
6 beam led oxo
regie grand ma 1 onpc (node) avec console 24x2 en remote

Son:

2 E12 d&b audiotechnik
+2 E15 SUB (face) 4 X E8 d&b (retour)
console 01v96 YAMAHA

VIDEO:

1 écran 3x2 metres rétractable
1 vidéoprojecteur optoma 4000 lumens



Régie générale : Sébastien GUILLEMINEAU
Tél: 03 86 40 95 46 - Email: regie@lesilex.fr

Régie lumière : Merry BENOIT
Tél: 03 86 40 95 47 - Email: regielumiere@lesilex.fr

LE **SILEX**

RÉGLEMENTATION :

- Conformément au décret bruit 98 -1143 de 1998, le volume ne pourra excéder 105 dBA en moyenne en tout point accessible au public.
- Les exploitants et les organisateurs de spectacle sont conjointement responsables, chacun en ce qui les concerne, du respect de la réaction au feu des matériaux employés pour les décors (B-s2 ou M1) Art L56 code construction et de l'habitation. Contactez-nous en cas de doute.
- In accordance with the decree 98-1143 of 1998, volume will not be able exceed 105 dBA in average in any area reachable by the audience.
- All backdrops and any decoration on stage must be fire resistant. Please contact us for advice.

Régie générale : Sébastien GUILLEMINEAU
Tél: 03 86 40 95 46 - Email: regie@lesilex.fr

Régie lumière : Merry BENOIT
Tél: 03 86 40 95 47 - Email: regielumiere@lesilex.fr



mobilier



Désignation	Affectation	Designation fabricant	Marque	Réf & N° serie	Quantité	Date Achat	Type d'achat	Prix	Valeur	Durée de vie	Détails
armoire sécurité	atelier	Armoire de sécurité produits inflammables	HALECO		1	10/11/2009	Neuf	429,00 €	429,00 €		
Chevalet	bar	chevalet de trottoir noir cadre bois 60x90	MANUTAN		1	26/04/2011	Neuf	73,50 €	73,50 €		
desserte de bureau	billetterie	Desserte mobile 71x43x72 cm	UGAP		1	03/11/2009	Neuf	403,64 €	403,64 €		
établi	atelier	Etabli roulant 1500x700 250kg	PROVOST		1	10/11/2009	Neuf	292,81 €	292,81 €	10 ans	
établi	atelier	Etabli 300kg	PROVOST		1	10/11/2009	Neuf	174,67 €	174,67 €	10 ans	
établi accessoire	atelier	10 crochets simple panneau perforé L.25	PROVOST		1	10/11/2009	Neuf	12,18 €	12,18 €	10 ans	
établi accessoire	atelier	10 crochets simple panneau perforé L.50	PROVOST		1	10/11/2009	Neuf	12,00 €	12,00 €	10 ans	
établi accessoire bouchons de montant	atelier	Lot 20 embouts plast. propace	PROVOST		1	10/11/2009	Neuf	10,08 €	10,08 €		
établi réhausse fond	atelier	Montant perforé H.734 + Vis	PROVOST		1	10/11/2009	Neuf	23,31 €	23,31 €		
établi réhausse montant	atelier	Panneau perforé L.650x H.355	PROVOST		2	10/11/2009	Neuf	32,49 €	64,98 €		
établi réhausse plateau	atelier	Etagère L.660 + Plateau Agglo.	PROVOST		1	10/11/2009	Neuf	22,60 €	22,60 €	10 ans	
établi réhausse traverse	atelier	Al.1x100/ 1x200 +vis +sup	PROVOST		1	10/11/2009	Neuf	209,11 €	209,11 €		
étagère de rangement montant	atelier	Mont PCE + 2000 Type AR5019	PROVOST		6	10/11/2009	Neuf	6,33 €	37,98 €		
étagère de rangement plateaux	atelier	PLA. MDF 959x471	PROVOST		10	10/11/2009	Neuf	2,22 €	22,20 €		
étagère de rangement traverses	atelier	TAB-TUB GALVA 970x500 175kg	PROVOST		10	10/11/2009	Neuf	8,59 €	85,90 €		
meuble d'atelier	atelier	Servante a outils eurostyle 4 tiroirs + porte coulissante ref : 940E1	TRENOIS DECAMPS		1	09/11/2009	Neuf	310,00 €	310,00 €	10 ans	
moblier de bureau	bureaux au conservatoire	Armoire H.102x120 + 2 tablettes avec presta.(corps+ poignées+)	UGAP		3	03/11/2009	Neuf	229,56 €	688,68 €		
mobilier	espace catering	Table pliante modulaire aulne stratifié 120x80	UGAP		4	03/11/2009	Neuf	137,12 €	548,48 €		
mobilier	espace catering	1 lot de 6 chaises pliantes grises	UGAP		6	03/11/2009	Neuf	319,73 €	1 918,38 €		
mobilier	espace catering	1 lot de 6 chaises pliantes noires	UGAP		6	03/11/2009	Neuf	319,73 €	1 918,38 €		
mobilier	loge bleue	Chaise chrome Mat Hola Bleu ciel	UGAP		1	03/11/2009	Neuf	117,89 €	117,89 €		
mobilier	loge bleue	Fauteuil bleu ciel pied chrome	UGAP		2	03/11/2009	Neuf	144,98 €	289,96 €		
mobilier	loge orange	Fauteuil chrome Mat Hola orange	UGAP		2	03/11/2009	Neuf	289,96 €	579,92 €		
mobilier	loge orange	Chaise chrome Mat Hola orange	UGAP		1	03/11/2009	Neuf	117,89 €	117,89 €		
mobilier	loge rouge	Fauteuil chrome Mat Hola rouge	UGAP		2	03/11/2009	Neuf	289,96 €	579,92 €		
mobilier	loge rouge	Chaise chrome Mat Hola rouge	UGAP		1	03/11/2009	Neuf	117,89 €	117,89 €		
mobilier	Loges	Canape 2 places cuir noir gamme ona lounge	UGAP		3	03/11/2009	Neuf	1 256,98 €	3 770,94 €		
mobilier	Loges	Fauteuil en cuir noir gamme ona lounge	UGAP		6	03/11/2009	Neuf	808,40 €	4 850,40 €		

mobilier



mobilier	loges	cintres plastiques	UGAP		15	03/11/2009	Neuf	24,33 €	364,95 €		
mobilier	Régies	Chaise de travail bella std	UGAP		4	03/11/2009	Neuf	85,45 €	341,80 €		
mobilier	hall	meuble caisse sur mesure	H PIZETTE		2	03/05/2011	Neuf	854,00 €	1 708,00 €		
mobilier	Loges	Porte-manteau métallique Orion gris alu partere en bois	UGAP		3	03/11/2009	Neuf	51,09 €	153,27 €		
mobilier de bar	hall	Tabourets pieds métal chromé assise tissu H.45cm	Angun		5	14/10/2009	Neuf	399,71 €	1 998,53 €	4 ans	
mobilier de bar	hall	Chaises empilables, aluminium, stressage nylon Rouge/orange/vert	Gipsy		30	14/10/2009	Neuf	135,00 €	4 050,00 €	4 ans	
mobilier de bar	hall	Banquettes pied métal chromé assise tissu H.48cm-L.188cm	Madras		3	14/10/2009	Neuf	745,20 €	2 235,60 €	4 ans	
mobilier de bureau	billetterie	Chaise de travail textile noir anthracite et roulettes	UGAP		2	03/11/2009	Neuf	85,45 €	170,90 €		
mobilier de bureau	bureaux au conservatoire	Chaise de travail tissu jump	UGAP		4	03/11/2009	Neuf	128,47 €	513,88 €		
mobilier de bureau	bureaux au conservatoire	bureau compact 90 hauteur de bureau	UGAP		4	03/11/2009	Neuf	553,01 €	2 212,04 €	7 ans	
mobilier de bureau	bureaux au conservatoire	Armoire haute 198x120+ 5 tablettes	UGAP		3	03/11/2009	Neuf	338,38 €	1 015,14 €		
mobilier de bureau	bureaux au conservatoire	coiffe. stratifiée pr armoire L.120 ac presta. erable clair	UGAP		3	03/11/2009	Neuf	41,72 €	125,16 €		
mobilier de bureau	hall	Chaise de travail textile noir anthracite et roulettes	UGAP		1	03/11/2009	Neuf	85,45 €	85,45 €	4 ans	
présentoir	hall	Carrousel noir 40 cases	UGAP		1	03/11/2009	Neuf	383,28 €	383,28 €		Prêté au CRD /accueil
présentoir	hall	Présentoir fixe multiformat au sol noir	UGAP		1	03/11/2009	Neuf	129,10 €	129,10 €		
présentoir	hall	pair de présentoir droit A5	MANUTAN		10	26/04/2011	Neuf	10,71 €	107,10 €		
présentoir mural	hall	présentoir mural 1/3 A4 6 compartiments	MANUTAN		7	26/04/2011	Neuf	43,50 €	304,50 €		
présentoir mural	hall	présentoir mural A5 9 compartiments	MANUTAN		2	26/04/2011	Neuf	43,50 €	87,00 €		
présentoir mural	hall	présentoir mural sur rail 15 compartiments couleurs argent	MANUTAN		1	26/04/2011	Neuf	65,50 €	65,50 €		
pupitre conférence	hall	Pupitre mobile	UGAP		1	03/11/2009	Neuf	572,37 €	572,37 €		
siège haut	atelier	Assis debout appui lombaire	PROVOST		2	10/11/2009	Neuf	90,04 €	180,08 €	5 ans	
table de bar	hall	Pieds aluminium 3 branches Plateaux stratifiés moulés	Alu /SM Solo		10	14/10/2009	Neuf	95,30 €	953,00 €		
tableau	bureaux (3 au CRD / 2 vestiaire)	tableau blanc laqué 60x90	MANUTAN		5	26/04/2011	Neuf	31,95 €	159,75 €		
tableau	bar	tableau noir à craies 30x40	MANUTAN		2	26/04/2011	Neuf	13,73 €	27,46 €		
tableau mobile	Vestiaire (bureau de prod)	tableau mobile double face (laqué blanc/ liège)	MANUTAN		1	26/04/2011	Neuf	289,00 €	289,00 €		
									35 915,55 €		

téléphonie



Designation	Affectation	Designation fabricant	Marque	Réf & N°serie	Quantité	Date Achat	Type d'achat	Prix d'achat	Valeur	Durée de vie	DETAILS
baie téléphone	atelier	Carte interface 16 num + installation pour autocom			1	03/11/2009	Neuf	862,00 €	862,00 €		
baie téléphone	atelier	Carte analogique autocom + installation			1	03/11/2009	Neuf	203,00 €	203,00 €		
baie téléphone	atelier/conservatoire	Cablage entre conservatoire et silex et programmation			1	03/11/2009	Neuf	2 354,00 €	2 354,00 €		
central téléphone	borne HF	Bornes DECT + cablage pour couverture sans fil			3	03/11/2009	Neuf	306,00 €	918,00 €		
intercom	atelier	Talkie Walkie XTNI + Batterie + Chargeur + Clip	MOTOROLA		2	09/11/2009	Neuf	159,96 €	319,92 €	10 ans	
téléphone	hall	Poste fixe numerique 4029	ALCATEL		1	03/11/2009	Neuf	149,00 €	149,00 €	7 ans	
téléphone	régie et bureaux	poste sans fil DECT 400+alim+chargeur	ALCATEL		3	03/11/2009	Neuf	203,00 €	609,00 €	5 ans	
téléphone	régie et bureaux	poste sans fil DECT 300+alim+chargeur	ALCATEL		3	03/11/2009	Neuf	142,00 €	426,00 €	5 ans	
téléphone	hall/régies/atelier/loges/bar	Poste fixe analogique Temporis 350	ALCATEL		9	03/11/2009	Neuf	23,00 €	207,00 €	5 ans	
téléphone		Licence pour mobile dect (10 utilisateurs)			1	03/11/2009	Neuf	235,00 €	235,00 €		
									5 420,92 €		

informatique



Désignation	Affectation	Designation fabricant	Marque	Réf & N° serie	Quantité	Date Achat	Type d'achat	Prix	Valeur	Durée de vie	Détails
baie informatique	armoire informatique conservatoire	baie conservatoire+ fibre optique entre CRD et Silex			1	03/11/2009	Neuf	2 500,00 €	2 500,00 €		
clavier	régies / bureaux	Clavier Azerty USB			6	03/11/2009	Neuf	20,00 €	120,00 €	4 ans	
clavier	bar	clavier sans fil	APPLE		1	20/06/2011	Neuf	71,65 €	71,65 €	4 ans	pour ordinateur vidéo du bar
disque dur	régies	disque dur externe 500 go	SAMSUNG		1	03/11/2009	Neuf	90,00 €	90,00 €	3 ans	
écran	bureau infographie	Ecran plat LCD 22 p. rotatif	DELL		1	03/11/2009	Neuf	160,00 €	160,00 €	3 ans	
imprimantes	Atelier	imprimante laser reseau et usb noir et blanc	BROTHER		1	03/11/2009	Neuf	200,00 €	200,00 €	4 ans	
logiciel	régie lumière	logiciel lumière light regie version mac	light régie		1	03/11/2009	Neuf	550,00 €	550,00 €		
ordinateur	2 en régie (lumière /& son) / 1 bureau CRD (stagiaire)	ordinateur portable mac book pro 13 pouces	APPLE		3	03/11/2009	Neuf	1 700,00 €	5 100,00 €	4 ans	
ordinateur	bureaux	Portable. PC 17 p.	DELL		4	03/11/2009	Neuf	720,00 €	2 880,00 €	3 ans	
ordinateur	bureaux	Portable. PC 13 p.	DELL		1	03/11/2009	Neuf	720,00 €	720,00 €	3 ans	
ordinateur	régie générale	Portable. PC 17 p.	DELL		1	03/11/2009	Neuf	720,00 €	720,00 €	3 ans	
ordinateur	bureau infographie	Portable. PC 17 p.	DELL		1	03/11/2009	Neuf	1 050,00 €	1 050,00 €	3 ans	
ordinateur	bar	Média serveur Mac mini / mini display VGA / minidisplay DVI	APPLE		1	11/12/2009	Neuf	661,00 €	661,00 €	4 ans	ordinateur vidéo du bar
ordinateur	régies	Mac Mini 2.4/2x1/320/SD/AP/BT-FRA	APPLE		1	20/06/2011	Neuf	584,45 €	584,45 €	4 ans	Régie mobile Vidéo
souris	bar	souris bluetooth	LOGITEC		1	20/06/2011	Neuf	80,00 €	80,00 €	4 ans	pour ordinateur vidéo du bar
									15 487,10 €		

electroménager

Désignation	Affectation	Designation fabricant	Marque	Réf & N° serie	Quantité	Date Achat	Type d'achat	Prix	Valeur	Durée de vie	Détails
bouilloire	espace catering	Bouilloire	PHILIPS		2	09/11/2009	Neuf	22,92 €	45,84 €	3 ans	
cafetière	espace catering	Cafetiere	PHILIPS		2	09/11/2009	Neuf	45,67 €	91,34 €	3 ans	
four	espace catering	Four Micro Onde	BRANDT		1	09/11/2009	Neuf	152,67 €	152,67 €	4 ans	
four	espace catering	Four Micro Onde			1						
lave vaisselle	espace catering	lave vaisselle BOSCH larg 45	Ecotel		1	31/05/2011	Neuf	470,00 €	470,00 €	8 ans	
lave verres	bar	lave vaisselle 50 Top M	GASTROPOLIS 24		1	11/04/2012	Neuf	1 623,00 €	1 623,00 €	8 ans	
pompe à bière	bar	pompe à Bière	France boisson		1	30/09/2009	Neuf				France boisson propriétaire
réfrigérateur	espace catering	Refrigerateur	FAGOR		1	09/11/2009	Neuf	187,77 €	187,77 €	7 ans	
réfrigérateur	bar	meuble réfrigérateur mobile	PROCOLD	CBC410	1	30/01/2012	Neuf	1 631,00 €	1 631,00 €	8 ans	
									4 201,62 €		

outillage



Désignation	Affectation	Designation fabricant	Marque	Réf & N°serie	Quantité	Date Achat	Type d'achat	Prix d'achat	Valeur	Durée de vie	Détails
agrafeuse	atelier	AGRAFEUSE RAPID 36 E CODE 20511812	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	46,92 €	46,92 €	10 ans	
ampèremètre	atelier	pince ampèremétrique réf DL49	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	115,68 €	115,68 €		
clé à molette	atelier	Cles a molette Fac 155	FACOM		1	23/11/2009	Neuf	27,50 €	27,50 €	10 ans	
clés à pipe	atelier	JEU DE 9 CLES A PIPE FAC435	FACOM		1	23/11/2009	Neuf	66,06 €	66,06 €	10 ans	
clés male	atelier	Jeux de 9 Cles Males longues tetes FAC1400	FACOM		1	23/11/2009	Neuf	17,51 €	17,51 €	10 ans	
coffret à douille	atelier	COFFRET DOUILLES FAC425	FACOM		1	23/11/2009	Neuf	140,67 €	140,67 €	10 ans	
compresseur	atelier	compresseur Jetco	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	132,00 €	132,00 €	10 ans	
compresseur accessoire	atelier	SOUFFLETTE PROGRESSIVE	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	7,70 €	7,70 €	10 ans	
compresseur accessoire	atelier	ENROULEUR AUTOMATIQUE	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	72,45 €	72,45 €	10 ans	
décapeur	atelier	Decapeur Thermique Ref HL 1910E - code DUL1030	TRENOIS DECAMPS		1	09/11/2009	Neuf	48,66 €	48,66 €	3 ans	
étau	atelier	ETAU PARALLELE TOUT ACIER	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	103,33 €	103,33 €	10 ans	
fer à souder	atelier	Station de soudage fer 2501	TRENOIS DECAMPS		1	12/11/2009	Neuf	399,07 €	399,07 €	5 ans	
forets	atelier	COFFRET DR 25 MECHESS HSS M2	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	71,20 €	71,20 €	5 ans	
lase mètre	atelier	lasermètre	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	108,42 €	108,42 €		
marteau	atelier	MARTEAU MENUISIER MANCHE PLASTIQUE	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	9,72 €	9,72 €	10 ans	
metre à ruban	atelier	MESURE TAPE BIMATIERE 5M X 19	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	6,81 €	6,81 €		
metre à ruban	atelier	MESURE LONGUE PERME 10 M ACIER	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	12,21 €	12,21 €	10 ans	
meuleuse	atelier	Meuleuse d'angle D 28130	DEWALT		1	09/11/2009	Neuf	91,56 €	91,56 €	7 ans	
nettoyeur haute pression	atelier	Nettoyeur Haute Pression HD 5/11 C 115	KARCHER		1	09/11/2009	Neuf	448,20 €	448,20 €	7 ans	
outil à cheville	atelier	OUTIL DE POSE CHEVILLES METALLIQUES	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	18,88 €	18,88 €	10 ans	
perceuse sans fil	atelier	Perceuse 12 V - code FES0624	FESTOOL		1	09/11/2009	Neuf	489,01 €	489,01 €	7 ans	
pince à collier	atelier	PINCE A MAIN POUR COLLIERS	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	22,60 €	22,60 €	10 ans	
pince à dénuder	atelier	Pince a dénuder	FACOM		1	23/11/2009	Neuf	63,64 €	63,64 €	5 ans	
pince à dénuder	atelier	PINCE A COUPER-DENUDER FAC1886	FACOM		1	23/11/2009	Neuf	46,41 €	46,41 €	10 ans	
pince étau	atelier	PINCE- ETAU ORIGINAL BECS TRES FAC1910	FACOM		1	23/11/2009	Neuf	30,12 €	30,12 €	10 ans	
pinces	atelier	JEU 3 PINCE FAC404 FAC1886	FACOM		1	23/11/2009	Neuf	77,46 €	77,46 €	10 ans	
pistolet à colle	atelier	Pistolet a colle Ref : 40108579 - code RAW050	TRENOIS DECAMPS		1	09/11/2009	Neuf	38,48 €	38,48 €	3 ans	
scie circulaire	atelier	Scie circulaire plongeante Ref: SP6000K - code MAK048	MAKITA		1	09/11/2009	Neuf	364,10 €	364,10 €	7 ans	

outillage

scie sauteuse	atelier	Scie Sauteuse Ref 4351CT	MAKITA		1	09/11/2009	Neuf	192,31 €	192,31 €	7 ans	
tournevis	atelier	Jeux 6 Tournevis FAC3990	FACOM		1	23/11/2009	Neuf		0,00 €	10 ans	
tournevis	atelier	JEU DE 8 TOURNEVIS MICRO-MECANQUES TORX	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	15,35 €	15,35 €	10 ans	
tuyau d'arrosage	local poubelle	Couronne de tuyau eau en 25 in ref 139142	TRENOIS DECAMPS		1	09/11/2009	Neuf	46,41 €	46,41 €		
tuyau d'arrosage accessoire	local poubelle	Kit de raccords ref 2372 9000	TRENOIS DECAMPS		1	09/11/2009	Neuf	8,64 €	8,64 €		
tuyau d'arrosage accessoire	local poubelle	Sellette murale - code HAE051 Compresseur	TRENOIS DECAMPS		1	09/11/2009	Neuf	8,42 €	8,42 €		

3 347,50 €

Lumière



Désignation	Affectation	Designation fabricant	Marque	Réf & N° serie	Quantité	Date Achat	Type d'achat	Prix	Valeur	Durée de vie	Détails
armoie électrique mobile	parc lumière	armoie elec.32 tri 30 ma vers 6 pc 16A	ESL		2	22/03/2011	Neuf	1 015,20 €	2 030,40 €	10 ans	
gradateur lumière	parc lumière	Gradateur 6x3	RVE		2	22/03/2011	Neuf	1 656,92 €	3 313,84 €	5 ans	
gradateur lumière	parc lumière	Gradateur Beta Pack 6X2	ZERO 88		2	30/11/2009	Neuf	991,20 €	1 982,40 €	5 ans	Grada club
gradateur lumière	parc lumière	Gradateur Beta Pack 6X2	ZERO 88		1	18/12/2009	Neuf	957,90 €	957,90 €	5 ans	
gradateur lumière	espace scénique	armoie 24x3kw ADB EURORACK 60	ADB	1130253/254/255	3	24/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
Gradateur lumière accessoire	club / trichromie	Enregistreur DMX oxo 19 pouces	OXO		1	22/03/2011	Neuf	133,50 €	133,50 €	5 ans	
Gradateur lumière accessoire	club / trichromie	splitter DMX 4 voies	FLUX LIGHTING		1	30/09/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
Gradateur lumière accessoire	club / trichromie	boitier de pilotage DMX + logiciel	FLUX LIGHTING		1	30/09/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
Gradateur lumière accessoire	club / trichromie	module de rétro éclairage LED	FLUX LIGHTING		266	30/09/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
Gradateur lumière accessoire	parc lumière	splitter 2=>10	CELCO	F210.0804.234/228/235 F210.0723.203	4	24/06/2009	neuf				inclus CCTP chantier 2009
interface informatique	régie lumière	interface dmx usb pro mac regielight	ENTTEC		1	03/11/2009	Neuf	125,00 €	125,00 €	5 ans	
liaison DMX à fabriquer	parc lumière	100m de Cable DMX 110ohm	SOMMER		1	22/03/2011	Neuf	109,65 €	109,65 €	7 ans	
machine à effets	espace scénique	Machine a brouillard MDG 3000 / manomètre / cable CO²	MDG		1	22/03/2011	Neuf	3 618,90 €	3 618,90 €	3 ans	
machine à effets accessoires	espace scénique	Ventilateur pour MDG 3000			1	22/03/2011	Neuf	342,00 €	342,00 €	3 ans	
projecteur	parc lumière	Projecteur PAR 64 DTS Pro noire (avec crochet et élingue)	DTS		60	18/12/2009	Neuf	61,15 €	3 669,00 €	10 ans	
projecteurs	régie lumière	Découpe source junior 25°/50° avec crochet et élingue)	ETC		4	21/02/2012	Neuf	365,50 €	1 462,00 €	7 ans	club
projecteurs	parc lumière	projecteurs FL 1300	FL		6	22/03/2011	Neuf	71,29 €	427,74 €	10 ans	
projecteurs	parc lumière	Découpe 1000w 614 SX2B (avec crochet et élingue)	JULIAT		4	21/02/2012	Neuf	742,50 €	2 970,00 €	10 ans	grande salle
projecteurs	parc lumière	Découpe 2000w 714 SX2B (avec crochet et élingue)	JULIAT		6	21/02/2012	Neuf	1 200,50 €	7 203,00 €	10 ans	grande salle
projecteurs	parc lumière	MULTIBEAM A LED RVB 7X3W	OXO		6	21/02/2012	Neuf	217,50 €	1 305,00 €	5 ans	
projecteurs	parc lumière	projecteur PC 310 (avec crochet et élingue)	ROBERT JULIAT		16	22/03/2011	Occasion	358,40 €	5 734,40 €	10 ans	
projecteurs	parc lumière	Sunstripes (avec crochets et élingues)	SHOWTEC		10	22/03/2011	Occasion	248,60 €	2 486,00 €	5 ans	
projecteurs	amphi du conservatoire	projecteurs beam 600w +coupeflux +crochets +élingues	MULTIBEAM/575		10	28/10/2008	Neuf	113,12 €	1 131,20 €	10 ans	
projecteurs	amphi du conservatoire	Projecteurs lentilles martelées 500w +crochets +élingues	SCENA		4	29/10/2008	Neuf	148,07 €	592,28 €	10 ans	
projecteurs	parc lumière	Stroboscope Atomic 3000	MARTIN		1	22/03/2011	Neuf	948,60 €	948,60 €	10 ans	
prolongateur 110V	parc lumière	prolongateur 110 v 10metre			2	22/03/2011	Neuf	42,73 €	85,46 €	10 ans	Pour les ACL
prolongateur 110V accessoire	parc lumière	bretelle 110 v p17			2	22/03/2011	Neuf	47,03 €	94,06 €	10 ans	Pour les ACL
prolongateur monophasé à fabriquer en 2009	parc lumière	Fiche femelle double	LEGRAND		20	18/12/2009	Neuf	9,93 €	198,60 €	10 ans	

Lumière



prolongateur monophasé à fabriquer en 2009	parc lumière	Prise PCE male 0521S	PCE		20	18/12/2009	Neuf	2,72 €	54,40 €	10 ans	
prolongateur monophasé à fabriquer en 2009	parc lumière	Cable 3G 2.5 (ho7rnf)	PIRELLI		200	18/12/2009	Neuf	1,38 €	275,20 €	10 ans	
prolongateur monophasé à fabriquer en 2011	parc lumière	PC legrand double 16A mono	LEGRAND		40	22/03/2011	Neuf	9,88 €	395,20 €	10 ans	
prolongateur monophasé à fabriquer en 2011	parc lumière	Pc à monter 16 A femelle mono	PCE		40	22/03/2011	Neuf	5,05 €	201,80 €	10 ans	
prolongateur monophasé à fabriquer en 2011	parc lumière	Pc à monter 16 A male mono	PCE		20	22/03/2011	Neuf	2,77 €	55,36 €	10 ans	
prolongateur monophasé à fabriquer en 2011	parc lumière	400m de Cable 3 G 2,5	PIRELLI		1	22/03/2011	Neuf	732,00 €	732,00 €	10 ans	
prolongateur triphasé	parc lumière	Prolongateur 32 Tri 20 M	PCI		2	30/11/2009	Neuf	129,23 €	258,46 €	10 ans	
prolongateur triphasé à fabriquer en 2011	parc lumière	PC 32 tri femelle	PCE		4	22/03/2011	Neuf	6,01 €	24,03 €	10 ans	
prolongateur triphasé à fabriquer en 2011	parc lumière	PC 32 tri male	PCE		4	22/03/2011	Neuf	5,35 €	21,41 €	10 ans	
prolongateur triphasé à fabriquer en 2012	parc lumière	Fiche P17 32A Mâle	PCE		3	21/02/2012	Neuf	7,90 €	23,70 €	10 ans	
prolongateur triphasé à fabriquer en 2012	parc lumière	Fiche P17 32A Femelle	PCE		3	21/02/2012	Neuf	9,60 €	28,80 €	10 ans	
prolongateur triphasé à fabriquer en 2012	parc lumière	Câble pour P17 32A 6 5G 6mm	Titanex		20	21/02/2012	Neuf	4,50 €	90,00 €	10 ans	
prolongateurs monophasé multipaires	parc lumière	Multipaire 6c / Pc dble	LEGRAND		2	18/12/2009	Neuf	433,44 €	866,88 €	10 ans	
prolongateurs monophasé multipaires	parc lumière	Multipaire 8 circuits 15 metres	TITANEX		8	22/03/2011	Neuf	451,20 €	3 609,60 €	10 ans	
prolongateurs monophasé multipaires	parc lumière	Multiprises 4 circuits 16A			15	22/03/2011	Neuf	4,88 €	73,25 €	5 ans	
pupitre lumière	club	Console oxo 24/48 circuits dmx	OXO		1	22/03/2011	Neuf	234,00 €	234,00 €	5 ans	
pupitre lumière	régie lumière	Console grand ma full size en flight case	MA LIGHTING		1	22/03/2011	Occasion	20 250,00 €	20 250,00 €	5 ans	
pupitre lumière	régie lumière	Pupitre MA 48/96	MA LIGHTING		1	22/03/2011	Occasion	4 582,50 €	4 582,50 €	5 ans	
pupitre lumière	régie lumière	PORT NODE2 (2SORTIES DMX)	MA LIGHTING		1	21/02/2012	Neuf	1 140,00 €	1 140,00 €	10 ans	pupitre lumière virtuel pour le club
									40 628,27 €		

SON



Désignation	Affectation	Designation fabricant	Marque	Réf & N°serie	Quantité	Date Achat	Type d'achat	Prix d'ac hat	Valeur totale	Durée de vie	Détails
Amplificateur	Espace scénique	Ampli D12 solo (sous 4 ôhms)	D&B		3	22/03/2011	Neuf	4 483,00 €	13 449,00 €	10 ans	System son club
Amplificateur	Espace scénique	2 Ampli d&b 2x1200W en flight	D&B		1	22/03/2011	Occasion	7 500,00 €	7 500,00 €	7 ans	
Amplificateur	Espace scénique	3 Ampli d&b 2x1200W en flight + alim 32 tri	D&B		2	22/03/2011	Occasion	11 250,00 €	22 500,00 €		
Amplificateur	sonorisation loges	préampli/ampli HP loges	TOA	VM2120	1	24/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
Amplificateur	sonorisation du hall	amplificateur en rack	INTER M	PAM-340A / H3N0 11500206	1	24/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
amplificateur	Amphi Conservatoire	amplificateur en rack sur roulettes 2 x 750w/4 Ohms 2 x 450w/8 Ohms	QSC	PLX 2502	3	24/02/2009	Neuf	869,00 €	2 607,00 €		
Amplificateur accessoire	Espace scénique	Lyre verticale Qi10	D&B		2	22/03/2011	Neuf	209,00 €	418,00 €		
Amplificateur accessoire	Espace scénique	Lyre verticale E8	D&B		2	22/03/2011	Neuf	118,75 €	237,50 €		System son club
Amplificateur accessoire	Espace scénique	accroche d'enceinte Spigot	D&B		6	22/03/2011	Neuf	38,00 €	228,00 €		System son club
Amplificateur accessoire	Espace scénique	accroche d'enceinte Clamp d&b	D&B		6	22/03/2011	Neuf	175,75 €	1 054,50 €		
Amplificateur accessoire	parc son	R 60 Telecommande	D&B		1	12/04/2011	Neuf	655,50 €	655,50 €		
boite de direct	parc son	DI AR 133	BSS		9	23/11/2009	Neuf	112,00 €	1 008,00 €	10 ans	
boite de direct	parc son	DI AR133	BSS		4	18/12/2009	Neuf	112,00 €	448,00 €	10 ans	
boite de direct	parc son	Di Avalon U5 / Mse en rack pour U5	AVALON		1	12/04/2011	Neuf	558,00 €	558,00 €		
casque d'écoute	parc son	Casques HD 25	SENNHEISER		1	12/04/2011	Neuf	211,50 €	211,50 €		
connectique multipaire son	espace scénique	Patch Plateau 48 XLR in doublé, 12 XLR out	RT ELECTRONIQUE		1	20/09/2010		3 956,34 €	3 956,34 €	10 ans	Cablage son
connectique multipaire son	espace scénique	Patch Facade 2 Harting 1/24 et 25/48 , 12 XLR out	RT ELECTRONIQUE		1	20/09/2010		858,89 €	858,89 €	10 ans	Cablage son
connectique multipaire son	espace scénique	C ble de liaison Plateau / Retour	RT ELECTRONIQUE		1	20/09/2010		1 576,06 €	1 576,06 €	10 ans	Cablage son
connectique multipaire son	espace scénique	2 Boitier mobile 24 paires /Harting	RT ELECTRONIQUE		1	20/09/2010		366,44 €	366,44 €	10 ans	Cablage son
connectique multipaire son	espace scénique	Multipaire	RT ELECTRONIQUE		1	20/09/2010		1 086,46 €	1 086,46 €	10 ans	Cablage son
connectique multipaire son	espace scénique	2 Fouets facade 24 paires	RT ELECTRONIQUE		1	20/09/2010		1 277,44 €	1 277,44 €	10 ans	Cablage son
connectique multipaire son	espace scénique	2 Fouets retour 24 paires	RT ELECTRONIQUE		1	20/09/2010		965,23 €	965,23 €	10 ans	Cablage son
connectique multipaire son	espace scénique	Câble mobile Harting 24 paire 1x15m et 1x20m	RT ELECTRONIQUE		1	20/09/2010		1 407,11 €	1 407,11 €	10 ans	Cablage son
Connectique multipaire son	Amphi Conservatoire	multipaire entrée son entrée micro line 16/4 XLR	fabrication interne		1	27/02/2009	Neuf	500,00 €	500,00 €		
Connectique multipaire son	Amphi Conservatoire	multipaire sortie son sortie HP speaker x 4	fabrication interne		1	28/02/2009	Neuf	500,00 €	500,00 €		
connectique multipaire son à fabriquer en 2009	parc son	Cable HP 5x2.5	D&B		100	18/12/2009	Neuf	5,24 €	523,80 €	10 ans	
connectique multipaire son à fabriquer en 2011	parc son	EP511 femelle	AMPHENOL		10	22/03/2011	Neuf	11,60 €	116,03 €	10 ans	Eléments de fabrication câbles "maison"
connectique multipaire son à fabriquer en 2011	parc son	Fiche EP512 Mâle Plastique	AMPHENOL		10	22/03/2011	Neuf	6,91 €	69,13 €	10 ans	

son



connectique multipaire son à fabriquer en 2011	parc son	cable HP 5x2,5	D&B		50	22/03/2011	Neuf	4,59 €	229,50 €	10 ans	
connectique multipaire son à fabriquer en 2011	parc son	connecteur xlr 3 pt femelle	NEUTRIK		20	22/03/2011	Neuf	2,51 €	50,16 €	5 ans	
connectique multipaire son à fabriquer en 2011	parc son	connecteur xlr 3 pt male	NEUTRIK		20	22/03/2011	Neuf	2,06 €	41,26 €	5 ans	
connectique multipaire son à fabriquer en 2011	parc son	fiche Jack NP3X	NEUTRIK		80	12/04/2011	Neuf	2,82 €	225,76 €		
connectique multipaire son à fabriquer en 2011	parc son	fiche NC3FX XLR	NEUTRIK		100	12/04/2011	Neuf	2,51 €	250,80 €		
connectique multipaire son à fabriquer en 2011	parc son	fiche NC3MX XLR	NEUTRIK		100	12/04/2011	Neuf	2,06 €	206,30 €		
connectique multipaire son à fabriquer en 2011	parc son	Cable 20 P			20	12/04/2011	Neuf	10,90 €	217,94 €		
connectique multipaire son à fabriquer en 2011	parc son	Rouleau gaine pliosyl			3	12/04/2011	Neuf	38,29 €	114,88 €		
connectique multipaire son à fabriquer en 2012	parc son	EMBASE FEMELLE SOCAPEX 41 points	AMPHENOL		4	21/02/2012	Neuf	72,00 €	288,00 €	10 ans	
connectique multipaire son à fabriquer en 2012	parc son	FICHE MALE SOCAPEX - 41POINTS	AMPHENOL		4	21/02/2012	Neuf	85,00 €	340,00 €	10 ans	
connectique multipaire son à fabriquer en 2012	parc son	Connecteur NC3 FXBAG	NEUTRIK		100	21/02/2012	Neuf	2,32 €	232,00 €	5 ans	Eléments de fabrication câbles micros "maison"
connectique multipaire son à fabriquer en 2012	parc son	Connecteur NC3 MXBAG	NEUTRIK		100	21/02/2012	Neuf	2,71 €	271,00 €	5 ans	
connectique multipaire son à fabriquer en 2012	parc son	Connecteur Jack TRSNP3X BAG	NEUTRIK		50	21/02/2012	Neuf	3,05 €	152,50 €	5 ans	
connectique multipaire son à fabriquer en 2012	parc son	Multi conducteur 20 x 0,22mm (Gaine par paire)			10	21/02/2012	Neuf	14,50 €	145,00 €	10 ans	Cablage son
connectique multipaire son à fabriquer en 2012	parc son	Multi conducteur 8 x 0,22mm2 - gainé par paire			30	21/02/2012	Neuf	4,60 €	138,00 €	10 ans	
console de mixage	parc son	console dj djm 600	PIONEER		1	02/05/2011	Occasion	650,00 €	650,00 €	5 ans	
console de mixage	Espace scénique	Console Yamaha PM 5000 52 voies+ alimentation PM 5000 / 2 PSW	YAMAHA	YAKX0100	1	22/03/2011	Occasion	24 600,00 €	24 600,00 €		Console Facade
console de mixage	Espace scénique	Console 48 entrees + 4 stereo 16bus M7CL	YAMAHA	4957812315180	1	23/03/2011	Occasion	14 950,00 €	14 950,00 €	5 ans	Console Retour
Enceinte acoustique	sonorisation du hall	enceinte HP 100v	APART	MASK6T	12	24/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
Enceinte acoustique	Espace scénique	Enceinte de façade C7 top	D&B		2	22/03/2011	Occasion	3 175,20 €	6 350,40 €	7 ans	
Enceinte acoustique	Espace scénique	Enceinte de façade C7 sub	D&B		4	22/03/2011	Occasion	1 927,80 €	7 711,20 €	7 ans	
Enceinte acoustique	Espace scénique	Enceinte de façade B2 sub	D&B		1	22/03/2011	Occasion	3 325,00 €	3 325,00 €	7 ans	
Enceinte acoustique	Espace scénique	D12 solo 2x1200 en flight case	D&B		1	22/03/2011	Occasion	3 750,00 €	3 750,00 €	7 ans	
Enceinte acoustique	Espace scénique	Enceinte de façade Qi10 137db	D&B		2	22/03/2011	Neuf	3 524,50 €	7 049,00 €	10 ans	
Enceinte acoustique	Espace scénique	Enceinte E15X sub	D&B		2	22/03/2011	Neuf	1 738,50 €	3 477,00 €	10 ans	System son club
Enceinte acoustique	Espace scénique	Enceinte E12 (80°x50°)	D&B		2	22/03/2011	Neuf	2 669,50 €	5 339,00 €	10 ans	System son club
Enceinte acoustique	Espace scénique	Enceinte E8 (90°x50°)	D&B		6	22/03/2011	Neuf	1 567,50 €	9 405,00 €	10 ans	System son club
Enceinte acoustique	Espace scénique	Retour de scene MAX15 Coax	D&B		14	22/03/2011	Occasion	1 365,00 €	19 110,00 €	7 ans	

son



Enceinte acoustique	Amphi Conservatoire	Enceinte façade 2 voies passives + lyre	AMADEUS	MPB 400	2	25/02/2009	Neuf	1 062,50 €	2 125,00 €		
Enceinte acoustique	Amphi Conservatoire	Enceintes retour 2 voies coaxiales	AMADEUS	PMX 10	4	26/02/2009	Neuf	1 050,00 €	4 200,00 €		
Enceinte acoustique	sonorisation loges	enceinte HP 100v	TOA	BS634T	5	24/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
Enceinte acoustique accessoire	sonorisation loges	Atténuateurs de volume	TOA	AT063P	5	24/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
Flightcase 3 égaliseurs flightcase CD/Enreg/égalis	parc son	Flight Chausette 10 U	CASETOR		2	12/04/2011	Neuf	793,94 €	1 587,88 €	10 ans	
Flightcase accessoire	parc son	TIROIR ACIER - SERRURE - 2U	ADAM HALL		3	21/02/2012	Neuf	45,00 €	135,00 €	10 ans	mobile en fonction des besoins
Flightcase accessoire	parc son	TIROIR ACIER - SERRURE - 3U	ADAM HALL		3	21/02/2012	Neuf	51,00 €	153,00 €	10 ans	mobile en fonction des besoins
Flightcase accessoire	parc son	ECLAIRAGE DE FACADE RACK LIGHT LED 2 FLEXIBLES	ADAM HALL		3	21/02/2012	Neuf	47,00 €	141,00 €	3 ans	mobile en fonction des besoins
Flightcase accessoire	parc son	Planche roulette pour open road	RYTMES ET SONS		1	21/02/2012	Neuf	66,00 €	66,00 €		Peripherique regie retour
Flightcase cablage son	parc son	Flight 600x600x600	CASETOR		1	23/11/2009	Neuf	311,04 €	311,04 €	5 ans	
Flightcase console 01V	parc son	FLIGHT CASE REGIE TYPE 19" - 14U x 12 U INCLINABLES	RYTHMES ET SONS		1	21/02/2012	Neuf	543,00 €	543,00 €		Flight O1V
Flightcase DI avalon Flightcase recepteur HF	parc son	RYTHMES ET SONS OPEN ROAD 3U	RYTHMES ET SONS		2	21/02/2012	Neuf	118,00 €	236,00 €		
Flightcase micro	parc son	Flight case servante 18U Audio Pro	CASETOR		1	23/11/2009	Neuf	502,81 €	502,81 €	5 ans	Rangement Micro
Flightcase micro accessoire	parc son	Tiroir acier 6U Rackable	CASETOR		1	23/11/2009	Neuf	141,67 €	141,67 €	5 ans	Rangement Micro
Flightcase micro accessoire	parc son	Tiroir acier 3U Rackable	CASETOR		2	23/11/2009	Neuf	75,56 €	151,12 €	5 ans	Rangement Micro
Flightcase micro accessoire	parc son	Tiroir acier 2U Rackable	CASETOR		3	23/11/2009	Neuf	69,89 €	209,67 €	5 ans	Rangement Micro
Flightcase périphériques	parc son	FLIGHT CASE TYPE CHAUSSETTE 16U	RYTHMES ET SONS		1	21/02/2012	Neuf	715,00 €	715,00 €		Peripherique regie face
Flightcase pieds de micro	parc son	Flight 15 pieds de micro	CASETOR		1	23/11/2009	Neuf	467,87 €	467,87 €	5 ans	
Flightcase polyvalent	parc son	Flight case open road 3U	RYTMES ET SONS		2	21/02/2012	Neuf	118,00 €	236,00 €		
Flightcase préampli retour	parc son	Flight case open road 12U	RYTMES ET SONS		1	21/02/2012	Neuf	244,00 €	244,00 €		Peripherique regie retour
Flightcase régie de façade	parc son	PORTILLON ACIER - CHARNIERE - 19" 6 U- PLV	RYTHMES ET SONS		2	21/02/2012	Neuf	29,00 €	58,00 €		
Flightcase régie de façade	parc son	Flight open road 6 U	CASETOR		1	12/04/2011	Neuf	274,35 €	274,35 €	10 ans	
Flightcase régie de façade accessoire	parc son	Tiroir 2U Rackable	CASETOR		1	12/04/2011	Neuf	54,05 €	54,05 €	10 ans	
Flightcase régie façade accessoire	parc son	Eclairage 19 pouce Rackable	CASETOR		1	23/11/2009	Neuf	100,62 €	100,62 €	5 ans	
Flightcase régie façade accessoire	parc son	Multiprise 19 pouce Rackable	CASETOR		1	23/11/2009	Neuf	67,86 €	67,86 €	5 ans	
Flightcase régie façade	parc son	Flight 6U + Fixation arriere	CASETOR		1	23/11/2009	Neuf	236,00 €	236,00 €	5 ans	Peripherique regie face
informatique	parc son	Ipad 2 16go	APPLE		1	12/04/2011	Neuf	435,00 €	435,00 €	5 ans	
Intercom	parc son	Centrale Intercom BS286	ASL		1	23/11/2009	Neuf	465,50 €	465,50 €	10 ans	Intercom

son



Intercom	parc son	Boitier BS15	ASL		3	23/11/2009	Neuf	164,50 €	493,50 €	10 ans	Intercom
Intercom accessoire	parc son	Casque DT108/400	ASL		3	23/11/2009	Neuf	112,00 €	336,00 €	10 ans	Intercom
Intercom accessoire	parc son	Casque DT109/400	ASL		1	23/11/2009	Neuf	147,00 €	147,00 €	10 ans	Intercom
Intercom accessoire	parc son	Cable DT100	ASL		4	23/11/2009	Neuf	34,30 €	137,20 €	10 ans	Intercom
Microphone	parc son	Micro C 214	AKG		2	18/12/2009	Neuf	245,70 €	491,40 €	7 ans	
Microphone	parc son	MICROPHONE AKG C 535EB	AKG		2	21/02/2012	Neuf	211,00 €	422,00 €		
Microphone	parc son	Micro 4041	AUDIOTEKNICA		2	21/02/2012	Neuf	267,00 €	534,00 €		
Microphone	parc son	Micro D6	AUDIX		1	22/03/2011	Neuf	162,52 €	162,52 €	5 ans	
Microphone	parc son	Micro Scx25	AUDIX	3611038-4/3610288-3	2	22/03/2011	Neuf	605,75 €	1 211,49 €	10 ans	
Microphone	parc son	Micro OM6	AUDIX		2	22/03/2011	Neuf	175,73 €	351,47 €	5 ans	
Microphone	parc son	Micro OM7	AUDIX		1	22/03/2011	Neuf	178,07 €	178,07 €	5 ans	
Microphone	parc son	Micro M88	BEYER		1	22/03/2011	Neuf	324,72 €	324,72 €	5 ans	
Microphone	parc son	Micro M88	BEYER		1	23/11/2009	Neuf	258,30 €	258,30 €	5 ans	
Microphone	parc son	Micro RE 20 EV	ELECTROVOICE		1	21/02/2012	Neuf	449,00 €	449,00 €		
Microphone	parc son	Micro KMS 105 BK	NEUMANN		1	21/02/2012	Neuf	396,00 €	396,00 €		
Microphone	parc son	Micro MD 421	SENNHEISER		1	23/11/2009	Neuf	290,50 €	290,50 €	10 ans	
Microphone	parc son	Micro E904	SENNHEISER		1	21/02/2012	Neuf	123,75 €	123,75 €	7 ans	
Microphone	parc son	MICROPHONE SENNHEISER E 906	SENNHEISER		1	21/02/2012	Neuf	143,00 €	143,00 €		
Microphone	parc son	Micro SM 58	SHURES		8	23/11/2009	Neuf	78,74 €	629,92 €	5 ans	
Microphone	parc son	Micro SM 57	SHURES		8	23/11/2009	Neuf	78,74 €	629,92 €	5 ans	
Microphone	parc son	Micro Béta 52	SHURES		1	23/11/2009	Neuf	124,79 €	124,79 €	7ans	
Microphone	parc son	Micro Béta 91	SHURES		1	23/11/2009	Neuf	187,50 €	187,50 €	7ans	
Microphone	parc son	Micro Béta 98D/S	SHURES		1	23/11/2009	Neuf	187,50 €	187,50 €	7 ans	
Microphone	parc son	Micro SM57	SHURES		4	21/02/2012	Neuf	85,00 €	340,00 €	5 ans	
Microphone	parc son	Micro Beta 91	SHURES		1	21/02/2012	Neuf	221,00 €	221,00 €	10 ans	
Microphone	parc son	Micro SM81 LC	SHURES		2	21/02/2012	Neuf	281,00 €	562,00 €	10 ans	
Microphone	parc son	Micro e 904	SENNHEISER		4	12/04/2011	Neuf	161,00 €	644,00 €		
Microphone	parc son	Micro C 214	AKG		4	23/11/2009	Neuf	245,70 €	982,80 €	7 ans	

son



Microphone	parc son	Micro AT4041	AUDIOTECHNICA		2	23/11/2009	Neuf	245,65 €	491,30 €	7 ans	
Microphone	parc son	Micro Opus 87	BEYER		4	23/11/2009	Neuf	90,00 €	360,00 €	7 ans	
Microphone	parc son	Micro e906	SENNHEISER		1	23/11/2009	Neuf	139,20 €	139,20 €	7 ans	
Microphone	parc son	Micro Beta 58A	SHURE		2	23/11/2009	Neuf	117,89 €	235,78 €	5 ans	
Microphone	parc son	Micro Beta 57A	SHURE		2	23/11/2009	Neuf	103,47 €	206,94 €	5 ans	
Microphone	Ecoute de scène	micro écoute de scène grande salle	AUDIO TECHNICA	PRO 45	2	24/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
Microphone	sonorisation loges	micro d'appel loge	TOA	PM660D	1	24/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
Microphone	sonorisation du hall	micro d'ordre	MAJORCOM	MAGPL	1	24/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
Microphone accessoire	parc son	Pince Micro beta 98	SHURE		1	23/11/2009	Neuf	29,75 €	29,75 €	5 ans	
Microphone HF	parc son	Ensemble HF ew 135 G3	SENNHEISER		1	12/04/2011	Neuf	549,00 €	549,00 €		
périphérique	parc son	Mixage Rackable Multmix 12R	ALESIS		1	21/02/2012	Neuf	248,00 €	248,00 €		
périphérique	parc son	Compresseur désesseur BSS 2 canaux	BSS		1	18/12/2009	Neuf	1 105,77 €	1 105,77 €	7 ans	Peripherique regie face
périphérique	parc son	equaliseur 2x31 bandes	BSS		3	22/03/2011	Occasion	546,00 €	1 638,00 €	7 ans	Peripherique regie face
périphérique	Espace scénique	compresseur 1 canal	DBX		6	22/03/2011	Occasion	435,00 €	2 610,00 €	7 ans	Peripherique regie face
périphérique	Espace scénique	Double compresseur DL241	DRAWMER		3	22/03/2011	Neuf	734,70 €	2 204,10 €	7 ans	Peripherique regie face
périphérique	Espace scénique	Gate DS 201 2 canaux	DRAWMER		3	22/03/2011	Occasion	487,50 €	1 462,50 €	7 ans	Peripherique regie face
périphérique	Espace scénique	Horloge Drawmer	DRAWMER		1	23/03/2011	Neuf	769,95 €	769,95 €	10 ans	Peripherique regie retour
périphérique	Espace scénique	DL 441	DRAWMER		1	21/02/2012	Neuf	840,00 €	840,00 €	7 ans	Peripherique regie face
périphérique	Espace scénique	compresseur DISTRESSOR EL8X MONO	EMPIRICAL	21340/21979	2	21/02/2012	Neuf	1 350,00 €	2 700,00 €	10 ans	
périphérique	parc son	EQ DN370	KLARK TEKNIK		1	22/03/2011	Neuf	1 755,60 €	1 755,60 €		Peripherique regie face
périphérique	parc son	PCM 70	LEXICON	M70 12766	1	21/02/2012	Occasion	1 000,00 €	1 000,00 €	7 ans	
périphérique	parc son	PRESONNUS DIGIMAX D8	PRESONUS		1	21/02/2012	Neuf	298,00 €	298,00 €	10 ans	
périphérique	parc son	Re 20 Delay	ROLAND		1	29/11/2011	Neuf	167,16 €	167,16 €	7 ans	Peripherique regie face
périphérique	Espace scénique	TRANSIENT DESIGNER 4 CANAUX	SPL		1	21/02/2012	Neuf	885,00 €	885,00 €	10 ans	
périphérique	Espace scénique	Lecteur CD / XLR	TASCAM		1	23/11/2009	Neuf	574,00 €	574,00 €	5 ans	Peripherique regie face
périphérique	Espace scénique	Enregistreur sur carte compact flash et réseau	TASCAM		1	23/11/2009	Neuf	1 000,00 €	1 000,00 €	5 ans	Peripherique regie face
périphérique	Espace scénique	M-One XL	TC ELECTRONIC		1	22/03/2011	Neuf	430,00 €	430,00 €	10 ans	Peripherique regie face
périphérique	Espace scénique	Delay D2 D'two	TC ELECTRONIC		1	22/03/2011	Neuf	570,00 €	570,00 €	10 ans	Peripherique regie face

son



périphérique	Espace scénique	VOICE WORK PLUS	TC ELECTRONIC		1	21/02/2012	Neuf	370,00 €	370,00 €	10 ans	
périphérique	Espace scénique	Préampli 8 canaux AD8HR	YAMAHA		1	23/11/2009	Neuf	1 535,82 €	1 535,82 €	7 ans	Peripherique regie retour
périphérique	parc son	Carte 8 insert MY8	YAMAHA		1	23/03/2011	Occasion	553,68 €	553,68 €		Peripherique regie retour
périphérique	parc son	Carte AES MY16AE	YAMAHA		2	23/03/2011	Neuf	623,10 €	1 246,20 €		Peripherique regie retour
périphérique	parc son	Carte adat MY16AT	YAMAHA		1	23/03/2011	Neuf	430,59 €	430,59 €		Peripherique regie retour
périphérique	parc son	Spx 2000 Multi-effet 24 bits	YAMAHA		1	21/02/2012	Neuf	975,20 €	975,20 €		Peripherique regie face
périphérique	parc son	Lecteur CD CDS 300 RK	YAMAHA		1	21/02/2012	Neuf	211,00 €	211,00 €		Son Club
périphérique	parc son	Rack multiprise			4	21/02/2012	Neuf	56,00 €	224,00 €		Peripherique regie face
périphérique	parc son	AD8HR Preamp 8 Canaux aes	YAMAHA		2	12/04/2011	Neuf	1 732,72 €	3 465,44 €	7 ans	
périphérique	parc son	Borne Wifi Airport extreme	APPLE		2	12/04/2011	Neuf	145,00 €	290,00 €	7 ans	
Périphérique	sonorisation du hall	lecteur CD/tuner/usb	RONDSOON	ER100CTU / 9506565	1	24/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
ped de microphone	parc son	Pieds de Micro 25935	K&M		2	23/11/2001	Neuf	28,80 €	57,60 €		
ped de microphone	parc son	Pieds de Micro 25960	K&M		2	23/11/2011	Neuf	40,80 €	81,60 €		
ped de microphone	parc son	Pieds de Micro 25905	K&M		6	23/11/2011	Neuf	31,85 €	191,10 €		
ped de microphone	parc son	Pieds de Micro 210/8	K&M		10	23/11/2011	Neuf	32,81 €	328,10 €		
ped de microphone	parc son	Pieds de Micro 210/9	K&M		10	23/11/2011	Neuf	36,46 €	364,60 €		
ped de microphone	parc son	Pieds de micro 260 BLACK	K&M		2	23/11/2011	Neuf	34,45 €	68,90 €		
ped de microphone	parc son	Petit Pied de micro	K&M		10	12/04/2011	Neuf	59,00 €	590,00 €		
ped de microphone	parc son	Grand pied de micro	K&M		10	12/04/2011	Neuf	56,89 €	568,90 €		
ped de microphone	parc son	Petit Pied de micro embase ronde	K&M		2	12/04/2011	Neuf	45,23 €	90,46 €		
ped de microphone accessoire	parc son	Barre de couplage	K&M		3	23/11/2011	Neuf	8,00 €	24,00 €		
ped de microphone accessoire	parc son	Flexible 400mm	K&M		4	23/11/2011	Neuf	17,55 €	70,20 €		
ped support d'enceinte	parc son	PIED HP	K&M		2	12/04/2011	Neuf	97,00 €	194,00 €		
									231 715,86 €		

Vidéo



Désignation	Affectation	Designation fabricant	Marque	Réf & N°serie	Quantité	Date Achat	Type d'achat	Prix d'achat	Valeur	Durée de vie	DETAILS
connectique	parc vidéo	Mini Display vers DVI	APPLE		1	11/02/2009	Neuf	29,00 €	29,00 €	5 ans	
connectique	parc vidéo	Media Serveur Mac Mini	APPLE		1	11/12/2009	Neuf	603,00 €	603,00 €	5 ans	Media server Bar
connectique	parc vidéo	Mini Display vers VGA	APPLE		1	11/12/2009	Neuf	29,00 €	29,00 €	5 ans	
connectique	parc vidéo	100m de Cable paire torsadé	KRAMER		1	11/12/2009	Neuf	109,25 €	109,25 €	5 ans	
connectique	parc vidéo	20 m de câble VGA	KRAMER		1	11/12/2009	Neuf	66,50 €	66,50 €	5 ans	
diffusion	parc vidéo	Vidéo projecteur EP782	OPTOMA		2	11/12/2009	Neuf	1 553,25 €	3 106,50 €	4 ans	
diffusion	espace scénique	Ecran Valise 3x2 face rétro	ORAY		1	11/12/2009	Neuf	1 392,88 €	1 392,88 €	5 ans	
diffusion	espace scénique	Ecran Valise 3x2 face	ORAY		1	11/12/2009	Neuf	1 121,48 €	1 121,48 €	5 ans	
diffusion	hall / club	Ecran Super gear pro	ORAY		1	11/12/2009	Neuf	211,60 €	211,60 €	5 ans	Ecran Club
diffusion	hall / bar	Ecran Video Plasma 42 pouces	SAMSUNG		1	11/12/2009	Neuf	739,00 €	739,00 €	5 ans	
diffusion	parc vidéo	Lycra extensible 4X3			1	11/12/2009	Neuf	89,00 €	89,00 €	5 ans	
diffusion	amphi Conservatoire	Ecran projection mural 300 x 400 motorisé	ORAY	EEM300x400	1	16/04/2009	Neuf	1 222,50 €	1 222,50 €	10 ans	
diffusion	amphi Conservatoire	moniteur vidéo LCD XGA	NEOVO	X15AV	1	16/04/2009	Neuf	335,00 €	335,00 €		
diffusion	amphi Conservatoire	vidéoprojecteur XGA 3500 lumens + télécommande +supportVP +collier alu	PANASONIC	PTF200E	1	16/04/2009	Neuf	2 199,00 €	2 199,00 €		
diffusion accessoire	parc vidéo	Focal Courte YM06	OPTOMA		2	11/12/2009	Neuf	280,00 €	560,00 €	5 ans	
diffusion accessoire	parc vidéo	Support de plafond OPCMU 813	OPTOMA		2	11/12/2009	Neuf	127,00 €	254,00 €	10 ans	
Flightcase régie vidéo mobile	parc vidéo	Flight case open road 14U x 12U	RYTMES ET SONS		1	21/02/2012	Neuf	432,00 €	432,00 €	7 ans	Regie video
Flightcase régie vidéo mobile accessoire	parc vidéo	tablette coulissante 19" pour écran	ADAM HALL		1	21/02/2012	Neuf	68,00 €	68,00 €		
source	parc vidéo	Lecteur DVD avec prise USB	YAMAHA		1	11/12/2009	Neuf	178,00 €	178,00 €	5 ans	Regie video
source	amphi Conservatoire	caméra de plafond sur tourelle +télécommande	SONY	EVID70P	1	16/04/2009	Neuf	922,50 €	922,50 €	11 ans	
source	amphi Conservatoire	comescope + pied	SONY	DCRSR190	1	16/04/2009	Neuf	560,91 €	560,91 €		
source	amphi Conservatoire	lecteur DVD / DVDR + télécommande	SONY	RDRGX380	1	16/04/2009	Neuf	150,00 €	150,00 €		
Traitement	parc vidéo	Mixeur Video V8	EDIROL		1	11/12/2009	Neuf	1 596,00 €	1 596,00 €	10 ans	Regie video
Traitement	parc vidéo	Selecteur Scaler VP	KRAMER		1	11/12/2009	Neuf	931,00 €	931,00 €	10 ans	
Traitement	parc vidéo	Distributeur UXGA	KRAMER		1	11/12/2009	Neuf	133,95 €	133,95 €	10 ans	
Traitement	parc vidéo	Emetteur distributeur UXGA sur RJ45	KRAMER		1	11/12/2009	Neuf	220,40 €	220,40 €	10 ans	
Traitement	parc vidéo	Recepteur UXGA RJ45	KRAMER		3	11/12/2009	Neuf	169,10 €	507,30 €	10 ans	
Traitement	parc vidéo	Convertisseur xga 4 sortie	KRAMER		1	02/05/2011	Neuf	195,00 €	195,00 €	10 ans	

Vidéo



Traitement	amphi Conservatoire	interface vidéo 1 entrée / 2 sorties	KRAMER	PT102V	1	16/04/2009	Neuf	93,09 €	93,09 €		
Traitement	amphi Conservatoire	selecteur vidéo 4 VGA / 4 vidéo / 4 Svidéo /audio	EXTRON	MPS112	1	16/04/2009	Neuf	463,71 €	463,71 €		
									18 519,57 €		

Levage



Désignation	Affectation	Designation fabricant	Marque	Réf & N° serie	Quantité	Date Achat	Type d'achat	Prix	Valeur	Durée de vie	Détails
nacelle	Espace scénique	Nacelle AWP 25S	GENIE		1	08/12/2009	Neuf	5 812,50 €	5 812,50 €		
Palan	Espace scénique	Moteur 250 kg	PROLYFT		6	30/11/2009	Neuf	967,68 €	5 806,08 €	5 ans	
Palan accessoire	Espace scénique	Commande poire 2 Moteur	PROLYFT		1	30/11/2009	Neuf	353,60 €	353,60 €	5 ans	
Palan accessoire	Espace scénique	Télécommande moteur pour 4 moteurs SC4P	STAGEMAKER		1	21/02/2012	Neuf	1 239,00 €	1 239,00 €	7 ans	
Palan accessoire	Espace scénique	Elingue 3 m - 1 Tonne - Certifié - gainée -			4	21/02/2012	Neuf	21,80 €	87,20 €	7 ans	
Palan accessoire	Espace scénique	Cable Moteur 25 M	LEGRAND/PIRELLI		3	30/11/2009	Neuf	140,22 €	420,66 €	10 ans	
Palan accessoire	Espace scénique	Cable Moteur 20 M	LEGRAND/PIRELLI		3	30/11/2009	Neuf	122,18 €	366,54 €	10 ans	
Palan accessoire	Espace scénique	Manille Lyre 1T5			24	30/11/2009	Neuf	3,11 €	74,64 €	10 ans	
Palan accessoire	Espace scénique	Prolongateur 32 tri 10m	PCE		3	18/12/2009	Neuf	77,28 €	231,84 €	10 ans	
Palan accessoire	Espace scénique	Prolongateur 32 tri 15m	PCE		3	18/12/2009	Neuf	96,58 €	289,75 €	10 ans	
ped de levage	Espace scénique	Pied telescopique 2,5 metres	DOUGHTY		4	22/03/2011	Neuf	130,91 €	523,64 €	10 ans	
ped de levage	Parc Conservatoire	ped à treuil 4m ALT400	ASD		2	28/10/2008	Neuf	360,30 €	720,60 €	10 ans	
ped de levage accessoire	Parc Conservatoire	tourelle pour ped ASD CO12	ASD		2	29/10/2008	Neuf	16,55 €	33,10 €	10 ans	
ped de levage accessoire	Parc Conservatoire	barre à projecteurs économique pour ped ASD BA 150	ASD		2	30/10/2008	Neuf	29,88 €	59,76 €	10 ans	
									16 018,91 €		

Scène



Désignation	Affectation	Designation fabricant	Marque	Réf & N° serie	Quantité	Date Achat	Type d'achat	Prix	Valeur	Durée de vie	Détails
Echelle	espace scénique	EHELLE TRANSFORFELE 2 PLANS	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	174,00 €	174,00 €	10 ans	
Echelle	espace scénique	PLATE- FORME DE TRAVAIL TELESCOPIQUE	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	697,33 €	697,33 €	10 ans	
Echelle	espace scénique	ESCABEAU M.P. PROFESSIONEL	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	104,03 €	104,03 €	10 ans	
machinerie	espace scénique	Patience Six Trac 10 M	DOUGHTY		1	30/11/2009	Neuf	1 160,88 €	1 160,88 €	10 ans	
machinerie	espace scénique	patience pour rideau de fond de scène			1	30/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
machinerie accessoire	espace scénique	Double Collier lighthouse T 58098	DOUGHTY		4	30/11/2009	Neuf	34,66 €	138,64 €	10 ans	
machinerie accessoire	espace scénique	Pendrillon h5xL6			2	22/03/2011	Neuf	265,20 €	530,40 €	10 ans	
machinerie accessoire	espace scénique	collier double réglable			12	30/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
machinerie accessoire	espace scénique	frise 2,50x12,20			1	30/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
machinerie accessoire	espace scénique	frise 1,50x9,50			2	30/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
machinerie accessoire	espace scénique	pendrillons 1,20 x 6,00			14	30/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
machinerie accessoire	espace scénique	rideau de fond en 2 parties L:10,80 ouverture à la grecque			1	30/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
machinerie accessoire	espace scénique	rideau de fond hall/club en 2 partie L:7,20n ouverture à la grecque			1	30/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
machinerie accessoire	espace scénique	patiencepour rideau de fond hall club			1	30/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
manutention	espace scénique	Rampe de déchargement longueur 3,80	STACCO		1	09/11/2009	Neuf	966,70 €	966,70 €	10 ans	
manutention	Parc Conservatoire	planche 4 roulettes	R&S	FZR512263	1	31/10/2008	Neuf		0,00 €		
manutention	espace scénique	Chariot grillage fermé	PROVOST		1	10/11/2009	Neuf	616,05 €	616,05 €	10 ans	
manutention	espace scénique	Chariot 1 dossier tubulaire 1075x676 RB	PROVOST		1	10/11/2009	Neuf	140,88 €	140,88 €	10 ans	
manutention	espace scénique	DIABLE TUBE ROUES CAOUTCHOUC	TRENOIS DECAMPS		1	23/11/2009	Neuf	35,60 €	35,60 €	10 ans	
palan sécurité	espace scénique	Stop Chute 250 Kg	PROLYTE		6	30/11/2009	Neuf	301,71 €	1 810,26 €	7 ans	
praticable	espace scénique	4 praticable 2 x 1m réglable sur ciseau	SAMIA		4	24/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
praticable accessoire	espace scénique	Agrafes ou pinces pour assemblage (PVC)			18	22/03/2011	Occasion	12,00 €	216,00 €	10 ans	
praticable accessoire	espace scénique	6 m de garde corps pour praticable SAMIA	SAMIA		1	24/06/2009	Neuf				inclus CCTP chantier 2009
praticable espace club	espace scénique	Praticable anti-dérapant 2m x 1m	NIVOFLEX		21	22/03/2011	Occasion	250,00 €	5 250,00 €	10 ans	Scene Club
praticable espace club accessoire	espace scénique	Pied fixe de 25-30cm	NIVOFLEX		12	22/03/2011	Occasion	8,00 €	96,00 €	10 ans	Scene Club
praticable espace club accessoire	espace scénique	Pied télescopique 600cm-100cm	NIVOFLEX		6	22/03/2011	Occasion	20,00 €	120,00 €	10 ans	Scene Club
praticable espace club accessoire	espace scénique	Pied télescopique 80cm-140cm	NIVOFLEX		24	22/03/2011	Occasion	3,00 €	72,00 €	10 ans	Scene Club
praticable espace club accessoire	espace scénique	Pied télescopique 40cm-60cm	NIVOFLEX		18	22/03/2011	Occasion	15,00 €	270,00 €	10 ans	Scene Club

Scène



praticable espace club accessoire	espace scénique	Jonction 2 pieds télescopiques	NIVOFLEX		4	22/03/2011	Occasion	10,00 €	40,00 €	10 ans	Scene Club
praticable espace club accessoire	espace scénique	Garde corps 2m PP/CHV/GC2	NIVOFLEX		4	22/03/2011	Occasion	100,00 €	400,00 €	10 ans	Scene Club
praticable espace club accessoire	espace scénique	Garde corps 1m PP/GC1	NIVOFLEX		1	22/03/2011	Occasion	60,00 €	60,00 €	10 ans	Scene Club
praticable espace club accessoire	espace scénique	Escalier 3 marches	NIVOFLEX		1	22/03/2011	Occasion	250,00 €	250,00 €	10 ans	Scene Club
praticable scène grande salle	espace scénique	praticable 2m x 1m event mutant	NIVOFLEX		10	07/01/2010	Neuf	258,00 €	2 580,00 €	10 ans	
praticable scène grande salle accessoire	espace scénique	pieds fixes 40 cm	NIVOFLEX		40	07/01/2010	Neuf	5,50 €	220,00 €	10 ans	
praticable scène grande salle accessoire	espace scénique	pieds telescopiques 60cm/1metre	NIVOFLEX		40	07/01/2010	Neuf	27,00 €	1 080,00 €	10 ans	
praticable scène grande salle accessoire	espace scénique	escaliers 4 marches	NIVOFLEX		2	07/01/2010	Neuf	421,50 €	843,00 €	10 ans	
praticable scène grande salle accessoire	espace scénique	agrafes plastiques pour praticables	NIVOFLEX		15	07/01/2010	Neuf	13,00 €	195,00 €	7 ans	
praticable scène grande salle accessoire	espace scénique	Agrafes pvc pour assemblage podiums	NIVOFLEX		40	07/01/2010	Neuf	1,30 €	52,00 €	10 ans	
praticable scène grande salle accessoire	espace scénique	Roulette simple avec frein	NIVOFLEX		12	07/01/2010	Neuf	80,00 €	960,00 €	5 ans	
praticable scène grande salle accessoire	espace scénique	Roulette double avec frein	NIVOFLEX		12	07/01/2010	Neuf	100,00 €	1 200,00 €	5 ans	
structure accessoire	espace scénique	Elingue Acier 400KG 2M	PROLITE		12	30/11/2009	Neuf	16,08 €	192,96 €	10 ans	
Structure accessoire	espace scénique	Embase lourde 53 KG	PROLITE		2	30/11/2009	Neuf	297,36 €	594,72 €	10 ans	
Structure accessoire	espace scénique	Demi Manchon	PROLITE		8	30/11/2009	Neuf	8,63 €	69,04 €	10 ans	
structure accessoire	espace scénique	Coupleur Conique 88mm	PROLYTE		50	30/11/2009	Neuf	5,40 €	270,00 €	10 ans	
structure accessoire	espace scénique	Goupille conique	PROLYTE		100	30/11/2009	Neuf	1,13 €	113,00 €	10 ans	
structure accessoire	espace scénique	Goupille Beta	PROLYTE		100	30/11/2009	Neuf	0,15 €	15,00 €	10 ans	
structure accessoire	espace scénique	Cone pour Pont de 300	PROLYTE		20	21/02/2012	Neuf	6,90 €	138,00 €	10 ans	
structure accessoire	espace scénique	Goupille (sécurité cone)	PROLYTE		40	21/02/2012	Neuf	1,40 €	56,00 €	10 ans	
structure accessoire	espace scénique	Broche sécu BETA	PROLYTE		40	21/02/2012	Neuf	0,15 €	6,00 €	10 ans	
Structure pont de contre	espace scénique	Pont 300 Carré H30V-L400	PROLYTE		4	30/11/2009	Neuf	474,75 €	1 899,00 €	10 ans	
Structure pont de contre	espace scénique	Pont 300 Carré H30V-L200	PROLYTE		4	30/11/2009	Neuf	282,00 €	1 128,00 €	10 ans	
Structure pont de contre	espace scénique	Pont 300 Carré H30V-L100	PROLYTE		4	30/11/2009	Neuf	184,50 €	738,00 €	10 ans	
Structure pont de face	espace scénique	Pont 300 Tri 2M X 30DL200	PROLYTE		1	30/11/2009	Neuf	126,75 €	126,75 €	10 ans	
Structure pont de face	espace scénique	Pont 300 Tri 4M X 30DL400	PROLYTE		2	30/11/2009	Neuf	213,75 €	427,50 €	10 ans	
Structure pont mobile	espace scénique	PONT 300mm Section TRI 3m	PROLYTE		3	21/02/2012	Neuf	191,00 €	573,00 €	10 ans	
Tissus de scène	espace scénique	Jupe de scène en velour noir (H=60cm-L=1m) PS05			10	22/03/2011	Occasion	50,00 €	500,00 €		

Scène



27 125,74 €

backline



Désignation	Affectation	Designation fabricant	Marque	Réf & N° serie	Quantité	Date Achat	Type d'achat	Prix	Valeur	Durée de vie	Détails
Amplificateur basse	Espace scénique	AMPEG SVT-410 HE 4x10	AMPEG		1	29/06/2011	Neuf	629,10 €	629,10 €	5 ans	
Amplificateur basse	Espace scénique	Ampli AMPEG tete SVT3 Pro 450w	AMPEG		1	29/06/2011	Neuf	899,10 €	899,10 €	5 ans	
Amplificateur basse	Parc Conservatoire	Ampli bass / tête d'ampli + baffle 2x10"	Mark Bass	LMII / 102HF	1	01/11/2008	Neuf	1 400,00 €	1 400,00 €		
Amplificateur guitare	Espace scénique	Ampli FENDER Deluxe reverb	FENDER		1	29/06/2011	Neuf	913,75 €	913,75 €	5 ans	
Batterie	Espace scénique	batterie mapple custom	YAMAHA		1	29/06/2011	Neuf	2 691,95 €	2 691,95 €	5 ans	
Batterie caisse claire	Espace scénique	caisse claire mapple custom	YAMAHA		1	29/06/2011	Neuf	527,00 €	527,00 €	5 ans	
Flightcase	Espace scénique	coffre hard case 10'	HARDCASE		1	29/06/2011	Neuf	80,75 €	80,75 €	10 ans	
Flightcase	Espace scénique	coffre hard case 12'	HARDCASE		1	29/06/2011	Neuf	82,45 €	82,45 €	10 ans	
Flightcase	Espace scénique	coffre hard case 13'	HARDCASE		1	29/06/2011	Neuf	92,65 €	92,65 €	10 ans	
Flightcase	Espace scénique	coffre hard case 14'	HARDCASE		1	29/06/2011	Neuf	84,15 €	84,15 €	10 ans	
Flightcase	Espace scénique	coffre hard case 16'	HARDCASE		1	29/06/2011	Neuf	105,40 €	105,40 €	10 ans	
Flightcase	Espace scénique	Coffre hard case 22'	HARDCASE		1	29/06/2011	Neuf	174,25 €	174,25 €	10 ans	
Platine vynil accessoire	Espace scénique	Cover dust	NUMARK		2	29/11/2011	Neuf	29,26 €	58,52 €		
Flightcase platine vynil	Espace scénique	Flight Case ACCORE TT1200 pour platine VvTI d			1	29/06/2011	Neuf	84,15 €	84,15 €	10 ans	
Flightcase	Espace scénique	Flight case pour hard ware avec roulettes	GEMAR		1	29/06/2011	Neuf	238,00 €	238,00 €	10 ans	
Flightcase ampli basse	Espace scénique	Flight-case PELIBOX pour AM PEG SW 410			1	29/06/2011	Neuf	387,00 €	387,00 €	10 ans	
Flightcase ampli guitare	Espace scénique	Flight-case PELIBOX pour combo FENDER			1	29/06/2011	Neuf	351,00 €	351,00 €	10 ans	
Flightcase ampli basse	Espace scénique	Flight-case PELI'BOX pour pour tête d ampli			1	29/06/2011	Neuf	315,00 €	315,00 €	10 ans	
Batterie accessoire	Espace scénique	pack accesiores yamaha serie 800	YAMAHA		1	29/06/2011	Neuf	365,50 €	365,50 €	5 ans	
Batterie pied cymbale	Espace scénique	Pied cymbale CS 865 perchette	YAMAHA		2	29/06/2011	Neuf		0,00 €	5 ans	
Batterie pied cymbale	Espace scénique	Pied Cymbale Perche Pro	YAMAHA		1	29/11/2011	Neuf	88,63 €	88,63 €	5 ans	
Platine vynil	Espace scénique	Platine NUMARK 1TX vinyl pro	NUMARK		1	29/06/2011	Neuf	569,50 €	569,50 €	5 ans	
Platine vynil	Espace scénique	Platine tt usb	NUMARK		1	29/11/2011	Neuf	114,38 €	114,38 €	5 ans	
Batterie siège	Espace scénique	Siege Batterie	YAMAHA		1	29/11/2011	Neuf	108,99 €	108,99 €	10 ans	
Stand clavier	Espace scénique	Stand Clavier RTX RX30/T	RTX		1	29/11/2011	Neuf	33,49 €	33,49 €	5 ans	
Batterie tom	Espace scénique	tom de 13' pour mapple custom	YAMAHA		1	29/06/2011	Neuf	527,00 €	527,00 €	5 ans	
									10 921,71 €		

Sécurité



Désignation	Affectation	Designation fabricant	Marque	Réf & N° serie	Quantité	Date Achat	Type d'achat	Prix	Valeur	Durée de vie	Détails
armoire de secours	atelier	Armoire de secours polypropylene 102 P			1	17/11/2009	Neuf	58,13 €	58,13 €	10 ans	
brancard	infirmierie	brancard	PVS		1	17/11/2009	Neuf	208,00 €	208,00 €	7 ans	
coffre fort	infirmierie	Coffre fort à combinaison 114 litres classe 1	UGAP		1	03/11/2009	Neuf	1 407,11 €	1 407,11 €	15 ans	
EPI casque	atelier	casque de chantier			6	02/05/2011	Neuf	7,92 €	47,52 €	10 ans	
EPI chaussure	atelier	sur coques de chaussure			6	02/05/2011	Neuf	57,04 €	342,24 €	10 ans	
EPI harnais	atelier	harnais de securite			1	02/05/2011	Neuf	113,05 €	113,05 €	5 ans	
trousse de secours	vestiaire	valise de secours	MEDIC		1	17/11/2009	Neuf	47,19 €	47,19 €	3 ans	
									2 223,24 €		

Extérieur



Désignation	Affectation	Designation fabricant	Marque	Réf & N° serie	Quantité	Date Achat	Type d'achat	Prix	Valeur	Durée de vie	Détails
cendrier	esplanade	cendrier extérieur	arkinox mobilier henry		6	15/01/2010	Neuf	62,72 €	376,32 €		
container	local poubelle	container poubelle			3	15/01/2010	Neuf	270,00 €	810,00 €		
corbeille	esplanade	corbeille extérieure	Ecolor Acropose		4	15/01/2010	Neuf	225,75 €	903,00 €		
									2 089,32 €		

totaux

MOBILIER	35 915,55 €	
TELEPHONIE	5 420,92 €	
INFORMATIQUE	15 487,10 €	
ELECTROMENAGER	4 201,62 €	
OUTILLAGE	3 347,50 €	
LUMIERE	40 628,27 €	
SON	231 715,86 €	
VIDEO	18 519,57 €	
LEVAGE	16 018,91 €	
SCENE	27 125,74 €	
BACKLINE	10 921,71 €	
SECURITE	2 223,24 €	
EXTERIEUR	2 089,32 €	
	413 615,31 €	HT

Statuts – Association Service Compris

Dernière modification des statuts en AG extraordinaire le 10 avril 2013.

Article 1 – Objet de l'association

L'association dite « **SERVICE COMPRIS** », fondée en 1990, a pour objet le « *développement et la structuration de l'ensemble des musiques actuelles et amplifiées sur le département de l'Yonne* ».

Elle gère depuis 2012 trois activités principales :

- Le Silex (par Délégation de Service Public de la ville d'Auxerre) dès 2010,
- Le Catalpa Festival, festival d'été basé au parc de l'arbre sec à Auxerre,
- Le Jazz Club, programmation jazz incluse dans la programmation du Silex labellisée « Jazz Club ».

Il est convenu que le terme « musiques actuelles » régulièrement employé par les milieux professionnels regroupe l'ensemble des esthétiques jazz, chanson, variétés, rock, rap, électro, musiques du monde, nouvelles musiques traditionnelles... amplifiées ou non. Cette liste ne saurait être limitative.

Pour mener à bien cet objectif, l'association développera notamment les actions suivantes :

- la gestion de lieux de concerts, de répétition, d'enregistrement, de formation, d'information et/ou d'accompagnement mis à sa disposition dans un but conforme à son objet.
 - l'organisation, la co-production ou la co-réalisation de concerts, ponctuels, sous formes de saisons ou de festivals,
 - le repérage ainsi que le soutien aux groupes constitués, aux musiciens et porteurs de projets,
 - la production discographique,
 - le soutien aux différentes actions de formations menées dans le champ des musiques actuelles,
 - la participation à toutes actions visant à accroître la cohérence et l'efficacité tant au niveau local, départemental, régional et national, des politiques publiques menées en faveur des musiques actuelles,
- et plus généralement, toute opération concernant l'objet principal précité.

Article 2 – Durée et siège

La durée de l'association est illimitée.

Son siège social est situé 7, rue de l'île aux plaisirs 89000 AUXERRE. Le siège social peut être déplacé sur simple décision du conseil d'administration.

Article 3 – Composition de l'association

L'association se compose de membres adhérents et cooptés.

Les membres adhérents sont les bénévoles du Silex du fait de la convention de bénévolat.

Les membres cooptés sont les personnes dont la candidature retenue aura été présentée par un membre du CA et agréer par celui-ci à la majorité pour une durée de 3 ans renouvelables.

Article 4 – Adhésions

Le montant de l'adhésion est proposé en CA et voté chaque année en assemblée générale.

Article 5 – Conseil d'Administration

Le Conseil d'Administration est composé de 20 membres maximum.

17 membres sont cooptés par le conseil d'administration.

3 membres sont désignés par l'assemblée générale parmi les bénévoles ayant signé la convention de bénévolat.

Sont invités aux réunions du conseil d'administration (avec voix consultative) :

- le Directeur du Silex,
- un représentant du personnel, élu par l'équipe des salariés parmi les membres « permanents »,
- le commissaire aux comptes,
- éventuellement des invités selon l'ordre du jour du CA.

Des personnes peuvent être invitées aux Assemblée Générale (AG) et Conseil d'Administration (CA), représentants désignés par les partenaires institutionnels de l'association (ville d'Auxerre, Conseil Général de l'Yonne, Région Bourgogne, DRAC, SACEM, CNV...) ou toute autre personne qualifiée repérées dans le tissu culturel pouvant contribuer à l'objet de l'association. En AG ou en CA, ces personnes sont consultées mais ne peuvent voter. Les personnes morales sont représentées par une personne désignée par l'organe délibératif (Conseil d'Administration par exemple).

Article 6 – Radiation

Le titre de membre de l'association se perd par le non paiement de la cotisation, par la démission ou par la radiation sur décision du Conseil d'Administration. Dans ce dernier cas, un entretien préalable sera organisé avec le bureau de l'association pour explication et tentative de résolution positive.

Article 7 – Affiliation

L'association Service Compris peut s'affilier à tout organisme pouvant contribuer à son objet, après proposition du Conseil d'Administration et décision en Assemblée Générale.

Article 8 – Fonctionnement du Conseil d'Administration

L'association est administrée par un Conseil d'Administration composé des 20 membres décrits dans l'article 5.

En cas de vacances de poste il est procédé à un renouvellement en Conseil d'Administration, le temps de la validation en Assemblée Générale.

En cas de vote, chaque membre actif détient une voix. La voix du Président est prépondérante en cas d'égalité.

Le Conseil d'Administration choisit parmi ses membres un bureau composé de :

- Un Président,
- Un Secrétaire,
- Un Trésorier,

Et éventuellement d' :

- Un Vice Président,
- Un Vice Secrétaire,
- Un Vice Trésorier.

Le bureau est élu pour trois ans renouvelables.

Les membres du bureau doivent obligatoirement être majeurs.

Le bureau se réunit une fois par mois et transmet au CA le cas échéant un relevé de décision.

Le Conseil d'Administration se réunit au minimum quatre fois par an. Il est convoqué par le Président ou à la demande d'un tiers de ses membres.

Le quorum délibératif est fixé à 11 membres actifs présents ou représentés. Les membres absents peuvent se faire représenter par un pouvoir nominatif. Chaque membre actif présent ne pouvant être mandaté que de deux pouvoirs maximum.

L'ordre du jour est fixé par le Bureau et complété par tout point ou question à ajouter en début de séance. Il est communiqué aux membres quinze jours avant chaque réunion.

Chaque réunion du Conseil d'Administration fait l'objet d'un compte rendu et de relevé(s) de décision(s) le cas échéant, effectués par le Secrétaire et signés par le Secrétaire et le Président.

Article 9 – Assemblée Générale

L'Assemblée Générale se réunit une fois par an sur convocation du Président (Assemblée Générale ordinaire). L'initiative de l'Assemblée Générale relève du Conseil d'Administration.

Son ordre du jour est fixé par le Conseil d'Administration qui est tenu d'y faire figurer les questions proposées par tout membre de l'association dans un délai de quinze jours avant l'envoi de la convocation de l'AG. La convocation est envoyée quinze jours avant la date de l'AG avec les documents relatifs à l'ordre du jour.

Les délibérations de l'assemblée ne sont valablement prises que sur les questions préalablement mises à l'ordre du jour.

Elle entend les rapports de gestion du Conseil d'Administration et sur les activités et la situation financière et morale de l'association.

Elle approuve les comptes de l'exercice clos, vote le budget de l'exercice suivant, délibère sur les questions mises à l'ordre du jour.

Elle se prononce, sous réserve des approbations nécessaires, sur les modifications de statuts.

Elle nomme ses représentants aux Assemblées Générales des fédérations ou organismes auxquels l'association est affiliée.

Participent aux votes uniquement les membres. Chaque membre ne peut être mandaté que de deux pouvoirs.

Les délibérations sont prises à la majorité des voix des membres présents à l'assemblée. Pour la validité des délibérations, la présence physique du tiers des membres est nécessaire.

Si le quorum fixé au tiers des membres n'est pas atteint, il est convoqué, avec le même ordre du jour, une deuxième assemblée, à six jours au moins d'intervalle, qui délibère quel que soit le nombre des membres présents.

Une assemblée générale extraordinaire peut être convoquée par le Président ou par un tiers des membres.

Article 10 – Ressources de l'association

Les ressources de l'Association comprennent :

- Les subventions de l'Union Européenne, de l'Etat, de la Région, des Départements, des communes et de tout autre organisme de droit public ou privé,
- Les cotisations des membres utilisateurs de l'association dont le montant est fixé chaque année par l'Assemblée Générale,
- Des recettes propres générées par l'activité (billetterie, location de salle, ...)
- L'exploitation d'un débit de boissons – licence IV – lors des spectacles, manifestations et animations organisées,
- et toutes les autres ressources autorisées par la loi.

Article 11 – Précisions juridiques

Le Directeur du Silex obtient les licences de commerce, de débit de boisson et de spectacle nécessaires au fonctionnement permanent du Silex et occasionnel des festivals ou autres opérations ponctuelles.

Le président représente l'association en justice et dans tous les actes de la vie civile. A défaut, tout autre membre du Conseil d'Administration spécialement habilité à cet effet par le CA peut être chargé de cette fonction.

Les délégations sont inscrites dans une délégation de pouvoir mise en place et cosignée entre le Président et le Directeur, validée en CA.

Article 12 – Modification des statuts et dissolution

Les statuts ne peuvent être modifiés que sur la proposition du Conseil d'Administration, soumis au vote de l'Assemblée Générale appliquant la règle du quorum article 9.

Dans tous les cas, les statuts ne peuvent être modifiés qu'à la majorité des deux tiers des voix des membres présents ou représentés.

L'Assemblée Générale appelée à se prononcer sur la dissolution de l'association et convoquée spécialement à cet effet, appliquant les mêmes règles de l'article 9.

Dans tous les cas, la dissolution de l'association ne peut être prononcée qu'à la majorité des voix des membres présents.

En cas de dissolution par quelque mode que ce soit, l'Assemblée Générale désigne un ou plusieurs commissaires chargés de la liquidation des biens de l'association. Elle attribue l'actif net conformément à la loi, à une ou plusieurs associations poursuivant le même but et s'inscrivant dans le même cadre, tel que défini aux titres I «Objet et composition de l'association» et II «Affiliation». En aucun cas, les membres de l'association ne peuvent se voir attribuer, en dehors de la reprise de leurs apports, une part quelconque des biens de l'association.

Article 13 – Formalités administratives

Le président ou un membre du CA désigné à cet effet doit effectuer à la DDCSPP les déclarations prévues à l'article 3 du décret du 16 Août 1901 portant règlement d'administration publique pour l'application de la loi du 1er Juillet 1901 et concernant notamment :

- Les modifications apportées aux statuts,
- Le changement de titre de l'association,
- Le transfert du siège social,
- les changements survenus au sein du Conseil d'Administration, du bureau.

Article 14 – Règlement intérieur

Les règlements intérieurs élaborés dans l'esprit et le respect des présents statuts sont préparés par le Conseil d'Administration et adoptés par l'Assemblée Générale.




Article 15 – Avenant « Composition du Conseil d'Administration

Il est effectué chaque année un avenant à ces statuts présentant nommément les membres du Conseil d'Administration.

Une modification est effectuée en DDCSPP lorsque la composition du bureau est modifiée.

Article 16- Signatures

Les présents statuts ont été adoptés en Assemblée Générale Extraordinaire tenue le 10 avril 2013, signés par le bureau nouvellement élu :

Le Président Emmanuel RONOT 31 rue d'Autric 89000 AUXERRE 06 14 12 31 07	Le trésorier Arnaud FAULON 10 Rue du Canal La Cour Barrée 89290 ESCOLIVES SAINTE CAMILLE 06 14 23 41 63	Le Secrétaire Françoise DEBEAUPTE 26 Boulevard Vaulabelle Appart 10/8 89000 AUXERRE 06 58 92 06 41
		

ASSO. SERVICE COMPRIS
7, rue de l'Île aux Plaisirs
BP 292 - 89005 AUXERRE CEDEX
Tél. 03 86 40 95 40 - Fax 03 86 40 95 31
Siret 378 435 622 00055 - APE 9004Z
www.lesilex.fr