

LES VACANCES D'HIVER DES PETITS MOUSSES

« CHOCO THEATRE »

ACTE 1 du Mardi 15/02 ou Vendredi 18/02 Inclus

ACTE 2 du Mardi 22/02 au Samedi 26/02 inclus

TARIF : 8 € pour les enfants ... et 6 € pour les accompagnateurs !

Pour les centres de Loisirs (6€/ enfants) les accompagnateurs obligatoires sont gratuits.

Merci de nous contacter sur reservation@lascenedesquais.fr pour les demandes de réservations.

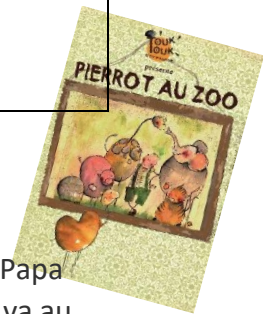
ACTE 1	Touk Touk Compagnie et Allo Maman Bobo		
Mardi 15/02	10h30 16h	Pierrot au zoo La soupe à la grimace	1 à 6 ans 5 à 11 ans
Mercredi 16/02	10h30 15h	Pierrot au zoo La soupe à la grimace	3 à 6 ans 5 à 11 ans
Jeudi 17/02	10h30 15h	Les carottes sont crues Les carottes sont crues	Des 4 ans Des 4 ans
Vendredi 18/02	10h30 16h	Les carottes sont crues Les carottes sont crues	Dès 4 ans Dès 4 ans
ACTE 2	THEATRE DU RISORIUS		
Mardi 22/02	10h30 15h30	Avec mon piano sur le dos	Des 5 ans
Mercredi 23/02	10h30 15h30	Twiswaka et l'arbre de la Sagesse	Des 4 ans
Jeudi 24/02	10h30 15h	Panique au cirque Panique au cirque	Des 3 ans 50 mn
Vendredi 25/02	10h 11h 15h 18h30	Le petit peuple de bois Le petit peuple de bois Panique au cirque Panique au cirque	Des 2 ans 35 mn Des 3 ans 50 mn
Samedi 26/02	10h et 11h	Le petit peuple de bois	Dès 2 ans

ACTE I du Mardi 15/02 au Vendredi 18/02 inclus

Mardi 15/02 et Mercredi 16/02 / Touk Touk Compagnie Spectacles Musicaux

10h : Spectacle Musical 1- 6 ans : Pierrot au Zoo

15h : Spectacle Musical 5-11 ans : La Soupe à la grimace



Pierrot au zoo :

Ça y est ! Pierrot a 3 ans ! Il a soufflé les 3 bougies de son gros gâteau d'anniversaire ! Papa et Maman lui ont offert un bel appareil photo ! En couleur ! Et zou ! En avant ! Pierrot va au zoo photographier les animaux...

Voici un petit conte musical à tiroirs tout simple où les animaux parlent et discutent avec Pierrot. Chacun des animaux veut se faire beau pour la photo et quand Pierrot demande : « est-ce que je peux te prendre en photo ? » l'éléphant, la girafe, le tigre, les tortues répondent :

« d'accord ! Mais attends, je prends la pause... » Entre chaque animal et sa comptine personnelle, une ritournelle, un refrain rassurant : c'est la marche de Pierrot dans le zoo. Toujours la même mélodie, jamais la même rythmique ni les mêmes instruments, histoire que les tous petits découvrent en douceur différentes possibilités musicales ! Tout un univers

animalier est proposé avec quelques chansons connues et des rythmes très joyeux : une reprise inattendue « des petits cochons pendus au plafond », une « famille tortue » reggae, et bien d'autres chansons originales nous entraînent dans une farandole de notes et de musique.

Car telle est l'intention de Touk-Touk Cie : l'écoute et la découverte de la musicalité de la voix et des instruments.

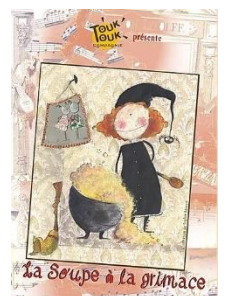
La Soupe à la Grimace :

La Touk Touk compagnie revient pour un Conte musical clownesque rock et loufoque ! Ne ratez pas ça !

Voici l'histoire déjantée et saugrenue de Galimatias, petite sorcière rousse des temps modernes. Alors qu'elle s'apprête à cuisiner la soupe du 1er jeudi du mois, elle s'aperçoit qu'elle n'a plus de langues au chat ! Catastrophe C'est l'ingrédient principal de la soupe à la grimace, mais... il ne se récolte que dans les cours de récré... Galimatias doit aller à l'école et pour rencontrer un groupe de petites filles qui vont lui en faire voir de toutes les couleurs...Parviendra-t-elle à se procurer ses langues de chat... ?

Conte musical clownesque rock et loufoque.

Mine de rien, tout en s'amusant des péripéties de Galimatias, le spectacle aborde le thème de l'intégration. En effet, que d'efforts fournis par cette petite sorcière pour être



acceptée dans un groupe de petites filles ! Comme nous tous, elle se heurte à la difficulté d'être admis dans un groupe, de jouer, d'échanger avec les autres et, dans son cas précis, d'arriver à ses fins... Changer d'apparence, se faire belle, intégrer les codes vestimentaires du groupe, accepter les jeux (qui ne sont vraiment plus de son âge, d'ailleurs) ... Galimatias est obligée de rentrer dans le cadre. Son objectif va être atteint car elle est persévérante, et elle aura gagné, en plus, de nouvelles amies. L'auteur de l'histoire, Sylvain Bernert, a été inspiré par ses propres enfants, le monde scolaire et le cadre des règles de la vie en société.

Jeudi 17 à 10h et 15h et Vendredi 18/02 à 10h30 et 16h

Les Carottes sont crues : Contes théâtralisés avec Marionnettes

Compagnie Allo Maman Bobo

Spectacle tout public dès 4 ans

Avec Kristof Le Garff & Laurent Fradin

Durée : 1h00 environ

Vous découvrirez que la carotte n'a pas toujours été de couleur orange. Vous saurez comment la pomme de terre devint célèbre partout. Vous frissonnerez devant l'énorme navet qui sort des entrailles de la terre. Vous ne regarderez plus les pépins de citrouilles comme avant... Car avant d'aller faire la fête dans vos assiettes, tous ces légumes vous livreront leurs secrets.



ACTE II du Mardi 22 au Samedi 26 inclus

Mardi 22/02 – 10h30 et 15h30 – Spectacle Musical – dès 5 ans

Avec Mon piano sur le dos – Laurence Gemble (Cie Poudre d'or) – durée 50 mn

Suivez le parcours d'une petite pianiste...

Une aventure poétique, humoristique, interactive et pédagogique autour de la musique et plus particulièrement du piano.



Mercredi 23/02 – 10h30 et 15h30- Conte Musical et participatif – 3-10 ans

Twiswaka et l'arbre de la Sagesse – Alain Fenet

"Twiswaka & l'Arbre de la Sagesse" est un Conte Musical Participatif pour le jeune public qui propose de partir à la découverte d'une des nombreuses légendes qui entourent l'invention d'un des instruments les plus célèbres d'Afrique, le Djembé.

Tout cela aurait pu durer encore très longtemps s'il n'y avait pas eu ce fameux jour où un ami de Twiswaka frappe à la porte et lui annonce une terrible nouvelle : l'Arbre de la Sagesse semble très mal en point..

Ce conte est né des différentes rencontres et interventions musicales en France et en Afrique que l'Artiste a pu faire au cours de sa carrière. Il mélange astucieusement réalité et fiction dans une interaction constante avec le public



Jeudi 24/02 – 10h30 et 15h30 et Vendredi 25/02 15h et 19h

Panique au Cirque – Spectacle familial dès 3 ans

Théâtre du Risorius avec Thierry Dupré et Nadège Tarkowski – Durée 55 mn

Théâtre masqué, chansons, marionnettes-

Une chambre d'enfant : c'est l'heure de se coucher, mais l'enfant ne veut pas dormir et demande à ses parents de lui raconter encore une fois l'histoire du cirque des frères Tartellini.

Pour reconstruire l'univers fascinant de ce cirque, les parents ramassent les jouets parsemés dans la chambre et se transforment à la vue du public en Zeppe et Arturo, directeurs du cirque.

Tous deux inventent un spectacle qui met en scène un singe patineur, une vache funambule, un éléphant volant...et tous leurs amis ! Les numéros se passent à merveille jusqu'à ce que la star du spectacle, un tigre féroce, devienne soudainement triste et refuse de continuer son numéro, amoureux d'une petite souris, il ne peut s'empêcher de rugir du fond de sa cage jusqu'à ce que son rendez-vous soit fixé.

Dans son tout dernier spectacle, le Théâtre du Risorius vous invite à entrer dans le monde du cirque par les marionnettes, des musiques de chansons des années trente avec des textes adaptés au spectacle.

Thèmes abordés : le cirque, l'itinérance, comment un enfant peut pousser ses parents à se dépasser.

Vendredi 25/02 : 10h et 11h – Durée 35 mn – à partir de 2 ans – Le petit peuple du bois

Samedi 26/02 : 10h30 et 11h30

Marionnettes à fil

Un enchaînement de scénettes plein de poésie, de sensibilité et d'humour, sortit tout droit de l'univers de la bande dessinée et du film d'animation. C'est l'histoire d'une petite Fée qui a élu domicile au creux d'un arbre. À son réveil, elle va découvrir le monde étonnant qui l'entoure. Suis un Korrigan chevauchant une drôle de monture puis un Écureuil un peu farfelu, qui pour lui arrive quelques mésaventures. S'ensuit un oiseau sur pattes pas encore complètement sorti de son œuf mais très remuant, avant l'arrivée finale d'un Elfe.

