



WWW.AUXERRE.FR



DOSSIER DE PRESSE

DRÔLES DE TÊTES !

Une expo sur de drôles d'animaux et de drôles d'objets...

Dans les collections du Muséum, on trouve des animaux aux drôles de têtes : trompes, bois, cornes, antennes...

Découvrez ces têtes surprenantes et apprenez pourquoi le monde vivant est si étonnant.



UN PATRIMOINE RICHE

160 000 objets répartis en 5 domaines,
c'est l'ampleur du patrimoine
scientifique auxerrois :

Zoologie : insectes, coquillages, animaux naturalisés, ostéologie

Botanique : herbiers et moulages de légumes

Paléontologie : fossiles

Minéralogie : roches, météorites

Histoire des sciences : archives et instruments scientifiques

Impossible de tout montrer simultanément : les objets sortent de réserves à tour de rôle, au fil des expositions.

L'exposition *Drôles de têtes !* met en valeur la **collection de trophées et massacres**, pièces peu traditionnelles dans un musée. Leur présentation permettra également de réaménager pendant l'exposition la réserve où elles sont habituellement conservées.

DANS LES COULISSES DE LA PROGRAMMATION

Engagés pour la biodiversité

Faire connaître mais aussi protéger la biodiversité, c'est l'engagement des muséums d'histoire naturelle depuis plus de 2 siècles.

Protéger la biodiversité vivante

Les spécimens présentés dans l'exposition ont tous été collectés et naturalisés dans le respect des réglementations nationale et internationale de protection de la nature.

Conserver les témoins de la biodiversité

Au Muséum d'Auxerre, plus de 160 000 objets témoignent de la biodiversité passée et actuelle. Pour continuer à enrichir ces véritables **archives du vivant**, le Muséum continue des collectes raisonnées.

Démarche environnementale

Dans une démarche d'**éco-conception des expositions**, le Muséum privilégie le réemploi des mobiliers et des décors.

Pour *Drôles de têtes !*, l'équipe réutilise des éléments de scénographie de l'exposition *1675 oiseaux* (2025), des matériaux des précédentes expositions et des éléments loués ou empruntés. Cette démarche d'écoconception s'inscrit dans les 17 Objectifs de Développement durable des Nations unies.



La vie d'un musée

Les objets présentés dans l'exposition témoignent des différentes missions du Muséum d'Auxerre, Musée de France : conservation, étude, collecte, présentation...



Découvrez dans les pages suivantes un **zoom sur quelques spécimens** qui racontent ces missions.

Une équipe et des partenaires

La programmation a été conçue et mise en place par l'équipe du Muséum (médiation, conservation, communication) avec le soutien des services de la Ville d'Auxerre et de la Communauté de l'Auxerrois. Retrouvez en dernière page la liste des partenaires qui ont permis sa construction.

DRÔLES DE TÊTES !

SALLE 1

T'as vu ta tête ?

Pour commencer cette exploration, une question toute simple : qui a une tête ?

Cet élément qui nous paraît indispensable n'est pourtant présent que chez certains groupes d'animaux : éponges, huîtres, méduses, étoiles de mer... et bien d'autres espèces n'ont pas de tête.

Cette structure n'est apparue qu'assez récemment dans l'histoire du vivant : il y a 570 millions d'années, quand la vie a débuté il y presque 4 milliards d'années.

En observant un spécimen de... Monsieur Patate, réfléchissez à ce qu'est une tête et aux organes qu'elle porte.

MAIS QU'EST-CE QU'ILS ONT SUR LA TÊTE ?

SALLE 1 ET 2

Escargot, vache, girafe, cerf... On dit souvent que ces animaux ont des cornes sur la tête.

Pourtant, il s'agit de structures très différentes selon les espèces et les groupes.

La section suivante de l'exposition se déploie sur deux salles et fait le tour des appendices que l'on trouve sur la tête de certains animaux : une sélection forcément subjective, présentée avec l'appui des collections du Muséum.

De quoi s'agit-il ? En quel(s) matériau(x) sont-ils faits ? Sont-ils présents dès la naissance ou se développent-ils plus tard ?

Qui porte ces appendices : mâles, femelles, tous les individus ?

Vous ne confondrez plus les tentacules de l'escargot, les andouillers du chevreuil mâle, les défenses du phacochère et les ossicones de la girafe !



RECENSER LES COLLECTIONS POUR LES METTRE EN VALEUR

**40 000 coquillages :
combien de coquilles d'escargots ?**

Entre cerf et phacochère, des coquilles d'escargots !

Un animal incontournable dans cette exposition puisqu'on apprend à tort aux enfants que l'escargot a des « cornes ».

Pour évoquer les tentacules des escargots et limaces, le Muséum présente une toute petite partie de sa riche collection de malacologie (coquilles et coquillages).

Fragile et mal connue, cette collection fera bientôt l'objet d'un récolement (inventaire complet) pour mieux connaître les richesses de ce fonds, des coquillages marins exotiques aux nombreuses espèces d'escargots terrestres.



Coquilles d'escargots des jardins

Helix hortensis

76-12

Muséum d'Auxerre

A QUOI ÇA SERT ?

SALLE 2

Différents rôles

Les divers appendices de nos animaux à « drôles de têtes » ont des rôles variés décrits par les biologistes : séduction, défense, affrontement, amplificateur sonore voire antenne parabolique... sans oublier les cas où nos savants se grattent la tête, sans avoir encore compris l'utilité de ces structures.

Zoom sur quelques cas avec des animaux emblématiques :

- *C'est moi le plus beau* - parade (compétition visuelle entre mâles)
- *C'est moi le plus costaud* – affrontements
- *Moi, j'ai du réseau !* – rôle sensoriel
- *Self-défense* – défense contre les prédateurs



Elan du Canada *Alces alces*
CC Paxton Woelber

C'est gênant ?

Selon l'interprétation des biologistes, les cornes ou andouillers de certains mammifères mâles seraient des sortes de publicités destinées aux femelles : « j'ai de grands bois, je suis fort et costaud ! ». Mais quand la taille de ces bois et cornes devient-elle exagérée, au point de prendre trop d'énergie ou de compliquer la vie de l'animal ?

Point sur quelques records, le plus impressionnant étant le mégacéros ou cerf des tourbières (aujourd'hui éteint) : ses andouillers mesuraient jusqu'à 3,5 mètres de largeur.

DANS LA TÊTE DES HUMAINS

SALLE 3

De Lascaux aux armoiries en passant par les mythes, les humains ont souvent prêté des pouvoirs particuliers aux animaux à bois et andouillers.

Sur les parois des grottes

Le saviez-vous ? Les animaux à bois ou cornes représentent une forte proportion des espèces dessinées sur les parois des grottes ornées : bisons et aurochs, bouquetins, rennes et cerfs, rhinocéros laineux... signe que la fascination humaine pour ces espèces remonte à plusieurs dizaines de milliers d'années !

Dans l'imaginaire et les mythes

Dieux à tête de bélier, d'éléphant, de cerf dans les cosmogonies égyptiennes, indienne, gauloise... Tentez notre « Qui est-ce » !

DANS LES MAINS DES HUMAINS

SALLE 3

L'intérêt des humains et aussi pratique : les andouillers, défenses, cornes... de mammifères sont d'excellent matériaux pour fabriquer des outils, des armes ou des objets décoratifs.

Cette section présente rapidement quelques exemples, des Vénus préhistoriques en ivoire de mammouth (représentées ici par des moulages) aux peignes de corne en passant par un bois de renne utilisé comme percuteur par des habitants préhistoriques d'Arcy.



Maquette – Chasseurs gravettiens sculptant une Vénus en ivoire de mammouth
Maquette et photo Patrick Guéneau

CHASSEURS DE TÊTES

SALLE 3

Pourquoi ces drôles de têtes naturalisées, si différentes des objets habituellement présentés par les muséums ? Ici, les animaux ne sont pas complets : tête de babouin, crâne de gorille, demi-oryx sont des trophées de chasse, des éléments de l'animal jugés prestigieux et conservés à la fois comme souvenirs et comme preuve de la valeur du chasseur.

Le Muséum d'Auxerre a reçu quelques trophées de donateurs particuliers mais aussi une importante collection donnée en 2011, la donation Poitout : témoin de l'activité cynégétique d'un Icaunais passionné de chasses sur presque tous les continents.

Derrière chacun de ces trophées, un parcours administratif documenté : ces animaux ont été chassés dans le respect des réglementations de l'époque. Mais l'excès de la « chasse au trophées », concentrée non seulement sur quelques espèces mais sur certains animaux de chaque espèce (les vieux mâles le plus souvent), a parfois déséquilibré les populations et mis en danger certaines espèces, dont la chasse est désormais interdite ou régulée.



Trophée de bongo des montagnes

Tragelaphus eurycerus isaaci

Espèce autrefois particulièrement recherchée par les chasseurs de gros gibier, cette antilope africaine est aujourd'hui en danger critique d'extinction.

M2014-108

Donation Poitout – chassée en 1977 au Kenya
Muséum d'Auxerre

RÉVISIONS !

SALLE 4

Testez vos connaissances et révissez ce que vous avez appris dans l'exposition avec quelques jeux autour de la mythologie ou des biotopes.

Dans un décor de forêt, retrouvez les animaux de l'exposition dans les contes (dont la vraie histoire de Bambi !) et documentaires prêtés par les bibliothécaires d'Auxerre.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

GRAND PUBLIC

Ateliers famille

*Ateliers à suivre en duo enfant-adulte
Gratuits, dans la limite des places disponibles*

Inscription indispensable au 03 86 72 96 40

Vacances de fin d'année

- **Drôles de biscuits !**



Visite l'exposition et inspire-toi des drôles de têtes de nos animaux pour créer tes biscuits de Noël.
Avec Sophie, de *Billes de sucre*

Mardi 23 décembre à 9h45 et à 11h

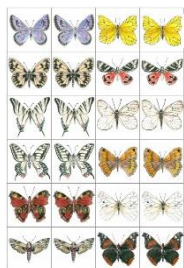
Inscription à partir du 8 décembre

A partir de 5 ans – durée 1 h

Vacances de printemps – toutes zones

- **Memory Papillons**

Découvre quelques papillons de jour et prépare un jeu sur ces espèces.



Du 7 au 30 avril 2026

Inscription à partir du 23 mars

A partir de 4 ans – durée 1 h

Regards sur les collections

Venez découvrir des spécimens particuliers de nos collections présentés par un membre de l'équipe.

Dans la limite des places disponibles

LA DONATION POITOUT : DE LA SAVANE AU MUSÉUM

Dimanche 25 janvier 2026 – 15h

En 2011, le Muséum accueillait une exceptionnelle donation de taxidermies et de trophées.

Elle permet de retracer l'histoire des safaris de chasse et de la mise en place de la protection des animaux.

Certaines de ces pièces seront présentées dans l'exposition *Drôles de têtes !*



Cobe de Buffon *Kobus kob*

M2014-41

Donation Poitout

Muséum d'Auxerre

GROUPEs EXTRA-SCOLAIRES

Centres de loisirs, IME, associations...

Sur réservation

Visite de présentation aux animateurs

Mardi 13 janvier 2026 à 10h

Atelier

Loto des trognes

Chaque équipe est munie d'un carton de jeu présentant des animaux à cornes, à bois, à défenses... Les informations sur cette faune vont s'avérer précieuses pour la suite du jeu.

On procède ensuite au tirage. Lequel sera sélectionné ? Lequel fournira tous les critères souhaités ? Les joueurs parviendront-ils à déjouer les pièges ?

Durée : 45 min.

Atelier destiné aux groupes de grands ou aux groupes mixtes petits-grands.

TRANSMETTRE, ÉCHANGER, IMPLIQUER

Une mission aux mille facettes

Transmettre des connaissances et présenter les collections : deux missions prescrites par la loi Musées.

Pour l'équipe du Muséum d'Auxerre, il s'agit d'accueillir des publics différents, chacun selon ses envies et ses besoins. Groupes d'enfants, d'adultes, ateliers famille ou inter-générationnels, projets pédagogiques sur mesure, présentation de spécimens, ateliers en pleine nature...

Tous les moyens sont bons pour sensibiliser, émouvoir, émerveiller et permettre à chacun de s'approprier notre patrimoine commun.

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

De la maternelle au lycée

Sur réservation

Visite de présentation aux enseignants

Mercredi 14 janvier 2026 à 14h30

Atelier

• C1 : Drôle de fresque

Cerfs, bisons, aurochs, bouquetins, rhinocéros, mammouths... Fascinés, nos lointains ancêtres dessinaient sur les parois les animaux qui peuplaient leur monde et dont beaucoup ont aujourd'hui disparu.

Voici une bonne occasion pour en savoir plus sur tous ces animaux !

Et si nous aussi nous réalisions une fresque avec les animaux sauvages de nos régions ?

• C2-C3 : Une journée dans la savane

Réunies autour d'un plateau géant, six équipes doivent mener leur troupe d'animaux à travers la savane durant une journée. Leur mission : atteindre les points d'eau et les zones de nourrissage en évitant les multiples dangers du quotidien.

Tout au long de leur périple, les joueurs enrichissent leur savoir sur les animaux qui arborent cornes, bois ou défenses... Ils découvrent ainsi leurs mœurs mais aussi leurs relations parfois conflictuelles avec les humains.

• C4 : Tête à bois, tête à corne

Chez certaines espèces, les mâles portent des bois, cornes, défenses... qui leur permettent de s'affirmer comme le meilleur parti face à des femelles exigeantes.

Cette stratégie sera-t-elle payante dans le processus de sélection naturelle ?

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 14 décembre 2025 au 3 mai 2026

Horaires

Muséum

*Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30
Mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
Dimanche de 14h à 17h30*

Parc

*Lundi à vendredi de 8h30 à 17h30
Dimanche de 14h à 17h30*

Fermetures

Parc et Muséum fermés les samedis et jours fériés (25 décembre 2025, 1^{er} janvier, 5 avril et 1^{er} mai 2026).

Parc fermé en cas d'alerte météo.

Réservation obligatoire pour les groupes
03 86 72 96 40
museum@auxerre.com
www.auxerre.fr



ENEZ ET REENEZ AU MUSÉUM !
LA VISITE ET LES ATELIERS SONT GRATUITS.

PARTENAIRES DE L'EXPOSITION DRÔLES DE TÊTES !

Une exposition imaginée et mise en place par l'équipe du Muséum d'Auxerre.

Assistance technique - éclairages

- P. Petit, Abbaye Saint-Germain, Ville d'Auxerre

Prêts de spécimens

- Muséum d'Aix-en-Provence
- Muséum-Jardin des Sciences de Dijon
- Muséum de Troyes
- Muséum-Aquarium de Nancy.

Maquettes : Patrick Guéneau

Photos : Naturagency

Trophées 3D en papier : Agent paper, Nantes

Coin lecture

Livres sélectionnés et mis à disposition par les bibliothécaires du service Lecture publique – Ville d'Auxerre.

*Les actions du Muséum sont labellisées
Famillyonne.*

