

AUXERRE

FESTIVAL
DES ARTS DE LA RUE
22, 23 ET 24 AOÛT 2025

RUES BARREES

#8
FESTIVAL D'AUXERRE

20 compagnies
50 représentations

Gratuit, sans réservation

Spectacle
d'ouverture

VENDREDI 22 AOÛT - 19H30

Parking de la Tournelle

WWW.AUXERRE.FR



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



L'Edito



Céline BÄHR

Adjointe au maire d'Auxerre
en charge de la culture



Crescent Marault

Maire de la
ville d'Auxerre

Chers toutes et tous,

Le festival Les Rues Barrées, déjà fort de sa huitième édition, vient rythmer la fin de l'été et s'est imposé, au fil des années, comme un rendez-vous incontournable du paysage culturel auxerrois. En 2024, vous étiez près de 25 000 à vibrer au rythme des spectacles de rue.

Cette nouvelle édition promet, une fois encore, son lot d'émotions, de rires et de découvertes artistiques. L'ambiance festive et familiale est la marque de fabrique de ce festival, entièrement gratuit. Vous serez certainement nombreux à arpenter les rues et les places d'Auxerre pour aller à la rencontre d'artistes aussi talentueux que généreux.

Une vingtaine de compagnies investissent la ville pour proposer plus de 50 représentations. Cette année, l'Espagne est à l'honneur, ce qui promet des spectacles rythmés, festifs et hauts en couleurs. Alors, préparez chaises et pliants, ouvrez grand les yeux et laissez-vous porter par l'énergie de cette grande scène à ciel ouvert qu'Auxerre devient le temps de quelques jours.

Très bon festival à tous !

Sommaire

Présentation des compagnies _____ 4 - 23

« Transir » - Rojo Telón 4



« Cycl'à Rêve » - Les plastiqueurs 5

« Muraï » - Cie Dédale de clown 6

« Brigitte B, femme fatale » - Tounar Cie et Marylou Vergne 7

« A rienda suelta ! » - Cia Du'K'to 8

« L'Y- envie de voler » - Yldor Llach 9



« Funny Hats » - Théâtre Gili Gili 10

« Funny Business » - Fraser Hooper 11

« Pandora » - Duo Niu 12

« Trashedy » - Cie Per.Sé 13



« Quand l'oubli commence » - Duo al vacio 14

« Pour le moment » - Eitis Magia 15

« Superbe(s) » - Group Berthe 16

« Tricot Combo » - Moustache Production 17

« Rococó ! » - Cie Rampante 18

« 99 cm » - Iara Gueller 19



« Headless men » - Dulce Compania 20

« Le Rétro Bécane Show » - Cie Belle d'âme 21

« Du simple au double (la petite forme) » - Cie Embrouillamini . 22

« La promesse du vide » - Cie Avis de tempête 23

Guide du festivalier _____ 24

Plan du festival _____ 25

Programme du festival _____ 26-27



Spectacle déambulatoire



Spectacle jeune public

“Transir”

DURÉE | 55'



Rojo Telón



© Meraki Estudio

● CIRQUE/MUSIQUE

Transir est un jeu sur la transformation, le changement, la vie et la mort.

Dans notre pratique du cirque, comme dans la vie quotidienne, nous jouons notre vie. Nous nous sommes crus heureux, illimités et capables de contrôler la nature.

Accepter notre condition humaine, que tout a une fin et que tout ne dépend pas de nous, peut nous permettre de repenser le présent, à ce que nous sommes, ressentons et voulons.

Le spectacle nous invite à contempler la possibilité d'une vie plus épanouissante.

Une mise en scène légère sur un ton humoristique qui se déroule entre les quatre pieds d'une structure aérienne de cirque.

● **Vendredi 22 août | 19h30**

① parking de la Tournelle

👤 Tout public



“Cycl'à Rêve”

DURÉE | 90'



Les plastiqueurs

● DÉAMBULATION- ENTRESORT POÉTIQUE À VÉLO- MAQUILLAGE



Trois artistes déambulent dans la foule, accompagnées de leurs vélos.

À la fois plateforme de maquillage et image poétique du début du vingtième siècle, ces décors esquissent une image bucolique. Voyageuses infatigables, entourées de leurs bagages en tous genres, elles arpentent, villes, villages et paysages, munies de toutes leurs nuances.

Du bout de leurs pinceaux, se dessine un paysage coloré sur le visage des petits et des grands. Librement inspiré de la nature, courbes et arabesques viennent orner la peau des passants.

Leurs pinceaux, véritables outils de peintre, leurs permettent d'offrir des créations uniques et sensibles propres à chaque rencontre.

Textes, poèmes, dialogues et musiques viennent ponctuer ces moments d'intimité et de partage.



● Samedi 23 août

- 11h15

6 Quartier
de l'horloge

- 16h15

13 Quais de l'Yonne,
Départ de la place
Saint-Nicolas

 Jeune public
et Famille



“Murai”

DURÉE | 55'



Cie Dédale de clown

● COMÉDIE BURLESQUE ET INSTALLATION MURALE

Dans la rue, un tas de décombres. Deux ouvriers s'activent pour déblayer et trier ce fatras d'objets en tous genres.

Soudain, ils se prennent à un jeu de construction. De surenchères en supercheries, ils s'approprient les objets et chacun d'eux s'invente son « petit chez soi ».

Progressivement, deux habitations de fortune se déploient devant le mur : Le tas devient habitat.

Ils y jouent à voisiner et fantasment un mode de vie puis peu à peu, les passions s'aiguisent et les entraînent dans l'excès et la folie.

L'absurdité de leurs comportements finira-t-elle par leur nuire ?

● **Samedi 23 août**

● 11h30 et 19h

11 Ecole élémentaire Jean Zay

👤 Tout public



“ Brigitte B, femme fatale ”

DURÉE | 45'



Tounar Cie et Marylou Vergne



● **Samedi 23 août**

● 11h45 et 19h15

8 Parking
Marie-Noël

● Tout public

● **THÉÂTRE**



©Elisabeth Sazerat

Brigitte B. Femme Fatale revient dans une version spéciale « Rue Barrées » !

On ne naît pas femme fatale, on le devient...

Pas facile de devenir une « vraie fille » quand on a pour père l'entraîneur chef de la salle de sport « un haltère pour un muscle », qui vous répète depuis la mort de votre mère, terrassée par une crise cardiaque en pleine finale des J.O. de 92 : « Brigitte, fais comme tes frères : deviens un homme, ça me simplifiera la vie »

Mais ça veut dire quoi être une « vraie fille » ? Hein ?

C'est certainement pas les gars de la salle qui vont me le dire ! Et comment faut faire pour que Lucien Batempion dans sa combinaison verte fluo de lutteur me remarque ?

Après une lecture assidue de la presse féminine, moi Brigitte Beursau de, je décide de partir à la conquête de ma féminité et de vous prouver à toutes et à tous, mais surtout à toi Lucien Batempion que je peux être la plus fatale de toutes les femmes ...

FATALE, oui, mais séductrice ou criminelle ????

*De et avec Marylou Vergne
Mise en scène : Nicolas Vogel*

“ A rienda suelta ! ”

DURÉE

45'



Cia Du'K'to



© Raul Caverio Garrido

● DANSE ET HUMOUR

Le spectacle met les relations humaines, le jeu et l'espace public au centre de la création.

A Rienda Suelta c'est se laisser emporter ; c'est laisser l'imagination s'envoler à travers le jeu et les souvenirs, et profiter de ce moment collectivement.

Ce sont trois amis qui s'amusent entre eux et avec le public en s'exprimant dans un langage acrobatique dansé et humoristique.

● **Samedi 23 août**

● 14h et 17h15

14 Esplanade Suzanne Lacore

● Tout public



“ L’Y- envie de voler ”

DURÉE | 50'



Yldor Llach

● CIRQUE ARTISANAL, VÉLO, ROUE CYR

Mon compagnon de voyage interplanétaire a la forme de Y. Il peut voler, et moi j'aimerais cela. Mais pour l'instant j'essaie d'apprivoiser un vélo et qu'il se laisse rouler.

L'univers qui est présenté dans ce spectacle est basé sur ce petit prince que nous avons tant aimé. Mais cette fois, le personnage n'est pas petit, ni prince, et les vélos doivent se laisser monter.

Une histoire magique chargée de poésie visuelle. Un spectacle de cirque artisanal : le vélo artistique et la roue Cyr, habillée en lune, font le cirque. Les inventions font l'artisanal.

● **Samedi 23 août
et dimanche 24 août**

● 14h15 et 17h45

10 Parking Saint-Pierre

👤 Tout public



“ Funny Hats ”

DURÉE

60'



Théâtre Gili Gili

● CRÉATION ARTISTIQUE

Vous avez la tête à la fête ? Venez créer un brin de folie et coiffez-vous de plaisir...

Martine, une dynamique artiste du Québec, orchestre une surprenante performance créative et collective. A partir d'un simple papier recyclé, venez réaliser avec elle les chapeaux les plus chics, les plus drôles ou les plus excentriques. Faites votre show et paradez vos œuvres. Le spectacle sera d'autant plus magique...

● **Samedi 23 août
et dimanche 24 août**

● 14h30, 15h45 et 18h45

*Durée : Sessions de 20 min avec
un groupe de 20 personnes*

9 Parc Paul Bert

 Jeune public



“ Funny Business ”

DURÉE | 45'



Fraser Hooper



© Belfast Fools

● COMIQUE

Fous rires garantis de la part de l'humoriste Fraser Hooper, primé à l'échelle internationale.

Ce spectacle hilarant met en scène un canard cascadeur, un poisson humain, une danse excentrique et le match de boxe le plus stupide que vous ayez jamais vu. Alors, soyez aux premières loges pour une performance à couper le souffle.

Après une brillante carrière dans la mode masculine, Fraser Hooper a tout abandonné pour suivre son rêve et devenir clown.

Trente-quatre ans plus tard, son style unique de comédie primée a ravi des milliers de spectateurs dans plus de quarante pays à travers le monde. Avec une participation du public, un slapstick et une danse excentrique, ses spectacles hilarants ravissent tous les âges, où qu'il joue.

● **Samedi 23 août
et dimanche 24 août**

● 14h45 et 16h45

5 Place de l'hôtel de ville

👤 Tout public



“ Pandora ”

DURÉE | 45'



Duo Niu



● **Samedi 23 août**

● 15h et 18h

● 7 Place des Véens

● Tout public

● CIRQUE, THÉÂTRE, MAGIE ET HUMOUR

Un diner de famille magique est mystérieusement interrompu par une avalanche de « fake news ».

La radio crache des histoires absurdes, les papiers s'animent, les journaux deviennent fous et le « monstre de l'information » prend le pouvoir...

Le monde a sombré dans le chaos et la population est perdue, incapable de faire la différence entre la réalité et la fiction.

Nos innocents protagonistes sont là pour résoudre ce mystère, ils se transforment en d'incroyables super-héros qui défient avec humour et de surprenantes acrobaties toutes les lois de cette réalité.

“Trashedy”

DURÉE | 35'



Cie Per.Sé

● CIRQUE ACROBATIQUE ET CLOWNESQUE

Deux personnages s'entremêlent dans un jeu acrobatique et clownesque.

Un spectacle qui combine des acrobaties en duo et sur un monocycle avec de l'humour. Une graine de folie, un sourire radieux et la performance bien réelle disparaît au profit de l'élégance et de la grâce du geste. Une combinaison en parfaite synchronisation entre plaisir, joie et cascades à haut risque. Adrénaline garantie !

● **Samedi 23 août
et dimanche 24 août**

● 15h15 et 19h30

12 Esplanade Irène Joliot Curie

● Tout public



“ Quand l’oubli commence ”

DURÉE | 45'



Duo al vacio

● MAIN À MAIN

Une femme se retrouve entourée par les vestiges de son passé et commence à s’immerger dans un espace intemporel où se produisent des souvenirs, défiant la limite entre le réel et l’imaginaire.

À travers le dialogue entre deux corps en plein mouvement, cette œuvre explore un voyage entre la vitesse de l’oubli et la fragilité de la mémoire, entre ce qui reste et ce qui est inévitablement oublié. Une insomnie, un clignement flou, le voyage d’un câlin.

Chaque mouvement, suspension et chute racontent des fragments d’une histoire où ce qui a été vécu s’évanouit comme un rêve. Une œuvre surprenante qui combine des supports inimaginables et non conventionnels avec des compétences physiques nouvelles et vertigineuses.

● **Samedi 23 août et dimanche 24 août**

● 15h30 et 18h15

3 Parvis de l’abbaye Saint-Germain

● Tout public



“ Pour le moment ”

DURÉE 35'



Eitis Magia



© Ana Dias

● MAGIE ET CIRQUE

Cartes volantes, boutons qui disparaissent, mouchoirs de couleurs changeantes, boules transformées et chapeaux de voyage dans une myriade de formes et de manières extravagantes.

Un spectacle au caractère ludique, coloré et authentique où la force et l'impact de la magie, la tension et le vertige extraordinaire des acrobaties et de la jonglerie se confondent avec la complicité du théâtre et du clown.

Eitis est curieux, perspicace et patient mais aussi frénétique, élastique et très actif par nature.

Son langage simple et créatif stimule constamment l'imagination du public, suscitant l'étonnement, le mystère et le rire chez les spectateurs de tous âges.

● **Samedi 23 août
et dimanche 24 août**

● 16h et 18h30

● 4 Parking du 4 septembre

● Tout public



“ Superbe(s)”

DURÉE

80'



Group Berthe



● **SPECTACLE PARTICIPATIF ET DANSÉ :
S'Y CROIRE, S'Y CROIRE, S'Y CROIRE !**

Deux danseuses guides, un musicien en live et une régisseuse comédienne investissent l'espace public sur un podium de défilé et proposent de se prendre pour Madonna, Philippe Katerine, Pina Bausch, David Bowie, une choriste de Tina Turner ou Billie Eilish...

Dans quel état de corps se mettre pour s'y croire ?

Le public est invité ici à réveiller sa superbe, son lyrisme et son audace. Oser se laisser conduire vers une sorte de désinhibition collective, sans aucun cynisme, mais toujours avec beaucoup d'humour et de manière débridée.

Incarner des personnages à travers la danse, le chant et le partage, voilà dans quoi se lance le Group Berthe avec jubilation!

Avant chaque représentation, des danseurs amateurs sont invités à participer à une répétition/ expérience et devenir des « Guides/complices » pour les autres spectateurs.

Distribution : Lou Cadet, musicien-chanteur-danseur / Christine Maltête-Pinck, chorégraphe danseuse-chanteuse / Clémentine Pasgrimaud, danseuse-chanteuse / Marie Rondeau, régisseuse-chanteuse

Régie Lumière : Rose Van Haver ou Rima Lescan

Regards extérieurs : Audrey Bodiguel, Sigrid Bordier et Anne Rainer.

Coach vocal : Mélanie Moussay

Production / Tournées : Sabine Montlahuc

Partenaires, soutiens, coproducteurs:

Région Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Drac Pays de la Loire (appel à projet CNAREP).

Accueils en résidence et coproductions : Notre Dame de Monts/Réseau la Déferlante ; Le 109 (Studio Antipodes), Nice ; Le Carroi, Ménéton-Salon ; Ville de Grand Quevilly ; Théâtre Universitaire, Nantes ; Bain Public, St Nazaire ; La Vache qui Rue, Moirans-en-Montagne ; Maison de Quartier Madeleine Champ de Mars, Nantes ; Théâtre Francine Vasse (Cie Yvann Alexandre), Nantes ; Nouveau Studio Théâtre, Nantes ; Ligne 21, Plogonec.

● **Samedi 23 août | 20h30**

① **Parking de la Tournelle**

👤 **Tout public**

“ Tricot Combo ”

DURÉE | 40'



Moustache Production

● CHANSON FRANÇAISE ET BURLESQUE

Tricot Combo : Sans cerveau la vie est beau ! Un spectacle musical et humoristique qui s'adresse à un public familial.

Le Tricot est intact ! La facétie, aussi !! Le combo enrobe malicieusement et musicalement leur univers absurde ! Depuis sa création, Tricot combo est un OVNI sur la scène musicale, marquant rapidement le public des cafés, des fêtes de village, des festivals et des théâtres.

A la fois musiciens, chanteurs et comédiens, Jean-Guy, Jamel, Bison et la Bête, surprennent par leurs jeux de scène constitués de chorégraphies, d'objets, de sketches et de gags improbables. « **Sans cervelle, la vie est belle ; sans cerveau la vie est beau** » : on ne peut mieux résumer.

● **Dimanche 24 août**

● 11h15 et 17h

2 Jardin de l'Abbaye Saint-Germain

Tout public

Les 4 compères vous embarquent dans un univers aussi chaleureux que leur tricot de laine bariolé. Ils ne perdent pas de vue leur mission ... Trouver le meilleur public au monde ?

Ça vous dit de tenter votre chance au festival Rues Barrées ?



“Rococó !”

DURÉE

45'



Cie Rampante

● THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Sans perdre l'humour, ce duo nous invite à travers diverses techniques du Cirque et de Vaudeville, dans un univers atypique à multiples facettes.

Masques, cirque, manipulation d'objets et autres techniques théâtrales donne vie à de nombreuses situations où les personnages ne cessent de nous surprendre.

Un hommage aux prouesses circassienne et à ses artistes qui continuent de nous faire rêver !

● **Dimanche 24 août**

● 11h30 et 19h15

8 Parking Marie-Noël

👤 Tout public



“ 99 cm ”

DURÉE | 40'



Iara Gueller



© Samuel Riggo

● CIRQUE SOLO AÉRIEN

Un sincère partage de l'intime, inspiré de la vie d'artiste, de ses rêves et de ses cauchemars.

Un point de vue particulier d'une vie, qui a changé de 99 cm entre le premier contact avec le monde extérieur et aujourd'hui. Ici, maintenant, elle est là, prête, ou presque prête à partager ses délires, envies et fantaisies.

Mais entre les attentes et la réalité, il y a parfois des décalages et des surprises. Les choses ne se passent pas vraiment comme on les avait imaginées...

Avec des objets et des éléments du quotidien détournés de leur fonction, ce spectacle invite le public à découvrir les coulisses de la vie d'une artiste à travers l'univers circassien.

● **Dimanche 24 août**

● 11h45 et 19h

11 Ecole élémentaire Jean-Zay

👤 Tout public



“ Headless men ”

DURÉE | 45'



Dulce Compania



© Headless_17_kl

● DÉAMBULATION



Deux hommes sans tête en imperméables élégants... une apparition aussi absurde qu'hilarante !

Ils se promènent parmi les passants, lisent le journal, boivent un jus, font du shopping ou étudient un plan de ville — mais sans tête ! Ce duo surréaliste déclenche crise de surprise, éclats de rire et une avalanche de photos. Leur univers absurde captive petits et grands, et transforme chaque coin de rue en une scène de théâtre inattendue.

Un Walk Act visuel, drôle et délicieusement déroutant !

● **Dimanche 24 août**

- 12h | ⑥ Quartier de l'Horloge,
rdv devant l'hôtel de ville

- 16h15 | ⑬ Quai de l'Yonne,
rdv Place Saint-Nicolas

● Tout public

“ Le Rétro Bécane Show ”

DURÉE

45'



Cie Belle d'âme

● THÉÂTRE DE RUE ACROBATIQUE

Brigitte est une jeune femme des années 50. Persuadée de vivre une idylle avec son idole Elvis Presley, elle se met en route pour célébrer son mariage avec lui et tombe en panne avec sa mobylette.

Pleine de surprises et ayant un univers aussi décalé que décadent, elle pourrait bien perdre les pédales de son transport favori.

Un doux mélange de cirque, cambouis et rock'n'roll, poétique et percutant, pour un spectacle qui va rouler des mécaniques !

● **Dimanche 24 août** | 14h et 17h15

14 Esplanade Suzanne Lacore

 Tout public



“ Du simple au double (la petite forme) ”

DURÉE | 30'

Cie Embrouillamini

● DANSE - CIRQUE - THÉÂTRE DE GESTE

Une armada de vibrations et de multiplications. Jusqu'à du trop trop trop.

Elles ont chacune une tête, deux bras et deux jambes et pourtant, elles ne semblent parfois n'avoir qu'un corps pour deux ! Marthe et Elda jouent leur accord imparfait dans leur absurde réalité. Elles se laissent deviner à travers un langage et une gestuelle pleine de tics et de tocs ; on se taquine, s'imité, se coince, se confond, s'entremêle, fusionne et se perdent à nouveau. L'embrouillamini mené à son paroxysme en devient cohérent : “un gros bordel organisé”.

Le binôme crée une mixité des genres et des esthétiques : à travers la danse, le cirque et le théâtre de geste, il vient parler d'individualité, d'influence et d'inconscient au sein du duo.

● **Dimanche 24 août**

● 15h et 18h

7 Place des Véens

👤 Tout public



“ La promesse du vide ”

DURÉE | 45'



Cie Avis de tempête

Spectacle de clôture

© Benoît Martrenchar

● CIRQUE AÉRIEN ET MUSIQUE LIVE

Se redresser, respirer, lever les yeux vers le ciel, et y aller ! Le départ, le saut dans le vide, faire le pas, c'est cet instant de vie qui nous transforme à jamais que nous allons vous raconter.

Sur cette majestueuse structure, faite de rouille et de bois, trois circassien-ennes et deux musiciens, habités par un même mouvement et traversés par ce langage : le cirque, le corps en suspension, la musique et les mots, vont tenir leur promesse. Ils vont partir. Ils sont prêts. Ils partent. Ils se retrouveront au hasard d'un croisement de rue, sous un pont, dans un jardin, le cœur et le corps chargés d'histoires, ils se reconnaîtront à travers leur fragilité, leur vulnérabilité, leur force de vie pour aller encore plus loin et repousser leurs propres limites.

«Le désir et la force d'un saut revêtent un grand pouvoir pour accéder aux hauteurs et découvrir l'horizon ».

● **Dimanche 24 août | 20h30**

1 Parking de la Tournelle

👤 Tout public



Guide du festivalier

- Merci d'arriver 15 min avant le début des représentations, afin de vous installer confortablement.
- Nous vous encourageons à venir avec votre siège ou votre coussin, pour profiter au mieux des spectacles, ou en achetez un à la boutique. Nous demandons aux personnes qui restent debout de se placer derrière.
- Nous adorons les animaux, mais pour éviter qu'ils volent la vedette aux artistes, merci de laisser vos petits compagnons à la maison. Promis, ils ne seront pas jaloux de ne pas avoir vu le spectacle !
- N'émancipez pas trop rapidement vos jeunes enfants, profitez ensemble des spectacles.
- Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Sur votre trajet, vous trouverez régulièrement des poubelles pour voyager plus léger.
- Si vous avez besoin d'un renseignement, vous pouvez nous contacter au 06 21 82 61 13 et dès le 21 août à l'accueil du festival, place de l'Hôtel de Ville.



Programme des

Vendredi 22 août | Spectacle d'ouverture

Heure > fin (durée)	Lieu	Compagnie
19h30 > 20h25 (55')	Parking de la Tournelle ①	Rojo Telón

Samedi 23 août

Heure > fin (durée)	Lieu	Compagnie
11h15 > 12h45 (1h30)	Quartier de l'horloge ⑥	 Les plastiqueurs
11h30 > 12h25 (55')	École Jean Zay ⑪	Cie Dédale de clown
11h45 > 12h30 (45')	Parking Marie-Noël ⑧	Tounar Cie & Marylou Vergne
14h00 > 14h45 (45')	Esplanade S. Lacore ⑭	Cia Du'K'To
14h15 > 15h05 (50')	Parking Saint-Pierre ⑩	Yldor LLach
14h30 > 15h30 (1h)	Parc Paul-Bert ⑨	 Théâtre Gili Gili
14h45 > 15h30 (45')	Pl. de l'Hôtel-de-Ville ⑤	Fraser Hooper
15h00 > 15h45 (45')	Place des Véens ⑦	Duo Niu
15h15 > 15h50 (35')	Esplanade I. Joliot Curie ⑫	Per.Sé
15h30 > 16h15 (45')	Parvis de l'abbaye ③	Duo al vacio
15h45 > 16h45 (1h)	Parc Paul-Bert ⑨	 Théâtre Gili Gili
16h00 > 16h35 (35')	Parking du 4 septembre ④	Eitis Magia
16h15 > 17h45 (1h30)	Quai de l'Yonne ⑬ rdv Pl. Saint-Nicolas	 Les plastiqueurs
16h45 > 17h30 (45')	Pl. de l'Hôtel-de-Ville ⑤	Fraser Hooper
17h15 > 17h45 (45')	Esplanade S. Lacore ⑭	Cia Du'K'To
17h45 > 18h35 (50')	Parking Saint-Pierre ⑩	Yldor LLach
18h00 > 18h45 (45')	Place des Véens ⑦	Duo Niu
18h15 > 19h00 (45')	Parvis de l'abbaye ③	Duo al vacio
18h30 > 19h05 (35')	Parking du 4 septembre ④	Eitis Magia
18h45 > 19h45 (1h)	Parc Paul-Bert ⑨	 Théâtre Gili Gili
19h00 > 19h55 (55')	École Jean Zay ⑪	Cie Dédale de clown
19h15 > 20h00 (45')	Parking Marie-Noël ⑧	Marylou Vergne
19h30 > 20h05 (35')	Esplanade I. Joliot Curie ⑫	Per.Sè
20h30 > 21h50 (1h20)	Parking de la Tournelle ⑥	Group Berthe

Rues Barrées

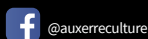


Dimanche 24 août

Heure > fin (durée)	Lieu	Compagnie
11h15 > 11h55 (40')	Jardin de l'abbaye 2	Moustache Production
11h30 > 12h15 (45')	Parking Marie-Noël 8	Cie rampante
11h45 > 12h25 (40')	École Jean Zay 11	Iara Gueller
12h00 > 12h40 (40')	Quartier de l'horloge rdv à l'Hôtel-de-Ville 6	 Dulce Compania
14h00 > 14h45 (45')	Esplanade S. Lacore 14	Cie belle D'âme
14h15 > 15h05 (50')	Parking Saint-Pierre 10	Yldor LLach
14h30 > 15h30 (1h)	Parc Paul-Bert 9	 Théâtre Gili Gili
14h45 > 15h30 (45')	Pl. de l'Hôtel-de-Ville 5	Fraser Hooper
15h00 > 15h30 (30')	Place des Véens 7	Cie Embrouillamini
15h15 > 15h50 (35')	Esplanade I. Joliot Curie 12	Per.Sé
15h30 > 16h15 (45')	Parvis de l'abbaye 3	Duo al vacio
15h45 > 16h45 (1h)	Parc Paul-Bert 9	 Théâtre Gili Gili
16h00 > 16h35 (35')	Parking du 4 septembre 4	Eitis Magia
16h15 > 17h00 (45')	Quai de l'Yonne 13 rdv Pl. Saint-Nicolas	 Dulce Compania
16h45 > 17h30 (45')	Pl. de l'Hôtel-de-Ville 5	Fraser Hooper
17h00 > 17h40 (40')	Jardin de l'abbaye 2	Moustache Production
17h15 > 18h00 (45')	Esplanade S. Lacore 14	Cie Belle d'âme
17h45 > 18h35 (50')	Parking Saint-Pierre 10	Yldor LLach
18h00 > 18h30 (30')	Place des Véens 7	Cie Embrouillamini
18h15 > 19h00 (45')	Parvis de l'abbaye 3	Duo al vacio
18h30 > 19h05 (35')	Parking du 4 septembre 4	Eitis Magia
18h45 > 19h45 (1h)	Parc Paul-Bert 9	 Théâtre Gili Gili
19h00 > 19h40 (40')	École Jean Zay 11	Iara Gueller
19h15 > 20h00 (45')	Parking Marie-Noël 8	Cie Rampante
19h30 > 20h05 (35')	Esplanade I. Joliot Curie 12	Per.Sè
20h30 > 21h15 (45')	Parking de la Tournelle 1	Cie Avis de Tempête

Infos pratiques

WWW.AUXERRE.FR



Direction culture, sport, vie associative
06 21 82 61 13

Un grand merci à tous les artistes qui participent à
cette édition 2025 ainsi qu'aux bénévoles pour leur
engagement
et nos partenaires.



ARTISAN
Boulangerie - Pâtisserie
Traiteur

AUXERRE - CHENY

