

AUXERRE

FESTIVAL  
DES ARTS DE LA RUE  
23, 24 ET 25 AOÛT 2024

**RUES**  **#7**  
**R BARREES**  
FESTIVAL D'AUXERRE

20 compagnies  
49 représentations

Gratuit, sans réservation

Spectacle  
d'ouverture

VENDREDI 23 AOÛT - 19H30

Parking de la Tournelle

[WWW.AUXERRE.FR](http://WWW.AUXERRE.FR)



communauté  
de l'auxerrois

# L'Edito



Chers toutes et tous,

Les Rues barrées sont devenues un évènement incontournable du paysage auxerrois. Avec plus de 23 000 spectateurs, l'édition 2023 a battu tous les records. Vous êtes chaque année plus nombreux à participer à notre festival d'arts de la rue qui permet d'adoucir la rentrée et de continuer à rêver. Merci aux équipes d'Auxerre Culture, à notre valeureuse équipe de bénévoles et à nos partenaires, c'est à eux que nous devons le succès de cet évènement populaire.

L'édition 2024 s'annonce exceptionnellement riche. Ce sont 20 compagnies pour près de 50 représentations qui vont s'emparer des rues d'Auxerre, pendant plus de deux jours. En vous baladant à travers la ville, vous pourrez rencontrer des astronautes intrépides, des religieuses pleines d'humour ou encore l'impressionnante *compagnie des P'tits bras* qui revisite le rêve américain. A chaque coin de rue, une joyeuse effervescence artistique vous attend.

Petits et grands auront le plaisir de découvrir un mélange de disciplines artistiques, invitant à imaginer d'autres façons d'habiter le monde qui nous entoure. Préparez-vous à être émerveillés, à rire, à applaudir et à célébrer les arts vivants sous toutes leurs formes. Au plaisir de vous croiser dans les rues d'Auxerre plus animées que jamais !

## Céline BÄHR

Adjointe au maire d'Auxerre en charge de la culture, du développement durable et de l'enseignement supérieur

# Sommaire

Présentation des compagnies _____	4 - 23
« <b>Gagarine Is Not Dead</b> » - Cies Les Sanglés et En Corps en l’Air ...	4
« <b>128 kilos de mélèze</b> » - Compagnie Les Cieux Galvanisés .....	5
« <b>Balles au centre</b> » - Théâtre Bascule .....	6
« <b>INERTIE</b> » - Underclouds compagnie .....	7
« <b>Muy Mucho</b> » - La Guanaca Compañía .....	8
« <b>Le syndrome du bourdon</b> » - Cie Balancetoi .....	9
 « <b>Station 1903</b> » - Compagnie Zi Omnibus Cirk .....	10
« <b>John et les Nonnes</b> » - Compagnie Un de ces 4 .....	11
« <b>Crack up</b> » - Compagnie Deux à la Tâche .....	12
« <b>Borska</b> » - Clap Clap Circo .....	13
 « <b>Plus Haut, Encore Plus Haut</b> » - B-side Company .....	14
« <b>Trajectoires</b> » - Compagnie Pyramid .....	15
« <b>Blanco</b> » - JimmyProd .....	16
« <b>Petite Histoire au Hasard</b> » - Compagnie TRAT .....	17
 « <b>Voyage au bout du lit</b> » - Compagnie Courir les rues .....	18
« <b>Tant qu’il ne pleut pas</b> » - Compagnie Acro Sway Duo .....	19
« <b>Tout Ira Bien</b> » - Cie Dé-chainée .....	20
 « <b>D’une mouche, un éléphant</b> » - Compagnie Circonvolution ...	21
« <b>Vent d’Ouest</b> » - Cie Les P’tits bras .....	22
« <b>Rêve de Bulles</b> » - JimmyProd .....	23
Guide du festivalier _____	24
Plan du festival _____	25
Programme du festival _____	26-27



**Spectacle déambulatoire**



**Spectacle jeune public**

# “Gagarine Is Not Dead”

DURÉE | 60'



Cies Les Sanglés et En Corps en l'Air

## Spectacle d'ouverture

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale.



L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur.

Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent !

Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

Avec : Mélodie Buffard, Hugues Delforge, Guillaume Loconte et Lolita Moralès

Regards extérieurs : Héléne Savina Ribeyrolles et Aurélie Tastet

Costumes : Magali Castellan

Conception et construction : Florian Wenger, Quentin Alart et Hydrosystem

Accessoires : Nicolas Vullier

Production/Diffusion : Nina Durup

Vidéos : Maxime Avon

Photos : Luc Vivet, Viviane Korkmaz, Emilie Ladaïque, Shirley Dorino, Karen Wilt, Sandra Daveau, Maxime Avon

Affiche : Chez Gertrud

Vendredi 23 Août

Parking de la Tournelle

19h30

Production : Les Sanglés, En corps En l'air | Coproductions: Centre de création artistique et technique NIL OBSTRAT, Coproduction Grand CIEL - Cirque en liens et Le CCOUAC (Cie Azimuts) | Soutiens et aides à la résidence : Conseil Départemental du Vaucluse, Commune de Pertuis, Adami, ZimZam Cirque Adapté, Les Noctambules, La Gare à Coulisses, La Dame d'Angleterre, La Lisière, Association L'Aiglonne, Le Point Haut - Cie OFF, Piste d'Azur, Théâtre de L'Oulle, Lieux Publics (CNAREP & Pôle européen de production) et Karwan - la Cité des arts de la rue - Marseille, Cie Annibal et ses Éléphants.

# “ 128 kilos de mélèze ”

DURÉE 50'



Compagnie Les Cieux Galvanisés



**Ils sont trois. Trois circassiens sans leurs agrès mais réunis autour de 128 kilos de mélèze. Ils jouent avec des poutres, de simples «bouts de bois», à des jeux dont les règles nous échappent.**

Petit à petit, une structure apparaît.

Son équilibre est précaire. Plus elle s'élève, plus la tension monte.

Ils prennent des risques, avec le sourire... pour s'amuser, pour se tester, juste pour voir... si c'est possible, si ça va tenir, si ils vont tenir ?!

Jusqu'où iront-ils ? Assistera-t-on à la chute, qui semble inévitable ?

Ou continuera-t-on à rêver avec eux ?

Entre précision performative et goût du risque, entre poésie et espièglerie.



**Samedi 24 Août    Dimanche 25 Août**

Ecole élémentaire Jean-Zay

■ 11h30 et 16h30

■ 11h30 et 17h

# “ Balles au centre ”

DURÉE | 40'



Théâtre Bascule

**Un manager aux méthodes reconnues mais redoutées, un jongleur talentueux mais impatient. Deux mondes, deux générations.**

Après une partition endiablée, parviendront-ils à réunir définitivement leur passion, leur énergie, leur talent.

«Balles au centre» c'est le télescopage de plusieurs disciplines où l'implication du corps est évidente, le geste jonglé, le geste dansé et le geste sportif.



© Bertrand Coulon

**Samedi 24 Août**

**Parking Marie Noël**

**■ 11h45 et 16h45**

Soutiens :

Conseil Départemental Orne, Région Normandie

Pole National Cirque La Cascade, Bourg St Andéol.

Réseau des Arts de La Rue Normand (RENAR)

Espace Scélia Sagré(72), Service Culturel Yvré l'Evêque(72)

La Chapelmèle, Alençon, Commune Préaux du Perche(61)  
et Bretoncelles(61)

# “ INERTIE ”

DURÉE 30'



Underclouds Compagnie



**INERTIE nous emmène dans l'espace public pour découvrir une toupie échouée, un volume vide abandonné à sa trajectoire circulaire...**

Mise en mouvement par deux funambules, l'histoire s'écrit avec l'aide de la gravité : duo en reflet cherchant équilibre de la forme, en suspension, ou, au contraire, provoquant le déséquilibre, la dynamique et la rotation. Ils marchent sur ce double chemin étroit, concave et convexe, générant des mouvements inattendus où l'élégance et la poésie rencontrent le contrôle et l'habileté.

Entre installation et performance, cirque et danse, ces deux corps et leur partenaire métallique créent un nouveau geste visuel et circassien, sur lequel chacun posera le regard de son choix, ludique ou géométrique, scientifique ou rêveur.

**Samedi 24 Août et Dimanche 25 Août**  
Parvis de l'abbaye saint Germain

12h et 19h30



# “Muy Mucho”

DURÉE | 40'



La Guanaca Compañía



C'est une histoire entre deux personnages qui se rencontrent pour la première fois sur scène et qui osent aller plus loin dans la relation, s'abandonnant l'un à l'autre, à travers le mouvement, le son, le regard...

Ils vont trouver différentes façons de communiquer, chacun dans leur univers, le mât chinois, les acrobaties et les instruments de musique ...



Samedi 24 Août

Jardin Nord de l'abbaye Saint-Germain

■ 14h et 17h30

# “ Le syndrome du bourdon ”

DURÉE 30'



Cie Balancetoi

« **Le bourdon ne sait pas voler !** » ou, dit en langage plus poético-romantique, « **Le bourdon volerait parce qu'il ignore qu'il ne sait pas voler...** »

C'est du moins ce qu'ont prétendu certains scientifiques il n'y a pas si longtemps. Un corps trop gros, des ailes trop petites, ou en tout cas un mauvais rapport entre les deux, l'auraient destiné à la marche plutôt qu'au vol...

Et pourtant, le bourdon qui ne se posait pas tant de questions, a continué à virevolter dans les airs...

Le spectacle explore, au travers de la danse et du main-à-main, différentes approches pour se jouer des petits a priori qui nous freinent tous au quotidien.

Une quête de confiance, en soi et dans l'autre, pour aller chaque jour un peu plus loin, un peu plus haut... jusqu'à l'envol !?



Samedi 24 Août    Dimanche 25 Août

Parc Paul Bert

■ 14h15 et 17h45

■ 14h45 et 17h45

# “ Station 1903 ”

DURÉE | 40'



Compagnie Zi Omnibus Cirk

## Spectacle déambulatoire



**Un spectacle de théâtre de rue aux allures fantastiques accompagné d'une machinerie marionnettique où le cirque vient temporer l'avance frénétique de la machine et de l'homme.**

Un voyage sans précédent dans le monde du rêve et de l'imagination, sortant de la fabuleuse époque des pionniers du ciel du début du XX<sup>e</sup> siècle. STATION 1903 est une parodie des frères Wright, les fameux premiers à avoir fait voler un aéronef à moteur plus lourd que l'air.

Les personnages principaux :

PROF ADER est le premier à prétendre avoir volé dans un appareil motorisé...

Les frères RIGHT and LEFT ont expérimenté leur première machine.

LILI ENTHAL est la première à avoir volé en contrôlant la trajectoire de sa machine.

Le FLYINGBOAT sera peut-être la première machine volante !

Prof ADER l'inventeur fou, Les frères RIGHT and LEFT et Lili la courageuse pilote réalisent un spectacle d'exhibition de vol où rien ne peut les arrêter. Avec l'aide du public, ils surmontent tous les obstacles possibles et imaginables. Ni les tempêtes, ni les pannes ne les empêchent de satisfaire leur périple !

## Samedi 24 Août

Départ : École maternelle de Paris

■ 14h30

Départ : Quartier de l'horloge

■ 18h

# “ John et les Nonnes ”

DURÉE | 60'



Compagnie Un de ces 4

**Le couvent Sainte-Marjolaine vous invite à son concert de charité ! La statue de la Vierge Marie à l'entrée du couvent est en piteux état. Ne disposant pas des fonds nécessaires à sa restauration, les Soeurs sont prêtes à bousculer leur quotidien en organisant un concert de soutien.**

Lors de cet événement exceptionnel dans la vie du couvent, Mère supérieure et Soeur Marie-Bergamote sont propulsées sur le devant de la scène. Vos bas de laine risquent d'en prendre un coup tant elles vont donner de leur personne durant leur quête !

Pour assurer la technique de leur spectacle et veiller sur elles, les Nonnes seront accompagnées de Père-Jean. Il se pourrait que celui-ci prenne beaucoup plus de place que prévu et dévoile des talents cachés. Quant aux religieuses, elles vont sans doute être entraînées dans un registre qu'elles n'avaient pas envisagé...

Installez-vous et laissez ce trio de choc vous entraîner dans leur show caritatif mêlant prouesses de cirque, chant et humour !



Samedi 24 Août

Parking Saint-Pierre

■ 15h et 18h15



# “Crack up”

DURÉE 50'



Compagnie Deux à la Tâche



**Un spectacle dynamique et puissant, étonnant et hilarant où le public ne peut que rire et s’amuser. Comédie physique, magie de haut niveau, humour, clown et deux personnages dangereusement différents.**

Un magicien suffisant et égocentrique, son assistante maladroite et rebelle et une relation compliquée sur scène, aboutissant aux situations les plus absurdes, plus de 100 gags et une fin puissante, inattendue et excitante.

**Samedi 24 Août**

Esplanade Irène Joliot Curie

■ 15h15 et 19h15

**Dimanche 25 Août**

Parking Marie Noël

■ 11h45 et 16h30



# “ Borska ”

DURÉE | 35'



Clap Clap Circo

**BORSKA est le nom d'une ancienne famille de cirque dont il ne reste que ces deux personnages : Nina, une diva qui veut à tout prix jouer son numéro comme si elle était à son époque de splendeur et Katrasca, un clown sans grand chose, qui essaiera de « l'aider » mais peu importe ce qu'il veut, il ne pourra pas arrêter de lui faire du mal.**



Une émission qui parle des obstacles et comment les surmonter (et même comment en profiter), car comme le dit le proverbe : « une mer calme n'a jamais fait d'un marin un expert ».

La manière de combiner l'art du cirque avec la dramaturgie et l'humour non verbal permet au spectateur (peu importe son origine ou son âge) de rire, d'être émerveillé et ému à la fois.

Un spectacle très polyvalent, qui ne nécessite pas beaucoup d'exigences techniques et qui s'adresse à tous les publics.

---

## Samedi 24 Août et Dimanche 25 Août

Place de l'hôtel de ville

■ 15h30 et 19h



# “ Plus Haut, Encore Plus Haut ”

DURÉE | 30'



B-side Company

## Spectacle jeune public



© Wim Lanser

**Dix-neuf valises encerclées d'enfants, petits et grands. Au centre, un homme (Paul).**

Acrobate et poète, à travers ces bagages, il nous entraîne dans sa danse.

En rond, de gauche à droite, ça bascule.

Sa curiosité est telle, c'est en ouvrant l'une d'entre elles qu'il le découvre.

Teddy, cet ourson si mignon.

Il devient son compagnon de voyage.

Ensemble ils arpentent le monde, ensemble ils créent.

Bientôt, les valises deviennent chevaux, motos ou encore bateaux.

Ils défileront tels des soldats fiers, tels des pirates perdus en pleine mer.

Leur forteresse attaquée, ils défendront leurs arrières mais gare à la défaite.

Encore une, une dernière aventure !

Construire une tour, une vraie. Il faut de l'aide, des volontaires. Tout le monde doit s'y mettre pour trouver le bon équilibre.

Allez, Montez ! Plus haut, encore plus haut

## Samedi 24 Août

Place des Véens

■ 15h45 et 18h45



# “Trajectoires”

DURÉE | 60'



Compagnie Pyramid

**Entre danse hip-hop, burlesque et théâtre d'objets, Trajectoires met en scène cinq personnages dans des tableaux saisissants de poésie et d'énergie.**

Dans un langage artistique atypique, les corps en mouvement deviennent alors le reflet de nos histoires et parcours de vie. Un savoureux mélange des genres qui interpelle les spectateurs, les incitant à envisager leurs propres choix avec une nouvelle perspective.



Trajectoires nous offre une expérience immersive, une invitation à l'émerveillement et à la contemplation. Une proposition artistique singulière où le mouvement et l'environnement se répondent pour créer des instants d'une rare intensité.

Une réflexion autour de la quête de soi, de la liberté, des rêves et défis de l'existence...



Direction artistique collective  
Chorégraphie : Jamel Feraouche, accompagné de Michaël Auduberteau  
Regard extérieur : Cyril Puertolas, compagnie Kiroul  
Costumes : Adélie Antonin  
Interprétation : Mickaël Alberi, Michaël Auduberteau, Azdine Bouncer, Benjamin Midonet, Rudy Torres  
Soutiens : La Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de Charente-Maritime, la Communauté d'agglomération Rochefort Océan, la Ville de Rochefort  
Partenaires & accueils en résidence : Le Théâtre de la Coupe d'Or - scène conventionnée de Rochefort, Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine avec la Ville de Périgny dans le cadre des Transhumances Littorales, le Théâtre des Franciscains de Béziers, La Palène Rouillac, les communes de Saint-Xandre et d'Échillais.  
Prix : Prix du OFF 2023, festival Les Affranchis  
Diffusion & communication : Sophie Bellouard  
Diffusion & production : Laurène Ronce compagnie.  
pyramid@gmail.com • 07 54 38 09 09

**Samedi 24 Août**

**Parking de la Tournelle**

**16h et 20h30**

# “Blanco”

DURÉE | 45'



JimmyProd

**Complètement blanc au début, ce personnage devient au fur et à mesure la projection vivante de la créativité des spectateurs, qui commencent à peindre BLANKO avec les peintures colorées et les pinceaux fournis par nos soins.**

Après les premiers coups de pinceaux hésitants, BLANKO sera peint et repeint.

Cette performance clownesque devient un véritable happening propre à l'art moderne.

Même Jackson Pollock n'aurait pas fait mieux !



**Samedi 24 Août**

Place Charles Surugue

■ 16h15

Esplanade Suzanne Lacore

■ 18h30

# “ Petite Histoire au Hasard ”

DURÉE | 40'



Compagnie TRAT



**Petite Histoire au Hasard,  
c'est avant tout l'histoire  
d'une rencontre.**



Leur aire de jeu est comme la petite cabane dans l'arbre au fond du jardin, une grotte merveilleuse et pleine de ressources.

Mais comment partager le même espace, laisser et prendre la place, jouer ensemble ou l'un contre l'autre ?

Mêlant guitare et corps, chansons et corde, ils vont créer les règles et les transgressions de leurs propres jeux.

Ensemble, ils vont écrire leur petite histoire, un peu au hasard

---

## Dimanche 25 Août

Jardin Nord de l'abbaye Saint Germain

■ 14h et 17h30

# “ Voyage au bout du lit ”

DURÉE | 50'



Compagnie Courir les rues

Spectacle déambulatoire



**Avec quelques milliers d'années de recul, nous pouvons affirmer que l'Homo sapiens manque de sommeil.**

La compagnie Courir Les Rues apporte, modestement, son lit à la réflexion. Et répond, en musique, à notre besoin de repos et d'évasion.

Emmené par les trois musiciens -chanteurs, le lit invite à un voyage dépaystant au cœur même de nos trajets quotidiens.

Un voyage où le pas est lent, où la musique s'écoute à faible volume.

Petit à petit, une bulle de douceur et de tranquillité se crée. On ralentit le pas, on prend le temps d'écouter les sons, les mots.

Qui veut s'allonger pour affronter la vie ?

## Dimanche 25 Août

Départ :  
Esplanade Suzanne Lacore

■ 14h15

Départ :  
Place Charles Surugue

■ 18h

# “Tant qu’il ne pleut pas”

DURÉE | 45'



Compagnie Acro Sway Duo

**Au hasard du chemin, elle se prend à rêver d'une rencontre. Assise sur un banc, elle s'envole au gré de sa lecture...**

Au bout du chemin, il donne à voir son monde fait de jongleries et autres acrobaties.

Il ose et provoque le destin.

Plongez dans l'univers d'une danse fortuite entre deux âmes que le destin semblait vouloir tenir éloignées.

Dans ce spectacle, laissez-vous emporter par l'énergie éclatante de deux personnages hauts en couleur, que tout oppose, mais qui pourtant se retrouvent, dans un parc, au détour d'un après-midi printanier.

Ils se rapprochent, se lient, se délient, s'appivoisent et s'apprennent.

Entre rires et émotions, cette histoire rocambolesque où se mêlent humour, poésie, acrobaties et sentiments, révèle à chacun la beauté de l'autre et la richesse des rencontres inattendues.



© Claire Delmas

**Dimanche 25 Août**

Parking Saint-Pierre

■ 15h et 18h15



# “ Tout Ira Bien ”

DURÉE | 45'



Cie Dé-chainée

**Perpétuellement à la recherche d'un emploi, éternellement en attente au téléphone, 'Tout Ira Bien' c'est l'histoire d'une femme, Dolores, qui se questionne et se bat, qui lutte et qui résiste. Une femme capable de rire d'elle-même malgré toutes les claques du destin.**



Et c'est en se moquant des aléas de la vie qu'elle nous cuisine sa recette pour faire face à ses ennuis.

Qu'est-ce que la vie lui mijote cette fois-ci ? Le temps de la cuisson, nous découvrirons de quel bois elle se chauffe...

En mélangeant savamment les esthétiques du clown et du théâtre gestuel, TOUT IRA BIEN c'est l'histoire d'une femme qui se bat contre la précarité et la solitude, avec pour seule arme l'humour.

---

**Dimanche 25 Août**

Esplanade Irène Joliot Curie

■ 15h15 et 19h15

# “ D’une mouche, un éléphant ”

DURÉE | 32'



Compagnie Circonvolution



Spectacle jeune public



© Thomas Grundrich

«**D’une mouche, un éléphant** » est un spectacle circassien et musical à destination du jeune et du très jeune public, à partir de deux ans... et jusqu’à 122 ans.

Des papiers en couleur, un monocycle, un accordéon : l’artiste pirouette, virevolte, tourbillonne. Sur son vélo à une roue, elle peut tout faire, même jouer de son instrument de musique, même plier des origamis.

Entre équilibre et déséquilibres, elle crée un ami de papier et partage avec lui son univers onirique et musical où la poésie s’est affranchie des mots.

Un spectacle à la croisée des arts du cirque, de la musique et du théâtre d’objets.

Tout en douceur, une ode à l’amitié et au partage, une invitation à entrer dans un monde imaginaire, à « faire une montagne » d’un bout de papier, à « faire d’une mouche un éléphant ».

---

## Dimanche 25 Août

Place des Véens

■ 15h45 et 18h45

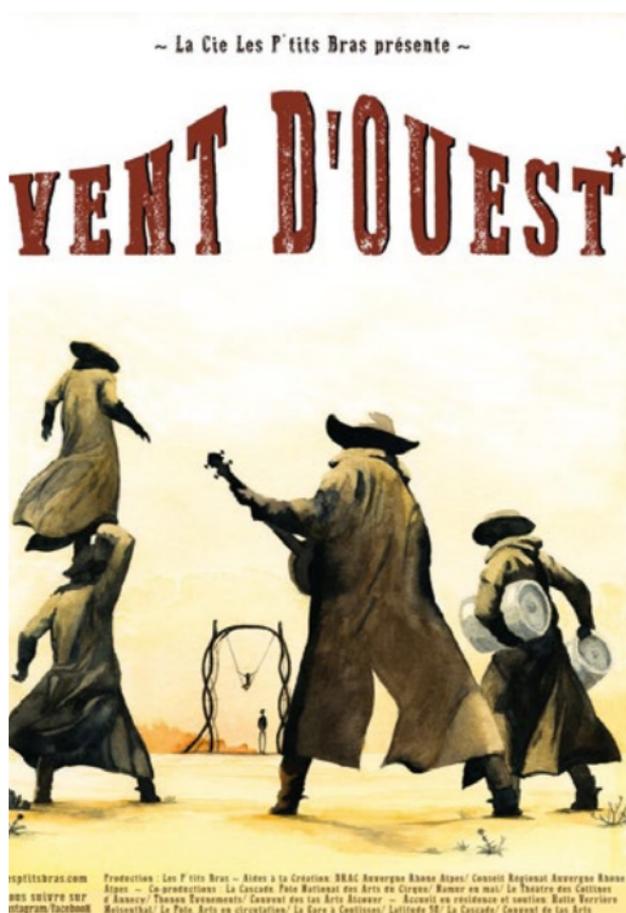
# “ Vent d'Ouest ”

DURÉE | 60'

Cie Les P'tits bras



**De mère en fille, une vieille famille de cirque se passionne pour l'Ouest et décide de créer un spectacle qui s'imprègne de tout ce que véhicule le rêve américain.**



1spittsbras.com Production: Les P'tits Bras - Aide à la Création: DRAC Auvergne Rhône-Alpes / Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes - Co-animations: La Cascade / Pôle National des Arts de Cirque / Romar en mail / Le Théâtre des Celliers à Nancy / Tansen Evènements / Conseil des Arts Alsace - Accueil en résidence et soutien: Histo Vertière Reims/Val / Le Pôle Arts en circulation / La Gare à Contignies / Latitude 58 / La Cascade / Conseil de los Arts

Sur une structure impressionnante, 6 artistes, animés par une quête de paillettes et de liberté, fusionnent voltige aérienne, rodéo audacieux et prouesses techniques flirtant avec la musique enivrante de la Nouvelle-Orléans.

Une fresque visuelle et croustillante d'un mythe emblématique revisité par une troupe complètement décalée.

**Dimanche 25 Août**

**Parking de la Tournelle**

**16h et 20h30**

Equipe artistique Avec : Sophie Mandoux, Raphaël Gacon, Birta Benonysdottir, Lucas Bergandi, Francis Roberge, John John Mossoux.

Mise en scène : les P'tits Bras / Costumes : Emma Assaud / Création régie artistique : Nicolas Cautain/Raphaël Gacon Fill De Block Musiques : Mark Dehoux

# “ Rêve de Bulles ”

DURÉE 30'



JimmyProd

Icaro est un rêveur romantique qui mène petits et grands dans un monde coloré et magique.



Il souffle habillage des bulles géantes, des bulles de fumée, des bulles de feux, et plus de 1000 bulles simultanément.

Une beauté éphémère empreinte de magie ...

Dimanche 25 Août

Parking rue du 4 septembre

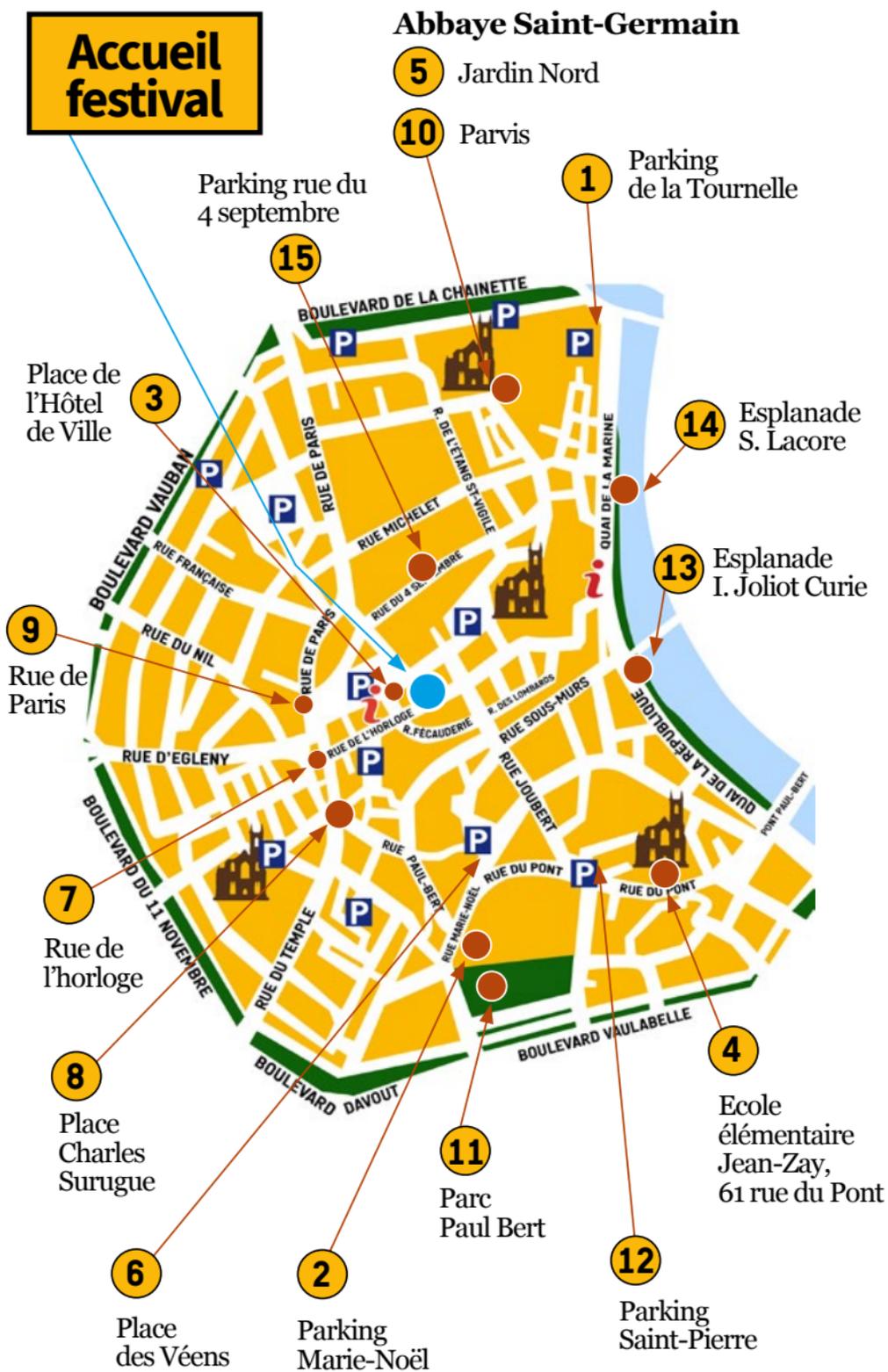
■ 16h15 et 18h30



# Guide du festivalier

- Merci d'arriver 15 min avant le début des représentations, afin de vous installer confortablement.
- Nous vous encourageons à venir avec votre siège ou votre coussin, pour profiter au mieux des spectacles. Nous demandons aux personnes qui restent debout de se placer derrière.
- Nous adorons les animaux, mais pour éviter qu'ils volent la vedette aux artistes, merci de laisser vos petits compagnons à la maison. Promis, ils ne seront pas jaloux de ne pas avoir vu le spectacle !
- N'émancipez pas trop rapidement vos jeunes enfants, profitez ensemble des spectacles.
- Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Sur votre trajet, vous trouverez régulièrement des poubelles pour voyager plus léger.
- Si vous avez besoin d'un renseignement, vous pouvez nous contacter au 06 21 82 61 13 et dès le 22 août à l'accueil du festival, place de l'Hôtel de Ville.

# Plan du festival Centre-Ville d'Auxerre



# Programme des

## Vendredi 23 août

### Ouverture du festival

Spectacle	Heure	Durée	Lieu	N°
Gagarine Is Not Dead	19h30	60'	Parking de la Tournelle	1

## Samedi 24 août

Spectacle	Heures	Durée	Lieu	N°
128 kilos de mélèze	11h30 et 16h30	50'	École élémentaire Jean-Zay	4
Balles au centre	11h45 et 16h45	40'	Parking Marie Noël	2
INERTIE	12h et 19h30	30'	Parvis de l'abbaye St-Germain	10
Muy Mucho	14h et 17h30	40'	Jardin Nord de l'abbaye St-Germain	5
Le syndrome du bourdon	14h15 et 17h45	30'	Parc Paul Bert	11
 Station 1903	14h30	40'	Départ : École de Paris	9
	18h		Départ : Quartier de l'horloge	7
John et les Nonnes	15h et 18h15	60'	Parking Saint-Pierre	12
Crack up	15h15 et 19h15	50'	Esplanade Irène Joliot Curie	13
Borska	15h30 et 19h	35'	Place de l'hôtel de Ville	3
 Plus Haut, Encore Plus Haut	15h45 et 18h45	30'	Place des Véens	6
Trajectoires	16h et 20h30	60'	Parking de la Tournelle	1
Blanco	16h15	45'	Pl. Charles Surugue	8
	18h30		Esplanade S. Lacore	14



## Dimanche 25 août

Spectacle	Heures	Durée	Lieu	N°
128 kilos de mélèze	11h30 et 17h	50'	École élémentaire Jean-Zay	4
INERTIE	12h et 19h30	30'	Parvis de l'abbaye St-Germain	10
Le syndrome du bourdon	14h45 et 17h45	30'	Parc Paul Bert	11
Crack up	11h45 et 16h30	50'	Parking Marie-Noël	2
Borska	15h30 et 19h	35'	Place de l'hôtel de Ville	3
Petite Histoire au Hasard	14h et 17h30	40'	Jardin Nord de l'abbaye St-Germain	5
 Voyage au bout du lit	14h15	50'	Départ : Esplanade S. Lacore	14
	18h		Départ : Pl. Charles Surugue	8
Tant qu'il ne pleut pas	15h et 18h15	45'	Parking Saint-Pierre	12
Tout Ira Bien	15h15 et 19h15	45'	Esplanade Irène Joliot Curie	13
 D'une mouche, un éléphant	15h45 et 18h45	32'	Place des Véens	6
Vent d'Ouest	16h et 20h30	60'	Parking de la Tournelle	1
Rêve de Bulles	16h15 et 18h30	30'	Parking rue du 4 septembre	15



Spectacle déambulatoire



Spectacle jeune public

# Infos pratiques

WWW.AUXERRE.FR



 @auxerreeculture

Direction culture, sport, vie associative  
06 21 82 61 13

Un grand merci à tous les artistes qui participent à cette édition 2024 ainsi qu'aux bénévoles pour leur engagement et nos partenaires.



ARTISAN  
Boulangerie - Pâtisserie  
Traiteur

AUXERRE - CHENY



LA CAVE  
DU MAITRE DE POSTE